

كلود عدّاس

CLAUDE ADDAS

# ابن عربي

سيرته وفكره



ترجمة: د. أحمد الصادقي

مراجعة وتقديم: د. سعاد الحكيم



كلود-عبداس

ابن

عربي

:سيرته

ووفاته

مكتبة



# ابن عربي: سيرته وفكره

منذ أكثر من عشرين سنة، وبالتحديد عام 1989، وكنت وقتها أقيم بشكل متقطع في مدينة باريس، أهدتني صديقتي كلود عداس كتابها حول سيرة محيي الدين بن عربي وفكره. أخذت الكتاب بقوة وفي رأسي تتزاحم الأفكار الكاشفة عن القيمة العلمية الكبرى لهذا الكتاب في المجال التخصصي الصوفي، بل والإنساني.

فالكاتبة سليله عائلة شغوفة بالشيخ الأكبر محيي الدين بن عربي وعارفة به، وهي شخصياً نشأت مطبوعةً بهذا الحب ومنفتحةً على هذه المعرفة. وحين أوصلها اجتهادها إلى مرحلة الدراسات العليا اختارت الشيخ الأكبر موضوعاً لأطروحة الدكتوراه، فكان هذا الكتاب الذي أسهمت من خلاله بتقديم الدراسات الأكبرية. كيف لا، وهو نتاج باحثة تتميز بالصرامة العلمية المشبوكة بالدقة والأناة والجِد والصبر، قرأت معظم نتاج الشيخ الأكبر الضخم الذي توفر لها ما بين مطبوع ومخطوط، ثم عمدت إلى إعادة بناء سيرته في إطارها البشري والفكري، من خلال نصوصه نفسها.

يسرد هذا الكتاب سيرة شخص نهض بوجوده من حيّز الزمان والمكان، مع حمله لشروطهما، إلى الأفق الإنساني الواسع.. فصار صاحب هوية إنسانية: واحدة بذاتها، متكثرة بوجوهها وتوجهاتها وبالرفائق الممتدة منها إلى كل شيء وكل أحد. وبالتالي، صار قادراً على التواصل الشامل مع محيطه البشري والطبيعي.

... سيرة إنسان هو واحد من كوكبة أصحاب الإرادات الفاعلة والطيبة، التي تجمع ولا تفرق، تُعمر ولا تهدم، تبني الجسور بين الأفراد والجماعات من لبنات المعرفة، ليمبروا عليها فوق أودية الجهل والخوف والتعصب والظلامية، نحو التآلف والتراحم والأمن الاجتماعي والسلام العالمي. ... سيرة شخص أدرك أن حياة الإنسان، في النجاح والفشل وفي الرفع والخفض، محكومة للسُنن الإلهية الثابتة. وأن بإمكان الإنسان أن يجعل حياته على هيئة مسيرة صعود لا نهاية لحدوده ولا انتكاس لخطاه، إن هو راعى السُنن الإلهية في استقبال النعم والمواهب الربانية.. وبالفعل، فقد دَوّن ابن عربي اسمه بأحرف من نور في سماء جبل قاف الذي يحيط بمالم الإنسانية، بحسن استقبال كل منحة ربانية؛ بالحفظ والتنمية.

من مقدمة د. سعاد الحكيم

ISBN 978-9959-29-560-6



موضوع الكتاب فلسفة التصوف

توزيع  
دار الكتاب  
الجديد  
الحصري

موقعنا على الإنترنت  
www.oaebbooks.com

ابن عربي: سيرته و فكره





كلود عدّاس

ابن عربي

سيرته وفكره

ترجمة

د. أحمد الصادقي

مراجعة وتقديم

د. سعاد الحكيم

دار المدار الإسلامي

Original Title:

Ibn 'Arabī ou La quête du soufre rouge

by Claude Addas

Copyright © - Éditions, GALLIMARD, 1989

جميع الحقوق محفوظة للناسر بالتعاقد مع دار غاليمار  
نشر هذا الكتاب لأول مرة باللغة الفرنسية في دار غاليمار 1989  
هذه النسخة المترجمة للعربية مُدققة، ومنقحة للأصل الفرنسي،  
من خلال جهد جماعي بالمشاركة مع المؤلف.

© دار المدار الإسلامي 2014

الطبعة الأولى

أيلول/سبتمبر 2014

ابن عربي: سيرته وفكره  
ترجمة أحمد الصادقي  
موضوع الكتاب فلسفة التصوف  
الحجم 17 × 24 سم  
تصميم الغلاف دار المدار الإسلامي  
التجليد برش مع رده

رقم الإيداع المحلي 2010/376

ISBN 978-9959-29-560-6

(دار الكتب الوطنية/بنغازي - ليبيا)

دار المدار الإسلامي

الصنائع، شارع جوستينيان، سنتر أريسكو، الطابق الخامس،

هاتف +961 1 75 03 04 خليوي +961 3 93 39 89

+961 1 75 03 05 فاكس +961 1 75 03 07

ص.ب. 14/6703 بيروت - لبنان

بريد إلكتروني szrekany@inco.com.lb

الموقع الإلكتروني www.oaobooks.com

جميع الحقوق محفوظة للدار، لا يسمح بإعادة  
إصدار هذا الكتاب، أو جزء منه، أو نقله بأي شكل  
أو واسطة من وسائل نقل المعلومات، سواء أكانت  
إلكترونية أو ميكانيكية، بما في ذلك النسخ أو  
التسجيل أو التخزين والاسترجاع، دون إذن خطي  
مسبق من الناسر.

All rights reserved. No part of this book may be  
reproduced, or transmitted in any form or by  
any means, electronic or mechanical, including  
photocopyings, recording or by any information  
storage retrieval system, without the prior  
permission in writing of the publisher.

توزيع حصري في العالم ما عدا ليبيا دار الكتاب الجديد المتحدة

الصنائع، شارع جوستينيان، سنتر أريسكو، الطابق الخامس

هاتف +961 1 75 03 04 /بريد إلكتروني szrekany@inco.com.lb

توزيع داخل ليبيا شركة دار أوبا لاستيراد الكتب والمراجع العلمية

زاوية الدهماني، شارع أبي داود، بجانب سوق المهاري، طرابلس - ليبيا

هاتف وفاكس +218 21 34 07 013 +218 91 21 45 463

بريد إلكتروني oaobooks@yahoo.com

## تقديم

بقلم د. سعاد الحكيم

منذ أكثر من عشرين سنة، وبالتحديد عام 1989، وكنت وقتها أقيم بشكل متقطع في مدينة باريس، أهدتني صديقتي كلود عداس كتابها حول سيرة محيي الدين بن عربي وفكره.

أخذت الكتاب بقوة وفي رأسي تتزاحم الأفكار الكاشفة عن القيمة العلمية الكبرى لهذا الكتاب في المجال التخصصي الصوفي، بل والإنساني.

فالكاتبة سليمة عائلة شغوفة بالشيخ الأكبر محيي الدين بن عربي وعارفة به، وهي شخصياً نشأت مطبوعةً بهذا الحب ومنفتحةً على هذه المعرفة. وحين أوصلها اجتهادها إلى مرحلة الدراسات العليا اختارت الشيخ الأكبر موضوعاً لأطروحة الدكتوراة، فكان هذا الكتاب الذي أسهمت من خلاله بتقديم الدراسات الأكبرية. كيف لا، وهو إنتاج باحثة تتميز بالصرامة العلمية المشبوبة بالدقة والأناة والجَلَد والصبر، قرأت معظم إنتاج الشيخ الأكبر الضخم الذي توفر لها ما بين مطبوع ومخطوط، ثم عمدت إلى إعادة بناء سيرته في إطارها البشري والفكري، من خلال نصوصه نفسها.

قرأتُ الكتاب مرات عديدة، وطوال عشرين عاماً، كان هناك صوت في قاع وجداني يدعوني إلى ترجمته إلى اللغة العربية، وبالفعل نويت أن أفعل ولكن ضغط المشاغل كان يؤجل عزمي. وبعد أن تُرجم الكتاب منذ سنوات إلى الإنكليزية أسفْتُ أن تظل المكتبة العربية محرومةً من كتاب هو من النوادر.. كتابٌ

استطاعت فيه المؤلفة أن تقدّم سيرة حياة ملهمة لعلم صوفي جليل، في نص فرنسي حقّق معادلةً نادرةً بين أكاديمية التخصص العلمي وبين اليُسْر الثقافي العام.. كتابٌ يكشف عن تجربة روحانية استثنائية اقتحمت ميدان فلسفة الأديان وقدمت تفسيراً للتاريخ من وجهة نظر العارفين، ودلّت على مواطن الحكمة في حركة الأحداث والوقائع. وفي الوقت نفسه طمأنت الشخص الذي حفظ حدود الله وصار يخصه (في مقام عبده) بأن الله لا يضيّعه وتظل عين عنايته ناظرة إليه، مهما زلزلت الحروب والكوارث أرض الأماكن. كما يجعل هذا الكتاب الإنسان المعاصر يسترجع ثقته بقدرة الدين على إنتاج إنسان حضاري راقٍ متسامح محبّ للبشرية جمعاء، وتمكّنه من أن يدرك من تنامي تجربة ابن عربي أن في داخل كل إنسان طاقة جبارة، إن تمكّن المرء من إيقافها وتوجيهها نفذ من أقطار السموات والأرض، وامتلك مفاتيح معرفة موجوداتها وتسخيرها.

وجاء اليوم الذي أخذ فيه هذا الكتاب سبيله إلى الفضاء العربي عبر العمل الترجمي الجاد الذي قام به الدكتور أحمد الصادقي، وخاصة لجهة تتبّعه للنصوص المترجمة وإثباتها من متونها العربية الأصلية، وأيضاً لجهة توسعة دائرة الرؤية باستخدام الحواشي لإيراد النصوص الكاملة المشار إليها في المتن. وأحمد الله سبحانه أنني لم أكن غائبةً عن هذا الحدث. فقد شاركتُ بمراجعة النص العربي على الأصل الفرنسي لأن مدير مؤسسة دار المدار الإسلامي، كان مصراً على إخراج هذه الترجمة بما يليق بالكتاب من إتقان وجودة.

واليوم أقف على مشارف هذا العمل، يغمرنني الشعور بالرضى لأننا -كفريق- تمكّنا من أن نُتحف المكتبة العربية بهذا الكتاب، الذي يظل الأكثر سلاسةً في السرد ومتعة في القراءة رغم ظهور مُماثلين له على المستوى المعرفي خلال الأعوام العشرين الماضية.

وقبل أن يبحر القارئ في مراكب الكلمات إلى حقبات تاريخية ومدائن عربية وبيئات صوفية أتقنت المؤلفة استحضارها في هذا الكتاب وإعادة بنائها، أستوقفه مع بعضٍ من الومضات التي لاحت لخاطري أثناء مراجعة النص العربي. وأجعل هذه الومضات على محورين؛ الأول يخص شخص الشيخ الأكبر محيي الدين بن عربي، والثاني يتعلق بنهج كلود عداس.

## المحور الأول: ومضات مُلهمة من حياة الشيخ الأكبر

عاش الشيخ الأكبر حياة روحية بامتياز، ووصل إلى عوالي قمم لا يطؤها إلا قلة قليلة من البشر وأحياناً آحاد. ورغم فريدة هذه الحياة في مقام إجمالها إلا أنها في بعض تفاصيلها قد تكون ملهمة لأشخاص أخذتهم تلبية تحديات الواقع المعيش بعيداً عن أعماقهم.

وأترك للقارئ مهمة استكشاف الومضات الكثيرة المبعثرة في هذا الكتاب، إلا أنني أشاركه بإشارات سريعة إلى خمسة منها:

### 1- "تنبيه الوعي وصحوة الحواس:

يظن البعض أن الإنسان الصوفي مأخوذ بعالمه الداخلي ومشغول بوارداته من عالم الغيب، لذا فهو غائب عن مجريات الواقع التاريخي وقاطع للتواصل مع محيطه البشري. وهذه الصورة النمطية ربما ألقته في الأوهام بعض أقوال صوفية وردت في كتب التراجم والطبقات، وذلك قبل انتشار "الكتاب الصوفي" المدون بقلم صاحبه، في حدود القرن الرابع الهجري.

وفي هذا الخصوص، تكشف لنا حياة ابن عربي المصوغة في هذا الكتاب، بأن الإنسان الصوفي الذي يفتح له عالم الغيب، يفتح في الوقت نفسه على عالم الكون. لقد دخل ابن عربي خلوته الأولى وهو في حدود السادسة عشرة من عمره، ويخبرنا أنه في هذه الخلوة حدث له الكشف. وعندما خرج من هذه الخلوة الأولى وقد انكشف عن بصره غطاء الوهم، ورأى ما رأى من حقائق وجودية، نلاحظ أن نمط حياته قد اختلف، فلم يعد يطلب العلوم من الكتب، بل أصبح يباشر الوجود بملكوته وكونه وكائناته، بوعيه وحواسه في مسار تجريبي اختباري.

لقد انفتح وعي ابن عربي على كل شيء وعلى كل أحد، وتيقّظت حواسه كلها لترى وتسمع كل ما يحدث حوله.. لكأن الكون وكائناته أصبحا هما أرض التواصل مع الغيب ووارداته. ورأينا ابن عربي خلال عشرين سنة تقريباً بعد خلوته الأولى يجوب الأمصار بحثاً عن الرجال، المنتشرين في المغرب العربي، ليرى ويسمع ويتعلم. ولم يُنشئ من جولاته البحثية وشبكة علاقاته العلمية واقعاً بديلاً



عن الواقع الاجتماعي-السياسي في عصره، فنراه - وإن لم ينخرط في أي نشاط سياسي - يراقب الأحداث ويحاور بشأنها ويقدم قراءة صوفية لها. قراءة تدلنا على قناعته بأن لا شيء في الكون يحدث صدفة أو اتفاقاً؛ بل كل شيء يجري بترتيب ومقدار، وعلى قناعته أيضاً بأن شرف الإنسان وكرامته كامنان في معرفته بأسرار ما يجري حوله من أحداث كبرى، وأن المعرفة ميثوثة في الآفاق وفي الأعماق، ومتاحةً يتلقاها كل من فتح عين وعيه وأيقظ حواسه.

## 2- "عدم الاستكفاء المعرفي:

دخل ابن عربي خلوته الأولى، فجاءه الكشف وهباً إلهياً وذلك قبل أن يمارس المجاهدات البدنية والرياضات النفسية جرياً على المألوف. وقد عبّر عن ذلك بقوله: «كشفي سبق رياضتي».

والمُدْهَش، أن ابن عربي حين خرج من خلوته ورغم تذوّقه للكشف الذي يجعله إلى حدّ ما في مصافّ الأساتذة في الفضاء الصوفي، لم يستكف ويظنّ أنه بلغ القصد بما عرف من الكشف، بل أيقن أن الوهب الإلهي (كشف، علم إلهامي...) يتطلب جهداً إنسانياً في استقبال النعمة وفي تنميتها. وبكلام آخر، إن الحياة الروحية هي نسيج من الوهب الإلهي ومن الجهد الإنساني. ورأيانه على مدى سنوات طويلة يتلمذ لعشرات المشايخ وهو يدرك تماماً ويصرّح، بأنه يكون في الوقت نفسه بالنسبة لمعلمه: تلميذاً وأستاذاً.

لقد تجلّى ابن عربي في تاريخنا العلمي نموذجاً رائعاً لعدم الاستكفاء المعرفي، وعدم الاستعلاء على طلب المعرفة من كل شيء ومن كل أحد. لقد أدرك أن العلم فضاء لا حدود لاتساعه وتوسّعه، وأن كل كائن عنده علم يعطيه. وأن الإنسان يظل طوال عمره، مع كل شيء ومع كل أحد، وفي كل لحظة، عالماً ومتعلماً أبداً.

## 3- "الحياة على بينة:

في المرة الأولى التي أراد فيها ابن عربي مغادرة بلاد الأندلس لتحصيل معرفة كسبية لدى مشايخ المغرب (عام 589هـ/1193م)؛ وقف في المرسى

الأندلسي الموجود على أطراف جبل طارق. وفي هذه الوقفة، عزم على نفسه أن لا يركب البحر إلا بعد أن يشهد تفاصيل أحواله الظاهرة والباطنة الوجودية مما قدّر الله سبحانه عليه وله ومنه إلى آخر عمره<sup>(1)</sup>.

شحذ ابن عربي لهذا العزم أدواته المعرفية، فتوجّه إلى الله سبحانه يسأل ذلك بحضور تام وشهود عام ومراقبة كاملة، فأشبهه الله جميع أحواله مما يجري ظاهراً وباطناً إلى آخر عمره، حتى شهد تلامذته الذين سوف يصحبونه وأحوالهم وعلومهم ومقاماتهم. وبعدها ركب البحر على بصيرة ويقين<sup>(2)</sup>.

هذه الوقفة أمام البحر، وهذا العزم على المعرفة قبل الانطلاق الجريء خارج بلاده الأندلس، ملهمان للإنسان ليتحرى أن يحيا ويتحرك على بيّنة بعيداً عن الخطوات غير المحسوبة في المجهول. وقد يقول قائل: ولكن ابن عربي ينتسب إلى هذه النخبة الملهمة المفتوحة على عالم الكشف المعرفي، وهذا غير متاح لكل إنسان. فنقول: إن موقف ابن عربي من الحياة هو المُلهِم وهو القابل لأن نستنبط منه مواقفنا ضمن شروط أدواتنا المعرفية وإمكاناتنا المادية والمعنوية، ولا عبرة بالحدث نفسه وبتفاصيله لأن الحوادث لا تتكرر. وفي هذا المضمار، تشهد لنا الحياة المعاصرة على صحة موقف ابن عربي، فترينا أن نجاح الأفراد والمؤسسات مبنيٌّ - في جزء كبير منه - على الرؤية الواضحة القادرة على استشراف المستقبل، وعلى دراسة شاملة للمعطيات والمخاطر؛ كلٌّ بحسب إمكانيته وطاقته.

#### 4 - "عظمة الإنسان في قوة إرادته:

عندما عَلِمَ كبار الصوفية من القرآن الكريم أن الله سبحانه أعطى الإنسان حرية الاختيار بين الإيمان والكفر، وفرض في الناس أنه لا إكراه في الدين فمن شاء فليؤمن ومن شاء غير ذلك فليفعل، أدركوا أن فاعلية الإنسان المحركة لحياته

(1) هذا الشهود الصوفي اتفق عليه أئمة كبار من أهل السُّنة. ويُنْبئ على سؤال الله سبحانه الاطلاع على بعض المعالم المجملّة لأحداث مستقبلية، هو بعيد في الشكل والمضمون عن الكهانة والعرافة وكلّ أنواع الرجم بالغيب.

(2) انظر هذا الكتاب، ص 175، مطلع فصل "أنا القرآن والسبع المثاني".

وطاقاته مكنوزة في إرادته، وأن الإنسان القوي الإرادة هو الذي يصل إلى مبتغاه ويحقق مخططاته.

وبناءً عليه، فعندما يدخل "مريد" جديد إلى مجلس الشيخ العارف، فإن العارف لا ينظر إلى حجم المعلومات في عقله، ولا إلى حجم إنجازاته المادية، بل ينظر في همة إرادته؛ فمن كان عالي الهمة قوي الإرادة حظي من العارف بالتفاته ورعاية، وقد يخبره بأنه "يأتي منه شيء في الطريق"، أي مؤهل للفلاح في المسار الصوفي إن وجه إرادته للتقرب من الله. ومن هنا جاءت كلمة "مريد" في معجم أهل التصوف.

وهذا لا يعني أن العالم أو العارف الصوفي يهتف العلم والمعلومات، ولكنه يصطفى من العلم ما هو يقيني ويقدم رؤية للوجود والتاريخ، ويحرك الإرادة للعمل. أما الأفكار النظرية التي لا تترجمها الإرادة إلى حياة ونمط وجود فهي غير ذات قيمة في هذا الحقل. وبذلك ربط الصوفي بين الفكر والحياة عبر فعالية الإرادة.

وتدلنا حياة ابن عربي المرسومة في هذا الكتاب على أن ابن عربي جرد إرادته من أجل أمرين معاً، وقد واكباه طوال حياته، وهما: الفقر والذكر.

أدرك من مشايخه، السماويين والأرضيين، أن الفقر يحرّر ذات الإنسان. وهذا التحرر هو الخطوة الأولى في هذا السفر الطويل، فأصرّ على أن لا يملك شيئاً ولا يملكه شيء. كما أدرك أن الذكر هو الذي يفتح طاقات الإنسان كلها، فعّد أذكاره ولم ينتقل من ذكرٍ إلى آخر إلا بعد أن يرى آثار الأول.

وهكذا تجلّى ابن عربي في هذا الكتاب صاحب إرادة قوية، وهمة عالية، وإصرار عجيب، ورأينا كيف أنه كلما انفتحت أمامه مَدْرَجَةٌ للترقّي صعد بدون تماهل أو تكاسل أو إحجام أو خوف أو تردّد أمام أيّ صعوبة.. لذا، فإن قراءة سيرة حياته ملهمة لكل إنسان يفكر بالوصول إلى عوالي قمة النجاح في مضمار حياتي، مادي أو روحي؛ وتقول له بلغة الوقائع المعيشة: إن النجاح مكنوز في إرادة قوية، تَوَابَة إلى الله سبحانه بالذكر المستدام.

## 5- ربط الأندلس ببلاد المغرب وربطهما معاً بالشرق العربي :

نعيش اليوم في زمن ترابطٍ كونيٍّ حوّل الأرض المدحوة على انبساط سطحها إلى قرية صغيرة، يتواصل أهلها ويتعارفون ويستقون المعلومات من مرجعيات واحدة متاحة للجميع. ولذا، فإن أهل هذا الزمان هم الأقدر على تثمين العمل العظيم الذي قام به ابن عربي في الثلث الأخير من القرن السادس الهجري والثلث الأول من القرن السابع.. لقد تمكّن عبر قناتين هما: السفر والكتابة، من جمع حواضر الوجود الصوفي الإسلامي ونوائيه في مدينة واحدة هي: مدينة الأولياء والعارفين والصوفية. وفي الوقت نفسه شكّل بأسفاره الأرضية وبتدوينه للكتب والرسائل: الباب لهذه المدينة.

تُخبرنا سيرة ابن عربي المدونة في هذا الكتاب أنه أمضى حوالي العشر سنوات أو أكثر بعد خروجه من خلوته الأولى في تجوال ببلاد الأندلس، ساعياً للتواصل مع كل عارف أو ولي، ذكر أو أنثى، يتناقل الناس اسمه أو يشيرون إليه أو يذكره أحد في مجلس.. طوال أكثر من عشر سنوات تواصل مع رجالات الأندلس كلهم، وكان في لقاءاته مع كلّ منهم يذكر الآخرين، ويعرّف بهم وبمقاماتهم وأحوالهم، مما أسهم في التواصل المعرفي وفي ربط الجميع في نسيج معرفي وإن كان عن بُعد.. عشر سنوات عمل فيها ابن عربي على حرث الحقل الأندلسي وعلى نقد رجاله بثاقب نظر الخبير الذي لا تغرر به البهرجة والأقنعة، وعلى وضع كل عارف في المكان الجغرافي والمكانة الروحية على خارطة الوجود الصوفي في زمانه.

ثم بعد إنجاز عمله في بلاد الأندلس توجه إلى "بلاد المغرب". وطوال عشر سنوات أخرى أمضاها في ترحال بين الأندلس وبلاد المغرب (مدن المغرب وتونس والجزائر...)، نراه يقوم بالعمل نفسه فيتواصل مع جميع العارفين والمشايخ المربين دون استثناء، ويذكر في مجلس الواحد منهم رجالات الصوفية الأندلسيين والمغاربة، ويقوم بعملية النقد، بعدلٍ وخبرة، ويضع كل رجل في المكان والمكانة على خارطة الوجود الصوفي.. طوال عشر سنوات داوم دون انقطاع على حرث الحقل المغربي وإنشاء النسيج الصوفي فيه، ومن ثم ربطه بالوجود الصوفي في الأندلس.

قبل سن الأربعين بقليل، ترك المغرب الإسلامي واتجه نحو الشرق، حاملاً لمسؤولية "ولايته الكبرى" وتكاليفها في نصّح الناس وإيصال المنفعة لهم. وفي بلاد المشرق، تجوّل في مدن تركية ومصرية وعراقية وسورية، وقام بزيارات إلى القدس، واستقرّ لفترة طويلة في مكة المكرمة.. وهذه الأسفار لم تكن إلا للقاء بالرجال، وللتواصل مع العارفين وإقامة نسيج شبكة مشرقية يفتح فيها الجميع بالمعرفة على بعضهم البعض. ومن ثمّ استطاع ابن عربي أن يرسم خارطة الوجود الصوفي في العالم العربي آنذاك.

ولم يكتفِ ابن عربي بتشبيك الوجود الصوفي في العالم العربي بل عمد إلى فتح مسالك بين المشرق والمغرب. وفي سبيل خدمة هذا الربط ألّف كتابين هما: روح القدس في مناصحة النفس والدرّة الفاخرة في ذكر من انتفعت به في طريق الآخرة. وهذان الكتابان يضمّان أكثر من سبعين سيرة لرجال صوفية من أهل المغرب. وهما من النصوص النادرة، لأنهما يكادان يكونان المصدر الوحيد لمعرفةنا بهؤلاء الصوفيين، كما أنهما مؤسسان على ترجمة حياة لأشخاص التقى بهم ابن عربي ولم ينقل سيرهم من كتاب تراجم أو موسوعة. إضافةً إلى هذين الكتابين فإن كتاب الفتوحات المكية يضم مئات الأسماء الصوفية المغربية، وهو مصدر نادر لمعرفة أعلام كبار كآبي مدين وابن مسرة وابن العريف وابن قسي وغيرهم الكثير.

وبعد السنتين من العمر، استقر ابن عربي في مدينة دمشق، وتوفي فيها، ورقد جسده في جبل قاسيون.. ليظل شاهداً على الإنجاز الصوفي الذي يجمع ولا يفرق، يللم الأجزاء ويؤلف المختلف، ويوسّع مدارات الوجود البشري لتضم الكل في منظومة إنسانية متكاملة؛ شرقية وغربية معاً.

وأختم هذا المحور، بالقول؛

إن قراءة حياة ابن عربي ملهمة للإنسان أينما كان على خارطة الوجود، ومهما كان الدرب الذي اختاره لتحقيق ذاته.. لأن ابن عربي - كما هو حقيقة وكما تجلّى في هذا الكتاب - هو من عظماء الرجال الذين اقتحموا المواقف والأسفار، وتصدّوا لمهام تاريخية، والذين امتلكوا الجرأة ليمارسوا هويتهم

ويعيشوا ذواتهم الحقيقية، وفي الوقت نفسه امتلكوا الحكمة لتأتي ممارستهم لفرداتهم في لباسِ زمانهم -دون تليس- لكي ينتفع بهم الناس.

### المحور الثاني: إضاءات على نهج كلود عداس

إن الإنجاز العلمي الذي قدّمته كلود عداس في هذا الكتاب يستحق الثناء والتقدير، وهو يبيّن يستطيع كل قارئ أن يتذوّقه دونما حاجة إلى شخص سواه من الخارج ليكون دليلاً وحاملاً لشعلة. ومع ذلك فقد أشرت إلى بعض معالمه في المحور الأول. وهنا أرى لزماً عليّ الإضاءة على نهج كلود عداس لأنه نهج يستحق التنويه به لقراء العربية خاصة.

وأجمل كلامي في نقاط خمس أجعلها على شكل إشارات سريعة ترافق القارئ دون أن تشعره بالإملال من تفاصيل منهجية تهّم المختصين:

#### 1- "قراءة منصفة للتاريخ:

إن القارئ العربي تيقظ حواسه ويتنبّه وعيه عند استقبال رواية التاريخ بقلم مُستشرق، وذلك لأن الحدث الواحد له زوايا عديدة يطل منها المؤرخون وأيضاً المُعرضون. وقد تحرّكت المؤلفة في أرض مُفخخة، في بلاد الأندلس في القرن السابع الهجري حين بدأت تستسلم لـ "الغزو المسيحي"، وفي المشرق حين بدأ يتعرض لـ "الغزو الصليبي" في نهايات القرن الخامس الهجري. ونراها في تحرّكاتها وفي سردها للتاريخ باحثة مُنصفة، وَصّفت بأمانة دون انحياز، وربطت الحدث التاريخي بعلاقة الصوفي بالسلطة المحلية، ولم تطلق أحكاماً معيارية. بل جعلت من التاريخ مسرحاً واقعياً يتنقل على خشبته رجالات الصُوفية في كل اتجاه<sup>(3)</sup>.

#### 2- "نقد المصادر وكتب الطبقات:

حشدت كلود عداس عشرات المصادر والمراجع حتى تتمكن من إعادة بناء

(3) انظر على سبيل المثال: الفصل الخامس، المبحث الأول، "المشرق الأيوبي"، ص 277-291.



حياة ابن عربي، وقد جعلت هذه المرجعيات كلها على فئتين: الأولى، هي نصوص ابن عربي نفسه التي تخبر عن أحواله الروحية ومقاماته وأحداث حياته الدنيوية وتنقلاته. والثانية، هي نصوص كتب التاريخ والطبقات، وبالإضافة إلى كتب الباحثين في فكر الشيخ الأكبر وحياته. ثم خصصت الفئة الأولى لرواية السيرة الذاتية لابن عربي، لتأتي حياته بحسب أقواله نفسها. وخصصت الفئة الثانية لبناء المشاهد الأرضية والخلفية الاجتماعية السياسية لهذه السيرة الذاتية.

وقد عانت الكاتبة من الفئة الثانية من المراجع، وذلك أن مؤلفي كتب الطبقات القديمة اعتمدوا في إثبات رواية وفي نقلها وتدوينها على وجود السند، ولكنهم -في غالبيتهم- بعد أن تتجمع لديهم الروايات المتعددة من طرق سند مختلفة، لم يكونوا يهتموا بمقارنة الروايات، بل كانوا يتركونها على تناقضها، دون أن يرجحوا واحدة على الأخرى، ولكأن الكل متساو في الصحة، مما يوقع القارئ في الإرباك. أو أحياناً قد يعتمد مؤلف لأحد كتب الطبقات إلى إيراد روايات دون تحديد السند ويكتفي بلفظ "قيل". وترى الكاتبة أنه قد آن الأوان لتوثيق كتب التراجم هذه، لما في ذلك من صون للعلم ومساعدة للباحثين.. والأمثلة كثيرة، نكتفي بإشارتها (ص305) إلى أخطاء الغبريني في كتابه عنوان الدراية حول تاريخ وفاة ابن عربي، والخلط بينه وبين ابن سراقه، وأنه أهدر دمه عندما نزل أرض مصر لكونه سار ينطق بالشطحات، إلى غير ذلك من الأمور غير الصحيحة.

### 3- السرد العقلاني:

عندما نقرأ هذا الكتاب، نشعر بأن المؤلفة قد أمسكت بيد العقل منا في رحلة مع ابن عربي منذ مولده في مرسية إلى مرقده في جبل قاسيون.. ثمان وسبعون سنة قمرية أعادت الكاتبة تركيبها بدقة وصبرٍ وسردٍ ممتع.

استندت كلود عداس أساساً على نصوص ابن عربي نفسها، ولكنها في حال سكوت هذه النصوص كانت تلجأ إلى العقل، فتحلل وتطرح فرضيات وتناقشها وتقتراح مسارات تجدها الأقرب للمنطق.. كل ذلك في محاولة منها لاستباق تساؤلات القارئ وحتى تظل ممسكةً بالنفس الروائي وتسلسله.. والأمثلة كثيرة: منها؛ مناقشة الطريق التي سلكها ابن عربي في رحلته عام 598هـ من مصر

إلى مكة المكرمة، فالكاتبة لم تكتفِ برسم الطريق بل بحثت عن الأسباب التي دفعت ابن عربي لاتخاذ طريق من مصر إلى مكة غير الطريق التقليدي، وقدمت اقتراحاتها المنطقية في محاولة منها لفهم سبب اختيار ابن عربي لهذا الطريق. وأيضاً حين سكتت المصادر كلها عن الطريق الذي سلكه ابن عربي في سفره إلى الشرق؛ من تونس إلى القاهرة، وهل قطعه براً أو بحراً، فإن الكاتبة قدّمت فرضيةً منطقيةً رأتها الأكثر ترجيحاً<sup>(4)</sup>.

وأثناء سرد الكاتبة لسيرة ابن عربي كانت تقارن بين ما توصلت إليه في بحثها وبين ما توصل إليه السابقون لها، ولم تخجل من أسماء كبيرة؛ فقرأها مثلاً، تنتقد المستشرق الإسباني الكبير أسين بلاثيوس وتبين مواطن الخلل والخطأ والنقص في كتابه حول حياة ابن عربي، وتعييب عليه الأحكام الدينية المسبقة وبعض العبارات الجافية التي عرّض فيها بابن عربي، إلا أنها تُبرّر له أحكامه بتفهم حكيم كونه رجل كنيسة ينتسب إلى تلك الفترة، وعذرت له أخطاءه لأنه لم يطلع على العديد من الكتب حول ابن عربي والتي ظهرت من بعده<sup>(5)</sup>.

لقد أصرت كلود عداس على العقلانية في روايتها لسيرة ابن عربي، وأثناء مسار بحثها كانت تناقش الكل، وتصحّح المعلومات المتوافرة في كتب المصادر والمراجع، وتوافق على أشياء، وتضيف من المعلومات ما يزيل بعض الغموض أحياناً.. حتى استقام لها ببناءً؛ قاعدته في الأرض ثمان وسبعون سنة، ويرتفع شاهقاً لا تطل الأبصار نهاية فرعه.

#### 4- "التواضع العلمي والتراكم المعرفي:

ليس من السهل على الكاتب أن يُدخل عمله في عجلة السنين، ويقبل بأن يأتي من بعده شخص آخر ينتسب إلى مرحلة بحثية متقدمة، ويتجاوز بعمله ما أنجزه هو في سنين طويلة من البحث والتنقيب والكتابة.

(4) انظر بخصوص الرحلتين في هذا الكتاب؛ الفصل الثامن، المبحث الثاني، "سفر إلى مركز الأرض"، ص 308-316.

(5) انظر هذا الكتاب، ص 21-27.

وقد أظهرت السيدة كلود عداس تواضعاً علمياً، ودلت القارئ بكل أمانة على مواضع الفجوات القليلة وغير العميقة في روايتها لحياة ابن عربي، كما أملت -بكل محبة- أن تحمل الأيام القادمة مزيداً من المعلومات تردم الأحداث المسكوت عنها في النصوص الموجودة أثناء تأليف الكاتبة لكتابها.

ولكن، ورغم قبول الكاتبة لفكرة أن كتابها ليس نهائياً وليس خاتماً للدراسات حول حياة ابن عربي، إلا أنه يظل مرجعاً موثقاً ولا يمكن الاستغناء عنه في هذا المجال نظراً لإبداع كلود عداس في تقديم حياة ابن عربي في صورة حقيقية متعددة الأبعاد، جذابة للإنسان الغربي والعربي. وفي الوقت نفسه مشقة في صوفيتها دون شطحات أو أحداث لاعقلانية بحيث يُقبل عليها الإنسان المسلم صاحب التوجه الفقهي والحريص على الاقتصاد في الاعتقاد.

## 5- الدفاع عن فكرة الولاية:

أوضحت كلود عداس، ومنذ عنوان كتابها أن عملها لا يناقش نظريات ابن عربي الوجودية، ولكنه يروي سيرته الإنسانية.

وحيث إن ابن عربي هو واحد من كبار أولياء الله المشهود لهم، فإن رواية سيرته الإنسانية تصبح - حكماً - رواية لحياة ولي؛ منذ ظهرت خصوصيته في خلوته الأولى، وتبعاً عندما بدأ يرقى في مقامات القرب والعبودية، وصولاً إلى مقام الختمية.

ومن هنا، يثبت كلود عداس بلغة الأحداث والوقائع الحياتية لا بالعبارات، معنى كلمة الولي وأنها تدل على الشخص القريب من الله والقريب من الناس.

كما دافعت عن فكرة الولاية الصوفية لا بأساليب الججاج العقلي والجدل الفلسفي أو الديني، بل بنت دفاعها على منفعة البشر، وأظهرت أن وجود أشخاص قريين من الله في مجتمعات الناس ينعكس إيجاباً على حياة الجماعة.

وأختم هذا المحور الثاني، بالقول؛

لقد برعت كلود عداس عند غوصها في بحار نصوص ابن عربي بانتقاء جواهر بسيطة جذابة، وبرعت عند عرضها هذه الجواهر بأسلوب اللمحات

السريعة التي تمكّن الرائي من تذوّق جمالها واستشعار قيمتها المعرفية، دون إرهاق وتفتيش. ومباركة الخطوة التي قامت بها المؤلفة حين عملت على تقريب ابن عربي، هذا العملاق في مشاهداته وفتوحاته، من مذاقات المثقف العام.

### خاتمة

يسرد هذا الكتاب سيرة شخص نهض بوجوده من حيّز الزمان والمكان، مع حمله لشروطهما، إلى الأفق الإنساني الواسع.. فصار صاحب هوية إنسانية: واحدة بذاتها، متكثّرة بوجوهها وتوجهاتها وبالرقائق الممتدة منها إلى كل شيء وكل أحد. وبالتالي، صار قادراً على التواصل الشامل مع محيطه البشري والطبيعي.

... سيرة إنسان هو واحد من كوكبة أصحاب الإرادات الفاعلة والطيبة، التي تجمع ولا تُفرّق، تُعَمَّر ولا تهدم، تبني الجسور بين الأفراد والجماعات من لبّات المعرفة، ليعبروا عليها فوق أودية الجهل والخوف والتعصب والظلامية، نحو التآلف والتراحم والأمن الاجتماعي والسلام العالمي.

... سيرة شخص أدرك أن حياة الإنسان، في النجاح والفشل وفي الرفع والخفض، محكومةٌ للسُنن الإلهية الثابتة. وأن بإمكان الإنسان أن يجعل حياته على هيئة مسيرة صعود لا نهاية لحدوده ولا انتكاس لخطاه، إنْ هو راعى السُنّة الإلهية في استقبال النعم والمواهب الربانية.. وبالفعل، فقد دوّن ابن عربي اسمه بأحرف من نور في سماء جبل قاف الذي يحيط بعالم الإنسانية، بحسن استقبال كل منحة ربانية؛ بالحفظ والتنمية.



## تمهيد

عندما قررت منذ سنوات تتبّع آثار ابن عربي لم أكن أجهل، بأن السفر سيكون طويلاً ومحفوفاً بالمغامرة، وما كنت لأشرع في هذا المسار لولا يقيني بأنني سأجد المساعدة عند السالكين أو الحجاج الآخرين. ومن بين رفقاء الطريق هؤلاء، وهم كثر لا أستطيع أن أذكرهم جميعاً، هناك خمسة أنا مدينة لهم، وهم: الأستاذ بيرتييه Pierre Thillet الذي أشرف على أطروحتي، وأبي ميشيل شودكيفيتش الذي جعلني أكتشف عالم الشيخ الأكبر وأنا طفلة، وأحبه وأنا مراهقة، وأفهمه وأنا راشدة، وزوجي الذي كان طوال هذه السنين من البحث يشاركني يومياً في مشروعي، وتقبّل جميع التضحيات التي فرضها عليّ عملي، وابنتي ولاية Walaya التي التحقت بنا في الطريق كي تمدّنا بـ "الطراوة والأمان"، ودومينيك دو مينيل Dominique de Mênil الذي سهّل عليّ مهمّتي مادياً، بمساندته الكريمة وبحماسه الودودة. ليعلم هؤلاء جميعاً امتناني وعرفاني لهم بالجميل. وأخيراً أختي آنييس Agnès التي خصّصت أسابيع شاقّة في نسخ مخطوط غير مقروء في الغالب إلّا بصعوبة، على الآلة الكاتبة. إنها تعلم عاطفتي، ولكن أعبر لها أيضاً هنا عن عرفانٍ أخوي بالجميل.

وفيما وراء هذه المؤازرات المباشرة، فإنني أدين للسلسلة الحيّة من مريدي ابن عربي بما حقّقه من نجاح في هذا العمل. لقد ضمّنوا خلال ثمانية قرون، مشهورين كانوا أو مجهولين، نقل الإرث الأكبري والمحافظة عليه. أتمنى ألا أكون غير جديرة بتدوين اسمي بدوري في سلسلتهم.

باريس، تشرين الأول / أكتوبر 1987





## المقدمة

في السنوات الأخيرة، ازداد بشكل كبير جداً حجم المساحة التي خصصها الناشرون في البلدان العربية وفي الغرب، وفي الغالب خارج المُختارات والمُصنّفات المُتخصصة جداً، للأعمال حول التصوّف عموماً وابن عربي بشكل خاص، وتضاعفت الطبوعات النقدية، والترجمات، والدراسات المُونوغرافية حوله<sup>(1)</sup>. لكن، وإن كان مذهب الشيخ الأكبر في تنوّع مظاهره قد حظي بحظ وافر من هذا الاهتمام، إلا أنه لا جدوى من أن نبحت في البيبليوغرافيا الحالية عن مرجع يتوافق مع مُقتضيات البحث التاريخي حول حياة ابن عربي؛ فالعمل الوحيد الذي له أهمية والذي في حوزتنا اليوم هو كتاب أسين بلاثيوس [ابن عربي حياته ومذهبه]، في بداية كتابه *L'Islam cristianizado* الإسلام المُنصرّن الذي طبع بمدريد سنة 1931<sup>(2)</sup>، حيث حاول أن يُعيد بناء المراحل الرئيسة للمسار الأرضي والرحلة الروحية لمؤلف كتاب الفتوحات المكيّة، في أقل من مائة صفحة. ومما يؤسف له هو أنه في الفترة التي كان فيها أسين - بعد نيكلسون Nicholson ونيبرج Nyberg، ولكن بصورة أكثر حسماً - رائد الدراسات الأكبرية، وكان قد ألّف كتابه حياة ابن عربي *Vida de Abenarabi*، كانت الأبحاث حول الشيخ الأكبر مُنعدمة تقريباً؛ وبالتالي لم تُكن في حوزة أسين، جميع المُعطيات التي في حوزتنا اليوم، ولاسيّما كتاب مؤلفات ابن عربي، تاريخها وتصنيفها لعثمان يحيى الذي هو بمثابة حصيلة جُرد طويل وصّبور للمخطوطات. زيادة على ذلك، إن عدداً كبيراً من المُونوغرافيات حول تصوف (15) القرنين السادس

---

(1) بالنسبة لهذه المراجع الكثيرة جداً، كي لا نذكرها هنا نُحيل [القارئ] إلى البيبليوغرافيا [في نهاية الكتاب].

(2) لقد تمّ نشر الترجمة الفرنسية لهذا الكتاب في باريس سنة 1982 تحت عنوان *L'islam christianisé*، وهي للأسف غير قابلة للقراءة أحياناً.

والسابع الهجريين لم تتم عملية البحث فيها - إننا نُفكّر في منشورات فريتز ماير Fritz Meier وهنري كوربان Henry Corbin على سبيل المثال - وإذن لقد كان وضع ابن عربي في مُحيطة أصعب مما هو عليه الأمر اليوم.

إن الجُرد البيوغرافي الذي نَدين به لأكبر إسباني دارس للإسلام - والذي ظل هو المنبع الرئيس لأغلب المُلَخّصات المنشورة منذ ذلك الوقت - هو اليوم باطل في أغلبه. إضافة إلى النواقص التي يكون التاريخ وحده هو المسؤول عنها، ينبغي أن نقول بأن عيوباً خطيرة ترجع إلى عدم معرفة بلاثيوس بعدد كبير من كتابات ابن عربي من جهة، ومن جهة أخرى بالعديد من المراجع الهيستوغرافية، المُتعلّقة بترجمة سِير الأُولياء لعصره أو بُعَيْده. وبالفعل، فإن أسين لم يرجع إلّا إلى مواد حصل عليها من بعض أعمال ابن عربي، وبالخصوص من: كتاب الفُتُوحات، وروح القدس، ومن مجموعتين مُتأخرتين من المُصنّفات وهما: نَفْح الطّيب للمَقْرِي (ت. 1041هـ/ 1631م) وشذرات الذهب لابن العماد (ت. 1089هـ/ 1678م). بعبارة أخرى، نقول إن أسين أهمل استغلال عدد كبير من المصادر الداخلية، وخاصة السَّماعات *les samā's*، وشواهد القراءة الواردة في أعمال ابن عربي التي تسمح - كما سنرى فيما بعد - بإعادة رسم وتاريخ دقيق لتجواله وسياحاته في الشرق، فضلاً عن عدد من المؤلفات غير المنشورة لابن عربي التي تتضمن أحياناً مؤشّرات ثمينة للقاءاته ولأسفاره أو لتجربته الروحية، وكذلك المصادر الخارجية الرئيسة التي هي مع ذلك مُتوفّرة، مثل كتاب التكملة لابن الأَبّار (ت. 658هـ/ 1259م) - المنشور منذ 1888 بمدير - وكتاب عنوان الدراية للعبّريني (ت. 704هـ/ 1304م) - الذي نُشر عام 1910 بالجزائر - وكذلك كتاب الشّصُوف إلى رجال التّصوّف ليوسف بن يحيى التادلي<sup>(3)</sup> (ت. 627هـ/ 1230م) الذي هو من بين الوثائق الأخرى، يُقدّم معلومات عديدة ومتنوعة عن ابن عربي وعن أولئك الذين ساهموا مباشرة أو بصورة غير مُباشرة في تعليمه. كذلك فإن [كتاب] الوافي للصفّدي (ت. 764هـ/ 1363م)، و[كتاب] الذيل على كتاب

(3) الطبعة النقدية الأولى التي حققها A.Faure [لهذا الكتاب] لم تطبع بالرباط إلّا عام 1954 (والطبعة الثانية التي حققها أحمد التوفيق أيضاً بالرباط عام 1984) وثمة نسخ عديدة مخطوطة لم تؤخذ بعين الاعتبار.

الروضتين لأبي شامة (ت. 665هـ/1268م)، وكذلك كتاب ذيل مرآة الزمان لليؤنيني (ت. 726هـ/1326م) -هي وثائق يبدو بأن أسين لم يطلع عليها- تحمل -مع (16) مصادر أخرى، لم نَقْمُ بذكرها أو عدّها هنا- معلومات دقيقة عن الحفاوة التي لقيها ابن عربي في الشرق وعن أصحابه في سورية.

إذن، إنَّ فحصاً دقيقاً بعض الشيء لـ كتاب حياة ابن عربي *Vida de Abenarabi* يكشف عن انعدام الدقة وعن خلط وعن أخطاء كثيرة. يقول لنا أسين بلاثيوس، على سبيل المثال، بأن ابن عربي كان في الموصل سنة 601هـ ثم في القاهرة سنة 603هـ<sup>(4)</sup>، والحال أنه في مقدورنا اليوم أن نُدقّق الأمر أكثر، وأن نُثبت أن ابن عربي كان سنة 601هـ أيضاً في القدس<sup>(5)</sup> ثم في قونية<sup>(6)</sup> سنة 602هـ ثم في القدس<sup>(7)</sup> من جديد قبل أن يذهب إلى الخليل في شوال من سنة 602هـ<sup>(8)</sup>، وأخيراً في القاهرة سنة 603هـ. لقد ارتكب بلاثيوس في مكان آخر خطأ تَكَرَّر بإصرار بعده، لأن الكتاب الذين أتوا بعده قد اكتفوا عموماً بانتحال نتائجه، حول التاريخ الذي التقى فيه ابن عربي بالسلطان السلجوقي كَيْكاؤوس في قونية، يقول: "وصل ابن عربي إلى قونية، عاصمة الجزء الخاضع للإسلام من الإمبراطورية البيزنطية، حين اعتلى الملك كَيْكاؤوس العرش عام 607هـ/1210م؛ وأن شهرة ابن عربي سبقت إلى البلاط، وخرج الملك بشخصه لاستقباله بكل اعتزاز [...] لقد سمحت هذه الفترة من الهدوء النسبي لابن عربي بأن يعود إلى تقييد أعماله من بينها عملاّن كتبهما في قونية خلال هذه السنة وهما: رسالة الأنوار وكتاب مشاهد الأسرار"<sup>(9)</sup>. ولقد أورد كوربان، من جهته، اللقاء

(4) *Islam christianisé*, pp.67-68.

(5) O. Yahia, *histoire et classification de l'œuvre d'Ibn 'Arabi*, I.F.D., Damas, 1964,

R.G. n°26, 68, 169 [ترجم هذا الكتاب تحت عنوان مؤلفات ابن عربي، تاريخها

وتصنيفها، تأليف د. عثمان يحيى، ترجمة الدكتور أحمد الطيب، الهيئة المصرية العامة

للكتاب، إدارة التراث، 2001 عن المترجم]

(6) *Ibid.*, R.G. n°28, 33;70.

(7) *Ibid.*, R G n°297, 511, 548.

(8) *Ibid.*, R.G. n°639 ؛ والسَّماع، رقم 8

(9) *Islam cristianizado*, p.89, trad franç., p.69-70.

بين الملك والمُتصوِّف باختصار في العبارة التالية : " ثلاث سنوات بعد ذلك، في 607هـ/1210م وجد ابن عربي نفسه في قلب الأناضول، في قونية حيث خصَّص له السلطان السلجوقي كَيْكاؤوس الأول استقبلاً عظيماً"<sup>(10)</sup>. والحال أن رسالة الأنوار قد حرَّرت سنة 602هـ (وليس سنة 607هـ) في قونية، وهذا ما أثبتته ابن عربي نفسه في نهاية النص<sup>(11)</sup>. وكتاب مشاهد الأسرار في إشبيلية سنة 590 وهذا ما يشير إليه أيضاً الكاتب منذ الأسطر الأولى لهذا الكتاب<sup>(12)</sup>. أخيراً، فإن "الاستقبال العظيم" لابن عربي من طرف كَيْكاؤوس (17) لا يُمكن أن يكون قد تمَّ بأي حال من الأحوال سنة 607هـ، وذلك لسبب وجيه هو أنه لم يعتلِ العرش إلَّا في سنة 608هـ/1211م<sup>(13)</sup>. والجدير بالملاحظة أنه لا بلاثيوس ولا كوريان قد قدَّما أدنى إحالة تسمح بالعثور على آثار لهذا اللقاء في هذا التاريخ.

يُضاف إلى هذا أن بلاثيوس غالباً ما اكتفى بتكرار المعلومات الواردة في الترجمة المُختصرة للسيرة التي وضعها الناشر المصري في ملحق نص الفتوحات، والتي هي أساساً عبارة عن مُلخص لـ نَفْح الطَّيْب للمَقْرِي<sup>(14)</sup>. إن هذا هو حالة المشهد الشهير في بجاية، والذي نجد من خلاله أن ابن عربي قد رأى نفسه، سنة 1200/597 قد تزوَّج بنجوم السماء وحروف الهجاء. والحال أن هذا الحدث لم يكن العُبريني<sup>(15)</sup> هو وحده الذي رواه بتفصيل، وإنما رواه ابن عربي نفسه أيضاً في مُناسبتين<sup>(16)</sup>. هذا أمر يصدِّق أيضاً على اللقاء الذي تمَّ بين

(10) Henry Corbin, *l'imagination créatrice dans le soufisme d'Ibn Arabi*, Paris, 1976, p.60.

(11) O. Yahia, R.G., n°33.

(12) *Ibid.*, R.G. n°432.

(13) انظر: *EF<sup>2</sup> s.v. Kaykā'ūs* (الموسوعة الإسلامية 2، كَيْكاؤوس).

(14) في طبعة 1923، طبعة بولاق، 1329هـ التي اطلع عليها أسين، توجد هذه الترجمة المُختصرة في بداية الجزء (المجلد الأول وفي نهاية الجزء (المجلد الرابع من كتاب الفتوحات المَكِّيَّة.

(15) عنوان الدراية، طبعة، الجزائر (المدينة)، 1970، ص158-159.

(16) ابن عربي، كتاب الباء، القاهرة، 1954، ص10-11؛ كتاب الكتب، في الرسائل، حيدرآباد، 1948، ص49 [يا أخي، "لي و-بي" مقامان رفيعان، و"في" أرفع منها. =

ابن عربي والشَّهْرَوَزْدِي ببغداد؛ فلقد كتب بلاثيوس قائلاً إن ابن عربي: "قد وصل إلى بغداد كنهاية لرحلته، من أجل أن يلتقي شخصياً بِمُتَصَوِّفٍ كبير كان قد أقام في هذه المدينة مدرسة للوعظ homélique وللتربية الصُّوفية. إنه شهاب الدين الشَّهْرَوَزْدِي المشهور، صاحب كتاب عوارف المعارف، [...]". يروي كتاب السيرة جميع تفاصيل هذه المُقابلة الأولى بين الشيخين "فلقد نظر أحدهما إلى الآخر لمدة طويلة في صمت وتَفارقاً بدون أن يَتَبَادَلَا كلمة واحدة"<sup>(17)</sup>. ومما يُؤسف له أن أسين قد أغفل أن يقول لنا من هُم كُتَّاب السَّيرة هؤلاء. أما عثمان يحيى، فإنه من جِهته، قد استند إلى ابن العماد من أجل تحديد موقع هذا المشهد في بغداد سنة 608<sup>(18)</sup>. لكن المقطع المعني من كتاب شذرات<sup>(19)</sup> لم يُحدِّد لا مكان ولا تاريخ هذا الحدث، والذي يجب علينا طبعاً أن نتساءل حول حقيقته.

وفي المُقابل، فإن أسين بلاثيوس لم يُقدِّم أية إشارة إلى زواج ابن عربي بأم صدر الدين القُونُوي، وهو زواجٌ نَجده، مَرُويّاً في عدد من المصادر العربية والفارسية: والحال أن هذا المشهد من حياة ابن عربي الخاصة لم يكن بلا نتائج هامة حول انتشار فكره في العالم الإسلامي. وفي مُقابل ذلك فإن أسين يظن، في غياب كل دليل (18)، بحدوث لقاء بين ابن عربي وأبي مَدِين بِبِجَاية سنة 590<sup>(20)</sup>: والحال أن ابن عربي يُصَرِّح بكل وضوح في كتاب روح

= وعزته وجلاله لقد أنكحني الحُروف والكواكب بالمغرب، فما رأيت ألد من نكاح "في"، فاعتمد يا أخي على "عند" إذا خرجت إلى عالمك، واعتمد على "في" إذا دخلت إليه، اجعل بينهما "لي" و"بي" سَدَنَةً. فاجعل "لي" يخدم "في" و"بي" يخدم "عند". وقد نصحتك، والسلام" المترجم]

(17) *Islam chritianisé*, p.71.

(18) *Histoire et classification*, p.98. [في الترجمة العربية لهذا الكتاب، انظر: ص 113، حيث ورد ما يلي: 608، بغداد، شذرات الذهب، ط، نيكلسون في:

JRAS OCT. 1906 p.812.

يلتقي بصوفي بغداد الشهير الشَّهْرَوَزْدِي (المتوفى 632هـ) المترجم]

(19) ابن العماد، شذرات الذهب، بيروت، 1979، ج V، ص 193-194.

(20) *Islam chritianisé*, p.47.



القدس<sup>(21)</sup> بأنه لم يلتق قط "جسدياً" بذاك الذي يعتبره شيخه بامتياز.

أخيراً، فإنه من الملائم أن نُشير إلى أن كتاب حياة ابن عربي *la Vida de Abenarabi* لا يرقى إلى القيمة المُعطاة له، بل هو أحياناً مُشوّه بالأحكام الدينية المُسبّقة لمؤلفه، وهو أمر تُعلن عنه حقيقة عنوان الكتاب: الإسلام المُضَرَن. لن نُطيل أو نُركّز على العبارات الجافية من مثل ("خلل عقلي")، ("حالة مرضية") التي يلصقها في الغالب باسم ابن عربي<sup>(22)</sup>: إنها عبارات تثير الحنق، ولكننا يُمكن أن نتجاهلها. لكن عندما تدفع هذه الأحكام المُسبّقة -الصادرة عن رجل كنيسة والمفهومة إلى حدّ ما في تلك الفترة- أسين بلايوس إلى أن يؤكد، في غياب أي حجة، أن ابن عربي، وتحت تأثير "كراهية سياسية ضد المسيحيين" قد عاد ثانية إلى الأناضول سنة 612 "كي يقود سياسة كَيْكاؤوس ضد المسيحيين"، فإن تَحْيُز المُتخصّص هو أكثر وأكثر خطورة. إن تأويل أحوال النفس شيء، وإعادة بناء التاريخ شيء آخر؛ فإن كان أسين قد قام طبعاً بقليل من العناية بدراسة الأخبار والوقائع التاريخية للشرق الأدنى في عصر ابن عربي، فإنه سيلاحظ أن سياسة كَيْكاؤوس كانت أقلّ عدائية للمسيحيين، حيث إن الكتاب المُسلمين قد اتهموا هذا الأخير بِتَوَاطئه مع الفَرَنْجَة<sup>(23)</sup>.

إن كان أسين من بعض المنظورات مَعذوراً على النواقص التي شابت عمله، فإن هذا أمر لا يصدّق على أولئك الذين تصدّوا، في الوقت الراهن، لحياة ابن عربي. إننا نلاحظ أنهم بالفعل قد أهملوا استخدام المصادر المشار إليها أعلاه، والتي هي مع ذلك في المُتناول بسهولة؛ فرسائل ابن عربي مثلاً قد تمّ طبعتها سنة 1948 بحيدرآباد، وكتاب التشوّف للتادلي قد شكّل موضوع طبعة نقدية أولى سنة 1954، وإن أغلب كتب الطبقات قد تمّ نشرها ابتداءً من سنة

(21) روح القدس، دمشق، 1970، رقم 114، ترجمه إلى الفرنسية ج. أوستين، J. Austin, *Les Soufis d'Andalousie*, Paris, 1979, p.134.

(22) *Islam christianisé*, pp.62, 79, 81.

(23) انظر بهذا الصدد:

S. Humphreys, *From Saladin to the Mongols*, New York, 1977, pp.440-441, et *infra* notre chapitre IX.

1950. إنهم، وهم أقل انشغالاً بفحص إثباتات بلاثيوس، يُكْرَرُونَ الأخطاء الواردة (19) في كتاب الإسلام المُنْصَرَن، وأسوأ من ذلك هو أنهم أضافوا أخطاء أخرى<sup>(24)</sup>. وفي هذا المنظور، فإن مُقدِّمة روسبولي لترجمته لِلْبَاب 167 من الفُتُوحات هو مثال نمُوذجي على ذلك تماماً: ففي الصفحات الأربع التعيسة التي خصَّصها لترجمة سيرة ابن عربي نجح روسبولي في مَفْخرة اختراعه زواجاً لابن عربي مع "نظام" التي ألهمته كتابه تَرْجُمان الأشواق<sup>(25)</sup>. وجعله يعود إلى الغرب بعد سفره النهائي نحو الشرق سنة 598<sup>(26)</sup>.

لقد بذل عثمان يحيى في اللائحة المُتعلِّقة بالتسلسل التاريخي لحياة ابن عربي في كتابه مؤلفات ابن عربي تاريخها وتصنيفها، جُهداً دقيقاً لا يقبل الجدل. ومع ذلك، فإننا نَسْتَخلص هنا أيضاً عدداً كبيراً من النواقص ومن انعدام الدقة؛ وعلى سبيل المثال، فإنه فيما يتعلَّق بسنة 1190/586 وقف عثمان يحيى عند ذِكر زيارة قام بها ابن عربي لامرأة من بين النساء اللواتي شَكَّلْنَ شيوخه الرُّوحِيَّين بِمَرْشَانة<sup>(27)</sup> Marchena، غير أنه لم يُشِرْ، وهذا أمر غريب، إلى أن ابن عربي قد عاد في هذه السنة إلى قُرْطُبة حيث حصل له مشهد حاسم في مصيره الروحي، ومع ذلك فإن هذه الإشارة واردة في مقطع مشهور في فُصُوص الحِكم<sup>(28)</sup>؛ وبالمثل، فإنه قد

(24) إننا نفكر بالخصوص في مُقدِّمة روسبولي Ruspoli للباب 167 من الفُتُوحات، "في معرفة كيمياء السعادة". L'Alchimie du bonheur parfait, Paris, 1981، أو إلى عهد قريب جداً، في مُقدِّمة م. غلوتون M.Gloton لترجمته للباب 178 من الفُتُوحات، [في معرفة مقام المحبة] Traité de l'Amour, Paris, 1987. لقد قدم أوستين في مقدمته لـ *Soufis d'Andalousie* وفي مُقدِّمته لفُصُوص الحِكم، *The Bezels of Wisdom*, Londres, 1980، تلخيصاً عن السيرة الذاتية [لابن عربي] أكثر دقة وأقل غلطاً، زيادة على ذلك، أنه لم يألُ جهداً في أن يقوم بأبحاث حول شيوخ ابن عربي في [كتاب] التكملة لكننا سنرى بأنه قد جَانَبَ الصواب في بعض الأحيان، وذلك عندما استند على إثباتات أسين بدون أن يقوم بفحصها.

(25) L'Alchimie du bonheur parfait, p.13.

(26) المصدر نفسه: يُصْرِّح روسبولي قائلاً: "خلال هذه السنوات (1210-1242) ظل ابن عربي مُستقراً أساساً بالأناضول وهو يَسْتَمِرُّ في رحلاته بين مَكَّة ومصر والمغرب وتونس".

(27) [في زيارة لفاطمة بنت ابن المثنى، مؤلفات ابن عربي، تاريخها وتصنيفها، ترجمة الدكتور أحمد الطيب، ص109، المترجم]

(28) فُصُوص الحِكم، طبعة عفيفي، بيروت، 1980، ج1، ص110 [واعلم أنه لما =

أغفل الإشارة إلى أن الشيخ الأكبر قد رجع من جديد سنة 1198/595 إلى قرطبة حيث شاهد جنازة ابن رشد وهو ما وصفه لنا في كتابه *الفتوحات*<sup>(29)</sup>، أو أنه في 12 جمادى الأولى من عام 1198/599 اتجه نحو الطائف، وهو ما أشار إليه في كتابه *حلية الأبدال*<sup>(30)</sup> في زيارة لقبر ابن عباس. وإننا لنستفيد باندھاش، من هذه اللائحة أن ابن عربي قد أقام مدة بالدار البيضاء<sup>(31)</sup>، والحال أن المدينة التي تحمل هذا الاسم لم تشيّد إلّا في القرن الثامن عشر<sup>(32)</sup>.

كل هذا يُبرهن على أننا لحدّ الساعة لا نتوفر، في اللغات الغربية، على دراسة متينة ومعمّقة عن حياة ابن عربي (20). أما أولئك الذين لهم الامتياز على جسّ رهافة ورقة اللغة العربية وخباياها، فيتبقّى لهم إمكانية اللجوء إلى المصادر

= أظّلني الحق وأشهدني أعيان رُسُلِهِ عليهم السلام وأنبيائه كلّهم البشريين من آدم إلى محمد صلّى الله عليهم وسلّم أجمعين في مشهد أقيمت فيه بقرطبة سنة ست وثمانين وخمسمائة، ما كلمني أحد من تلك الطائفة إلّا هود عليه السلام... [المترجم].  
(29) *الفتوحات*، طبعة بولاق، 1329هـ، ج1، ص154. [فما اجتمعت به (أي بابن رشد) حتى درج وذلك سنة خمس وتسعين وخمسمائة بمدينة مراكش ونقل إلى قرطبة وبها قبره... "المترجم"]

(30) *حلية الأبدال*، ضمن رسائل ابن عربي، حيدرآباد الدكن، ص1، [أما بعد فإني استخرت الله تعالى ليلة الاثنين الثاني عشر من جمادى الأولى سنة تسع وتسعين وخمسمائة بمنزل المية بالطائف في زيارتنا عبد الله بن العباس ابن عم رسول الله صلّى الله عليه وسلّم. وكان سبب استخارتي سؤال صاحبي أبي الغنائم بن أبي الفتوح الحرّاني رحمه الله، وأبي عبد الله محمد بن خالد الصدفي التلمساني فقهُهما الله أن أقيّد لهما في هذه الأيام، أيام الزيارة ما يُنتفعون به في طريق الآخرة، فاستخرت الله في ذلك، وقيدت لهما هذه الكراسة التي سمّيتها *حلية الأبدال* "المترجم].

(31) [يُبين عثمان يحيى أن ابن عربي قد كان بمدينة الدار البيضاء حيث شهد احتضار صديقه شهاب الدين. انظر: *مؤلفات ابن عربي*، ص111، ولقد استند في ذلك إلى كتاب *الفتوحات*، ج3، ص115 حيث يقول ابن عربي: "... فما بقي إلّا أياماً ودرج وعلى أسنى معراج إلى مقصوده عرج، وشهدت احتضاره بالدار البيضاء إلى أن قضى وسافرت من يومي لاستعجال قومي...". ويُفيد اسم الدار البيضاء هنا مكاناً آخر غير كازابلانكا المدينة المعروفة اليوم، وقد جانب الصواب عثمان يحيى عندما اعتبر هذا الاسم دالاً على كازابلانكا الحالية، فترجم عبارة الدار البيضاء كازابلانكا مع أن هذه المدينة شُيّدت في القرن الثامن عشر وتحمل الاسم الأجنبي كازابلانكا. المترجم]

(32) انظر: الموسوعة الإسلامية 2، الدار البيضاء *Dār al-Baydā*، s.v. *EP*<sup>2</sup>.

العربية القديمة والحديثة. وعلى هؤلاء أن يختاروا بين صنفين من الوثائق، أو بشكل أدق بين نمطين من المعلومات: فمن جهة؛ هناك المعلومات التي تقدمها المُلَخَّصات التي غالباً ما تكون مقتضبة جافة وغير مشوقة، والمعلومات التي تُقدِّمها كُتُب الطَّبَقَات، هذه الموسوعات من تراجم السيرة التي يتكلّف فيها أصحابها لتلخيص حياة بكاملها في بعض الأسطر. إن هذه الـ *curricula vitae* (التراجم) المضجرة والعديمة الطعم تشابه فيما بينها وتكرّر من كاتب إلى آخر، ومن قرن لآخر: الأسماء، والأسماء الشخصية، والألقاب، الشيوخ، الأسفار، والأعمال أو المؤلفات. ولكي نقتصد في العمل، يُمكن الرجوع، مثل أسين، إلى نَفْح الطَّيْب الذي أودع فيه صاحبه بعناية وجمع فيه أغلب المُلَخَّصات السابقة المرتبطة بابن عربي<sup>(33)</sup>. لكن المقرّي، وهو أقل انشغالاً مثل عدد مُهمّ من المُصنِّفين العرب، بالحقيقة التاريخية، وفوق ذلك يُعتبر المدافع المُتَحَمِّس عن ابن عربي قد أذاع عدداً من الحكايات الطريفة - التي سنقوم بفحصها في اللحظة المناسبة - التي من الصعب تصديقها، والتي تجد مصدرها كما نعتقد عند الفيروزآبادي (ت. 817هـ/1414م).

الصَّنْف الثاني من المعلومات هو تلك الكتابات المُتعلّقة بترجمة سير الأولياء *hagiographiques*. في هذا الجنس من الكتابة سنجد مثلاً في بداية مناقب ابن عربي<sup>(34)</sup> للقاري البغدادي بعض الصفحات الجميلة التي تُلخّص بأسلوب طريف شبيه بأسلوب تذكرة الأولياء لفريد الدين العطار، حياة ابن عربي. لكن الكاتب لا يقف عند هذا الحد؛ بل يسعى لربط قارئه بقضية الشيخ الأكبر الذي يُكرِّن له احتراماً وإجلالاً كبيرين، فيسخر نفسه ليُبرهن أن العلماء المشهورين جداً، وغير المُتَّهمين بالبدعة والزندقة إلا قليلاً قد قبلوا ولاية ابن عربي؛ ولكي يقوم القاري البغدادي بذلك نَسب إليهم ببساطة مواضيع لم يقولوها إطلاقاً. فعلى سبيل المثال، إن النص الذي يذكر فيه الذهبي بصورة مُعتمدة بصدد ابن عربي بأنه "نموذج أولئك الذين يعلّمون وحدة الوجود" صار في المناقب هو

(33) المقرّي، نَفْح الطَّيْب، بيروت، 1388/1968، ج II، ص 161-184.

(34) الدُر الثمين في مناقب محيي الدين، بيروت، 1959 (والمستوى حالياً مناقب ابن عربي).

"الشيخ، والزاهد والإمام، والولي وبحر الحقائق..."<sup>(35)</sup>. (21). سوف يستمر هذا النمط من التراجم ذات البُعد العجائبي في القرون اللاحقة مع الشُّعراني<sup>(36)</sup>، ثم إلى حد ما مع المقرئ.

إن ما يَصْدُق على بعض مُناصري ابن عربي يَصْدُق أيضاً على جميع حُصومه تقريباً؛ فِكِلَاهُمَا لم يَتَخَلَّص من التردُّد والتشكيك، كِلَاهُمَا يكتب *ad majorem Del gloriam*، ويودعان الحقيقة التاريخية بورع في أمكنتها. إن الذهبي على سبيل المثال لم يتردّد في أن يَروي لنا بأن ابن عربي قد تزوّج بامرأة من الجن أَوْسَعَتْهُ ضرباً<sup>(37)</sup>. والآخرون الذين حكايتهم أقل روائية، يُؤكّدون بأن لديه عادات جنسية غريبة<sup>(38)</sup> (ص22). صحيح أن هذا الاتِّهام يوجّه إلى كل شخص مُتَّهم بالزندقة في نظر الفقهاء.

ومنذ أقل من عشر سنين نجد الشيخ محمود الغراب، وهو من دمشق، قد كدّ واجتهد في أن يُعرّف ابن عربي للعالم العربي. ولقد نشر لهذا الهدف ما يقرب من عشرة مؤلّفات جمع فيها نصوص ابن عربي، تبعاً للموضوعات أو الثيمات: عالم الخيال، الإنسان الكامل، إلخ. ولقد ظهرت واحدة من مونوغرافياته سنة 1983 بدمشق عنوانها هو: حياة ابن عربي حسب ابن عربي<sup>(39)</sup>. إن الكاتب وهو وفّي للمنهج الذي اتّبعه قد اكتفى بأن يضع في كتابه هذا النصوص التي يتكلّم فيها الشيخ الأكبر بضمير المتكلم المفرد - وهي

(35) نفسه، ص38، إن صلاح الدين المُنجّد، ناشر كتاب المناقب، قد تَعَنَّى أو لم يأل جهداً بأن يُقدّم لنا النص الأصلي للذهبي (الوارد من دون شك في [مؤلّفه] تاريخ الإسلام، لكننا لم نَتَحَقَّق من ذلك)، المنقول من طرف اليافعي. (انظر: مِرَاة الجنان، طبعة 1338، ج IV، ص100). الذي زعم بأن القاري البغدادي قد ذكره. نلاحظ نفس النوع من الغلط مع ملخّص البداية لابن كثير (انظر: مناقب ابن عربي، ص36).

(36) الشُّعراني، اليواقيت والجواهر، القاهرة، 1369، بداية النص الطبقات الكبرى، ج I، ص188.

(37) الذهبي، ميزان الاعتدال، بيروت، 1965، ج III، ص659.

(38) انظر: على سبيل المثال، الصفدي، الوافي بالوفيات، Wesbaden، 1981، ج IV، ص174.

(39) لقد قمنا هنا بترجمة العنوان الأصلي بكل حرية (ابن عربي: ترجمة حياته من كلامه، دمشق، 1983).

نُصوص استخرجها من مؤلفات ابن عربي المنشورة؛ إذ إنه لم يذكر فيه المخطوطات. يُمكن أن تكون لهذه المُنتقَيَات بعض الفائدة. غير أن محمود الغُراب قد ألغى، للأسف، ذُكر الإحالات عن هذا *patchwork* من الأقوال، بحيث إن عَمَله هذا هو واسع جداً مثل عمل ابن عربي الذي يضم آلاف الصفحات، وهو أمر شاق.

وعلى العُموْم، فإن قارئ ابن عربي، سواء كان يعرف اللغة العربية، أو لا يعرفها، والذي يَتَوَقَّر أن يتَوَقَّر اليوم على ترجمة لسيرة الشيخ الأكبر *Doctor Maximus*، ليس له إلّا أن يختار بين عمل أسين بلاثيوس الناقص والمُنحاز جداً، أو المرويات النزويّة لأصحاب التراجم العرب، وهي تراجم غنية بكنوز من الحكايات المُلفَّقة، أو بافتراءات ورعة تبعاً لموقف الكاتب ونزعته. عندما نُفَكِّر في الأهميّة التي لابن عربي (22) ولمدرسته في تاريخ التصوّف - المعترف بها من نقّاده أنفسهم -. وعندما نلاحظ، من جهة أخرى، العدد المُتزايد كلّ عام للأعمال والترجمات التي تتعلّق به، فإن هذه الوضعية تبدو كمُفارقة على الأقل. مما لا شك فيه أنه من باب العُروَر الشروع في علاج هذه المُفارقة، ومع ذلك، فإن هذه هي المُهمّة التي قرّرنا القيام بها هنا. فأن نقوم بدراسة ابن عربي كما لو كان مُجرّد رَجُل مِيتافيزيقي عبقرى، بلا جذور ولا تاريخ هو دائماً أمر فيه مُخاطرة عدم التأويل السليم لدقائق فكره الذي لا يَنفصل عن تجربته الشخصية. إن الوظيفة البارزة التي دُعِيَ ابن عربي إلى اشتغالها في التصوّف اللاحق عليه، والتي تُعتبر في ذات الوقت كمرجع مذهبي كبير، وبصورة أكثر رزانة كمصدر لتدفق روحاني لم ينفذ بعدُ إلى اليوم - هذه الوظيفة التي يَرسمها ويلتخصها لقب "خاتم الولاية المُحمّدية"، لا يُمكن تقديرها أو تسمينها داخل رُكام خالٍ من معالم فضاء - زمانية، رُكام يكون فيه الناس غائبين: فأصحاب ابن عربي ليسوا بأشخاص ثانويين ولا مُعاصروه بِمُمَثِّلين صامتين، كما أن البُلدان التي عاش فيها لم تكن زُخرفاً، وأن الأحداث التي عرفها لم تكن بالنسبة إليه مُجرّد أحداث طارئة؛ فهناك ثغرة خطيرة تظهر لنا عند جميع تراجمة ابن عربي الذين راجعناهم: فليست هناك أية لحظة قاموا فيها بمجرد للمُناخ الثقافي والاجتماعي والسياسي الذي جرى فيه مصيره، إنهم لم يَستحضروا قط العصر الذي فيه ولد ومات، عصر غني جداً وخطير جداً: عصر حروب الاسترداد (سقوط الأندلس) في الغرب، والصليبيين،

والغزو المغولي بُعيد ذلك، في الشرق. صحيح أن الأعمال المُتعلّقة بهذه الفترة قد ظلت غير كافية تماماً. كما أن أندلس ابن عربي، أندلس المُوحّدين لم تُشكّل إلى اليوم موضوع دراسة شاملة. وإذن، فإن الباحث مُضطرّ إلى أن يُنقّب في كتب الهيستوغرافيا المُتعلّقة بهذه الفترة كي يُحاول العثور فيها على بعض المَعلومات القابلة لأن تُنيره حول المجتمع الأندلسي. لكن التاريخ كما كان يتمّ تصوّره مختلف عن المادة التي تحمل اليوم هذا الاسم؛ فَمِمّا لا جدوى منه هو أن نبحث في كتاب التكملة لابن الأَبَّار، أو في كتاب البيان المُغرَّب لابن عِذارى - ولكي لا نذكر سوى هذين المصدرين - عن مَعلومات تَتعلّق بظروف أو شُروط حياة الشعب، فقصدتهم لم يكن هو بناء التاريخ بالمعنى الذي نفهمه اليوم، وأقل من ذلك بناء السوسولوجيا، وإنما فقط كان قصدهم هو نقل نَمط مُحدّد من المَعلومات حول الرجال أو الشخصيات من الأعيان وعِليّة القوم، والأحداث السياسية أو العسكرية التي طبعت بكيفيّة أو بأخرى القرن الذي عاشوا فيه.

لقد تمّت دراسة الشرق الأيوبي بشكل جيّد تقريباً؛ فأعمال ك. كاهن C. Cahen، وأعمال إ. ستيفان E. Stivan وس. هامفريس S. Humphryes تقدّم لنا مَعلومات دقيقة حول سَير النظام الأيوبي وعلاقاته بالعالم المسيحي. كذلك فإن أطروحة ل. بُوزيه L. Pouzet التي ناقشها في جامعة ليون II سنة 1981، قد جمعت مُعطيات تاريخية حول الحياة الدينية بدمشق في القرن السابع/الثالث عشر. وبشكل أدقّ، فإن طبعة وترجمة دنيس غريل D. Gril لنص يتعلّق بِسَير الأولياء من القرن السابع الهجري<sup>(40)</sup> تُقدّمان لنا مَعلومات ثمينة عن الأوساط الصوفية في مصر تلك الفترة. لكن لا يزال هُناك الكثير مما ينبغي القيام به، وإنني أتمنى مُتَجَرِّئة بأن يُساهم عملي هذا في الفهم الجيّد لهذه الفترة ذات الانقلابات الكبرى للعالم الإسلامي.

*La Risāla de Ṣaḥī al-Dīn Ibn 'Abīl-Manṣūr, biographies des maîtres spirituels* (40) connus par un cheikh égyptien du VI<sup>e</sup>/XIII<sup>e</sup> siècle, introduction, édition et traduction par Denis Gril, I.F.A.O., 1986.

[رسالة صَفيّ الدين بن أبي المنصور، تراجم سَير الشيوخ المعروفين من طرف شيخ مصري من القرن السابع/الثالث عشر، «المقدّمة»، طُبِع وترجم من طرف دنيس غريل، المؤسسة الفرنسية للأركيولوجيا الشرقية، 1986].

موضوعنا بالأساس هو السيرة الذاتية، هو رسم المسار الروحي والذهني لابن عربي، وموضعه كلما كان الأمر مُمكنًا، داخل السياق الديني والتاريخي للعصر. إذن، في هذا الإطار، لا يمكن القيام بتحليل مُعمّق لتعاليم ابن عربي العقديّة ونظرياته؛ فَعَرَضْنَا بكل تواضع، هو القيام بتوضيح التكوّن الذاتي لابن عربي وتسجيل علاقته بالأحوال والمقامات التي اختبرها، وأيضاً بتقليد طويل من قَبْل هو وارثه وناقله [إلى الآخرين]. إن الفحص الدقيق للثيمات الرئيسة لفكره، قد ابتداءً، منذ عشرات السنين: تكفي الإشارة من دون أن نصل إلى نيبرج أو أسين، إلى أعمال كوربان، وأعمال إزوتسو (توشيهيكو)، وفي الفترة الحالية إلى باحث ياباني آخر هو مَزَاتَاكا تاكيشيتا Masataka Takeshita، أو إلى التعليقات الثاقبة التي صاحبت ترجمات ميشيل فالسان Michel Valsán، كي نلاحظ بأن فك شفرة المَثْن الأكبري، إن كان بعيداً من أن ينتهي، فإنه في أصل عدد كبير من المنشورات. إننا لا نستطيع والحالة هذه، أن نكتفي بالإرجاع إلى هذه الأعمال أو المؤلفات، بل يتوجّب علينا بدون ادّعاء العمق، ونحن في الطريق، أن نشير في عدة مُناسبات إلى الأفكار الرئيسة التي تخرق كتابات ابن عربي. (24)

لقد أكّد مؤلف الفُتُوحات [قائلاً]: "فما نتكلم إلّا فيما لنا فيه ذوق"<sup>(41)</sup>؛ فكل عمله ليس بكيفيّة ما إلّا إيداعاً أو وديعة لتجربته الداخلية: رؤى، حوارات مع الموتى، معارج، لقاءات سحرية في عالم الخيال، رحلات مُعجزة في الأفلاك السماوية. فسواء تعلّق الأمر كما اعتقد أسين بلاثيوس باستيهامات رجل مريض نفسياً، أو بإشراقات روحانية أصيلة كما أكّد ذلك كوربان، فإن كل هذا يبقى بالنسبة لابن عربي، ليس فقط واقعياً وإنما أكثر واقعيّة من الأرض الأندلسيّة التي كان يمشي عليها وهو طفل؛ فعلى جميع كُتّاب السيرة الذاتية أو مؤرخي الأفكار الذين يُسَخِّرون وقتهم لدراسة الشيخ الأكبر أن يأخذوا هذا بالاعتبار.

"ينبغي أن تكون وليّاً كي تفهم وليّاً". هذا ما كتبه جوليان غرين Julien

(41) الفُتُوحات، ج2، ص24. انظر: أيضاً الفُتُوحات، ج4، ص75.



Green بصدد فرانسوا الأسيزي<sup>(42)</sup> François d'Assise. أكيد أنه نأمل ونطمح بأن نكون قد فهمنا، وكذلك بأن نفهم للآخرين هذه الشخصية غير القابلة للضبط، والتي سنقوم بوصف لوجودها. إن عدداً من الألغاز سيستمر - وإننا لا نُفكر في الأحجيات التاريخية التي نفتقد اليوم الوثيقة عنها ويمكن أن تُقدّم غداً الإجابة - بل في هذه الفتوحات أو الإشراقات التي نُسجل تاريخها ومكانها من دون أن نشاركه في نورها، وفي هذه التناقضات التي هي من دون شك تتحلل *sub specie aeternitatis* ولكنها تظل غير قابلة للحل في أفقنا الأرضي، في أشكال اليقين التي لا تنفذ إليها عقول المخلوقات المائتة والتي تُشكل امتيازاً أو موهبة المحققين. لقد تابعنا بأقصى جهدنا المسارات الغريبة التي لا تضمُّها الجهات الأربع الأصلية دائماً. إننا عبر هذه المسيرة نعتقد أحياناً بأننا تائهون وأحياناً بأننا حَبِسُو متاهة بلا مخرج. لكن الشيخ الأكبر قال: "وطريق الحق... إنما هو مُستقيم الاستدارة"<sup>(43)</sup>، الأمر الذي يدل من بين ما يدل عليه أن المجري الذي سَيَسلكه سَيَدفع القارئ كي يعود إلى ذاته. (25).

Julien Green, *Frère François*, Paris, IV, p.75.

(42)

(43) الفتوحات، ج 3، ص 65؛ رسالة الأنوار، ص 12.

## الفصل الأول

### في بلاد المولد



يا أهلَ أندلسٍ لله دَرُكُكُمْ      ماءٌ وظِلٌّ وأنهارٌ وأشجارُ  
 ما جَنَّةُ الخُلدِ إلَّا في دِيَارِكُمْ      ولو تخيرتُ هذا كنت أختارُ  
 لا تختشوا بعد هذا تدخلوا سَفَرًا      فليس تُدْخِلُ بعد الجَنَّةَ النارُ<sup>(1)</sup>

كثيرون هم الشعراء الذين تَعَنَّوْا، مثل ابن خَفَاجَة (ت. 533هـ/1139م) في هذه الأبيات، بسحر الطبيعة الأندلسية، ببساتينها الخضراء، وأنهارها وأزهارها وعقايرها<sup>(2)</sup>. إن الأندلس هي أرض خَلَابَة، أرض الفردوس والنعيم. وإن الأدب العربي - الأندلسي ليفيض بهذا المديح والتَّقْرِيط؛ فلقد أنشد شاعر آخر قائلاً: "لله أندلس وما جمعت بها"<sup>(3)</sup>. بين هذا وبين أن يَقُولَ النبي مُحَمَّدٌ

(1) ديوان ابن خَفَاجَة، طبعة بولاق، ص72. لقد قُمنَا بتعديل ترجمة هنري بيريز Henri Pèrès في كتابه الشعر الأندلسي بالعربية الفصحى في القرن العاشر Poésie andalouse en arabe classique au 10 siècle, Paris, 1937, p.116. [المترجم].

(2) انظر: بصدد هذا الموضوع، هنري بيريز، الشعر الأندلسي...، الفصول 2، 3، 4.  
 (3) ذكر بلاد الأندلس، لمؤلف مجهول، تحقيق وترجمة لويس مولينا، مدريد، 1983، الجزء الأول (النص العربي)، ص12، وج2 الترجمة الإسبانية، ص19. [هذا الشاعر هو أبو عُمارة البصري. الذي قال:

لِلَّهِ أندلسٌ وما جَمَعَتْ بها      مِن كُلِّ ما صَنَعَتْ لها الأهواءُ  
 فكأنما تلك الديارُ كواكِبُ      وكأنما تلك البقاعُ سماءُ  
 وبكل قَطْرِ جدولٍ في حقِّه      وَلَمَعَتْ بِها الأفياءُ والأنداءُ

[المترجم].

[صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ] ما لم يَقُلْ، ليست هُنَاكَ إِلَّا خطوة خطاها الأندلسيون فاختلفوا بعض الأحاديث ورعاً وتقوى، من بينها هذا الحديث: "تُفْتَحُ بَعْدِي جزيرة بالمغرب يقال لها الأندلس حَيْثَا سَعِيدٌ وَمَيْتَهَا شَهِيدٌ"<sup>(4)</sup>، أو (27) كذلك هذا القول: "[وذكر مُحَمَّدُ بن وَضَّاح عن يحيى بن يحيى عن مالك رضي الله عنه قال قال رسول الله صَلَّى الله عليه وَسَلَّمَ] إن الله تعالى زوى لي الأرض فنظرت إلى ما تملك أُمَّتِي منها، فرأيت جزيرة الأندلس آخر عملهم، فقلت: "يا جِبْرِيلُ ما هذه الجزيرة؟" فقال: "يا مُحَمَّدُ هذه جزيرة الأندلس تفتحها أُمَّتُكَ بَعْدَكَ، فيها مُرَابِطٌ سَعِيدٌ وَمَيْتَهَا شَهِيدٌ"<sup>(5)</sup>. تشهد هذه الأحاديث المُخْتَلَفَةُ عن شَغَفِ الْفَاتِحِينَ الْعَرَبِ بِالْأَنْدَلُسِ كما تَشْهَدُ عن الْغِيَابِ التَّامِ لِلصَّرَامَةِ الْعِلْمِيَةِ الَّذِي يَقْدَرُ عَلَيْهِ فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ أَصْحَابُ الْمُصَنَّفَاتِ.

لِنَفْخِصْ إِذْنًا عَنْ قُرْبِ هَذِهِ الْأَرْضِ الَّتِي أَلْهَمَتْ الْكَثِيرَ مِنَ الْمَادِحِينَ الْمُنْشِدِينَ. إن "الأندلس" لا تَنْطَبِقُ فَقَطْ عِنْدَ الْكُتَّابِ الْعَرَبِ، كَمَا نَعْلَمُ، عَلَى مَنَاطِقَ تَحْمِلُ هَذَا الْاسْمَ الْيَوْمَ فِي إِسْبَانِيَا، وَإِنَّمَا عَلَى "إِسْبَانِيَا الْمُسْلِمَةِ فِي امْتِدَادِهَا الثَّرَابِيِّ، وَهُوَ امْتِدَادٌ يَتَقَلَّصُ أَكْثَرَ فَاكْثَرَ تَبَعاً لِتَقَدُّمِ حُرُوبِ الْاِسْتِرْدَادِ (سُقُوطِ الْأَنْدَلُسِ) الْمَسِيحِيَّةِ"<sup>(6)</sup>.

تعني الأندلس، في عصر الدولة الموحّدية، وهو العصر الذي يَشْغُلُنَا هُنَا، أَقَالِيمَ، وَبِصُورَةٍ أَذَقْ، بِاصْطِلَاحَاتِ الْجُغْرَافِيَا الْعَرَبِيَّةِ، قُرَى بَلَنْسِيَّةِ، تودمير Tudmir (محافظة مَرْسِيَّة)، Jativa pour le Levante (شرق الأندلس)، فِي الشَّرْقِ قُرَى أَوْ أَقَالِيمَ جَيَانِ Jaén، أَلْبِيرَة Elvira (قرب غَرْنَاطَة)، أَلْمَرِيَّة وَمَالِقَة؛ فِي

(4) هذا الحديث ذكره الزهري (القرن 6/12) الذي هو طبعاً لم يُصَمَّنْ سَنَدُهُ الصَّحِيحُ، فِي كِتَابِهِ الْجُغْرَافِيَا، ضَبَطَهُ الْحَاجُّ صَدُوقُ فِي BEO، دِمَشْقُ، 1968، ج 21، وَذَكَرَ بِلَادِ الْأَنْدَلُسِ ج 1، ص 16، ج 2، ص 22. يَعْرِضُ الْمُؤَلِّفُ الْمَجْهُولُ لِكِتَابِ ذِكْرِ الْأَنْدَلُسِ عَشْرِينَ حَدِيثاً تَقْرِيباً، وَلَمْ يُقَدِّمِ أَيْ إِسْنَاداً، وَعِنْدَمَا يُحِيلُ بِصُورَةٍ غَيْرِ مُكَثَّرَةٍ إِلَى ابْنِ بَشْكُوَالِ، مُسْلِمٍ، إلخ. فِيمَا يَتَعَلَّقُ بِاخْتِلَاقٍ وَنَشْرِ هَذَا النُّوعِ مِنَ الْأَحَادِيثِ الَّتِي تَفْتَخِرُ بِفَضَائِلِ الْمَدَنِ الَّتِي لَمْ تَكُنْ مَوْجُودَةً فِي زَمَنِ النَّبِيِّ. انْظُرْ:

I. Goldzehir, *Études sur la tradition islamique*, Paris, 1984, pp.153-157.

(5) ذَكَرَ بِلَادِ الْأَنْدَلُسِ، ج 1، ص 18؛ ج 2، ص 25.

Lévi - Provençal, *Al-Andalus, in EI<sup>2</sup> s.v.*

(6)

الغرب قرى أو أقاليم قُرْطُبَة، إشبيلية، Écija، كرمونة، Niebla، في الجنوب قرى أو أقاليم المورون، شذونة، Calsena، وطركونة (Tacoronna) (محافظة رُنْدَة)، وفي غرب الأندلس l'Algarve - البرتغال حالياً - قرى أو أقاليم Osconoba (مع محافظة شِلْب Silves) أبدة Beja.

إنه ما عدا بعض الاختلافات حول معرفة فيما إذا كان ينبغي تحديد موقع الأندلس في الإقليم climat الرابع أو الخامس<sup>(7)</sup>، فإننا نلاحظ بقوة أن وصف الأندلس من طرف الجغرافيين العرب مُتَكَرَّر ومتشابه عندهم. نُقدم هنا وصفاً يلخص تقريباً الأوصاف الأخرى:

"والأندلس [في ديوان العجم] جزيرة خَصِيبة مَخْصُوصَة (28) بكثرة البر والبحر وأنواع الفواكه والنَّعم، كثيرة النسل، عظيمة البركة، كثيرة الصيد من الوحش والطيور والحوث، طَيِّبَة البقاع عذبة المياه [قليلة الحَيَات والعقارب والهوام المؤذية، وليس بها أُسْد إِلَّا نادراً] وهي مع ذلك مُتصلة العَمارة كثيرة المَعازل والحُصُون، وبها معادن كثيرة حتى المها والزئبق والكبريت والرصاص والفزدير"<sup>(8)</sup>.

لنُصِف إلى ذلك هذه الملاحظة من طرف هذا المؤلف المجهول، كي تكون الصورة كاملة. يقول: "وأهل الأندلس أشد الناس عُصْداً، وأصعبهم قِياداً. يقال أن قَيْصر الأعظم [...] كان قد طاع لسطوته أهل الدنيا ولم يقاتل في كل من بقي من الأمم أصعب منهم، ولا أشد بأساً ونَجدة في الحرب...".

مهما كان هذا الوصف المُتَغَزَّل بالأندلس مُقولباً ومُفتقراً إلى الأصالة، فإنه مع ذلك يتوافق مع بعض الحقائق.

وبالفعل، فإنه ممّا لا يقبل الجدل أن مناطق قرطبة وإشبيلية - وبصورة أدقّ l'Aljarafe، هذه التلال التي تمتد نحو غرب إشبيلية - ومناطق Levante و l'Algarve قد تميزت بمناظر وبموهّلات طبيعية تختلف عن باقي مناطق الجزيرة الأيبيرية.

(7) حول هذا الموضوع انظر: مقال أندريه ميغيل Miguel A. in *El<sup>2</sup> s.v. iqlīm* يقول صاحب ذكر بلاد الأندلس: "... أن المعمور من الأرض مقسوم على سبعة أقاليم وأن

بلاد الأندلس هي في آخر الإقليم الرابع"، ص 29. المترجم.

(8) ذكر بلاد الأندلس، ج 1، ص 29-30؛ ج 2، ص 35-36.

إن هذه الأراضي المُرتوية بوفرة بالوادي الكبير وبروافده -بوادي السنجيل أساساً- والتي كانت تُسقى بصورة تامة في العصر الأموي هي ذات تربة غنية ومُناسبة لغرس الأشجار وزراعة البقول. فلم يتخلَّف الأندلسيون عن افتخارهم بتنوع ثمارهم ووفرتها من ثُفاح وإجاص ومِشمش وكرز ورُمان، وخصوصاً التين الذي ينمو فيها بكميات وفيرة. كذلك شجر الزيتون الذي يمتد على مدى البصر في جيان Jaén ومالقة Malàga أو كذلك أيضاً في الغرابة Aljarafe حيث تربية النحل بكثرة.

أما فيما يتعلَّق بالبحر فإنه يمدُّ أهل الأندلس بالأسماك، وهم كبار مُستهلكي السردين<sup>(9)</sup>.

إن الغياب الكلي للمُعطيات الإحصائية وعدم اكتراث الجُغرافيين العرب بالمسائل الديموغرافية تجعل كل محاولة لتقييم رصين لعدد سُكَّان الأندلس<sup>(10)</sup> في القرنين الثاني عشر والثالث عشر أمراً مُستحيلاً. لكن (29) في المقابل نتوفر على معلومات حول التركيب غير المُتجانس لهؤلاء السُكَّان<sup>(11)</sup>.

لقد أتى العرب الحقيقيون في أغلبهم من الشام ومن اليمن إلى الأندلس أثناء الفتح، وشكّلوا أقلية محظوظة ومجهّزة بشكل جيّد؛ لقد كانوا طبقة مغلقة، كانوا محور العائلات الكبرى أو البيوتات المالكة لأحسن الأراضي وأفضلها، وكانوا يشغلون في الغالب الأعمّ وظائف مُهمّة في الإدارة.

(9) فيما يتعلَّق بالزراعة وتربية الماشية، والموارد الطبيعية لبلاد الأندلس، انظر:

J. Bosch Vila, *La Sevilla islámica*, 712-1248, Séville, 1984, pp.375-390; Lévi-Provençal, *Histoire de l'Espagne musulmane*, Paris, 1967, t3, pp.260-298; *Alandalous in EI<sup>2</sup>*; Ibn 'Abdūn, *Séville musulmane au début du 12 siècle*, trad par Lévi-Provençal, Paris, 1947, pp.94-102; L. Bolens, *Les méthodes culturelles au Moyen Âge d'après les traités d'agronomie andalous*, Genève, 1974.

(10) حول هذا المشكل انظر: L.Torres Balbas, «Extensión y demografía de las ciudades hispanomusulmanas», *Studia islamica*, 3, 1955, pp.35-39.

(11) حول سكان الأندلس انظر: ليفي بروفنسال، تاريخ...، ج3، ص162-232؛ ل. توريس بلباس، «Mozarabias y juderías en las ciudades hispanomusulmanas»، *Al-Andalus*, XIX, 1954, pp.172-197; F.J. Simonet, *Historia de los Mozarabes de España*, Madrid, 1901.

بوصول المرابطين والمُوحّدين من بعدهم إلى الحكم تزايد عدد سُكّان الأمازيغ (البربر) les berbères بشكل كبير ابتداءً من القرن الحادي عشر.

لقد تم تشغيل هؤلاء الرُّحْل من إفريقيا الشمالية بكثافة كمُرْتزقة، وهم لم يكونوا مَحْبُوبين من طرف العرب والأندلسيين الذين كانوا يعتبرونهم خَشِينين وبيدائيين. لقد سجّل مَجِيء الدولة المُوَحّدية بعض التغيير في وضعهم الاجتماعي؛ فلقد كانوا حتى ذلك الوقت من الدُّهُماء، والآن فإن العدد الكبير منهم قد تحمل مَسْئُوليات في القضاء، في حين أن آخرين منهم بَرَزوا في العلوم الدينية. طبعاً سوف نرى بأن عدداً من شيوخ ابن عربي كانوا من هؤلاء الأمازيغ (البربر) الأميين.

من بين هؤلاء الدُّخلاء من سُكّان الأندلس، ينبغي أن نُشير أيضاً إلى وجود عدد صغير من الرُّنُوج السودانيين الذين قادتهم تجارة العبيد إلى الأندلس، حيث كانوا يُستخدمون كمُرْتزقة في الغالب الأعم.

يتوزع السُّكّان الأصليون على ثلاث جماعات: فهناك المُولَدون - وهم إسبانيون اهتموا إلى الإسلام - ويُشكّلون الجماعة الأكبر من حيث العدد في الأندلس. مُرَبُّو الماشية والمُزارعون والصُّنّاع والتُّجّار هم أيضاً الجماعات الأكثر نشاطاً.

أخيراً، المسيحيون واليهود وهم من الأقليات؛ فلقد هاجر المسيحيون بكثافة إلى شمال إسبانيا بعد أن استعاد ألفونس الرابع طليطلة سنة 1085/478. غير أن جماعة صغيرة من هؤلاء المُستعربين قد بقوا والحالة هذه في الأندلس. وكانوا يُعاملون، في عهد المرابطين وأكثر من ذلك في عهد المُوَحّدين، مُعاملة سيئة، ويُهانون؛ فالتسامح الديني الذي كان خليفة قرطبة يتّصف به لم يعد الآن سوى ذكرى بعيدة؛ فلقد تبدّل الزمان؛ كما يُقال؛ فمملكة الأندلس (30) تنقلص كل يوم في الوقت الذي تحتل فيه حروب الاسترداد (سقوط الأندلس) المزيد من الأراضي. عندما وصل عبد المؤمن إلى الحكم أعلن بأنه لن يقبل من الآن فصاعداً إلا المسلمين في مملكته: فالكنائس والبيع قد دُمّرت بشكل منظّم<sup>(12)</sup>؛

(12) المُعْجَب في تلخيص أخبار المَغْرِب، أمستردام، 1968، ص 223.



كذلك فإن وضعية اليهود شاقّة وصعبة، والعديد منهم هاجر إلى طَلَيْطَلَة أو إلى المغرب، وذلك مثل ابن ميمون الذي فرّ من قرطبة منذ سنة 1149/544 كي يجد لنفسه مَلْجأ في المغرب أولاً ثم في مصر حيث مات سنة 1204/601. أما أولئك الذين مكثوا ولم يُهاجروا فقد كانوا يعيشون مُجتمعين في أحياء كبريات المدن، في إشبيلية، وقرطبة ولاسيّما في غرناطة حيث شكّلوا حتى سنة 1162/557 مجموعة مُهمّة ومزدهرة؛ غير أن هذه المدينة قد كانت في هذه الفترة تحت حكم الموحّدين الذين قتلوا أو طردوا الكثيرين منهم<sup>(13)</sup>.

إن رسالة الحسبة لابن عبدون والتي كتبها في بداية القرن الثاني عشر تعكس بصورة واضحة جدّاً عقلية انعدام التسامح وسوء المُعاملة في الأندلس؛ فهذا القاضي في إشبيلية لا يترك مُناسبة للتعبير عن احتقاره للذمّيين. يقول: "يجب أن لا يُباع ثوب لمريض ولا ليهودي ولا لنصراني إلّا أن يُعرّف به، ولا لخليع أيضاً..."<sup>(14)</sup>. وفي مكان آخر يأمر بأن: "لا يُترك أحد من المُتقبّلين، ولا من الشُرط، ولا من اليهود ولا من النصارى بزيّ كبار الناس ولا بزيّ فقيه ولا بزيّ رجل خير بل يجب أن يُمقتوا ويُهجروا..."<sup>(15)</sup>. ليس هذا فقط؛ فالقسّيسون في نظر ابن عبدون هم زناة والكنايس مَواخير: "يجب أن يمنع النساء المُسلمات دخول الكنايس المُشَنّوعة، فإن القسّيسين فسقة زناة لَوطة، يجب أن تُمنع الإفرنجيات من الدخول في الكنيسة إلّا في يوم فضل أو عيد، فإنهن يأكلن ويشربن ويَزين مع القسّيسين..."<sup>(16)</sup>. أخيراً فإنه ينبغي منع اليهود والنصارى منعاً كليّاً من التعليم وكذلك من تطييب المُسلمين<sup>(17)</sup>. (31)

(13) حول وضعية اليهود والمسيحيين تحت حكم الموحّدين، انظر:

L. Torres Balbas, «Mozarabias...», p.175 sqq et G. Vajda, «À propos de la situation des juifs et des chrétiens à Séville au début du 12 siècle», in R.E.J. XCIX, 1935, pp.127-129; E. Ashtor, *The Jews of Moslem Spain*, Philadelphie, 1979.

Ibn 'Abdūn, *Séville musulmane...*, p.112.

(14)

*Ibid.*, p.115.

(15)

*Ibid.*, p.109.

(16)

(17) [يقول ابن عبدون في رسالته المعروفة بالحسبة: "يجب أن لا يُباع من اليهود ولا من النصارى كِتَابٌ عِلْمٌ إلّا ما كان من شريعتهم، فإنهم يُترجمون كتب العلوم ويُنسبونها =

تتميّز الأندلس أيضاً بمُدُنْها الكثيرة - أغلبها من العصر الروماني - وبِقلاعها، لأنه إن كان الأمر يتعلّق هنا بأرض فِرْدُوسية فإنه من المؤكد أنها تشكّل محلاً للأطماع.

ومهما كانت أشكال الثناء والأشعار التي تتغنّى بسحر الأندلس، فإن الأندلس قد صارت في القرن السادس وأكثر من ذلك في القرن السابع أرضاً مُدْمَرة بالحروب؛ فمع السيطرة على طليطلة سنة 1085/478 من طرف ألفونس السادس القشتالي، ثم على سَرَقُسطة سنة 1118/512 من طرف ألفونس المُحارب Batailleur d'Aragon، شَدّت حروب الاسترداد (سقوط الأندلس) وثاقها بلا شفقة على مملكة الأندلس - وهي حروب لم تكن قد تقدّمت إلى هذا الحد.

من المؤكد أن المُرابطين، أمازيغيّ (بربر) إفريقية الشمالية الذين أتوا لإنقاذ رؤساء أو ملوك الطوائف، قد تَوَصَّلوا أيضاً إلى إبعاد المسيحيين إلى ما وراء حدود الأندلس. لكنهم أيضاً سَحَقوا بدورهم من طرف أمازيغيين (بربر) آخرين، من طرف المُوحّدين.

بعد الانتهاء من فتح المغرب الأقصى وإفريقية، نزلت جيوش عبد المؤمن المُوحّدي - الذي خلف المَهدي بن ثُمرت سنة 1133/527 - في الجزيرة الأيبيرية منذ سنة 1145/539. سنتان بعد ذلك سيطرت هذه الجيوش على شريش Jerez، لبلّة، شِلْب، باجة Beja، مارتلة وأخيراً على إشبيلية، حيث أقام فيها الموحدون عاصمتهم الإدارية.

عند موت عبد المؤمن سنة 1162/558 صارت الأندلس كلها أو في الجزء الأكبر منها هادئة وسالمة؛ فالتمرّدات التي نَشِبَتْ هُنا وَهُنَاك ضد تعسّفات الجنود المُوحّدين قد تَمَّ إخمادها بسرعة، كما تَمَّ استبعاد الفقر والجوع الذي اكتسح إشبيلية.

= إلى أهلهم وأساقفتهم، وهي من تواليف المسلمين، وكان الحسن أن لا يترك طبيباً يهودياً أو نصرانياً أن يجلس لِيُطَبِّب المسلمين، فإنهم لا يرون نصيحة مُسلم إلا أن يطبوا أهل مِلّاتهم. ومن لا يرى نصيحة مُسلم فكيف يُوثق على المُهْج؟" ثلاث رسائل أندلسية في آداب الحسبة والمُحتسب مما اعتنى بتحقيقه الأستاذ إ. ليفي بروفنسال، المعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية بالقاهرة، 1955، ص 57. المترجم]

عندما مات والد أبي يعقوب يوسف، سَيطر هو على السُّلطة - وذلك بعد أن قضى من قبل على بعض مُنافسيه المُزعجين -، ولقد وجد أمامه إمبراطورية شاسعة مُزدهرة وقوية اقتصادياً وسياسياً وعسكرياً. غير أن هناك ظلاً لا يزال على اللاتحة. إنه يحمل اسم ابن مُردنيش.

"أزَعَنُ وَفَّظٌ" إن هذه هي الصورة التي أراد رُواة الأخبار العرب، مثل ابن صاحب الصلاة<sup>(18)</sup> (ت. حوالي 600هـ/1200م) وابن عذاري<sup>(19)</sup> (ت. حوالي 700هـ/1300م)، حيث النَّزاهة (32) أو الحياد مشكوك فيه بكل وضوح، أن يقدموها عن ملك لوفانت Levante مُحَمَّد سعد ابن مُردنيش<sup>(20)</sup>. نجد رأياً مُخالفًا تماماً عن ذلك عند المستشرق الكبير ر. دوزي R. Dozy الذي لم يُخَفِ إعجابه بخصم المُوحِّدين. إنه يحكي قائلاً: "لقد كان يحب أن يلبس مثل المسيحيين، وأن يحمل نفس الأسلحة مثلهم، وأن يُجهز خيوله على طريقتهم، ويحب التحدث مثلهم. أغلب جنوده كانوا من القشتاليين، الناباريين des Navarrais، والقطلانيين. أقام لهم مساكن عديدة، وعدداً مُهمّاً من الحانات مما أثار استنكاراً شديداً من طرف المسلمين العنيدين [...] لقد رأى في جميع الأمراء المسيحيين حُلفاء وأصدقاء وإخوة [...] فلقد كان رجلاً ذا فطنة كبيرة، وإنه يعرف كيف يعفو بشكل نبيل بحسب الظروف ويُعاقب بقسوة شديدة. إنه يتمتع بقوة عظيمة وفارس ممتاز، وكان ذا بأس شديد في كل امتحان؛ وهو في المعارك يُعرِّض حياته للمخاطر إلى الحد الذي كان فيه أصحابه يُنبهونه بأن للقائد واجبات أخرى غير تلك التي للجندي البسيط"<sup>(21)</sup>.

لقد تحدّى ابن مُردنيش الإمبراطورية المُوحَّدية وضايقها وأزعجها خلال ما

(18) ابن صاحب الصلاة، المَنَ بالإمامة، تحقيق عبد الهادي التازي، بيروت، 1964، ج2، ص407.

(19) ابن عذاري، البيان المُغرب...، الجزء الثالث، تحقيق Huici Miranda، تطوان، 1963، ص40، 87، 95.

(20) لنسجل أن ابن عربي في الفقرات التي يذكر فيها ابن مُردنيش لا يقدم أي حكم عليه؛ انظر: الفتوحات، ج2، ص452، ومُحاضرة الأبرار، القاهرة، 1906، ج1، ص48.

(21) R. Dozy, *Recherches sur l'histoire et la littérature de l'Espagne pendant le Moyen Âge*, 3ème édition, Leyde, 1881, I, pp.336-367.

يقرب من خمسة عشر عاماً، بمُساعدة من المُرتزقة المسيحيين؛ فلقد حاول السيطرة على قرطبة، وهاجم إشبيلية، وقاومه أهل إشبيلية بتشجيع من سلطانهم المقبل أبو يعقوب يوسف<sup>(22)</sup>، وقد توصلوا خلال ثلاثة أيام إلى رد هجومه عنهم. غير أن هذا لم يحل دون تدمير وإلحاق الضرر بالجماعة الإشبيلية la campaña من طرف عساكره في السنوات اللاحقة؛ بل صحيح أن حليفه وصهره ابن همشوك قد استطاع الاستيلاء على غرناطة سنة 557هـ/1162م لمدة قصيرة<sup>(23)</sup>.

غير أن ابن مَرْدَنِيْش سيتلقى سنة 560هـ/1165م أول ضربة إذ إن جنود المُوَحِّدين مُساندين بوحدات عسكرية أو كتائب من إفريقيا الشمالية قد سحقوا عساكره غير بعيد من مُرسية التي لجأ إليها ليحتمي فيها. لقد كانت عاصمة تودمير التي شُيِّدت في عهد عبد الرحمان الثاني سنة 216هـ/831م مُحاطة (33) بأسوار عالية وحصون منيعة حالت دون استيلاء المُوَحِّدين على هذه المدينة. ولقد دام امتحان القوة بين السلطان الموحيدي ومَلِيك لوفانت Levante سبع سنين.

### ذُرِّيَّة حاتم الطائي

أنا العربيُّ الحاتميُّ أخو النَّدَى لنا في العُلَى المجدُّ القديمُ المؤثِّلُ<sup>(24)</sup>

إنه ليس من النادر أن نجد في المَثْن الأكبري الشاسع هذه الأبيات التي يفتخر بها الشيخ الأكبر محيي الدين مُحَمَّد بن علي بن مُحَمَّد العربي الطائي الحاتمي بأصله العربي الصافي وبالكرم الأسطوري الذي ارتبط باسم بني طي،

(22) لقد أرسل أبو يعقوب يوسف من طرف أبيه عبد المؤمن والياً على إشبيلية منذ سنة 551هـ؛ وفي سنة 1161/557 قرَّر عبد المؤمن أن يجعل من قرطبة العاصمة الإدارية للأندلس، غير أنه توفي بعد ذلك بزمان قليل، وإن أبا يعقوب يوسف المُتعلق كثيراً بإشبيلية أعادها عاصمة أندلسية للإمبراطورية الموحّدية.

(23) حول احتلال غرناطة من طرف ابن همشوك ثم من طرف المُوَحِّدين، انظر: *El 2 s.v.* *Gharnāta*; Dozy, *Recherches...*, I, pp.367-388؛ ابن صاحب الصلاة، المَنّ بالإمامة،

ج2، ص186.

(24) ديوان، بولاق، 1271 8-، ومحاضرة الأبرار، ج1، ص155.

أجداده<sup>(25)</sup>. إن عائلة ابن عربي، وهي عائلة عربية<sup>(26)</sup> ومن أصل شريف، تنتمي إلى فئة الخاصة وفي قمة المجتمع الأندلسي. من الممكن الاعتقاد تماماً أن الفتح العربي في سنواته الأولى هو الذي جلب معه إلى الجزيرة الأيبيرية عدداً كبيراً من العائلات الكبرى أو البيوتات السورية واليمنية<sup>(27)</sup> - بالرغم من أننا لا نستطيع أن نثبت ذلك بكل يقين، بحيث إن جزءاً من العشيرة اليمنية من بني طي توافدوا إلى إسبانيا ليستقروا فيها، وإن بعضاً من أعضاء هذه العشيرة قد كانوا في إسبانيا في عهد عبد الرحمان الأول (ت. 172هـ/788م) في مدينة جيان Jaén، ولقد أشار ابن حزم في كتابه جمهرة الأنساب إلى تواجدهم في بازا Baza وفي ترجولة Trijola، (34) في حين أن المقرئ ذكر بأنهم قد استقروا في جنوب مُرسية، هناك حيث ولد الشيخ الأكبر<sup>(28)</sup>.

وبالفعل، فإنه في هذه القلعة المحاصرة والمُهدة من طرف المؤرخين ولد ابن عربي في سنة 560هـ/1165م؛ فهو يقول عن نفسه بأنه في زمان المُستنجد بالله: "ولدت أنا بمُرسية، في دولة السلطان أبي عبد الله مُحَمَّد بن سعد بن مَرْدَنِيش بالأندلس..."<sup>(29)</sup>. ولقد ذكر [ابن عربي] للمؤرخ ابن النجار

(25) انظر: على سبيل المثال، الديوان، ص 44، 259، 308. ينبغي أن نُذكر أن نسبة الشيخ الأكبر الصحيحة هي في الواقع "ابن العربي" على الرغم من أنه معروف على العموم باسم ابن عربي - لا شك أن ذلك من أجل تمييزه عن القاضي والمُحدث الذي سذكروه فيما بعد. فمن أجداده حاتم الطائي المشهور الذي صار شخصية أسطورية بفعل كرمه وضيافته. انظر: محاضرة الأبرار، ج 1، ص 259؛ *EP<sup>2</sup> s.v. Hātim al-Tā'i*.

(26) لَنُذكر أنه في نظام القرابة العربية يكون أصل العائلة هو الانتماء إلى الأب (انظر: بصدد هذا الموضوع: P. Guichard, *Structures sociales orientales et occidentales dans l'Espagne musulmane*, Paris, La Haye, 1977, chap. 3, pp.102-136). لهذا السبب اعتبر ابن عربي بأنه من أصل عربي خالص على الرغم من أنه بدون شك وبكل وضوح من أصل أمازيغي (بربري) من جهة أمه.

(27) حول هجرة الشاميين واليمنيين إلى الأندلس في بداية الفتح انظر: J. Bosch Vila, *Sévilla islámica*, pp.24-43; et Lévi-Pronvençal, *Histoire....*, I, pp.73-85.

(28) Elias Terés, «Linajes árabes en al-Andalus según la Jamhara de Ibn Hazm», *al-Andalus*, 1952, XXII, fasc. 2, pp.344-345.

(29) محاضرة الأبرار، ج 1، ص 48.

(ت. 643هـ/1245م) عندما التقى به في دمشق أنه قد ولد بالضبط ليلة الاثنين 17 رمضان سنة 560هـ<sup>(30)</sup>. بالنسبة لوالديه فإن ولادته هامة جداً إذ إن مُحَمَّدًا هذا يبقى هو الابن الذكر الوحيد لهما<sup>(31)</sup>.

ما هي الوظيفة التي كان يشغلها أبوه بالضبط في إدارة ابن مُردنِش؟ إنه ليس هناك أي مصدر بإمكانه أن يوضح لنا ذلك. على كل حال يظهر أنه كان من كبار أعيان المملكة حين سقوط ابن مُردنِش. ولقد حمّله السُلطان المُوَحّدي أبو يعقوب يوسف - الذي أعاد إلى الخدمة أغلب جُلساء خصمه - مسؤولية تبوؤ مهمة، والتي سيستمر في تحمّلها في حكم السُلطان المُوَحّدي الثالث أبو يوسف يعقوب المنصور<sup>(32)</sup>. إن مشاركته في السلطة - وبالتالي المشاركة في الفساد في نظر البعض - سوف يُعاب عليها من طرف واحد من شيوخ ابن عربي الأندلسيين<sup>(33)</sup>.

(30) المقرّي، نفح الطيب، ج2، ص163. [قال ابن النجار "...] وسألته عن مولده فقال ليلة الاثنين 17 رمضان 560 بمُرسية من بلاد الأندلس". المترجم].

(31) غالباً ما يذكر ابن عربي في كتبه أعضاء أسرته، أبوه وأمه وأخته، لكنه لم يذكر أبداً ولو بإشارة واحدة أن له أخاً. طبعاً سنرى أن أباه عند احتضاره جمع حوله أسرته المكوّنة من ابن عربي نفسه وأمه وأخته.

(32) يؤكد القاري البغدادي (توفي 1418/821) في كتابه مناقب ابن عربي، ص22 أن والد ابن عربي كان وزير صاحب إشبيلية سلطان المغرب (إذن سلطان مُوحّدي). غير أنه ينبغي علينا أن نحتاط من المعلومات التي يذكرها هذا المؤلف: فهي في الغالب الأعم مُبالغ فيها وربما تكون مغلّوطة. ومهما يكن من أمر، فإننا نستخلص من مقطعين من كتاب روح القدس ومن الدُرّة الفاخرة أن والد ابن عربي كان في خدمة السلاطين المُوَحّدين. انظر: روح القدس، ص108 وترجمة J. Austin, *Soufis d'Andalousie*, p.125 حيث ذكر ابن عربي بأن والده كان "من أصحاب السلطان"، والدُرّة الفاخرة، رقم 3، *in Soufis d'Andalousie*, pp.76-77.

(33) روح القدس، ص108-109. *Soufis d'Andalousie*, n°16, p.125. [يتعلّق الأمر هنا بالشيخ أبو محمد عبد الله القَطّان الذي أدّب والد ابن عربي وابن عربي حاضر في كونه يصاحب ذوي السلطة. قال له: "أما آن لك أن تستحي من الله؟ إلى متى تصحب هؤلاء الظلمة؟ ما أقل حيائك أمنت من الموت أن يأتبك وأنت على شر حالة؟ أما لك في ابنك هذا، - وأشار إليّ - مَوْعظة؟ شاب صغير في شهوته قَمَعَ هواه وطرّد شيطانه وعدل إلى الله تعالى يصاحب أهل الله وأنت شيخ سوء على حفرة من النار." فبكى والدي واعترف وأنا في ذلك كله أتعجب". المترجم].

غير أننا سنكون على خطأ إذا ما خلصنا من ذلك إلى أن والد ابن عربي مُسليم تافه طمّاع تستهويه السُلطة. إن بعض المؤشرات المُتعلقة (35) بوفاته<sup>(34)</sup> تُوحى على العكس من ذلك - ربما in extremis - أنه كان من بين الأولياء، وبالضبط من بين الذين تحققوا بمنزل الأنفاس<sup>(35)</sup>. إن هذه الطائفة من الأولياء الذين يُشير إليهم ابن عربي أيضاً باسم الرحمانيين، إذ إن الاسم الإلهي الرحمن هو الذي يحكمهم<sup>(36)</sup> - وهو تلميح إلى الحديث النبوي: "إن نفس الرحمن يأتيني من قبل اليمن"<sup>(37)</sup>، لهم قُدرة إدراك الحقائق الروحية والحسية عن طريق الشم. يقول ابن عربي: "ومن صفات صاحب هذا المقام في موته إذا نظر الناظر إلى وجهه وهو ميّت يقول فيه حيّ، وإذا نظر إلى مجسّ غُرُوقه يقول فيه ميّت [فَيَحَارُّ الناظر فيه فإن الله جمع له بين الحياة والموت في حال حياته وموته]. وقد رأيت ذلك لوالدي [رحمه الله] يكاد أنا ما دَفَنَاهُ إِلَّا على شك مما كان عليه في وجهه من صورة الأحياء ومما كان من سُكون غُرُوقه وانقطاع نفسه من صورة الأموات. وكان قبل أن يموت بخمسة عشر يوماً أخبرني بموته، وأنه يموت يوم الأربعاء، وكذلك كان. فلما كان يوم موته وكان مريضاً شديد المرض استوى قاعداً غير مُستَند، وقال لي: "يا ولدي اليوم يكون الرحيل واللقاء". قلت له: "كتب الله سلامتك في سفرك هذا وبارك الله في لقاءك". ففرح بذلك. وقال لي: "جزاك الله يا ولدي عني خيراً كل ما كُنْتُ أَسْمعه منك تقوله ولا أعرفه، وربما كنت أنكر بعضه هو ذا أنا أشهده". ثم ظهرت على جبينه لُمة بيضاء تُخالف لون

(34) سوف نرى فيما بعد أن وفاة والد ابن عربي كانت حوالى عام 590/1194، وهو العام الذي بلغ فيه عمر ابن عربي 30 سنة.

(35) لقد قام ابن عربي بتفسير وشرح لهذه الطائفة من الأولياء في أبواب الفتوحات التالية: 24، 34 و35. وحول نفس الرحمن عند الشيخ الأكبر انظر H. Corbin, *L'Imagination créatrice...*, pp.94-98.

(36) الفتوحات، ج 1، ص 214. [يقول ابن عربي: "فاعلم أن الذي يختص بهذا الباب من الأسماء الإلهية لهذا الشخص المعين الاسم الرحمن والذي يختص به من القوى فينسب إليها قوة الشم وتُتعلّقها الروائح وهي الأنفاس، فهو من عالم الأنفاس في نسبة القوى ومن الرحمانيين في مراتب الأسماء." المترجم.].

(37) الفتوحات، ج 1، ص 185. هذا الحديث ذكره ابن حنبل (2، 541) ولكن بذكر: "نفس ربكم بدلا من 'نفس الرحمن'".

جسده من غير سوء له نور يتلألأ. فشعر بها الوالد. ثم إن تلك اللُّمعة انتشرت على وجهه إلى أن عمت بدنه، (36) فقبلته ووادعته، وخرجت من عنده وقلت له: "أنا أسير إلى المسجد الجامع، إلى أن يأتيني نعيك". فقال لي: "رُحْ ولا تترك أحداً يدخل عليّ" وجمع أهله وبناته. فلما جاء الظهر جاء في نعيه فجئت إليه فوجدته على حالة يشك الناظر فيه بين الحياة والموت وعلى تلك الحالة دفناه<sup>(38)</sup>.

إن والد محيي الدين باعترافه هو لم يكن يُشارك ابنه على الدوام توجهاته الدينية وقينياته العقدية، غير أنه مع ذلك كان يشعر ببعض الفخر تجاه مؤهلات ابنه الروحانية الخارقة التي جلبت إليه أشكال المدح والثناء من طرف أصحابه، مثل ابن رشد الذي طلب منه أن يعقد له لقاء مع ولده الاستثنائي هذا. ستكون هناك مناسبة للحديث عن هذا اللقاء المشهور. أما ابن عربي، فإنه من المؤكد أنه عانى داخلياً من موقف أبيه المتحفظ تجاهه - وتجاه التصوف<sup>(39)</sup>؟ - وطبعاً لقد حمل أباه يوماً إلى واحد من كبار شيوخ قُرطبة ليدعوه له<sup>(40)</sup>. لكن أيّاً كان الاختلاف بينهما في الرأي، فإن العطف والحنان هو الذي ينتصر ويبقى تجاه مُعضلة الموت. يقول: "[وإذا دخلت على مريض أو ميت فاقراً عنده سورة يس، فإنه اتفق لي فيها صورة عجيبة وهي] أني مرضت فَعَشِيَّ عليّ في مرضي بحيث أني كنت معدوداً في الموتى، فرأيت قوماً كريهي المنظر يريدون أذيتي، فرأيت شخصاً جميلاً طيب الرائحة شديداً يدافعهم عني حتى قهرهم. فقلت له: "من أنت؟" فقال لي: "أنا سورة يس أدافع عنك". فأفقت من غشيتي تلك، وإذا بأبي رحمه الله عند رأسي (37) يبكي وهو يقرأ يس وقد ختمها<sup>(41)</sup>".

(38) الفتوحات، ج 1، ص 222.

(39) إن ابن عربي في رسالته (انظر: الفصل الخامس حول حقيقة هذه الرسالة) تحقيق هـ. الطاهر H. Taher، مجلة ألف، رقم 5، القاهرة، ص 30. يذكر ابن عربي في هذه الرسالة ملاحظة تتعلّق باستهجان أبيه لسلوك الشيخ عبد العزيز المهدي واحد من شيوخ ابن عربي الذي التقى به في تونس.

(40) روح القدس، رقم 20، ص 115، Soufis d'Andalousie، p.136. يتعلّق الأمر هنا بأبي محمد مخلوف القبايلي، الذي سنعود إليه فيما بعد بصدد "رؤيا قُرطبة" المشهورة سنة 586هـ. [حملت إليه والذي رحمه الله تعالى فدعا له، وأمسكنا عنده من غدوة حتى صلينا العصر، وأكلنا من طعامه. المترجم].

(41) هذا النص غير وارد في كتاب الفتوحات المكية، طبعة بولاق (1329هـ)، ولكنه وارد =



لم يَغِبْ عن عائلة ابن عربي أناس كانوا وراء مؤهلاته؛ فهناك على الأقل اثنان منهما يتميزان بتوجهاتهما الروحانية وهما: عمه أبو مُحَمَّد عبد الله بن مُحَمَّد العربي الطائي، وخاله يحيى بن يُغان.

وبدو أن الأول، وهو أبو مُحَمَّد العربي هو الذي أثار بشكل عميق إعجاب الفتى مُحَمَّد؛ لقد قام بوصف مغامرته في ثلاث مناسبات، في روح القدس<sup>(42)</sup>، والدُرَّة الفاخرة<sup>(43)</sup> والفُتُوحات المَكِّيَّة<sup>(44)</sup>. يمثل هذا الرجل حالة نموذجية - ومُتكررة في التاريخ الكوني للولاية - للتحوّل أو الاهتداء *stricto sensu* المُفاجئ والفوري، لكائن لم يُبدِ حتى عمر مُتأخر أية ميول إلى الورع والزهد. إن هذا الحدث الذي يحكيه لنا ابن عربي بتفصيل في روح القدس قد حصل فجأة لعمه بعد أن بلغ مرحلة مُتقدّمة من العمر<sup>(45)</sup>.

في يوم من الأيام جاء صبي مليح الوجه إلى دُكّان رجل يبيع العشب والعقاقير وظنَّ أنَّ عمَّ ابن عربي هو صاحب الدُكّان، إذ إن هذا الأخير كان يقعد عنده، فطلب منه الشُونيز الأبيض، مما يدل على جهله بأمور العقاقير والأعشاب، فقال له عم ابن عربي: إن الشُونيز لا يكون أبيض. فردَّ عليه الصبي

= في طبعة 1293هـ من جهة، ومن جهة أخرى في كتاب الوصايا الذي هو بالفعل طبعة مُنفصلة للفصل الأخير من الفُتُوحات المَكِّيَّة، بيروت، ص 150. نُذكر أنه -في التقليد الإسلامي- يُصحّح بقراءة سورة يسّ عند الموتى.

(42) روح القدس، رقم 13 ص 98؛ *Soufis d'Andalousie*, pp.107-109. في هذا الملخص بيّن ابن عربي بأن عمه هذا ينتمي إلى أصحاب الشم؛ روح القدس، ص 96 *Soufis d'Andalousie*, p.104.

(43) يبدو أنه لم يتبقَّ من هذا الكتاب إلّا مخطوط مختصر الدُرَّة الفاخرة (أما كتاب الدُرَّة الفاخرة نفسه فقد ضاع) وللأسف أننا لم نعثر عليه، غير أن أوستين R. W. J. Austin قد قام بترجمة جزئية له في كتاب *Les Soufis d'Andalousie* وإن الملخص المُتعلّق بعم ابن عربي وارد في ص 108-109 من هذا الكتاب.

(44) الفُتُوحات المَكِّيَّة، ج 1، ص 185. ["وكان لي عم أخ والذي شقيقه اسمه عبد الله بن محمد بن العربي كان له هذا المقام حسًا ومعنى. شاهدنا ذلك منه قبل رجوعنا لهذا الطريق في زمان جاهليتي". أي أنه من أصحاب الشم أو الأنفاس. المترجم]

(45) [يقول عن عمه في كتابه روح القدس: "دخل هذا الطريق في آخر عمره على يد صبي صغير لم يدِرْ ما هذا الطريق، دخله وهو في عمر الثمانين فلأزم المجاهدة والسواحل حتى برع فيه...". ص 96. المترجم]

قائلاً: لا يضُرُّني عند الله جهلي بالشُّونيز، وإنما أنت يضُرُّك عند الله جهلك بالله، واستمرارك مع كِبَرِ سِنِّكَ على المُخالفة. فلازم هذا الرجل المُسِنَّ خدمة هذا الصبي وتاب على يده. ويذكر ابن عربي في الدُّرة الفاخرة أنه استمر على ذلك خلال مُدَّة قصيرة حتى نال مراتب أكابر الرجال، وتُوفي ثلاث سنوات بعد توبته. (38) في الباب الخاص «بطائفة أهل القلوب المُتَعشِّقة بالأنفاس» من كتاب الفُتُوحات المَكِّيَّة، وهي الطائفة التي ينتمي إليها أبوه على ما يظهر، بيّن ابن عربي أن عمه عبد الله بن مُحَمَّد العربي كان له هذا المقام حساً ومعنى، وهذا ما تُؤكده حكاية ابن عربي عنه في روح القدس: "[وكان عمي رحمه الله يقعد في بيته والباب عليه مُغلق]. فيقول لي: "يا مُحَمَّد قد طلع الفجر، قم حتى نُصلي، فيخرج، فنجد الفجر الصادق قد طلع. فنقول له في ذلك لما كثر منه، فقال: "وما تعرفون أنتم ذلك؟" قلنا "لا" فأخذ يَتَعَجَّب. فقلنا له: "لم تَعجب؟" فقال: "منكم، حيث لا تُدركون ذلك. إن الله سُبْحانه إذا طلع الفجر يرسل ريحاً لينة من تحت العرش على الجَنَّة فتَمَرُّ عليها، فتَحْمِلُ معها من عَرَفَ الجَنَّة ما تَمَرَّ عليه، ثم تخرج بما حملته من الطيب، فتَهَبُّ في الدنيا فيستنشق ذلك الطيب كل مؤمن على وجه الأرض"<sup>(46)</sup>.

لُنَسَجِّل أخيراً أن ابن عربي قد حدّد وفاة عمه قبل "دخوله إلى الطريق"، أو تبعاً لتعبيره المُعتاد في زمان جاهليته<sup>(47)</sup>، وإذن، كما نلاحظ ذلك، قبل سنة 580هـ.

هُناك وجه آخر مُهم من عائلته أيضاً وهو خاله الأمير يحيى بن يُغان

(46) يحكي التادلي (ت. 627هـ/1230م) أن نفس الأمر يحصل لأبي يَغزَى. انظر: النشوَف إلى رجال النشوَف، تحقيق أحمد التوفيق، الرباط، 1984، رقم 77، ص 216. [يقول التادلي عن أبي يَغزَى يَلْتَوِر بن ميمون: "يأتي آخر الليل إلى مسجده والناس يصلون فيه النافلة بإمام. فإذا قرب الفجر قال لهم: "أوجزوا فقد قرب الفجر". فإذا طلع الفجر أعلمهم بطلوعه وهو معهم في المسجد فيخرجون فيتأملون الفجر فإذا هو قد طلع، حتى ظن بعض الحاضرين أنه يرى طلوعه من كوة أمامه في المسجد، فنظر الجدار وليس به كوة. فسأل عن ذلك ف قيل له: هذه عادته منذ زمن يُخبرنا بطلوع الفجر وقت طلوعه." المترجم.].

(47) روح القدس، ص 98؛ 99، p.108، *Soufis d'Andalousie*؛ الفُتُوحات، ج 1، ص 185.

الصَّنْهَاجِي (ت. 537هـ)<sup>(48)</sup> الذي حكم تِلْمَسَانَ. وتحفظ لنا ثلاثة نصوص قصة هذه الشخصية الفريدة وهي: نص في الفُتُوحَات<sup>(49)</sup>، وآخر في محاضرة الأبرار<sup>(50)</sup> لابن عربي، وثالث في التشوُّف إلى رجال التصوُّف<sup>(51)</sup> ليوسف بن يحيى التادلي (ت. 627هـ/1230م).

من هذه الحكايات أو النصوص الثلاثة يعتبر النص الوارد في الباب 73 من كتاب الفُتُوحَات (حيث قام الشيخ الأكبر بإحصاء ووصف مُختلف أصناف أو طبقات الأولياء) هو الذي قَدَّم لنا العلاقة الأكثر وضوحاً وكَمَلاً عن الظروف التي دفعت هذا الأمير الأمازيغي (البربري) إلى أن يخرج عن ملكه والتخلي عن مُمتلكاته كي يتجه بِكُلِّيَّتِهِ نحو الله<sup>(52)</sup>. يتعلَّق الأمر هنا، فضلاً عن ذلك، بنص يصف فيه ابن عربي طائفة الزُّهَاد، أولئك الذين تركوا زُخْرَف هذه الدنيا<sup>(53)</sup>

(48) التشوُّف إلى رجال التصوُّف، تحقيق أحمد التوفيق، الرباط، 1984، رقم 77، ص216.

(49) الفُتُوحَات، ج2، ص18. [وكان بعض أخوالي منهم كان قد ملك مدينة تِلْمَسَانَ يقال له يحيى بن يُغان\* المترجم]

(50) محاضرة الأبرار، ج2، ص67.

(51) التشوُّف، رقم 19، ص123-124.

(52) [يتعلَّق الأمر بحكاية حصلت لهذا الملك الصَّنْهَاجِي مع شيخ عابد من أهل تونس هو أبو عبد الله التونسي [أورد التادلي اسم عبد السلام]. فتصادف أن لقيه ابن يُغان في المدينة فسأله عن ثيابه الفاخرة. فما كان رد الشيخ عليه إلا الضحك من سُخْف عقل هذا الملك، حتى إنه وصفه بصفة الكلب، إذ أنه سأله عن الثياب ومظالم العباد في عنقه. وكان من نتيجة ذلك أن بكى الملك وترك المُلك في حينه، ولزم خدمة الشيخ عبد الله. غير أن الأمر لم يقف عند هذا الحد بل أمره بأن يحطب بحيث يراه الجميع وأن يأتي بالحطب إلى السوق ويبيعه ويقتات منه، وكان الناس ينظرون إليه وهم يبكون. فكان من نتيجة ذلك أنه إذا أتى أحد إلى الشيخ يطلب منه الدعاء أمرهم بطلب الدعاء من ابن يُغان الذي برهن على أنه أكثر زُهداً من الشيخ. يقول ابن عربي: "يقول لهم: "التمسوا الدعاء من يحيى بن يُغان، فإنه ملك فزهد، ولو ابتليت بما ابتلي به من ملك ربما لم أزهد". الفُتُوحَات، ج2، ص18. ويقول التادلي: بأن هذا الشيخ يقول لمن يطلب منه الدعاء: "اذهب إلى ابن يُغان واستوهِب منه الدعاء، فإنه ملك زهد في الدنيا، أما أنا فكنت فقيراً وبقيت فقيراً وما زدت شيئاً". التشوُّف، ص123.. المترجم.]

(53) يعتبر الزاهد من حيث المبدأ هو ذاك الذي يمتلك الخيرات ويتخلى عنها بإرادته. أما فيما يتعلَّق بذاك الذي هو فقير ومُعَوَّز، ويتخلى عن اكتساب الخيرات، فإن ابن عربي =

وزيتها بطيبة خاطر، "آثروا الحق على الخلق" (54). (39)

"وكان بعض أخوالي منهم، كان قد مَلَكَ مدينة تِلْمَسَان، يقال له يحيى بن يُغان، وكان في زمنه رجل فقيه عابد مُنقطع من أهل تونس يقال له أبو عبد الله التونسي<sup>(55)</sup>. كان بموضع خارج تِلْمَسَان يقال له العُبَاد وكان قد انقطع بمسجد يعبد الله فيه وقبره مشهور بها يُزار، فبينما هذا الصالح يمشي بمدينة تِلْمَسَان بين المدينتين أَقَادِير والمدينة الوسطى إذ لقيه خالنا يحيى بن يُغان ملك المدينة في خوله وحشمه، فقيل له هذا أبو عبد الله التونسي، عابد وقته، فَمَسَكَ لِجَام فرسه وسلّم على الشيخ فرد عليه السلام، وكان على الملك ثياب فاخرة فقال له: "يا شيخ. هذه الثياب التي أنا لابسها تجوز لي الصلاة فيها؟"، فضحك الشيخ فقال له الملك: "مِمَّ تضحك؟". قال: "من سخف عقلك وجهلك بنفسك وحالك. ما لك تشبيه عندي إلا بالكلب يتمرّغ في دم الجيفة، وأكلها وقذارتها، فإذا جاء يُبُول يرفع رجله حتى لا يصيبه البَوْل، وأنت وعاء مليء حراماً، وتسأل عن الثياب ومظالم العباد في عُنقك؟ فبكي الملك ونزل عن دابته، وخرج عن ملكه من حينه، ولزم خدمة الشيخ، فمسكه الشيخ ثلاثة أيام ثم جاءه بحبل فقال له: "أيها الملك. قد فرغت أيام الضيافة. قُمْ فاحتطب". فكان يأتي بالحطب على رأسه ويدخل به السوق، والناس ينظرون إليه ويبكون، فيبيع ويأخذ قُوته ويتصدّق بالباقي. ولم يزل في بلده ذلك حتى درج، ودفن خارج تربة الشيخ، وقبره اليوم بها يُزار. فكان الشيخ إذا جاء الناس يطلبون أن يدعو لهم يقول لهم: "التمسوا الدعاء من يحيى ابن يُغان، فإنه مَلَكَ فزهد، ولو ابتليت بما ابتلي به من المُلْك ربما لم أزهّد"<sup>(56)</sup>.

= يرى أن الشيوخ يختلفون بشأنه فمنهم من يعتبره زاهداً، ومنهم من لا يعتبره كذلك. [يقول ابن عربي: "فكل أمر لله فيه رضى قاموا به وأقبلوا عليه، وما كان للحق عنه إعراض أعرضوا عنه، تركوا القليل رغبة في الكثير. ليس للزُّهَاد خروج عن هذا المقام، فإن خرجوا فلم يخرجوا من كونهم زُّهَاداً بل من مقام آخر. وقد يطلق اسم الزُّهْد في اصطلاح القوم على ترك كل ما سوى الله من دنيا وآخرة"، الفتوحات، ج 2، ص 18-19. المترجم].

(54) الفتوحات، ج 2، ص 17-18.

(55) يتعلّق الأمر بحسب التادلي بأبي عبد السلام التونسي. انظر: النشوف، ص 123. ولقد خَصَّ له تلخيصاً أيضاً رقمه هو 13، ص 110-113.

(56) الفتوحات، ج 2، ص 18.

يُضيف ابن عربي في كتابه مُحاضرة الأبرار، أنه قد رحل يوماً حاجاً إلى عبّاد كي يستغرق في التأمل بجانب قبر خاله يحيى وقبر أبي مَدِين الذي دُفن في هذا الموضع سنوات فيما بعد<sup>(57)</sup>.

نحن الآن إذن مرة أخرى أمام مشهد عجيب للتوبة، توبة فورية وغير مُنتظرة: وعيٌ عنيف زَعَزَعَ الفَرْد وأدّى إلى تحويل تامّ في كيانه. إنها حكاية طريفة أجمل من أن تكون حقيقية؟ ففي الحوار القائم بين الأمير والزاهد نَعَثَر في هذه القصة على واحدة من الحالات الأكثر ألفة لعلم سِير الأولياء على المستوى الكوني: مُواجهة درامية، تَحَوُّل خاطف وسريع للمُذنب. إنه لمن الصعب أن لا نرى هنا واحدة من المُختصرات الخطابية التي تشترك فيها جميع الحكايات المُنمّقة. لكن ابن عربي الأكثر انتباهاً وحرصاً لوصف المراحل التي لا تُعدّ للطريق ومخاطرها الكثيرة لم يكن ميّالاً إلى هذه المُوجزات المسرحية. على أي حال، علينا أن نقبل بأنه قد دوّن ما نقله التقليد العائلي إليه، وعلينا أن لا ننس بأن *une metanoia* وميضاً أو لمعاناً خاطفاً، إن كان ظاهرة نادرة فإنه بكل بساطة ليس مُستحيلاً<sup>(58)</sup>. ينبغي أن نُسجّل بهذا الصدد أن الحكاية التي أوردتها التادلي، وهي حكاية مُختصرة جدّاً، ولكنها في عمقها مُماثلة للنصوص التي أوردتها ابن عربي - التي يبدو أن التادلي قد جهلها - هي حكاية استمدّها من نقل شفوي لواحد من مُعاصريه، وإذن يبدو أن هذا التحول أو الانقلاب المُفاجئ لأمر تِلْمِسان قد تردد على الألسنة في هذه الصورة وبشكل مستقل، وسواء كانت هذه الحكاية تاريخية أو خُرافية فقد استمرت في الانتشار.

إنه طبعاً في طُرُوف مُماثلة لهذه، كما سنرى، انطلقت عملية الرجوع إلى الله عند ابن عربي، انطلقت بصورة مُباغته أثناء ليلة دنيوية تبعاً لبعض المصادر. ومن المُفيد هنا أن نلاحظ بأنه لدينا شخصان سابقان من عائلته.

(57) مُحاضرة الأبرار، ج2، ص68. هذه الرحلة قد تَمّت بين سنة 594 -تاريخ وفاة أبي مَدِين - وسنة 598، تاريخ الرحيل النهائي لابن عربي إلى الشرق.

(58) يحكي الشعراني في «المُلَخَص» الذي خصه لجده الشيخ موسى أبي عمران في كتابه الطبقات الكبرى (القاهرة، 1945، ج2، ص20-21) بأن هذا الأخير، تلميذ أبي مَدِين قد تخلّى عن خلافة أبيه على العرش.

رحمانيون، زهاد، عبّاد.. من المؤكد، أن المواهب لم تكن غائبة عن عائلة ابن عربي. فماذا عن والدته؟ إننا لم نعثر عند الشيخ الأكبر على أدنى إشارة تسمح لنا بتكوين فكرة واضحة عن شخصيتها. غير أنه قد أشار إليها في مناسبتين في كتابه روح القدس؛ فمن المقطع الأول: يتبين أن ابن عربي كان ابناً مُطيعاً جداً لأمه، وهذا موقف عادي بالنسبة للمُسلم، وأساسي بالنسبة لولي<sup>(59)</sup>. ومن المقطع الثاني: نستفيد أن والدته قد توفيت مدة قليلة بعد وفاة والده، حيث اضطرّ محيي الدين تبعاً لذلك أن يسهر فقط على تلبية حاجيات أسرته، وهو كما سنرى، أمر أثار بعض النزاعات العائلية<sup>(60)</sup>. هناك تلميح في كتاب الفتوحات يكشف عن أن أمه كانت ميّالة إلى التصوّف، وكانت تتردّد باستمرار على فاطمة بنت ابن المُثنّى (42)، واحدة من شيوخ ابن عربي<sup>(61)</sup>.

ويلزمنا من أجل تتميم هذا المشهد العائلي، أن نذكر شخصاً آخر هو أبو الوليد أحمد بن مُحَمَّد العربي، الذي ظنّه البعض -عن خطأ فيما نعتقد- أحد أعمام ابن عربي.

نلاحظ أن ابن عربي في كل مرة يتحدث فيها عن الشخصين اللذين ذكرناهما من عائلته يبيّن رابط القرابة بهم بمصطلح "خال"، ويتعلّق بأخ الأم، و"عم"، وهو مُصطلح يتعلّق بأخ الأب. غير أن إشارة أو تحديداً من هذا الجنس غير وارد في مُختلف المقاطع التي يذكر فيها أبا الوليد العربي، وذلك بصدد بعض الأحاديث التي نقلها هذا الأخير إليه<sup>(62)</sup>.

(59) روح القدس، رقم 18؛ Soufis d'Andalousie, p.131. في هذه الحكاية، استأذن ابن عربي أمه ليسافر إلى روتا Rota ["فشاورت الوالدة في السفر، فأذنت لي". المترجم]. سنرى بأن هذا السفر تمّ حوالي 590هـ، وعمر ابن عربي إذن هو ثلاثون عاماً.

(60) الدرة الفاخرة، رقم 3؛ Soufis d'Andalousie, p.76.

(61) الفتوحات، ج 2، ص 348 [كانت فاطمة بنت ابن المُثنّى تقول لابن عربي: "أنا أمك الإلهية، ونور أمك الترابية" ويقول ابن عربي: "وإذا جاءت والدتي إلى زيارتها تقول لها: "يا نور هذا ولدي، وهو أبوك، فبرّيه" المترجم].

(62) الفتوحات، ج 1، ص 32، حيث ذكر ابن عربي بأنه قد التقى به في إشبيلية سنة 592هـ في داره. [يتعلّق الأمر هنا بحديث أبي هريرة عن الوعاءين يقول: "وحدثني به أيضاً =

لقد خلص عثمان يحيى<sup>(63)</sup>، ور. أوستين<sup>(64)</sup> من بعده من نسبه "العربي" أن الأمر يتعلّق مرة أخرى بعم ابن عربي. وهذا يبدو لنا أمراً ظنيّاً؛ فبالإضافة إلى عدم وُزود لفظة "عم" لا ينبغي أن ننسى بأنه توجد في نفس الفترة في الأندلس أسرة أخرى هي أسرة أو بيت العربي، وهو بيت آباء وأجداد القاضي المشهور أبي بكر مُحمّد ابن العربي (ت. 543هـ/1148م)<sup>(65)</sup>، والذي له باع طويل في الحديث. زيادة على ذلك، فإننا إن رجعنا إلى اللائحة الطويلة التي بسطها ابن عربي عن شيوخه في علوم الدين في إجازته المشهورة إلى الملك المُظفّر، فإننا سنقرأ فيها ما يلي: "ومن شيوخنا أبو الوائل [ورد أبو الوائل] بن العربي، سمعت عليه سراج المُهتدين للقاضي ابن العربي، ابن عمه، حدثني به عنه، وأجازني إجازة عامة..."<sup>(66)</sup>. أخيراً، فإن ابن عربي يذكر هذا الناقل، في كتابه مشكاة الأنوار (43) بنسب "المعافري"<sup>(67)</sup> وهو نسب أسرة القاضي وليس نسب أسرته هو<sup>(68)</sup>.

= أبو الوليد أحمد بن محمد بن العربي بداره بإشبيلية سنة اثنين وتسعين وخمسمائة " .  
[المترجم]؛ روح القدس، ص22 (هذا المقطع من الكتاب لم يُترجمه أوستين في كتابه مُتصوِّفة الأندلس) [أورد في روح القدس: "فوالله ما أراهم إلا كما حدثني غير واحد، منهم أبو الوليد بن العربي..."] المترجم؛ مشكاة الأنوار، طبعة القاهرة، 1329هـ، رقم 14، ص15. [يقول: "أخبرنا أبو الوليد بن أحمد المعافري...". المترجم].

(63) مؤلفات ابن عربي، تاريخها وتصنيفها...، 1، ص95.

(64) *Soufis d'Andalousie*, introduction, p.23.

(65) حول هذه الشخصية انظر *Et<sup>2</sup> s.v.*؛ أيضاً V. Lagardère "أبو بكر العربي، قاضي إشبيلية الكبير"، مجلة الغرب الإسلامي والبحر الأبيض المتوسط، رقم 40، 1985، 2، ص91-102.

(66) إجازة إلى الملك المُظفّر، تحقيق بدوي في *quelques figures et thèmes de la philosophie islamique* Paris, 1979, p.177. لنُسجل أن هذه الطبعة فيها ثغرات وأخطاء في عدد من المواقع. [طبعاً أغلب من تصدّى لدراسة حياة ابن عربي وشيوخه وأتباعه غالباً ما يردّ الأسماء الواردة في هذه الإجازة فيختار البعض دون البعض أو يذكر جزءاً منها دون آخر أو يذكرها كلها. وهذا أمر حاصل في عدد لا يُحصى من الكتب التي تتحدث عن حياة ابن عربي. المترجم]. انظر: بصدد هذا الموضوع تقرير G. Vajda *in Arabica*, 2, janvier, 1965, p.93.

(67) [لقد ورد ذكر هذا المقطع في الهامش من طرف المترجم. المترجم].

(68) مشكاة الأنوار، رقم 14. إن هذا الاختلاف في الكنية (أبو الوليد في المُتوِّحات، =

لقد مرّت السنوات الثماني الأولى من طفولة ابن عربي إذن خلف أسوار هذه المملكة الصغيرة المستقلة، الحصن المنيح للمقاومة ضد الموحّدين. لقد وهبت مُرسية ومنطقتها وهي تقع في سهل على جوانب وادي شقورة Segura أرضاً خصبة وغنية فيها وفرة من البساتين والحدائق والأراضي الزراعية مكّنت السكّان من تلبية حاجياتهم الخاصة. غير أن هذا الازدهار لم يَدُم طويلاً؛ فالحرب تقترب، وتجرّ معها الجوع والبؤس؛ ففي سنة 563هـ/1168م وقع أبو يعقوب يوسف، الذي أعلن أميراً للمؤمنين، على مُعاهدات سلام مع ملك ليون Léon وملك قشتالة<sup>(69)</sup> Castille. سنة بعد ذلك تخلى ابن همشوك، عن ابن مرّديش صهر هذا الأخير وساعده الأيمن والأساسي لينضمّ إلى القضية الموحّدية. ولقد أصبح بإمكان السلطان الموحّدي من الآن فصاعداً أن يجمع كل قواته للهجوم النهائي على ملك لوفانت Levante، ليُطبق عليه. ولا شك بأنه كان سيشرّ هذا الهجوم ومنذ اللحظة لولا بعض الوقائع التي أعاقَت مشاريعه؛ ففي سنة 565هـ أصاب الأندلس زلزال؛ ألحق الضرر بقُرطبة وإشبيلية وعَرْنَاطة، في حين أن مُرسية نجت بأعجوبة<sup>(70)</sup>. لكن أبا يعقوب كان يُعاني من المرض: ففي نفس اللحظة أصيب السلطان الموحّدي في مراكش بمرض، ولم يتعافَ منه إلّا بعد سنتين. وعندما شُفي من المرض اتجه على الفور إلى إشبيلية حيث أقام جيوشه كي يَشن هجوماً ضد ابن مرّديش. هذا الأخير، مهزوماً وجريحاً، احتسَم مرة أخرى خلف أسوار مُرسية، حيث اختل ذهنه، إذا ما اعتقدنا ما يقوله رُواة الأخبار؛ فلقد عَذَّب أصدقاءه، واغتال أخته، وأغرق أطفاله، وأوقع بوزيريه حتى ماتا، ولقد ولدت وفاته في شهر رجب سنة 567هـ ارتياح أقربائه.

لقد انطلق أولاده في تلك الأثناء إلى إشبيلية لمبايعة السلطان الموحّدي برفقة عدد مُهم من أعيان المدينة. هل كان والد ابن عربي من بين هؤلاء؟. إنه

= ج1، ص32، وفي روح القدس، ص22، وأبو الوائل [وأيضاً أبو الوابل. المترجم] إنما يفسر بأنه خطأ أو بقراءة سيئة لمخطوط كتاب الإجازة.

(69) ابن عذاري، البيان المُغرب في أخبار الأندلس والمغرب، ج3، ص78.

Bosch Vila, Sevilla islàmica, p.257.

(70)

البيان المغرب، ج3، ص84.



لمن المُحتمل جدّاً (44) أن يكون الأمر كذلك. على كل حال، فإن أسرة ابن عربي تركت مُرسية نهائياً كي تستقر في العاصمة الموحدية حيث دخل والد ابن عربي في خدمة السلطان أبي يعقوب<sup>(71)</sup>.

إن مَشهداً عجيباً ومُزعجاً في الآن نفسه ينفّث أمام ناظرَي الطفل ابن عربي؛ فقليلاً ما تُشبه إشبيلية، ربما فقط بحدائقها وعيونها التي لا تُحصى، مدينة مُرسية المنطوية والمُنزوية. إنها مدينة ضخمة ذات كثافة سُكّانية مُرتفعة، تعج بالناس، صاخبة وتعددية حيث يختلط فيها العرب والأمازيغ (البربر) والأندلسيون، المسلمون والمسيحيون واليهود، وحيث يتردد مشاهير الفُقهاء على الشعراء والفلاسفة، وحيث الإباحيون الأكثر إفساداً بمُحاذاة كبار الأولياء. مدينة فيها الإغواء كبيراً، وتقريباً لا يقاوم.

(71) نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب لأحمد بن محمد المقرئ التلمساني، ج2، ص162.

## « في أيام جاهليتي »

عندما قال فرانسوا الأسيزي François d'Assise - هذا الولي الآخر من البحر الأبيض المتوسط والتي سبقت وفاته وفاة ابن عربي بعشر سنين تقريباً - بصدد الفترة المضطربة والهائجة التي سبقت تحوُّله الدرامي : " في زمن خطيئتي " ، فإننا نعرف جيداً على ماذا يدلّ هذا القول . لكن ما الذي يعنيه محيي الدين ، وهو يكشف عن نفس الفترة من حياته ، من قوله " في زمن جاهليتي " ، وهذا تعبير يُشير في تاريخ الحضارة الإسلامية إلى عصر " الجهل " والوثنية التي سبقت مجيء الإسلام ؟ هل استسلم ، مثله في ذلك مثل عدد كبير من الناس ، لمفاتن إشبيلية التي لا تُقاوم ، هذه " العروس " التي طالما تَغَنَّى بها الشعراء<sup>(72)</sup> ؟

لقد كانت مدينتا قرطبة وإشبيلية في تنافس متواصل ؛ فإذا كانت قرطبة هي التي كانت مُفضَّلة في القرون الأولى التي تلت الفتح الإسلامي ، فإن إشبيلية هي التي ستتفوق بعد ذلك عليها ؛ فمع الدولة الموحدية وخصوصاً مع حكم السلطان الموحّدي الثاني ، أبو يعقوب يوسف عرفت إشبيلية ساعة مجدها وعظمتها (45).

هذا التفوق الاقتصادي والسياسي لإشبيلية يرجع إلى عاملين إيجابيين هما : الوادي الكبير الذي يُحيط ساحله الأيمن بالعاصمة الأندلسية ، والغرافة L'Aljarafe ، وهو الساحل الذي يمتد على غرب المدينة .

إن الوادي الكبير الذي يُقارنه عدد من المؤلفين العرب بوادي النيل ، ودجلة وأيضاً بالفرات ، هذا الوادي -الذي منبَعُهُ في قرطبة- يُشكّل مع مينائه ، وحوض السفن فيه مركز النشاط الاقتصادي الأكثر أهمية للمدينة ، والشريان الرئيسي

---

(72) بصدد القصائد التي تَغَنَّى بمفاتن إشبيلية ، انظر :

.H. Pérès, *Poésie andalouse*..., p.134 sqq

للتبادل التجاري؛ فالبَحَّارة أو رَبَائِنَةُ المَرَاكِب ينقلون إليه ما لا يُحصى من البضائع من حِنْطَة وفحم وقطن وزيت - بعضها للاستيراد وبعضها للتصدير - وجميع المُسافرين من أَجَانِب وأهالي<sup>(73)</sup>. غير أنه بالرَّغم من مراقبة الأمين الذي يتحمل مع مُساعديه مَسْئُولِيَّة المُحافظة على احترام القانون، وعلى حسن التدبير، فإن الوادي الكبير كان أيضاً مكاناً للفِسق والفُجُور؛ ففيه يتم تداول الخمر والأغاني والنساء بسهولة أكبر، أمام انزعاج ابن عُبْدُون الذي كتب يقول: "يجب أن لا يجوز النواتية امرأة يظهر عليها سِمة الفجور، وأن يعرف بها أمين الوادي [...] قطع الثُّزَّهات للنساء والخلاع في الوادي واجب، فإنهن مُتَبَرِّجَات"<sup>(74)</sup>.

إن الوادي الكبير في قصائد الشعراء هو عقد "العروس"، في حين أن الغرافة L'Aljarafe هي التاج. هنا تَمْتَدُّ على عشرات الكيلومترات جميع المحاصيل الزراعية للمنطقة الإشبيلية من أشجار الزيتون وحقول القطن والمزارع والبساتين، إلخ<sup>(75)</sup>.

لقد كانت أسرة ابن عربي من بين المُهاجرين الذين نزلوا بالعاصمة الأندلسية (إشبيلية) سنة 568هـ ووجدوا أمامهم مدينة في غاية الازدهار. لقد شرع السلطان أبو يعقوب يوسف سنة 567هـ، وهو مُعجب بإشبيلية، بالقيام بسلسلة من الأشغال الكبرى التي ستعدّل بصورة كبيرة جداً منظرها الحضري؛ فلقد قرر في مستوى أول بناء قنطرة تربط بين جانبي الوادي الكبير، يعني من إشبيلية إلى أطريانة Triana، وباب الغرافة L'Aljarafe غرب إشبيلية الذي سهّل التواصل وكذلك التجارة بين المدينة وباديتها<sup>(76)</sup>. في هذه السنة نفسها أمر المهندسين ببناء مجموعة من القصور الصُّغرى المعروفة باسم "البحيرة" على أطراف إشبيلية (46)، قصور مُحاطة بحدائق شاسعة، وبساتين وحقول الزيتون الممتدة من<sup>(77)</sup> باب الغرافة L'Aljarafe غرب إشبيلية. وفي السنة نفسها، أي سنة 567هـ ابتداءً بوضع تصميم لأكبر جامع أقيم في محل جامع ابن عَدْبَس المتضرر بالزلازل

(73) حول الوادي الكبير، انظر: J. Bosch Vila, *Sevilla islámica*, pp.206-216.

(74) Ibn Abdun, *Séville musulmane...*, p.127-128.

(75) حول بلدة الغرافة L'Aljarafe انظر: *Sevilla islámica*, pp.333-339.

(76) نفسه، ص159، 271.

(77) ابن صاحب الصلاة، المَنّ بالإمامة، ج2، ص464-467.

الأخير، والذي صار ضيقاً بأهل إشبيلية نظراً لتزايد عددهم، ولقد تمّ الانتهاء من بناء هذا الجامع الكبير، تبعاً لما يحكيه ابن صاحب الصلاة، سنة 571هـ، ولم يتمّ افتتاح صومعته الشهيرة "الخيرالدا" التي ما تزال قائمة إلى اليوم، إلّا في سنة 577هـ/1182م<sup>(78)</sup>. إنه من جميع الأشغال الأكثر منفعة بالنسبة لأهل إشبيلية التي قام بها هذا السلطان، والأكثر اعتباراً وعظمة إنما هو إعادة بناء قنوات الماء القديمة التي تعود إلى الرومان التي ستسمح من الآن فصاعداً بمد إشبيلية وسكّانها بالماء الصالح للشرب. ولقد كان افتتاح مَحْبَس أو خَزَان الماء يوم 15 جُمادى الثانية سنة 1172/567 مناسبة لاحتفال كبير حضره السُلطان وكبار أعيان المدينة<sup>(79)</sup>. . . . لقد عرفت إشبيلية إذن ازدهاراً وبهاءً لم تعرفه من قبل.

ومع ذلك، فإن ما يُثير دهشة العابر من إشبيلية إنما هو هذا الامتزاج العجيب بين التقشُّف والترف، بين الرُّهد والفُسُوق، بين الورع والفجور، وهو

(78) المَنّ بالإمامة، المرجع السابق، ص 474 وما بعدها. [وكان المُوَحِّدون الفاتحون لها قد اتخذوا في قصبتهم بداخل إشبيلية جامعاً صغيراً لصلاتهم في أيامهم وجَمْعهم، فضاقت عند استيطانهم عنهم لتتاسلهم وترادف وفود المُوَحِّدين إليهم بالعساكر. وكان أيضاً جامع إشبيلية المعروف بجامع العَدْبَس قد ضاقت بأهلها، فَيُصَلُّون في رحابه وأفنيته، وفي جوانب الأسواق المُتصلة به فيبعد عنهم التكبير بالفريضة، فربما فسدت صلاتهم...]. المترجم.

(79) نفسه ؛ ج 2، ص 468 وما بعدها وأيضاً *Séville islamica*; pp.229-231. [يقول عبد الملك بن صاحب الصلاة: "وإن أمير المؤمنين لما أحكم له بناء ما أسَّسَه نظر في إجراء الماء لسقي ما غرسه. وكان خارج قَرْمُونَة في الفحص (...). أثر قديم قد غيّر من بنيان ساقية قد علت الأرض (...). فخرج إليها الحاج المهندس يعيش، وحفر حوالى الأثر المذكور، فإذا به أثر سرب قد جلب فيه الماء قديماً إلى إشبيلية من عمل أوائل الملوك الروم الماضية (...). وعلم يعيش عند ذلك أن السرب قد تَحَقَّقَه فتَمدى في العمل حتى وجد السرب من الوادي (...). فوزن الأرض في ذلك الموضع وساقه (...). إلى البحيرة المذكورة. فسَرَّ أمير المؤمنين بذلك (...). وجلبه إلى داخل إشبيلية إلى القصور ولشرب الناس (...). وأمر ببناء محبس للماء بداخل إشبيلية، وجلب إليها الماء المذكور في يوم السبت الخامس عشر من جمادى الآخرة سنة سبع وستين وخمسمائة، وحضر أمير المؤمنين (...). في عسكر من كبار المُوَحِّدين والفُقهَاء والطلبة، وضُربت الطُّبول على إجرائه والسرور بوصوله إلى محبسه". المَنّ بالإمامة تاريخ بلاد المغرب والأندلس، تحقيق الدكتور عبد الهادي التازي، دار الغرب الإسلامي، ص 317-318. المترجم.]

امتزاج يبدو بأنه قد أثر في المدينة وطبعها بطابعه. إن حركة الموحدين هي حركة دينية في الأصل<sup>(80)</sup>؛ فلقد اتخذ تلامذة المهدي بن تومرت لأنفسهم رسالة بناء إسلام نقي وصارم، وتطهير عادات الأندلسيين المُنحَلّة، وإقامة التوحيد الحقيقي؛ فالدولة الموحّدية هي دولة ثيوقراطية حيث الدين هو الذي يحكم جميع مناحي الحياة؛ وإن عبد المؤمن الوَفِّي لفكر مُعلمه قد طبّق بدون تساهل مذهب المهدي. لقد كان هو نفسه مُتديّناً جدّاً وميلاً إلى الزُّهد، وكان يُعاقب بشدة كل انزياح أو ابتعاد عن الشريعة القرآنية؛ فالخمر ممنوع بصورة مُطلقة، وأن الذي لا يقوم بالصلوات المفروضة يُعتبر مارقاً، وأنه يتوجّب على اليهود والنصارى أن يهتدوا إلى الإسلام أو ينصرفوا<sup>(81)</sup>.

وإن ابنه وخليفته أبو يعقوب يوسف مُتضلّع في علوم الدين، وأنه يعتزّ بحفظه للصحيحين عن ظهر قلب. لكنه أيضاً وهو ذو ذهن فاحص ومُحبّ للاستطلاع انشغل أيضاً بالطب، وبالفلسفة (47)، وعلم التنجيم، وأحاط نفسه بشخصيات مشهورة مثل ابن طُقَيْل وابن رشد وابن زُهر<sup>(82)</sup>. يحكي صاحب كتاب المُعْجَب عن أبي يعقوب يوسف بأنه: "أعرف الناس كيف تكلمت العرب، وأحفظهم لأيامها ومآثرها وجميع أخبارها في الجاهلية والإسلام، صرف عنايته إلى ذلك أيام كونه بإشبيلية والياً عليها في حياة أبيه (...). كان أحسن الناس ألفاظاً بالقرآن وأسرعهم نفوذ خاطر في غامض مسائل النحو، وأحفظهم للغة العربية (...). وتبحّر في علم النحو حسبما تقدم، ثم طمح به شرف نفسه وعلوّ همّته إلى تعلم الفلسفة (...). وفي الجملة لم يكن في بني عبد المؤمن فيمن تقدم منهم وتأخّر ملك بالحقيقة غير أبي يعقوب هذا"<sup>(83)</sup>. وحتى من باب

(80) حول الدولة الموحّدية، انظر: R. Le Tourneau, *The Almohad Movement in North Africa in the 12th and 13th centuries*, Princeton, 1969.

(81) حول عبد المؤمن، انظر: EF<sup>2</sup> s.v.; Huici Miranda, *Historia del imperio almohade*, I, pp.209-217; *Trente-sept lettres officielles almohades*, éd par Lévi-Provençal, Rabat, 1941، ولاسيما الرسالة 23 بتاريخ 1160/556، ص 126-138.

(82) حول أبي يعقوب يوسف، انظر: EF<sup>2</sup> s.v.؛ المراكشي، المعجب...، ص 170-188، وHuici Miranda, *Historia...*, I, pp.303-312.

(83) المعجب...، ص 170 وما بعدها.

المُبَالغة نقول إن شخصية هذا الرجل الثقافية لا تنحصر في الدائرة الضيقة للعلوم الدينية بالمعنى الحصري للكلمة.

وشيئاً فشيئاً رَزَحَ المُوحِّدون على غرار سُلطانهم الجديد تحت سحر ترف المجتمع الأندلسي، والإشبيلي على الخصوص؛ فلقد كانت إشبيلية مُلتقى للجميع un melting pot؛ فجميع الأجناس والطوائف من كل الآفاق تختلط فيها، وكذلك مختلف المواهب من مُغَنِّين وشُعراء وموسيقيين إلى جانب العلماء والفلاسفة. فلقد تمثل وجهي "العروس" في الإباحية والزهد، في الفجور والولاية. من المؤكد أن ابن عربي قد عرف الوجه الثاني. لكن هل كان في فترة ما يُحاذي الوجه الأول؟

إن محيي الدين وهو ابن أسرة نبيلة وغنية قد عرف طفولة ومُراهقة هادئة، كان فيها خالي البال. ولا يبدو أنه قد تردّد على مدرسة القرآن، التي كان فيها أكثر المؤدِّبين حسب ما يرويه ابن عُبْدُون جُهاًلاً والتعليم ضحلاً<sup>(84)</sup>. لا شك أن ابن عربي مثل أبناء الأعيان يأتيه المُعلِّمون إلى بيته. وعلى كل حال، فإن ما هو مؤكد هو أنه تعلَّم القرآن على يد "شيخ الطريقة" أبي عبد الله الخياط الذي ظل على الدوام مُتعلّقاً به. يقول عنه: "وكنْتُ أتعشّق به وأنا صغير عند الذي كنْتُ أقرأ عليه القرآن، وكان جاراً لنا [...] ما تمنّيت من كل ما رأيْتُ أن أكون مثله (48) إلّا هو، وأخيته لما رجعت إلى هذه الطريقة...".<sup>(85)</sup> ولقد اتصل ابن عربي، سنوات فيما بعد أثناء رحيله إلى الشرق بالأخوين الخياط [وهما أبو عبد الله مُحَمَّد وأبو العباس أحمد] بالقاهرة حيث قضى معهما مدة شهر رمضان لا تُنسى<sup>(86)</sup>.

من بين المُتصوِّفة الذين تعرّف عليهم ابن عربي في طفولته أبو علي الشَّكَّاز الذي كانت تربطه علاقة صداقة بعمّه أبو مُحَمَّد العربي وصار بعد ذلك واحداً من شيوخ صاحب الفتوحات المكيّة<sup>(87)</sup>.

*Séville musulmane*, pp.54-55.

(84)

(85) روح القدس، رقم 9، و 10، ص 93؛ *Soufis d'Andalousie*, p.98 وأيضاً الدُرّة

الفاخرة، ص 101، 119؛ وكذلك مُحاضرة الأبرار، ج 2، ص 31.

(86) روح القدس، ص 93.

(87) روح القدس، رقم 12، ص 96-98؛ *Soufis d'Andalousie*, pp.104-106. حيث =

في حَوَلِيَّاتِ إشبيلية يُعتبر عام 1178/574 عاماً أسود؛ فالوادي الكبير الذي كان يُعتبر مصدراً للثروة والازدهار، سبب آنذاك الخراب والضياع؛ فلقد فاض الوادي وأغرق البوادي وأتلف المَحَاصِيل الزراعية<sup>(88)</sup>. مُعاهدات السُّلَم المُوقَّعة سنة 568-569هـ مع ملوك ليون، قشتالة والبرتغال قد تهاوَتْ، فبرسل ملك البرتغال ألفونس إنريكيث ابنه سانشو لمُهاجمة إشبيلية، وتواجه الجيشان بالقرب من الغرافة L'Aljarafe، فكانت هزيمة المُوحِّدين<sup>(89)</sup>.

لكن يبدو أن لا شيء من هذا قد أزعج حياة محيي الدين الهادئة والمُريحة إذا ما حكمنا على ذلك انطلاقاً من صمته تجاه هذه الأحداث؛ لقد كان بين الحين والآخر في رفقة أبيه أثناء تنقُّلاته<sup>(90)</sup>، وكان من ضمن أشرف المُجتمع الأندلسي، ووُعد بمنصب ناسخ لدى حاكم إشبيلية<sup>(91)</sup>. فلقد بدا وكأن مصيره قد تحدَّد،... إنه سوف يسير على خطى والده.

غير أن المُراهق قد أحسَّ بجاذبية تُجرُّه نحو أمر آخر، لقد استشعر في داخله بحاجات روحية، غير أنه لا يزال يتردَّد في اتخاذ القرار الأخير. «إن هذا هو زمان جاهليتي» كما يقول، الزمان الذي بقي فيه الشاب ابن عربي منشطراً بين رغبته في الاستمتاع بخيرات هذه الدنيا وميله إلى طريق الله، الزمان الذي أدرك فيه الحقيقة بصورة غامضة وقُضفاضة، ومن دون أن يعرفها في كل شساعتها وامتلائها. فإن لم يكن يعصى الله تماماً، فإنه كان يعبد على التخفيف. يقول في كتابه رُوح القدس مُعترفاً: "فإذا كان آخر الليل أنام أنا وجماعة السوء مثلي (49)، وقد تعبنا من كثرة ما رقصنا، فلا نلحق ننام إلّا والصبح قد قام، فنقوم نتوضأ أقل ما ينطلق عليه اسم الوضوء، ثم نجيء إلى المسجد، هذا إذا وُقِّعت، وإلّا فالأغلب على من هذه حاله أن يصلّي في داره بـ «إنا أعطيناك

= وضح ابن عربي بأنه عاشه من وقت دخوله في الطريقة حتى مات.

(88) البيان المُغرب، ج 3، ص 112؛ Sevilla islámica, p.215.

(89) Huici Miranda, Historia..., I, p.278.

(90) الفتوحات، ج 4، ص 540.

(91) ابن الأتبار، التكملة، بعناية فرانثيسكو كوديرا، مدريد 1889، رقم 1023؛ ابن عبد

الملك المراكشي، الذيل والتكملة، تحقيق إحسان عباس، ج 4، ص 494.

الكُوثر»<sup>(92)</sup> و«سورة الفاتحة» [والقُنُوت ليس بواجب فأتركه، وأنقرها مُخَفَّفة جداً ثم أضطجع إلى وقت الضحى لأستريح. هيهات والله ما كانت طريق الله هكذا]. وفي بعض الأحيان، إن كنت مُوَفَّقاً أكثر من غيري توفضات وخرجت إلى المسجد، وإذا دخلت فيقال لي: قد صَلَّى الناس، فلا أجد لذلك حُزناً، ولا أكثرت بل أقيم الصلاة وأصلي وأخرج وكأنه ما فاتني شيء، لاهي القلب مسروراً [وأقول: "قد حصل لي أجر الجماعة بقصدي وأراحني الله من تطويل الإمام"، وإن أدركت الصلاة مع الإمام فأنا في تلك الصلاة على أحد وجهين، إذا كنت مُستريح القلب من كل شيء إما حاضر في ليلتي البارحة وحسناها، وما كان أحسن ذلك القول وشعره، وأقضي صلاتي كلها في هذا، حتى لا أدري ما صَلَّى الإمام ولا بما صَلَّى، وإنما رأيت الناس يفعلون شيئاً ففعلت مثلهم [ركعوا فركعت، وسجدوا فسجدت، ووقفوا فوقفت، وجلسوا فجلست]، أو يكون النوم قد أخذ مني -وهي الحالة الثانية- فأترقب عن ذلك إفراغ الإمام، وتثقل علي القراءة، وأغتاب الإمام في نفسي وأمقته، وأقول: "ما أثقله قد افتتح سورة الحشر أو الواقعة. هلاً كان قنع بالانفطار والفجر"<sup>(93)</sup>؟ والنبي [صَلَّى الله عليه وسلَّم] قد أمرنا بالتخفيف. [هذا خلاف السُّنة]...<sup>(94)</sup>.

إن هذا الاعتراف دقيق جداً وواقعي جداً بحيث لا يمكن حُسبانه من جنس التزييف الأدبي الذي يستهدف إنتاج مُفارقة أو تضاد قائم بين "ما قبل" و"ما بعد"، كما هو الحال غالباً في التقاليد الروائية عن "الهداية". إنه اعتراف يُلقي الضوء على الحالة الذهنية للشباب محيي الدين، ومشاعره المتناقضة التي تعم وجدانه. لقد أعجبه هذا العمّ المُسِنَّ الذي أغلق دُكانه صباح يوم كي يتجه بكُلِّيَّته نحو الله، ولقد كان يكرّ الاحترام والتقدير لأبي عبد الله الخياط الذي اكتشف على يده أسرار القرآن وعجائبه، وجعله يَحُلُم في سرّه بأن يكون شبيهاً لهذا الولي في يوم من الأيام، وفي نفس الوقت لم يتخلّ بعد عن هذه السهرات الموسيقية

(92) يتعلّق الأمر بالسورة 108، وهي أقصر سورة في القرآن.

(93) سورة الانفطار (82) وسورة الفجر (89) قصيرتان، في حين أن سورة الحشر (59) وسورة الواقعة (56) طويلتان.

(94) روح القدس، ص42.



الطويلة في صُحبة رفاقه. لقد كان جاهلاً (50)، ولم يتَّخذ بعد القرار النهائي. غير أن توبة ابن عربي، إذا ما اعتمدنا فقط على المعلومات الأكيدة التي نتوفّر عليها، لم تكن تظهر كَتَخَلٍّ مُفاجئٍ عن مُغريات الدنيا؛ فخروجه عن زمان الجاهلية يظهر وكأنه خروج من مرحلة الغفلة والطيش، و"اللهو" بالمعنى الأكثر باسكالية للكلمة.

## الفصل الثاني

### الموهبة



## عندما طلبني الحقُّ إليه

متى؟ كيف؟ لماذا؟ هذه أسئلة يطرحها الإنسان "العادي" كل مرة يجد فيها نفسه في مواجهة حالة فرد يختار الحق فجأة.

ولكي يُجيب هذا الإنسان العادي على هذه الأسئلة، فإن عليه أن يحصل أحياناً على سرد سيرة ذاتية مُفصَّلة، مثل اعترافات القديس أوغسطين. لكن حتى في الحالة النموذجية التي يحصل فيها على حكاية "صِرَفة" تنفلت عن التقاليد الورعة، التي يذهب ضحيتها -في الغالب- هذا النوع الأدبي، فهل هذا يكفي كي يتمّ النفاذ إلى أعماق روح هذا المسار الغريب المُحير وفهمه؟ إنه في أغلب الأوقات، ولكي يُلزمنا الولي على اتباع سيره في طريقه، فإنه يصمت ويظل التاريخ أبكم. هذا هو ما يحصل في حالة ابن عربي<sup>(1)</sup>. وبالفعل، فإنه لا سرد مُنظَّم ومؤرَّخاً أو ضابطاً لمراحل تبدُّله أو تقلُّبه يوجد في كتاباته. لكن من بين آلاف الصفحات التي يضمها عمله، فإنه غالباً ما يقوم بتعزيز وجهة نظر كان قد فصَّل القول فيها بالإحالة إلى تجربته الروحانية الخاصة. إنه في بعض الكلمات أو بعض الجمل يترك التفاصيل البيوغرافية الثمينة جداً تنفلت. وإننا سنحاول بمُساعدة هذه المؤشرات المُشتتة، وتتميمها بشواهد تلامذته أو أتباعه وكُتَّاب سيرته الذاتية (52) الإجابة عن الأسئلة المطروحة أعلاه.

إننا نلاحظ بصورة مُباشرة في عدد من مقاطع كتبه التي يُلمَّح فيها ابن عربي - بشكل صريح أو غير صريح - إلى "رجوعه إلى الحق" استخدام بعض المُصطلحات

---

(1) إن كان ابن عربي يحكي، أحياناً في مناسبات عديدة، عن مراحل مصيره الروحاني اللاحق، فإنه يُوجز laconique أو يختصر في كتاباته فيما يتعلّق بظروف ودوافع "تحوله أو تبدُّله أو تقلُّبه"؛ فالمؤشرات الأكثر تفصيلاً التي كان يُقدمها شفويّاً لأتباعه أو تلامذته (والتي نرجع إليها) تستبعد في نظرنا فرضية كتمان أو تحفُّظ مقصود.

وذلك مثل، الخُلوة، (في الفُتوحات، ج 1، ص 153، ج 3، ص 488)، الفتح (في الفُتوحات، ج 1، ص 153، 616)، المُبشرة أو أحياناً الواقعة (في الفُتوحات، ج 2، ص 491، ج 4، ص 172)، التوبة (في الفُتوحات، ج 2، ص 49، ج 3، ص 49)، الرجوع (في الفُتوحات، ج 2، ص 491 و 548، ج 4، ص 172، روح القدس، ص 98). هذه المُصطلحات هي بمثابة قِطْع أو أجزاء غير متساوقة، وهي التي سوف تسمح لنا، وهي مرتّبة بصورة مُتماسكة، بأن نُعيد -بطريقة منطقية- بناء الأطوار أو الأوجه المُتتابعة "لرجوع ابن عربي إلى الحق".

واحدٌ من المقاطع المشهورة من كتاب الفُتوحات هو الذي يقدّم الإجابة عن السؤال متى؟ إنه يتعلّق باللقاء المشهور بين ابن عربي وابن رشد. يُحدد عثمان يحيى -مستنداً إلى مقطع آخر من الفُتوحات يتحدث فيه ابن عربي عن "دخوله في الطريق" [أو التحاقه بطريق الصُوفية] عام 580/1184- هذا اللقاء بين الولي والفيلسوف في السنة نفسها تقريباً<sup>(2)</sup>. بعض التفاصيل الواردة في الحكاية المعنية تتناقض، في رأينا، مع مثل هذا الافتراض. يحكي ابن عربي [قائلاً]: "دخلت يوماً بقرطبة على قاضيها أبي الوليد بن رشد، وكان يرغب في لقائي لما سمع وبلغه ما فتح الله به علي في خلوتي. فكان يُظهر التعجّب مما سمع فبعثني والذي إليه في حاجة قصداً منه حتى يجتمع بي، فإنه كان من أصدقائه وأنا صبي ما بقل وجهي ولا طرّ شاربي..."<sup>(3)</sup>.

لقد كان ابن عربي إذن شاباً عُمره على الأكثر خمسة عشر عاماً. فإذا كان تاريخ لقائه بابن رشد هو عام 580 كما افترض عثمان يحيى ذلك، فإنه سيكون قد بلغ عشرين عاماً، ولا شك أن وجهه قد أَبْقَلَ وشاربه قد طرّ. وبناء على ذلك، يبدو لنا أنه من غير المُحتمل تماماً أن تتمّ هذه المقابلة (53) في تاريخ لاحق على 575/1179. بدون شك هل سنندهش من كون أن شخصية مُهمّة جداً ورائعة مثل ابن رشد - الذي كان قريباً من السلطان أبي يعقوب يوسف والذي كان طبيبه الخاص وشغل في هذه الفترة وظيفة قاضٍ بقرطبة<sup>(4)</sup> - قد طلبت اللقاء

(2) O.Yahia, *Histoire et classification*, I, p.94 [في الترجمة العربية، ص 109، المترجم]

(3) الفُتوحات، ج 1، ص 153-154.

(4) حول ابن رشد انظر: المراكشي، المُعْجَب، ص 174، 175، 224؛ أبو الحسن النّباهي، =

بشباب قد زعم أنه قريب من السماء. إن كُتّاب سيرة الفيلسوف الأندلسي العربي، لم يكونوا مُندهشين للغاية من هذا الطلب: فهم يقولون عن ابن رشد إنه إنسان مُتواضع جدّاً، وإن له فُضُولاً وَعَظْشاً لا يرتويان أبداً؛ فلقد كتب ابن الأَبّار (ت. 658هـ/1260م) بصدده قائلاً: "ولم ينشأ بالأندلس مثله كمالاً وعِلْماً وفضلاً، وكان على شرفه أشد الناس تَوَاضِعاً وأخفضهم جَنَاحاً، غُني بالعلم من صِغَرِهِ إلى كِبَرِهِ حتى حُكي عنه [أنه] لم يَدْعُ النظر ولا القراءة منذ عَقِلَ، إلّا ليلة وفاة أبيه وليلة بنائه على أهله [...] ومال إلى علوم الأوائل، فكانت له فيها الإمامة دون أهل عصره، وكان يُفَرِّع إلى فتواه في الطب كما يُفَرِّع إلى فتواه في الفقه مع الحظ الوافر من الإعراب والآداب"<sup>(5)</sup>.

في هذه الفترة إذن تَمَّ لابن عربي الفتح في خَلْوَةٍ<sup>(6)</sup>، ونحن نستند في ذلك على شهادة ابن عربي نفسه. إن الفتح، وهو يدل من الناحية الاشتقاقية على الانفتاح، ويستعمل في القاموس التقني للتصوف للدلالة على الانفتاح الروحاني، على الإشراق، الذي يُسجل بلوغ منزلة عُليا في السفر الروحاني - لا يتمُّ أو يحدث عادة إلّا بعد مُدة طويلة من الرياضة<sup>(7)</sup>. من المُهمِّ أن نَسْجُل أن ابن عربي، في هذا المنظور، يُحذّر بالضبط المبتدئ في رسالة الأنوار من الحصول المُبْتَسِر على الفتح: "فلذا كان وَهْمُكَ حاكماً عليك فلا سبيل إلى الخَلْوَةِ إلّا على يد شيخ مُمَيِّز عارف، وإن كان وَهْمُكَ تحت سلطانك فخذ الخَلْوَةَ ولا تبالي. وعليك بالرياضة قبل الخَلْوَةِ. والرياضة عبارة عن تهذيب الأخلاق وترك الرُّعُونَةِ (54) وتحمل الأذى، فإن الإنسان إذا تقدم فتحه قبل

= تاريخ قُضاة الأندلس، بيروت، 1983، ص111؛ أيضاً E. *EP* s.v. Ibn Rushd; Renan, *Œuvres complètes*, Paris, 1949, III, chap. I.

(5) ابن الأَبّار، التكملة، تحقيق كوديرا، رقم 853.

(6) انظر حول مفهوم الخَلْوَةِ عند ابن عربي البابين 78 و79 من الفُتُوحات، ورسالة الأنوار، حيدرآباد الدكن، 1948، ترجمها وحللها ميشيل شودكفيتش في كتابه:

*Le Sceau des saints, prophétie et sainteté dans la doctrine d'Ibn Arabî*, Paris, 1986, pp.181-221.

(7) انظر: حول مفهوم الفتح عند ابن عربي اصطلاحاته الصوفية (حيث استعمل صورة الفتح)، حيدرآباد الدكن، 1948؛ والفُتُوحات، ج4، ص220.

رياضته فلن يجيء منه رجل أبداً إلا في حُكْم النادر"<sup>(8)</sup>. والحال أن ابن عربي يُمثل هو نفسه واحداً من "هذه الحالات النادرة": إن الفتح بحسب تعبيره هو نفسه قد تَقَدَّمَ على الرياضة عنده (قد تَقَدَّمَ فتحي على رياضي)<sup>(9)</sup>. بعبارة أخرى، إن الأمر يتعلّق - لكن سوف تسنح لنا الفرصة للعودة إلى هذه النقطة - بتجربة الجذبة<sup>(10)</sup> وليس بنتيجة أو نهاية سلوك ما، بتدرُّجٍ مُنهجيٍّ خطوة خطوة على الطريق المؤدّي إلى الحق.

غير أن هذا كله لا يُخبرنا عن هذا الذي دفع هذا الشاب إلى أن يعتزل عن العالم. يظل العمل الأكبر حول هذه النقطة أخرس بكل عناد، وإنه ينبغي علينا أن نبحث في مكان آخر عن إجابة. إن الكاتب الوحيد، من بين كُتّاب سيرة ابن عربي، الذي تصدّى لهذه المُشكلة، على ما نعلم، والذي أتى بعد مُدة طويلة لولينا، هو القاري البغدادي (ت. 821هـ/1418م). وكما لاحظنا ذلك، فإن كل خبر أو معلومة صادرة عن مؤلّف مناقب ابن عربي ينبغي أن تُعالج بحذر وتبصّر كبيرين؛ فلقد قرر، وهو مُتحمس أكبري، أن يُقنع قارئه بأي ثمن كان بقُدسية الشيخ الأكبر وولايته، إنه لا يتوانى عن تزييف النصوص - لاشك أنه يفعل ذلك بكل صدق - كي يجعلها تقول ما لا تقول<sup>(11)</sup>. غير أننا، لما كنا لا نستطيع الحصول على شواهد أخرى، والحالة هذه، غير هذه الشهادة، فإننا نقدمها هنا كمؤشر، وهي قوله: "[...] فوصل الدور إلى الشيخ محيي الدين رضي الله عنه، وأخذ القَدَح بيده وأراد شربه، فسمع قائلاً يقول: يا مُحَمَّد (55) ما لهذا خُلِقْتَ. فَرَمَى بالقَدَح وخرج مدهوشاً. فلما وصل إلى باب داره، رأى بالباب راعي غنم الوزير قد وصل بالثُراب الذي كان عليه كل يوم، فاستصحبه إلى ظاهر

(8) رسالة الأنوار، حيدرآباد الدكن، 1948، ص5، و Le Sceau des saints, p.190 نلاحظ أن ابن عربي في نفس المقطع يأمر المُبتدئ بأن لا يدخل إلى الحُلوة إلا بعد الرياضة، الأمر الذي ليس هو بالطبع حالته.

(9) الفُتوحات، ج1، ص616.

(10) انظر: حول مفهوم الجذبة عند الأمير عبد القادر، Écrits spirituels, Paris, 1982, trad. par Michel Chodkiewicz, introduction, p.24.

(11) لقد لاحظنا بالخصوص اختلافات جسيمة بين الترجمة المُقدّمة من طرف البغدادي عن بعض نصوص مُدَوّني الأخبار وهذه النصوص نفسها.

البلد، وأخذ ثيابه فلبسها، وأعطاه ثيابه، وساح إلى أن وصل بعد ساعات إلى جَبَّانة، وكانت على نهر جارٍ، فقصّد الإقامة بالجَبَّانة، فوجد في وسطها قبراً قد خُسِفَ به وانهدم، وصار مثل المَغارة الصغيرة فدخله، واشتغل بالذكر لا يخرج إلّا وقت الصلاة. قال الشيخ [رضي الله عنه] فأقمتُ بتلك الجَبَّانة أربعة أيام، وخرجت بعدها بهذه العلوم كلها<sup>(12)</sup>.

شهادة أخرى هي أكثر صلابة، لأنها صادرة من واحد من التلاميذ أو الأتباع الأكثر قرباً من الشيخ الأكبر، تتلاقى على ما يبدو، مع نهاية رواية مناقب البغدادي، تلك الشهادة التي دَوَّنها إسماعيل بن سَوْدَكِين الثُّوري (ت. 646هـ/ 1248م) في رسالة صغيرة عنوانها هو كتاب وسائل السائل<sup>(13)</sup> "لقد كنت في الخلوة، يحكي ابن عربي لتلميذه - قبل الفجر، فتلقيت الفتح قبل طلوع الشمس. وحصلت بعد الفتح<sup>(14)</sup> [...] في الصباح وأيضاً على منازل أخرى. بقيت في هذا المكان أربعة عشر شهراً وحصلت بذلك على الأسرار التي كتبت عنها بعد ذلك. وكان فَتْحِي جَذْبَةً في تلك اللحظة"<sup>(15)</sup>. هل تتماهى هذه الخلوة لمدة أربعة عشر شهراً مع تلك الخلوة التي، بحسب القاري البغدادي، قضّاها [ابن عربي] في مَقْبَرَة لمدة أربعة أيام؟ ومهما يكن السبب، نلاحظ أن الروايات الثلاث (تلك التي نجدها في الفُتُوحات، وتلك التي في المَنَاقِب، ورواية كتاب وسائل السائل) تُحيل جميعها إلى فتح تَمَّ الحصول عليه في خلوة، فضلاً عن ذلك أن شهادة البغدادي وشهادة ابن سَوْدَكِين تُحدِّدان أو تُعَيِّنَان أن ابن عربي قد تلقى خلال هذه العُزلة العلوم والأسرار التي سيفشيها أو ييوح بها بعد ذلك في عمله. والحال (56) أنه إذا ما رجعنا من جديد إلى رواية كتاب السيرة عن اللقاء بابن رشد وإلى الحوار الذي تلاه، فإننا سندرك بأن صبيّاً هو ابن عربي قد ظهر بالفعل مالِكاً لعلم واسع، والذي هو عند الفيلسوف نفسه غامض أو مُختلط

(12) مناقب ابن عربي، ص22.

(13) لقد تمّ نشر هذه الرسالة من طرف، Manfred Profitlich, *Die Terminologie Ibn Arabis im Kitāb wasā'il al-sā'il*, Text, übersetzung und Analyse, éd. K.Schwarz, Verlag, Fribourg-en-Brisgau, p.21.

(14) جزء من الجملة غير تامّ وغير مفهوم.

(15) كتاب وسائل السائل، ص21.



يقول: "فعندما دخلت عليه قام من مكانه إليّ محبة وإعظاماً فعانقني وقال لي: نعم؟ فقلت له: نعم. فزاد فرحه بي لفهمي عنه. ثم إني استشعرت بما أفرحه من ذلك فقلت له: لا. فانقبض وتغيّر لَوْنُهُ وَشَكُّ فيما عنده. وقال: كيف وجدت الأمر في الكشف والفيض الإلهي هل هو ما أعطاه لنا النظر؟ فقلت له: نعم ولا. وبين نعم ولا تطير الأرواح من موادها والأعناق من أجسادها. فاصفر لونه، وأخذ الأَفْكَلَ وقعد يُحَوِّلُ، وعرف ما أشرت به إليه.."<sup>(16)</sup>.

لنذكر، كي نختم الحديث عن هذه الخلوة الحاسمة، شهادة أخيرة هي في نظرنا ليست أقل جدارة بالثقة من السابقة إنها رواية مؤيد الدين الجُنْدِي (ت. حوالي 700هـ/1300م) مؤلف شرح مشهور عن فُصُوص الحِكَم، تعلّم عن معلمه صدر الدين القُنُونِي تلميذ وريب ابن عربي حيث يقول: "فتح له [أي لابن عربي] في أوائل فتحه في المُحَرَّم أيضاً على ما رَوَيْنَا عن الشيخ - رضي الله عنه - الخد الخلق أول مبشرة في إشبيلية من بلاد الأندلس تسعة أشهر لم يفطر فيها، دخل في غُرّة المُحَرَّم، وأمر بالخروج يوم عيد الفطر [ويُشَرُّ بأنه خاتم الولاية المُحَمَّدِيَّة، وأنه وارثه الأكمل في العلم والمال والمقام]"<sup>(17)</sup>.

هل هذه الشهادات الثلاث (البغدادي، ابن سَوْدَكِين، الجُنْدِي) - والتي تُعتبر واحدة منها هي المُباشرة، وهي شهادة ابن سَوْدَكِين - تُحيل إلى نفس الخلوة أم إلى عدد من الخلوات (57) متميزة فيما بينها ومُتتابة؟ هُناك مؤشر في الخلوة المثارة من طرف الجُنْدِي يظهر في نهاية النص - وهي التي سنعود إليها في فصل آخر - يُوحى بأن الأمر، يتعلّق بخلوة قام بها ابن عربي في إشبيلية سنة 586هـ، وإذن بعد دخوله الطريق طبعاً. أما فيما يتعلّق بروايته البغدادي

(16) لقد رجعنا إلى ترجمة هنري كوربان في كتابه الخيال الخلاق...، ص 39-40. إن الحوار بين ابن عربي وابن رشد، هو لأول وهلة كما هو عند كوربان يبدو لغزاً وأن كوربان لا يقترح تأويلاً له. ومع ذلك، فإن قارئ الصفحات التي تلي هذا الحوار وترتبط به مباشرة كما لاحظ ذلك ميشيل شوكيفيتش في ندوة séminaire بـ E.H.E.S.S. سنة 1986 يُشير بوضوح إلى الجدال بين الفيلسوف والولي الشاب المُتعلق ببعث الأجساد. [ونحن بدورنا رجعنا إلى النص الأصلي في الفُتُوحات المَكِّيَّة، ج 1، ص 154 المترجم].

(17) الجُنْدِي، شرح فُصُوص الحِكَم، طبعة آشتياني، مشهد، 1982، ص 109.

وابن سَوْدَكِين، فإنهما كليهما يصفان، بحسب ظننا، وعلى الرغم من أنهما يختلفان في تحديد المدة -الْخُلُوة الأولى التي أتمها الشاب محيي الدين قبل مدة من لقائه بابن رشد، والتي تمّ لديه فيها الوعي بأنه قد حصل ليس فقط على الفتح، وإنما أيضاً - بكيفية إجمالية بلا شك- على جميع العلوم الإلهية التي سيعرضها فيما بعد في كتاباته. غير أنه من المناسب أن نشير إلى أن ابن عربي قد أنجز عدداً لا يُحصى من الْخُلُوات<sup>(18)</sup> خلال مجرى حياته (هناك بعض التأويلات، مثل تأويل الذّهبي، التي لم تأخذ ابن عربي بالحُسنى قط فاعتبرت بأن صحته العقلية قد تضرّرت بشكل خطير بهذه الْخُلُوات)<sup>(19)</sup>؛ من الممكن أن الأمر يتعلّق إذن بَخُلُوتَيْن في بدايات أمره.

ومهما يكن من أمر، يبدو بصورة يقينية، على ضوء هذه النصوص الْمُتَنَوِّعة، أن أول مرحلة في المسار الروحي لابن عربي كانت فتحاً مُباشراً - أو بصورة أدقّ كانت جَذْبَةً ترجع إلى تدخّل إلهي مُباشر ومُفاجئ - حصل لابن عربي دفعة واحدة وبدون جُهد سابق، أثناء خُلُوة كانت على الأرجح في مَقْبَرَةٍ بإشبيلية، حيث استمر بالعزلة فيها، سنوات فيما بعد.

لا بد لكل موهبة روحانية من أن تمرّ حتماً - خشية إخفاق - في لحظة مُعطاة بالتوبة، على عكس الفتح أو الجَذْبَةُ اللذين يحصلان في استقلال عن إرادة الولي؛ إن التوبة هي فعل إرادي وواع بالندم، إنها الرغبة الراسخة في الرجوع إلى الحق، إنها السعي نحو وضع حد للضلال أو التيه. هنا التاريخ يحكي ما وراء التاريخ. وبالفعل، فلقد أعلن ابن عربي بأنه قد تاب على يد عيسى "شيخه الحقيقي" الأول. يقول بدون أن يُحدّد تاريخ الحدث: "وعلى يده تُبْتُ (58)، ودعا لي بالثبات على الدين في الحياة الدنيا وفي الآخرة، ودعاني بالحبيب،

(18) غالباً ما كان ابن عربي يُلَمِّح في متنه أو عمله إلى هذه الْخُلُوة أو تلك التي أقامها أو أنجزها هو نفسه. سنرى بأنه قد أكثر من هذه الْخُلُوات عام 586هـ.

(19) الذهبي، ميزان الاعتدال، بيروت، 1963، III، ص 659، من المُلائم أن نُشير إلى أن أسين بلاثيوس له نفس الرأي مثل الذهبي، انظر:

*L'Islam christianisé*, pp.53, 62, 79, 82.

وأمرني بالزهد والتجريد"<sup>(20)</sup>. ويقول في مكان آخر عن عيسى: "وهو شيخنا الأول الذي رجعنا على يده، وله بنا عناية عظيمة لا يغفل عنا ساعة واحدة"<sup>(21)</sup>. إن العطف المتبادل والعلاقة الممتازة اللذين قاما منذ البداية بين ابن عربي والنبي عيسى -الذي هو تبعاً للتراث الإسلامي سيعود إلى الأرض عند نهاية الزمان كي يقيم السلم والعدل في توافق مع الشريعة الإسلامية- ليسا عرضيين: هناك كما نلاحظ ذلك لاحقاً نقطة مشتركة بينهما. وعلى كل حال، فإنه من المدهش عندما نلاحظ التكرار والسمة الواضحة جداً لهذه الإحالات إلى عيسى وإلى دوره كـ "شيخ أول"، أن أهمية هذه العلاقة قد انفلتت من هنري كوربان الذي أصر بأن يجعل من الخضر هو "معلم" الشيخ الأكبر. إن تدخل الخضر هو فعلاً حقيقي لكنه يتموقع في زمان أبعد من هذا وسيكون أقل حسماً بكثير.

لقد ضاعف محيي الدين الجهود، وهو قد تقوى اقتناعه وبقينه بفعل التشجيعات المستمرة من طرف عيسى، فقرّر التخلي عن زخارف الدنيا المحيطة به، والتجرد من ممتلكاته، كما أمره هذا الشيخ المافوق طبعي بذلك. ويشرح ابن عربي، بأن التلميذ الذي ليس لديه أسرة يُعيلها، يتجرّد من جميع ممتلكاته ويتركها لشيخه، إن كان له واحد، يقول: "وهكذا كان خروجنا عما بأيدينا، ولم يكن لنا شيخ نحكمه في ذلك، ولا نرّميه بين يديه، فحكّمنا فيه الوالد رحمه الله لما شاورناه في ذلك. فإنا تركنا ما بأيدينا ولم نُسند أمره إلى أحد، لأنّا لم نرجع على يد شيخ، ولا كنت رأيت شيخاً في الطريق، بل خرجت عنه خروج الميّت عن أهله وماله، فلما شاورنا الوالد وطلب منا الأمر في ذلك حكّمناه في ذلك. ولم أسأل بعد ذلك ما صنع فيه إلى يومي هذا"<sup>(22)</sup> (59).

مؤثران جوهران يُستخلصان من رواية ابن عربي: ففي مستوى أول: يُشير بوضوح في بداية النص إلى أنه لا يتحتم التجرد من الممتلكات إلّا على ذاك [الداخل في الطريق] الذي ليست له عائلة يُعيلها. وبناء على ذلك، فإنه يُظهر لنا

(20) الفتوحات، ج2، ص49، وكذلك الفتوحات، ج2، ص365، ج4، ص77؛ وديوان المعارف، ms, Fatih 5322, f 214 مخطوط الفاتح.

(21) الفتوحات، ج3، ص341.

(22) الفتوحات، ج2، ص548.

أنه من الصعب أن نتصور بأن ابن عربي قد تَصَرَّف بشكل مُخالف، وإذن بأن نقبل بأنه سيتخلَّص من ثروته لو كانت له في تلك الفترة زوجة يُعيلها. ومع ذلك، فإن أسين بلاثيوس قد أكد - بدون أية إحالة - أن ابن عربي قد تزوج مُبَكِّراً في إشبيلية بمريم بنت مُحَمَّد بن عَبْدُون<sup>(23)</sup>. لا وجود لأي مصدر ولا لأي نص لابن عربي يُشير بل ولا يُوحى إلى هذا على ما نعلم. وفي المقابل، فإن ابن عربي أعلن في الفُتُوحات<sup>(24)</sup> أنه خلال ثمانية عشر عاماً التي تلت دخوله في الطريق قد هرب من النساء: "ولقد كنت من أكره خلق الله تعالى في النساء وفي الجماع في أول دخولي إلى هذا الطريق، وبقيت على ذلك نحواً من ثمان عشرة سنة". من المُمكن جداً أن ابن عربي لم يَعْقِد زواجاً قبل وصوله إلى الشرق، إلى مكة سنة 598هـ، حيث كان عدد من المغاربة يقطنون فيها مؤقتاً - ومن بينهم بنو عبدون -. ومن جهة أخرى، فإن ابن عربي قد أعلن بصراحة أنه في الفترة التي تَخَلَّى فيها عن خيراته لم يكن لديه بعد أي شيخ في الطريق: وعلى افتراض أنه قد بدأ يتردد عليهم، كما سنرى ذلك، على أقل تقدير سنة 1184/580، فإنه يتَّبِع عن ذلك أن هذه الفترة تقع في وقت سابق، وهو لم يبلغ بعد عشرين عاماً.

يرسم هذا الفعل الزُّهدي التام انعطافاً حاسماً في مصير ابن عربي؛ فلقد اختار طريق الفقر والزهد ولم يتحول عنه أبداً. ومنذ الآن فصاعداً وحتى نهاية حياته لم تكن وسائل عيشه سوى العطايا والصدقات التي يتلقاها من أصحابه في الطريق ومن بعض العائلات الأميرية عندما سيسقَر في الشرق<sup>(25)</sup>. يتعلَّق الأمر بالنسبة إليه بتحقيق العبودية المَحْضَة التي تتطلب من الولي التخلّي عن جميع الحقوق، وعن جميع المُمْتَلَكات التي يُمكن أن تقوِّي فيه وهم الرُّبُوبية، والسيادة (60). زيادة على ذلك، فإن الأشياء التي يملكها تحافظ من هنا على حق عليه، وأن تملكها يُعَرِّق بمعنى ما عبودية الحق وحده، يقول الشيخ الأكبر: "فكل عبد

Asin Palacios, *L'Islam chrétianisé*, p.28.

(23)

(24) الفُتُوحات، ج 4، ص 84.

(25) سنرى بأن ابن عربي قد كان قريباً جداً من عدد من السلاطين الأيوبيين، وخصوصاً الملك الظاهر في حلب والملك العادل في دمشق، وفي الأناضول بالملك السلجوقي كَيْكاؤوس الذي استضافه عدة سنوات. وكذلك في دمشق قد رعاه القاضي الشافعي محيي الدين بن زكي وفي تربته سيدفن.

إلهي توجه لأحد عليه حق من المخلوقين فقد نقص من عبوديته لله بقدر ذلك الحق<sup>(26)</sup>. وعلى العموم، فإن ذاك الذي لا يملك شيئاً لا يملكه شيء إلا الله. يقول: "ومن الزمان الذي حصل لي فيه هذا المقام [العبودية المحضة] ما ملكت حيواناً أصلاً بل ولا الثوب الذي ألبسه، فإني لا ألبسه إلا عارية لشخص معين أذن لي في التصرف فيه، والزمان الذي أتملك الشيء فيه أخرج عنه في ذلك الوقت إما بالهبة أو بالعتق إن كان ممن يُعتق. وهذا حصل لي لما أردت التحقق بعبودية الاختصاص لله. قيل لي: "لا يصح لك ذلك حتى لا يقوم لأحد عليك حُجّة" قلت: "ولا لله إن شاء الله" قيل لي: "وكيف يصح لك أن لا يقوم لله عليك حُجّة؟" قلت: "إنما تُقام الحُجج على المُنكرين لا على المُعترفين وعلى أهل الدعاوى وأصحاب الحظوظ لا على من قال: "ما لي حق ولا حظ"<sup>(27)</sup>".

سوف تتم عملية تعويض أو مكافأة جهود الشاب محيي الدين سريعاً برؤيا رأى فيها نفسه تحت رعاية الأنبياء، عيسى وموسى ومُحمَّد [عليهم السلام]. ولحسن الحظ أننا نتوقَّر بالنسبة لهذا الحدث الروحاني -الكبير، كما سنرى ذلك في صيرورة توبة ابن عربي- على روايتين تتعلّقان بسيرته الذاتية تظهران في رسالتين مختصرتين غير منشورتين لابن عربي وهما ديوان المعارف<sup>(28)</sup>، وكتاب المبشرات<sup>(29)</sup>.

في النص الأول يُقدِّم لنا ابن عربي ترجمة موجزة ولكنها شاملة عن هذه الفترة.

أثناء هذه الرؤيا، يقول لنا ابن عربي، بأن عيسى كان يحضّه على الزهد، وأخبره موسى بأنه سيحصل على العلم "اللُدُنِّي"، هذا العلم الذي ينسبه القرآن (18: 65)<sup>(30)</sup> إلى مُحاور موسى الذي يُطلق عليه التراث الإسلامي اسم الخَضِر

(26) الفتوحات، ج 1، ص 196.

(27) نفسه.

(28) ديوان المعارف، f214, ms, Fatih 5322.

(29) كتاب المبشرات، f90b, ms, Fatih 5322.

(30) [سورة الكهف، ﴿فَوَجَدَا عَبْدًا مِّنْ عِبَادِنَا ءَاتَيْنَاهُ رَحْمَةً مِّنْ عِزِّنَا وَعَلَّمْنَاهُ مِمَّا نَشَاءُ﴾] [الكهف: 64-65]. [إضافة من المترجم]

[العبد الصالح]، أما فيما يتعلّق بالنبي مُحَمَّد [صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ] (61) فقد أمره بأن يتبعه خُطوةً خُطوةً: "استمسك بي تَسْلَمَ".

وفي المُقابل، فإنه لدينا في كتاب المُبشّرات حكاية جُزئية ولكنها مُفضّلة جداً تتضمن، فضلاً عن ذلك، تلميحات من طراز كُرونولوجي. هكذا كما يُوحى بذلك عنوان هذا الكتّيب الصغير الذي سجّل ابن عربي فيه بعض الرؤى التي بدّت له قابلة لتفيد الغير، هذه الحكاية واردة في الفرع الأول المُتعلق بالتمسك بالحديث. يقول: "[كان بعض أصحابنا] قبل أن أعرف العلم قد رغبوا وقصدوني يُحرّضونني على قراءة كتب الرأي<sup>(31)</sup>، وأنا لا عِلْم لي بذلك، ولا بالحديث، فرأيت نفسي في المنام وكأني في فضاء واسع، وجماعة بأيديهم السلاح يريدون قتلي، ولا ملجأ معي آوي إليه، فرأيت أمامي ربّوة ورسول الله [صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ] يقف عليها. فلجأت إليه، فألقى ذراعه عليّ وضمّني ضمّاً عظيماً وقال لي: "يا حبيبي استمسك بي لِتَسْلَمَ". فنظرت إلى هؤلاء الأعداء، فلم أرَ على وجه الأرض أحداً. فمن ذلك الوقت اشتغلت بتقيد الحديث". نلاحظ على الفور عدم ذكر عيسى وموسى في هذه الرواية: فهذا الحذف عادي؛ فابن عربي قد التزم فعلاً في التمهيد لهذه الرسالة بأن لا يكشف من هذه الرؤى إلا ما يتضمن تعليماتاً مُفضّلاً بالنسبة لكل واحد منهم، وأن يصمت عن ما يخصه شخصياً (وما يختصّ بذاتي فلا أحتاج إلى ذكره)<sup>(32)</sup>. يُثبت هذا النصّ فضلاً عن ذلك، إن كان هذا في حاجة إلى توضيح، أنّ توبة ابن عربي كانت قبل 580هـ. وبالفعل، فإن ابن عربي في الفترة التي حصلت له فيها هذه الرؤيا اعترف بأنه قد جهل كل شيء عن الحديث؛ والحال أننا سنرى بعد قليل أنه منذ 578هـ/ 1182م، وربما قبل هذا التاريخ، أن ابن عربي سوف يهتم بدراسة الحديث بشكل فعّال جداً.

هناك مَقطعان من الفُتوحات يُلقيان الضوء، على الأهمية التي لهذا التدخل النبوي الثلاثي في نظر ابن عربي؛ فَتَوَبَّته إلى الله تَبداً حقاً من هذه اللحظة، هكذا يُصرّح في الفُتوحات [قائلاً] (62): "فإن رجوعنا إلى هذا الطريق كان

(31) اللجوء إلى الرأي، "الرأي الشخصي" في الفقه يُمارسه الحنفيّون بالخصوص.

(32) كتاب المُبشّرات f 90.

بمُبَشِّرَةٍ عَلَى يَدِ عِيسَى وَمُوسَى وَمُحَمَّدٍ [سلام الله على جميعهم]<sup>(33)</sup>. يكتب في مكان آخر بدون إعطاء مزيد من التفاصيل [قائلاً]: "ومن الواقعة كان رجوعنا إلى الله"<sup>(34)</sup>

بعد هذه التوبة المقبولة من السماء، على ما يبدو، ينبثق الامتحان الشاق والمحفوف بالمخاطر: إنه الفترة. يُشير مُصطلح "فترة" في التراث الإسلامي للنبوة إلى مرحلة "الصَّمت أو السُّكوت الإلهي" الذي يفصل بين قدوم نبيّين. ويعين القاموس التقني للتصوف الفترة بأنها مدة "فُتُور أو ارتخاء" حَتْمِيّ، [مدة] *acedia*، يشعر فيها الإنسان الروحاني، نوعاً ما، بأن رَبَّهُ<sup>(35)</sup> قد تَخَلَّى عنه، ويخشى أن يكون هذا التخلّي نهائياً: لأنه، أحياناً، يصمت إلى الأبد.

لقد كتب ابن عربي [قائلاً]: "اعلم أَيْدُنَا اللَّهُ وإِيَّاكَ بِرُوحِ الْقُدُسِ أَنَّ هَذَا الذِّكْرَ كَانَ لَنَا مِنَ اللَّهِ عِزٍّ وَجَلٍّ لَمَّا دَعَانَا اللَّهُ تَعَالَى إِلَيْهِ فَأَجْبَنَاهُ إِلَى مَا دَعَانَا إِلَيْهِ مَدَّةً، ثُمَّ حَصَلَتْ عِنْدَنَا فَتْرَةٌ، وَهِيَ الْفَتْرَةُ الْمَعْلُومَةُ فِي الطَّرِيقِ عِنْدَ أَهْلِ اللَّهِ الَّتِي لَا بُدَّ مِنْهَا لِكُلِّ دَاخِلٍ فِي الطَّرِيقِ، ثُمَّ إِذَا حَصَلَتْ الْفَتْرَةُ إِمَّا أَنْ يَعْقِبَهَا رَجُوعٌ إِلَى الْحَالِ الْأَوَّلِ مِنَ الْعِبَادَةِ وَالْاجْتِهَادِ، وَهَمَّ أَهْلُ الْعِنَايَةِ الْإِلَهِيَّةِ الَّذِينَ اعْتَنَى اللَّهُ عِزٌّ وَجَلٌّ بِهِمْ، وَإِمَّا أَنْ تَصْحَبَهُ الْفَتْرَةُ فَلَا يَفْلَحُ أَبَدًا. فَلَمَّا أَدْرَكْنَا الْفَتْرَةَ وَتَحَكَّمَتْ فِينَا رَأَيْنَا الْحَقَّ فِي الْوَاقِعَةِ"<sup>(36)</sup> تَلَا عَلَيْنَا هَذِهِ الْآيَاتِ ﴿وَهُوَ الَّذِي يُرْسِلُ الرِّيحَ بُشْرًا بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ﴾ [الأعراف: 57]... فَعَلِمْتُ أَنِّي الْمُرَادُ بِهَذِهِ الْآيَاتِ

(33) الفُتُوحَات، ج 4، ص 172.

(34) الفُتُوحَات، ج 2، ص 491.

(35) انظر: حول مُصطلح الفترة اصطلاحات الصوفية، ص 8، رقم 66 حيث يُحدّد ابن عربي هذا المصطلح بأنه "خُمود نار البداية المُخْرِقَةُ" [حيدرآباد الدكن]. ينبغي الإشارة إلى أن النبي نفسه قد عرف مثل هذه "الفترة". وبالفعل، فإنه في مدة تتراوح بين خمسة عشر يوماً إلى أربعين يوماً تبعاً للمُفسِّرين تَوَقَّفَ جبريل عن زيارته وانقطع عنه الوحي مُوقَظاً حتى أُوْحِيَ إِلَيْهِ بِالْآيَةِ ﴿مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى﴾ [الضحى: 3]، انظر: الرازي، التفسير الكبير، طهران، s.d. XXXI, p.209.

(36) يُفسر ابن عربي في الفُتُوحَات، ج 2، ص 491، أن الوقائع (مفردتها واقعة) بأنها مُبَشِّرَات، وتُعتبر هي أوائل الوحي الإلهي، وأنها تأتي من داخل، ومن ذات الإنسان، البعض يُخصّص أو يُحدّد بأنها تحصل في النوم، والبعض يرى بأنها تحصل في حالة الفناء، وآخرون يرون بأنها تحصل في اليقظة. في اصطلاحات الصوفية، ص 12، =

(63). وقلت يُنبّه بما تلاه علينا على التوفيق الأول الذي هدانا الله به على يد عيسى وموسى ومُحمَّد سلام الله على جميعهم<sup>(37)</sup>.

لقد خرج ابن عربي مُنتصراً من هذا الامتحان الذي خسر فيه الكثيرون من قبله. لقد أمكن لابن عربي وهو قد تقوّى أو تعزّز بهذه المُبشّرة أو الواقعة الإلهية أن يُتابع الطريق الذي سيقوده إلى قِمّة الولاية.

لنُلخّص بإيجاز وبصورة أمينة جدّاً، وبناء على الوثائق التي أشرنا إليها، النتائج أو الثّبتات المُحتملة لثُوبة ابن عربي. شابّ في الخامسة عشرة من عُمره، ورّع وقته بين دراسة القرآن مع "رجل في الطريق" وبين المُلهيات الليلية مع أصدقاء سُوء، عندما ناداه الحق فجأة إلى الاستقامة. إن ابن عربي، وهو في حالة من الانفعال، هَرَب وانسحب لمُدّة ما بعيداً عن العالم. أثناء هذه العُزلة أو الانزواء الإرادي تلقّى فتوحات وعلوماً روحانية. بعدها تشوّق إلى الثُوبة وانخرط فيها بين يدي عيسى الذي أمره بأن يتجرّد من ممتلكاته. وحيث إن ابن عربي لم يكن قد التقى بعد بأي معلم أو شيخ أرضيّ يُمكن أن يتعلّق به فتخلّى عما بيده من الممتلكات لأبيه، ورأى نفسه في حماية أو رعاية عيسى وموسى ومُحمَّد [عليهم السلام]. لكن ما يزال عليه أن يُكابِد الفُترة، أن يَعْبُر القُفْر، حيث الحقّ ينتظره ليستقبله من بين أحبائه.

لقد وصل ابن عربي، بشكل ما، وبدون تأخير إلى نهاية تحقّقه الروحي، على غرار المجذوب؛ فلقد حرق المراحل، ولقد أنجز بقفزة واحدة مَجْرى أو مَسار البحث. لكن كيف يُمكن لذلك الذي لم يُواجه المَخاطر، ولم يعرف قوته بمقايستها بخصُومه، أن يزعم لنفسه قيادة الآخرين؟ لذا فإنه يتحتم على ابن عربي، من الآن فصاعداً، أن يُعيد عبور المسافة، خطوة خطوة، بأن يُتمم السلوك بصبر، بأن يدخل حقاً إلى الطريق.

= رقم 111، يعرف ابن عربي الواقعة بأنها: "هو ما يرد من القلب من ذلك العالم بأي طريق كان من خطاب أو مثال". [حيدرآباد الدكن].

(37) الفتوحات، ج 4، ص 172 [الآيات كما هي واردة في هذا القول هي قوله تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي يُرْسِلُ الرِّيحَ بُشْرًا بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ حَتَّى إِذَا أَقْلَّتْ سَحَابًا فَقَالَا سُقْنَاهُ لِبَنِي إِسْرَافٍ فَأَنزَلْنَا بِهِ الْمَاءَ﴾ [الأعراف: 57]. وقوله تعالى: ﴿وَالْبَلَدُ الطَّيِّبُ يَخْرِجُ نَبَاتَهُ بِإِذْنِ رَبِّهِ﴾ [الأعراف: 58] المترجم].



## الدخول في الطريق

"اسْتَمْسِكْ بِي" هكذا قال النبي مُحَمَّد [صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ] لابن عربي؛ التمسك بالنبي يعني التمسك بسُنَّتِهِ (64)، التشبع بالقرآن، حيث قالت عائشة عن الرسول بأنه "كَانَ خُلُقُهُ الْقُرْآنَ"<sup>(38)</sup>. لقد فهم الشاب محيي الدين الرسالة؛ فشرع، وهو يقوم بـ "الجهاد الأكبر المقدس" تحت قيادة عيسى، في تعميق معارفه حول القرآن والحديث. ففي سنة 1182/578 - وعمره ثمانية عشر عاماً - تابع دروسه في إشبيلية على يد المُقَرَّر المشهور في ذلك الوقت وهو أبو بكر بن مُحَمَّد بن خَلَف اللُّخْمِي (توفي 1189/585)<sup>(39)</sup> الذي علّمه القراءات السبع وكتاب الكافي لمُحَمَّد بن شُرَيْح<sup>(40)</sup> (ت. 476هـ/1083م) الذي أخذه الشيخ أو المعلم من ابن صاحب هذا الكتاب أبي الحسن شُرَيْح الرُّعَيْنِي<sup>(41)</sup> (ت. 537هـ/1142م). لقد انتقل إليه هذا الكتاب أيضاً عن طريق مُقَرَّر آخر هو أبو عبد الرحمن بن غالب بن الشُّرَاط<sup>(42)</sup> (ت. 586هـ/1190م) الذي علّمه أيضاً

---

(38) انظر: مسلم، صلاة المسافرين، 139؛ أبو داود، تطوع، 26؛ ابن حنبل، VI، 54، 91، 163، 216.

(39) الفُتُوْحَات، ج1، ص331، 425، 649؛ ج4، ص550، وإجازة، ص173، حول هذا المُقَرَّر انظر: ابن الجزري، غاية النهاية، القاهرة، 1933، II، ص137-138، وابن عبد الملك المَرَاكشي، الذيل والتكملة، إ، عباس، بيروت، VI، ص188 وما بعدها؛ ابن الأَبَار، التكملة...، طبعة كوديرا، رقم 821.

(40) حول محمد بن شُرَيْح، انظر: نفع الطيب للمَقَرِّي II، ص141، وGAL, S.I, 722.

(41) هو ولد محمد بن شُرَيْح المحدث والمقَرَّر المشهور بإشبيلية الذي يظهر في أغلب أسانيد رواية الحديث في ذلك الوقت. انظر: بصدده الضَّبِّي، بُغْيَةُ الْمُتَلَمِّس، طبعة كوديرا، 1885، رقم 849.

(42) حول ابن الشُّرَاط، انظر: إجازة، ص173؛ التكملة، ط كوديرا، رقم 1620؛ وغاية النهاية، I، ص379.

تلاوة القرآن. لقد درس في نفس الوقت الحديث والسيرة عند المُحدِّث عبد الرحمن السُّهَيْلي<sup>(43)</sup> (ت. 581هـ/1185م) الذي لقَّنه جميع مؤلفاته ولاسيَّما كتابه الرَّوضُ الْأَنْف، شرح لسيرة ابن هشام. ومن جهة أخرى، تابع دروس القاضي ابن زَرْقُون<sup>(44)</sup> (ت. 586هـ/1190م)، الذي نقل إليه كتاب التَّقْصِي لِيوسف الشَّاطِبي<sup>(45)</sup> وسَلَّم له إجازة عامة<sup>(46)</sup>. (65).

لقد تردَّد ابن عربي من دون شك في هذه الفترة على عبد الحقِّ الأَزْدي الإشبيلي<sup>(47)</sup> (ت. 581هـ/1185م) صاحب عدد من المؤلفات في الحديث والذي يعتبر كتاب الأحكام الكُبرى والوُسْطى والصُّغرى من أشهرها. بالإضافة إلى مؤلفاته هو لَقِّنَ أو نَقَلَ لابن عربي أعمال ابن حزم (ت. 456هـ/1064م) الظاهري المشهور. لنسجل عابرين أن علاقات متينة كانت بين عبد الحقِّ الإشبيلي وأبي مَدِين<sup>(48)</sup> (توفي 594/1197) الذي سيكون هو شيخ ابن عربي

(43) حافظ ومُحدِّث ولغوي مشهور، هو مؤلف عدد من الكتب، توفي بمَرَاكش حيث أقام فيها حوالي 579هـ. تعليمه لابن عربي حصل إذن قبل هذا التاريخ. انظر: إجازة، ص181؛ مُحاضرات الأبرار، المجلد الأول، ص6، 72، 236؛ وابن قَرْحُون، الديباج المُدَّهَّب، بيروت، بدون تاريخ، ص150؛ مُعجم المؤلفين، V، 147.

(44) إجازة، ص174؛ لقد كان ابن زَرْقُون قاضياً لمدة من الزمن في شِلْب Silves وسبَّنة قبل أن يستقر بإشبيلية التي روى فيها الحديث. انظر: التكملة، رقم 821؛ الديباج المُدَّهَّب، ص285؛ الدليل والتكملة، VI، ص203.

(45) مُحدِّث كبير من القرن الخامس الهجري، الحادي عشر الميلادي، توفي سنة 463/1071. انظر: الديباج المُدَّهَّب، ص357-358.

(46) لقد كان ابن عربي يميز بعناية، في إجازته، بين التعليم الشفوي الذي تلقَّاه بكيفية فعلية وبين مجرد الإجازة العامة، وهي رخصة تُسَلَّم في الغالب عن طريق المُرَاسلة: لقد كانت الإجازة "in absentia" منتشرة جداً في هذه الفترة. انظر: بهذا الصدد:

D. Urvoy, *Le Monde des Ulémas andalous*, Genève, 1978, p.166.

(47) الفُتُوحات، ج1، ص649؛ ج2، ص302؛ إجازة، ص174. يقول ابن الخَرَّاط عن عبد الحق الأَزْدي بأنه كان خطيب بجاية إبان التمرد المرابطي لبني غانية عام 581هـ.

انظر: الديباج المُدَّهَّب، ص175-176؛ المَرَاكشي، المُعْجِب، ص197؛ ابن الرُّبَيْر، صيلة الصَّلَة، طبعة ليفي بروفنسال، الرباط، 1938، موجز notice 9، ص5 وما بعدها.

(48) حول العلاقات مع أبو مَدِين انظر: ابن عربي، رسالات، في أَلْف، ص26؛ والغُبَريني، عنوان الدَّراية، الجزائر [المدينة] 1970. موجز 5، ص73.

بامتياز على الرّغم من أنهما لم يلتقيا أبداً في هذا العالم الأرضي.

إن هؤلاء الشيوخ أو المُعلّمين الذين تردّد ابن عربي عليهم ينتسبون إلى المالكية، المدرسة الفقهية الغالبة في الأندلس. ومع ذلك، فإن ابن عربي لم يتبنّ هذا المذهب ولا أي مذهب آخر<sup>(49)</sup>، إن له بمعنى ما مذهبه الخاص.

وعلى النقيض من الأطروحة التي دافع عنها أغلب الفقهاء يرى الشيخ الأكبر فعلاً بأن باب الاجتهاد ليس مُغلّقا وأنه سيظل مفتوحاً إلى آخر الزمان. كل اجتهاد هو إذن بالتالي صالح، إذا لم يتناقض طبعاً مع ما تُصرّح به الشريعة<sup>(50)</sup>. يعهد لنا ابن عربي في الفتوحات ما يلي: "وكان في نفسي إن أُخّر الله في عمري أن أضع كتاباً كبيراً أقرّر فيه مسائل الشرع كلها كما وردت في أماكنها الظاهرة وأقرّرها. فإذا استوفينا المسألة المشروعة في ظاهر الحكم جعلنا إلى جانبها حكمها في باطن الإنسان"<sup>(51)</sup>. (66).

لن ينجز ابن عربي هذا المشروع حقيقة. غير أنه خصّص والحالة هذه مئات الصفحات من كتاب الفتوحات المكيّة لمعالجة أركان الإسلام والمسائل الشرعية التي تترتب عنها. طبعاً إنه من المستحيل علينا، في إطار هذا العمل، أن نقوم بتحليل وعرض منهج ابن عربي وموقفه حول كل واحدة من هذه النُقط. لنقل

(49) حول مذهب ابن عربي، انظر: Michel Chodkiewicz, *Ibn Arabi: la lettre et la loi*, in : «Actes du colloque: Mystique, culture et société», éd. par M. Meslin, Paris, 1983, pp.27-40. إنه تبعاً لعدد من الكتاب المسلمين وغولديزهر، غالباً ما أُريد أن يُجعل ابن عربي ظاهرياً. صحيح أنه لا يُخفي إعجابه بابن حزم (انظر: بهذا الصدد "رؤية [ابن عربي] للنبي صلى الله عليه وسلم في المنام وقد عانق أبا محمد ابن حزم المُحدّث" في الفتوحات، ج2، ص519، وكتاب المُبشرات 90b f 5322, ms. Fatih، انظر: أيضاً الفتوحات، ج2، ص302؛ ديوان، ص205-206 [نسبوني إلى ابن حزم واني لست ممن يقول قال ابن حزم]؛ فابن عربي يُبين بوضوح بأنه لا ينتمي إلى أي مذهب (انظر: ديوان، ص47). إن عدداً من النصوص التي يحدّد فيها موقفه من أصول الفقه توجد في الفصل الخامس («la Loi et la Voie») من كتاب *l'Anthologie des Futūḥāt makkiyya* (sous la direction de Michel Chodkiewicz) à paraître en 1989.

(50) انظر: بهذا الصدد الفتوحات، ج1، ص494؛ ج2، ص165، 685؛ ج3، ص70، 336.

(51) الفتوحات، ج1، ص334.

ببساطة بأن موقف ابن عربي فيما يتعلق بموضوع الشريعة هو بكيفية عامة يقوم على فحص وتصحيح جميع إمكانيات التفسير أو التأويل التي يُقدّمها الشرع الإسلامي، وهو موقف يتّسم بالإرادة المُنظّمة في أن يخفّف إلى حد بعيد ثقل التكليف، أو الإلزام الشرعي الذي يشغل كاهل كلّ مُسلم. نجد في الفتوحات مقطعاً مميزاً يلخص فيه موقفه ونُسّيت من خلاله قساوة أو صرامة حكمه على الفقهاء يقول: "ولكن الله جعل هذا الخلاف رحمة لعباده واتساعاً فيما كلّفهم به من عبادته. لكن فقهاء زماننا حَجَرُوا وَضَيّقُوا على الناس المقلّدين للعلماء ما وسّع الشرع عليهم، فقالوا للمقلّد إذا كان حنفي المذهب: لا تطلب رخصة الشافعي فيما نزل بك، وكذلك لكل واحد منهم. وهذا من أعظم الرّزايا في الدين والحرَج، والله يقول ما عليكم في الدين من حرَج" (52)، والشرع قد قرر حكم المجتهد له في نفسه ولمن قلّده، فأبى فقهاء زماننا ذلك، وزعموا أن ذلك يؤدّي إلى التلاعب بالدين، وهذا غاية الجهل منهم" (53).

إنه لمن المناسب، والحالة هذه، أن نُحدّد بدقّة بأن الوداعة أو الدّماثة التي امتدح أو التي طوّل بها ابن عربي في أعماله المُتعلّقة بالفقه مُرتبطة بصورة جوهرية أو أصلية بوظيفة الرحمة التي يرى بأنه قد سَخّر نفسه لها - سنعود لاحقاً إلى هذه النقطة - وأنه يجب أن توضع داخل الإطار العام لمذهبه (67). لا ينبغي أن تُزوّل [هذه الرحمة] كشكل من التراخي، وهي مصحوبة في الواقع بنوع من التشدّد غير المألوف على نفسه وعلى أصحابه في أداء الأحكام الشرعية. إن ابن عربي لا يختار، وهذا ما ينبغي عليه، الأسهل بالنسبة إليه وبالنسبة لأصحابه يقول: "فأرجو أن أكون من الذين يُوفون بعهد الله ولا ينقضون الميثاق [...] وعليه أدل الناس أبداً وأربّي عليه أصحابي، فلا أترك أحداً عهد مع الله عهداً وهو يسمع مني ما ينقضه كان ما كان من قليل الخير وكثيره، ولا أدعه يتركه لرخصة تظهر له تسقط عنه الإثم فيه" (54).

(52) [﴿وَمَا جَعَلَ عَلَيْكُمْ فِي الدِّينِ مِنْ حَرَجٍ ۚ وَلَئِنْ كُنْتُمْ إِزْوِيرَ﴾ سورة الحج، الآية 78. المترجم].

(53) الفتوحات، ج 1، ص 392.

(54) الفتوحات، ج 1، ص 723 [ما تمّ حذفه من هذا القول هو: ﴿يَصِلُونَ مَا أَمَرَ اللَّهُ بِهِ أَنْ يُوصَلَ وَيَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ وَيَخَافُونَ سُوءَ الْحِسَابِ﴾ سورة الرعد، الآية 21 (المترجم)].

في باب من الفُتُوحات تكلم فيه على الأسماء الإلهية، فضائلها وآثارها على طوائف من البشر الروحانيين الذين هم تحت حيلة هذه الأسماء، قال ابن عربي عن نفسه: "ونلتُ هذه المقامات في دخولي هذه الطريقة سنة ثمانين وخمسمائة في مدة يسيرة"<sup>(55)</sup>. لقد كان عُمره إذن عشرين عاماً، بين أربع إلى خمس سنوات خلَّت منذ لقائه بالفيلسوف ابن رشد بقرطبة. إن التزهد والإماتة اللذين فرضهما على نفسه خلال هذه المدة قد أجريا فيه تحولاً غير عادي اتخذ في بعض الأحيان مظاهر مُذهلة. وهكذا فإنه تحت تأثير روحانية عيسى [عليه السلام] حصل كما يقول لنا<sup>(56)</sup> في أول سلوكه على مقام قضيب البان<sup>(57)</sup> الذي تمكنه قوّة الخيال من أن يظهر في أية صورة شاء. ويُحدد ابن عربي في مكان آخر من الفُتُوحات بِدقّة بأنه لم يظهر قطّ في صور الحيوانات وإنما في صور إنسانية أو ملائكية<sup>(58)</sup>. زيادة على ذلك، فإن ابن عربي، بناء على ما يقوله تلميذه القونوي: "كان شيخنا ابن عربي مُتمكناً من الاجتماع بروح من شاء من الأنبياء والأولياء الماضين على ثلاثة أنحاء، إن شاء الله استنزل روحانيته في هذا العالم، وأدركه متجسداً في صورة مثالية شبيهة بصورته الحسية العصرية [الصحيح العنصرية] التي كانت له في حياته الدنيا، وإن شاء الله أحضره في نومه، وإن شاء انسلخ عن هيكله واجتمع به"<sup>(59)</sup>. لكن هناك المزيد (68). فطوال الباب

(55) الفُتُوحات، ج2، ص425 [الفصل 11 من الباب 198. المترجم]

(56) الفُتُوحات، ج3، ص43. من الغريب أن هنري كوربان لم يستغل المُعطيات الثمينة التي يتضمنها هذا الباب [311 في معرفة منزل النواشي الاختصاصية الغيبية من الحضرة المحمدية، ص41 - 46 المترجم] عن عالم الخيال في كتابه الخيال الخلاق...

(57) [يقول ابن عربي في الفُتُوحات عن الإنسان، ج3، ص42: "وإن أراد أن يتزوَّجَ بجسمه ويظهر به في عالم الغيب وجد المُساعد وهو روحه المرتبط بتدبيره. فهو أقرب إلى التمثّل في عالم الغيب من الرُوحاني المتمثل في صورة عالم الشهادة. لكن هذا المقام يُكتسب ويُنال مثل قضيب البان [...] ففي قوة الإنسان ما ليس في قوة عالم الغيب، فإن في قوة الإنسان من حيث روحه التمثّل في غير صورته في عالم الشهادة فيظهر الإنسان في أي صورة شاء من صور بني آدم وأمثاله وفي صور الحيوانات والنبات والحجر".] المترجم]

(58) الفُتُوحات، ج1، ص603. [يقول ابن عربي: "لأنني ما أقامني الحق في صورة حيوان غير إنسان، كما أقامني في أوقات في صور ملائكة". المترجم].

(59) ابن العباد، شذرات، V، ص196.

178 من الفُتُوحات الخاص بمقام المحبة<sup>(60)</sup> يكشف لنا ابن عربي، على إثر مَشهد سنقوم بتحليله لاحقاً، بأن قوة الخيال عند ابن عربي قد بلغت درجة بحيث يشهد الله في كل لحظة تماماً مثلما كان النبي يرى جبريل.

ومع ذلك، فإن هذه القوى أو القدرات المافوق طبيعية لا تُشكّل، المؤشرات الوحيدة لرقية الرُوحاني؛ إنها ليست سوى علامات خارجية - ومن المحتمل أن تكون فتن وغوايات خطيرة أو مُهلكة - ترسم أحياناً معالم معجى الولاية. إن ما تغيّر بشكل عميق في محيي الدين، إنما هو نظرتة إلى الكائنات وإلى الأشياء. إن كل شيء هو سام إذا ما نظرنا إليه من زاوية نسبته إلى الحق؛ فبالنظر إلى الحقيقة الإلهية، ليس هناك في الواقع، كائنات عُليا وكائنات سُفلى، ولا أشياء رفيعة وأشياء خسيصة. يقول: "وما من جوهر فرد في العالم كله أعلاه وأسفله إلّا وهو مُرتبط بحقيقة إلهية، ولا تفاضل في ذلك الجَناب الأعزّ الأحمى...".<sup>(61)</sup>

لا يتعلّق الأمر هنا بإثبات بسيط ذي خاصية ميتافيزيقية، وإنما ببداهة حميمية تُحوّل الكائن ذاته وإدراكه للعالم كما تشهد على ذلك الحكاية التالية: "وذلك أني حملت في يدي شيئاً مُحَقَّرًا بحيث يراه الناس ما كان يقتضيه منصبى في الدنيا، وهو ذو رائحة خبيثة من هذا السمك المالح. فتخيل أصحابى أني حملته مجاهدة لنفسي لعلّو منصبي عندهم عن حمل مثل ذلك، وقالوا لشيخى: ما قَصّر فلان في مُجاهدته. فقال: حتى نسأله بأي نية حملة. فسألني الشيخ بحضور الجماعة وذكر لي ما ذكره فقلت لهم: أخطأتم في التأويل عليّ. والله ما نويت شيئاً من ذلك، ولكني رأيت الله على علوّ قدره ما نزّه نفسه عن خلق مثل هذا فأنزّه نفسي عن حملة، فشكرني الشيخ وتَعَجَّب الأصحاب"<sup>(62)</sup>. (69). يعود ابن عربي إلى هذه الحكاية الطريفة في مقطع آخر من الفُتُوحات

(60) [الفُتُوحات، ج2، هذا الباب يمتد من ص320 إلى ص361 المترجم]

(61) الفُتُوحات، ج1، ص506.

(62) نفسه.

مُقَدِّمًا مَعْلُومَاتٍ إِضَافِيَّةً<sup>(63)</sup> فَهُوَ قَدْ أَشَارَ أَوَّلًا إِلَى أَنَّ هَذَا هُوَ (أَوَّلُ مَشْهَدٍ دُقْنَاهُ مِنْ هَذَا الْبَابِ فِي هَذَا الطَّرِيقِ)، وَأَنَّ هَذَا قَدْ حَصَلَ فِي وَسْطِ السُّوقِ، يَعْنِي فِي الْمَكَانِ الَّذِي يَتَرَدَّدُ عَلَيْهِ النَّاسُ فِي الْمَدِينَةِ؛ زِيَادَةً عَلَى ذَلِكَ، يُحَدِّدُ بَدَقَّةً بِأَنَّ الشَّيْخَ قَدْ نَهَرَ قَائِلًا: "وَأَهْلُ مَنْصِبِكَ مِنْ أَرْبَابِ الدُّنْيَا". إِنَّ هَذِهِ الْعِبَارَةَ وَتِلْكَ الَّتِي تَظْهَرُ فِي بَدَايَةِ الْحِكَايَةِ الْأُولَى (مَا كَانَ يَقْتَضِيهِ مَنْصِبِي فِي الدُّنْيَا) تُؤَكِّدَانِ، إِنَّ كَانَ هَذَا فِي حَاجَةٍ إِلَى تَأْكِيدٍ، الْحِظْوَةُ وَالْمَكَانَةُ الرَّفِيعَةُ لِابْنِ عَرَبِيٍّ وَلَأَسْرَتِهِ فِي الْمُجْتَمَعِ الْإِسْبِيلِيِّ.

لَكِنْ مَا يَكُونُ مِنَ الْمُنَاسِبِ الْإِحْتِفَازُ بِهِ مِنْ هَذَا الْمَشْهَدِ عَلَى الْخُصُوصِ هُوَ أَنَّهُ قَدْ حَدَثَ أَثْنَاءَ بَدَايَاتِهِ فِي الطَّرِيقِ، وَإِذْنِ حَوَالِي 1184/580 وَأَنَّهُ قَدْ تَرَدَّدَ فِي هَذِهِ الْفَتْرَةِ عَلَى مُعَلِّمٍ أَوْ شَيْخٍ رُوحَانِيٍّ. مَا الَّذِي يَعْنِيهِ ابْنُ عَرَبِيٍّ بِعِبَارَةِ "شَيْخِي"، مُعَلِّمِي؟ هُنَاكَ شَخْصِيَّةٌ وَحِيدَةٌ تَسْتَجِيبُ لِهَذَا التَّعْيِينِ، فِي نَظَرِنَا، فِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ بِالضَّبْطِ. هَذِهِ الشَّخْصِيَّةُ هِيَ أَبُو الْعَبَّاسِ الْعَرَبِيِّ، أَوَّلُ مُرْشِدٍ تَرَدَّدَ عَلَيْهِ ابْنُ عَرَبِيٍّ فِي الطَّرِيقِ. لَقَدْ كَانَ لِلشَّيْخِ الْأَكْبَرِ، كَمَا سَنَرَى عِدَدٌ مِنَ الشُّيُوخِ أَوْ الْمُعَلِّمِينَ، وَهُوَ يَضْبُطُ عَمَلِيًّا أَسْمَاءَهُمْ عِنْدَمَا يَأْتِي عَلَى ذِكْرِهِمْ، بِاسْتِثْنَاءِ بَعْضِ الْحَالَاتِ، كَمَا هُوَ الْأَمْرُ هُنَا، حَيْثُ يَكْتَفِي بِقَوْلِ "شَيْخِي" أَوْ عِبَارَةٍ مُشَابِهَةٍ. غَيْرَ أَنَّ تَقَاطُعاتَ بَيْنِ هَذِهِ الْمَقَاطِعِ وَمَقَاطِعَ أُخْرَى، تَسْمَحُ بِالتَّأْكِيدِ عَلَى أَنَّ الْأَمْرَ

(63) الْفُتُوحَاتُ، ج 1، ص 588 [نَذَكُرْ هُنَا هَذِهِ الْحِكَايَةَ الطَّرِيفَةَ كَمَا هِيَ وَارِدَةٌ فِي كِتَابِ الْفُتُوحَاتِ "وَهُوَ أَوَّلُ مَشْهَدٍ دُقْنَاهُ مِنْ هَذَا الْبَابِ فِي هَذَا الطَّرِيقِ وَهُوَ أَنِّي حَمَلْتُ يَوْمًا فِي يَدِي شَيْئًا مُحَقَّرًا مُسْتَقْدَرًا فِي الْعَادَةِ عِنْدَ الْعَامَةِ لَمْ يَكُنْ أَمْثَالُنَا يَحْمِلُ مِثْلَ ذَلِكَ مِنْ أَجْلِ مَا فِي النَفُوسِ مِنْ رُغُونَةِ الطَّبِيعِ وَمَحَبَّةِ التَّمْيِيزِ عَلَى مَنْ لَا يُلْحِظُ بَعَيْنَ التَّعْظِيمِ. فَرَأَيْتُ الشَّيْخَ وَمَعَهُ أَصْحَابُهُ مُقْبِلًا. فَقَالَ لَهُ أَصْحَابُهُ يَا سَيِّدُنَا هَذَا فَلَانٌ قَدْ أَقْبَلَ وَمَا قَصَّرَ فِي الطَّرِيقِ لَقَدْ جَاهَدَ نَفْسَهُ نَرَاهُ يَحْمِلُ فِي وَسْطِ السُّوقِ حَيْثُ يَرَاهُ النَّاسُ كَذَا، وَذَكَرُوا لَهُ مَا كَانَ بِيَدِي. فَقَالَ الشَّيْخُ فَلَعَلَّهُ مَا حَمَلَهُ مُجَاهِدَةً لِنَفْسِهِ. فَقَالُوا لَهُ فَمَا تَمَّ إِلَّا هَذَا قَالَ فَاسْأَلُوهُ إِذَا اجْتَمَعَ بَنَّا فَلَمَّا وَصَلْتُ إِلَيْهِمْ سَلَّمْتُ عَلَى الشَّيْخِ فَقَالَ لِي بَعْدَ رَدِّ السَّلَامِ بِأَيِّ خَاطَرٍ حَمَلْتَ هَذَا فِي يَدِكَ وَهُوَ أَمْرٌ مُحَقَّرٌ مُسْتَقْدَرٌ، وَأَهْلُ مَنْصِبِكَ مِنْ أَرْبَابِ الدُّنْيَا لَا يَحْمِلُونَ مِثْلَ هَذَا فِي يَدِهِمْ لِحَقَارَتِهِ وَاسْتِقْدَارِهِ فَقُلْتُ لَهُ يَا سَيِّدُنَا خَاشَاكَ مِنْ هَذَا النَّظَرِ مَا هُوَ نَظَرُ مِثْلِكَ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى مَا اسْتَقْدَرَهُ وَلَا حَقَّرَهُ لَمَّا خَلَقَ الْقُدْرَةَ بِإِيجَادِهِ كَمَا عَلَقَهَا بِإِيجَادِ الْعَرْشِ وَمَا تَعَظَّمُونَهُ مِنَ الْمَخْلُوقَاتِ فَكَيْفَ بِي وَأَنَا عَبْدٌ حَقِيرٌ ضَعِيفٌ اسْتَحَقَرْتُ وَاسْتَقْدَرْتُ مَا هُوَ بِهِذِهِ الْمَثَابَةِ فَقَبِلَنِي وَدَعَا لِي". ص 588-589 المترجم]

يتعلّق حتماً بالشيخ العُرَيْبِي. لنترك ابن عربي يحكي لنا عن أول مُقابلة مع ذاك الذي عيّنه في الحكاية الطريفة السابقة بأنه "شيخِي": "وأوصاني شيخِي رحمه الله أول ما دخلت عليه قبل أن أرى وجهه فقال لي، وقد قلت له أوْصِنِي قبل أن تراني فأحفظْ عنك وصيتك، فلا تنظر إليّ حتى أرى خلعتك عليّ. فقال رضي الله عنه: "هذه همّة شريفة عالية يا ولدي. سُدّ الباب واقطع الأسباب وجالس الوهاب يكلمك من غير حِجاب". فعملت على هذه الوصية حتى رأيت بركتها، ودخلت عليه بعد ذلك، فرأى خلعتها عليّ. فقال: "هكذا هكذا، وإلا فلا" (64) (70).

لنُقارن الآن هذه الحكاية مع تلك التي يقدمها ابن عربي في رسالته روح القدس في محاسبة النفس عن أول لقاء له مع الشيخ أبو العباس العُرَيْبِي. يقول: "فمنهم وهو أول من لقيته في طريق الله، أبو جعفر أحمد العُرَيْبِي رضي الله عنه، وصل إلينا إلى إشبيلية في أول دخولي إلى معرفة هذه الطريقة الشريفة، فكنت أول من سارع إليه، فدخلت عليه، فوجدته شخصاً مُسْتَهْتَرًا (فانياً ومستغرقاً) بالذِّكْر، فتسمّيت له وعرف حاجتي منه، فقال لي: عزمت على طريق الله تعالى، فقلت له: أما العبد فعازم والمُتَّبِتُ الله. فقال لي: سُدّ الباب واقطع الأسباب وجالس الوهاب، يكلمك الله من دون حِجاب، فعملت عليها حتى فتح لي" (65).

من باب البدهاء والوضوح أن الأمر يتعلّق هنا بالشيخ العُرَيْبِي الذي تشير إليه كلمة "شيخِي" في الحكاية الأولى. هناك مقارنات أو مُقابلات أخرى تؤكد طبعاً هذه النتيجة. فمقاطع أخرى من الفُتُوحات حيث يستدعي ابن عربي هذا الشيخ، بدون أن يسمّيه، كلها مرتبطة بممارسة الذكر بالاسم الإلهي "الله".

"وهذا الاسم (الله) كان ذكرنا وذكر شيخنا الذي دخلنا عليه" (66).

(64) الفُتُوحات، ج 4، ص 529.

(65) روح، رقم 1، ص 76؛ أيضاً *Soufis d'Andalousie*, p.61. نلاحظ أن ابن عربي في هذا النص يخص الشيخ العُرَيْبِي بكنية "أبي جعفر" بدلاً من "أبي العباس" فإما أن المرء يتعلّق هنا بزلّة قلم *lapsus calami* من طرف [الشيخ الأكبر] وإما أن الشيخ الأندلسي كان معروفاً بالكُنيتين معاً. [هذا النص مأخوذ من شرح رسالة روح القدس في محاسبة النفس، جمع وتأليف محمود محمود الغراب، دار الإيمان، الطبعة الثانية، دمشق، 1994، ص 66-67].

(66) الفُتُوحات، ج 3، ص 300.



"قلت لبعض الحاضرين مع الله من شيوخنا، وكان ذكره: الله، الله من غير مزيد. فقلت له: "لِمَ لا تقول لا إله إلا الله؟" أطلب بذلك الفائدة منه. فقال لي: "يا ولدي أنفاس المُتَنَفِّس بيد الله ما هي بيدي، وكل حرف نفس، فنخاف إذا قلت "لا"، أريد "لا إله إلا الله" فربما يكون النَّفْس بِـ "لا" آخر نفسي، فأموت في وَخْشَةِ النفي"<sup>(67)</sup>.

لنقارن الآن هذين النَّصَّيْنِ بَنَصَّيْنِ آخرين (71) حيث يستدعي فيهما الذكر الذي مارسه شيخه أبو العباس العُرَيْبِي. يقول ابن عربي بأنه قد "الترم بعض أهل الله ذكر الله الله، ورأيت على هذا الذكر شيخنا أبا العباس العُرَيْبِي"<sup>(68)</sup>. ويقول أيضاً: "دخلت يوماً على شيخنا أبي العباس العُرَيْبِي من أهل العُلَيَا، وكان مُسْتَهْتَرّاً بذكر الاسم «الله» لا يزيد عليه شيئاً. فقلت له: "يا سيدي لِمَ لا تقول لا إله إلا الله؟ فقال لي: "الأنفاس بيد الله ما هي بيدي فأخاف أن يقبض الله روعي عندما أقول "لا" فأقبض في وَخْشَةِ النفي"<sup>(69)</sup>. إن مُقَارَنَةَ هذه المقاطع المختلفة لا تحتاج إلى تعليق. فعندما يقف ابن عربي عند قول "شيخي" فإنما يعني به من دون شك أبا العباس العُرَيْبِي.

إذا كان عيسى هو أول شيخ مافوق طبيعي لابن عربي، فإنه عند [أبي العباس العُرَيْبِي]، هذا الذي "كان بدوياً أمياً لا يكتب ولا يحسب"<sup>(70)</sup>، باشر السلوك، وعمره عشرون عاماً تقريباً. والحال أنه من المفيد أن نسجل بأن هناك بحق رابطاً دقيقاً بين العُرَيْبِي - الشيخ الأرضي - وعيسى - الشيخ المافوق طبيعي -. يقول ابن عربي: "وكان شيخنا أبو العباس العُرَيْبِي رحمه الله عيسوياً في نهايته وهي كانت بدايتنا"<sup>(71)</sup>. في مقطع آخر من الفُتُوحَات - سنعود إليه لاحقاً بصورة مطوّلة - يعلن ابن عربي كذلك قائلاً: "وكان شيخنا أبو العباس العُرَيْبِي على قدم عيسى"<sup>(72)</sup>.

(67) الفُتُوحَات، ج 4، ص 497.

(68) الفُتُوحَات، ج 4، ص 89.

(69) الفُتُوحَات، ج 1، ص 329.

(70) روح القدس، ص 76.

(71) الفُتُوحَات، ج 1، ص 223.

(72) الفُتُوحَات، ج 3، ص 208.

إننا لن نتوقف هنا لتحليل مفهوم وراثه النبوة التي تشغل موقعاً هاماً داخل دراسة الولاية عند ابن عربي. لقد سبق وتمّت دراستها من قبل، ثم إنها تتعلّق بتحليل مذهبي ليس موضوعنا أو قصدنا هنا<sup>(73)</sup>. لنذكر ببساطة إن الأولياء، بالنسبة لابن عربي، هم أساساً (72) ورثة الأنبياء؛ وإن غلبة وراثه وليّ عن هذا النبي أو ذاك هو الذي يُميز نمطه الروحاني الخاص به. طبعاً يحدث أن يرث ولي عدداً من الأنبياء على التوالي: إن هذا هو بالضبط حالة الشيخ الأكبر؛ فبعد أن كان عيسوياً أصبح كما يقول لنا موسوياً، هودياً، وهكذا إلى أن صار وريث النبي مُحَمَّد ذاته<sup>(74)</sup> [صَلَّى اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ]. ومع ذلك، فأياً كان ذاك النبي الذي يرثه ابن عربي من بين مئة وعشرون ألف نبي، فإنما هي في الحقيقة، وبصورة غير مباشرة وراثه النبي مُحَمَّد [صَلَّى اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ] - الذي هو مشكاة جميع الأنبياء [أو النبوة] - التي يتلقاها الولي. أن يُعرّف ابن عربي نفسه بأنه من النمط العيسوي في شبابه ليس بأمر مُفاجئ فقط على اعتبار الدور الكبير الذي لعبه عيسى بكل وضوح في بدايات موهبته الروحية، غير أنه في علاقته بابن مريم يوجد مظهر آخر لن نتأخر في اكتشافه. لنحتفظ في هذه اللحظة بأن ابن عربي قد ظل عن طريق شيخه الأول الذي كان أيضاً عيسوياً، تحت تأثير عيسى.

(73) إن أول تحليل نَسَقِي لمذهب الولاية عند ابن عربي هو ذاك الذي قام به ميشيل سودكفيتش في كتابه الولاية والنبوة *Le Sceau des saints* (انظر: على الخصوص الفصل الخامس).

(74) الفتوحات، ج 1، ص 223.

## الصحبة Le compagnonnage

### التصوّف الغربي في عصر ابن عربي

هناك تياران يهيمنان على التصوّف في الغرب الإسلامي في عصر ابن عربي: الأول؛ معروف تحت اسم "مدرسة أَلَمَرِيّة" وممثّله الرئيسي هو أبو العباس أحمد بن مُحمّد ابن العَرِيف (ت. 536هـ/1141م)<sup>(75)</sup>. لقد جمع ابن العَرِيف، وهو نزيل أَلَمَرِيّة التي أصبحت في القرن السادس الهجري/الثاني عشر الميلادي الموطن الرئيسي للتصوف الأندلسي، حوله عدداً مُهمّاً من الأتباع. وشي بـابن العريف قاضي أَلَمَرِيّة<sup>(76)</sup> باعتباره مثيراً للبلبله فاستدعي من طرف السلطان (73) المرابطي عليّ بن يوسف بن تاشفين، وذلك في الوقت نفسه الذي أعلن فيه ابن بَرَّجان (ت. 536هـ/1141م) عن نفسه بأنه "إمام" منطقة إشبيلية<sup>(77)</sup>. وبفضل اكتشاف أجزاء من مُراسلات بين ابن العريف وابن بَرَّجان

---

(75) حول ابن العَرِيف، انظر: محاسن المجالس، éd. et trad. par Acín Palacios, Paris, 1933, introduction; Acín Palacios, *Obras escogidas*, Madrid, 1946; *El<sup>2</sup> s.v.* التشوّف، رقم 18، ص 118-123. إن مقال Bruno Halff "محاسن المجالس لابن العريف وعمل l'œuvre المتصوف الحنبلي الأنصاري" يضم معلومات دقيقة حول مصادر ابن العَرِيف.

(76) التشوّف إلى رجال التصوّف، ص 119-120 [وذكر عنه أن القاضي ابن أسود كان بأَلَمَرِيّة، فوفد على عليّ بن يوسف بمَرّاكش فسعى بـابن العَرِيف عنده وَخَوَّفَه منه غاية التخويف. فكتب عليّ إلى عامل أَلَمَرِيّة يأمره بإشخاصه إلى مَرّاكش. فأمر به العامل فأدخل في القارب ليخرج به في البحر إلى سبتة. فأشار القاضي على العامل بتكيله بعد خروجه في المركب. فبعث إليه من يقيّده. فأدركه رسول العامل وهو في البحر لم يخرج منه بعد. فكبّله وذهب راجعاً في البحر إلى أَلَمَرِيّة. فقال ابن العريف: رَوَّعنا رَوَّعه الله. فلقبه العدو في البحر فحمله أسيراً". تحقيق أحمد التوفيق. المترجم]

(77) لقد أكد الشُّغراني، في كتابه الطبقات الكبرى، I، ص 15 بأن ابن بَرَّجان قد اعتبر نفسه إماماً في 130 قرية. هناك مُتصوّف آخر وهو أبو بكر المايُورقي ثار ضد المرابطين في غرناطة، استدعي بدوره إلى مَرّاكش، ونجح في الهروب إلى بجاية. (انظر: *El<sup>2</sup> s.v.* Ibn al-'Arif).

قام بنشرها بولس نوي P.Nwyia ثبت أن هذين الشيخين كانت بينهما علاقات متينة، بل ويبدو، من خلال ثبرة رسائل ابن العريف أن ابن برّجان كان شيخاً له<sup>(78)</sup>. ولما أشخص ابن برّجان إلى مراكش سُجن ثم قُتل بعد ذلك، ويذكر صاحب كتاب التشوّف إلى أن المتصوف المشهور أبا الحسن ابن جرّزيم نادى في الناس بأن يحضروا بكثافة في جنازة ابن برّجان<sup>(79)</sup>. أما فيما يتعلّق بابن العريف فقد خرج سالماً من لقاءه مع السلطان، غير أنه سيلقى حتفه بصورة غريبة أياماً بعد ذلك<sup>(80)</sup>.

بعد سنة تقريباً من اغتيال ابن برّجان هناك مُتصوف آخر هو ابن قسي زعم بأنه المهدي [المنتظر] Mahdi ونظّم في الجرف l'Algarve تمرّداً ضد المرابطين<sup>(81)</sup>. استولى بمساعدة مريديه على عدد من الأماكن القوية في المنطقة. وعندما قدّم

(78) Paul Nwyia, «Notes sur quelques fragments inédits de la correspondance d'Ibn al-'Arif avec Ibn Barrājān», *Hesperis*, 1956, XLIII, pp.217-221.

حول ابن برّجان، انظر أيضاً: الموسوعة الإسلامية. *EF<sup>2</sup> s.v.* (79) التشوّف رقم 51، ص170. [قدخل على ابن جرّزيم رجل أسود كان يخدمه ويحضر مجلسه فأخبر أبا الحسن بما أمر به السلطان في شأن أبي الحكم فقال له أبو الحسن: إن كنت تبغ نفسك من الله فافعل ما أقول لك. فقال له مُرني بما شئت أفعله. فقال له: تنادي في أسواق مراكش وطُرُقها: يقول لكم ابن جرّزيم أحضروا جنازة الشيخ الفاضل الفقيه الزاهد أبي الحكم بن برّجان، ومن قدر على حضورها ولم يحضر فعليه لعنة الله. ففعل ما أمر به. فبلغ ذلك السلطان فقال: من عرف فضله ولم يحضر جنازته فعليه لعنة الله". تحقيق أحمد التوفيق. المترجم]

(80) يذكر صاحب التشوّف بأن ابن العريف قد دُسَّ له السم من طرف محمد بن أسود قاضي ألمرية. (انظر: التشوّف، ص120 [فلما رأى القاضي ما حصل له (لابن العريف) من الحظوة لديه (لدى السلطان) سأل عن أحب الطعام إليه فقبل له: الباذنجان. فصنعه وعمل فيه السّم، واحتال عليه إلى أن أكله فمات". تحقيق أحمد التوفيق. المترجم]. من المناسب أن نلاحظ أن ابن برّجان - الذي أعلن الإمامة لنفسه - هو الذي حُكم عليه بالموت من طرف السلطان؛ فهذا الحدث لا يمكن تأويله إذن كهجوم قامت به السلطة المرابطية ضد التصوّف بما هو كذلك. وإن رد فعل السلطان على دعوة ابن جرّزيم التي ذكرها التادلي يؤكد هذه النقطة: [من عرف فضله ولم يحضر جنازته فعليه لعنة الله].

(81) حول ابن قسي، انظر: *EF<sup>2</sup> s.v.*; Acín Palacios, *Obras escogidas*, I, pp.144-145؛ و V. Lagardère، ص150-151، "طريقة وتمرد المريدین عام 1144/539 في الأندلس"، *Revue de l'Occident musulman et de la Méditerranée*, 35, 1, pp.157-170.

المُوحِّدون إلى الجزيرة [الأيبيرية] بدأ ابن قسي بالانضمام إلى حركتهم سنة 1145/540، ثم انفصل عنهم أخيراً ومات مقتولاً بدوره في شِلْب Silves سنة 1151/546.

لقد كان ابن العَرِيف هو الذي مارَسَ أكبر تأثير على التكوين الفكري لابن عربي، من بين هؤلاء المُمَثِّلين الثلاثة للتصوف المُرابطي. إن عدداً كبيراً من الإحالات في الفُتُوحات المَكِّيَّة إلى كتاب مَحاسن المجالس -الكتاب الذي وصف فيه شيخ أَلْمَرِيَّة (74) مختلف مراحل الطريق- وعدداً من الإشارات إلى ابن العَرِيف<sup>(82)</sup> تشهد على الاهتمام الكبير الذي أولاه ابن عربي لهذا الكتاب وعلى الاحترام العميق الذي يُكِنُّه لصاحبه، والعِرْفان التام له، ويشي عليه بأنه من المُحَقِّقين<sup>(83)</sup>. ومن المُناسب أن نشير بهذا الصدد إلى أن ابن العَرِيف هو بحسب

(82) انظر: على سبيل المثال، الفُتُوحات، ج1، ص93 و 279 [وإن أطلقت المناسبة يوماً ما عليه [على الحق سبحانه] كما أطلقها الإمام أبو حامد الغزالي في كتبه وغيره فبضرب من التكلُّف ومرمى بعيد عن الحقائق، وإلا فأي نسبة بين المُحَدَّث والقديم أم كيف يشبه من لا يقبل المثل من يقبل المثل. هذا محال كما قال أبو العباس بن العريف الصُنْهَاجِي في محاسن المجالس التي تُعزى إليه، ليس بينه وبين العباد نسبة إلا العناية ولا سبب إلا الحكم ولا وقت غير الأزل وما بقي فَعَمَى وتلبس وفي رواية فعلم بدل من قوله فعَمَى. فانظر ما أحسن هذا الكلام وما أتم هذه المعرفة وما أقدس هذه المشاهدة نفعه الله بما قال". ص93. المترجم]، وأيضاً ج2، ص97 و 290 و 318، و 325 [كان شيخنا أبو العباس بن العريف الصُنْهَاجِي يقول في دعائه: اللهم إنك سددت باب الثبوة والرسالة دوننا ولم تسد باب الولاية. اللهم مهما عَيَّنْتَ أعلى رُتَبَةٍ في الولاية لأعلى ولي عندك فاجعلني ذلك الولي. فهذا من المُحَقِّقين الذين طلبوا ما يمكن أن يكون حقاً لهم". ص97. المترجم] "وأحسن ما سمعت فيه ما حدثنا به غير واحد عن أبي العباس بن العَرِيف الصُنْهَاجِي قالوا: سمعناه يقول وقد سُئِلَ عن المحبة فقال: الغيرة من صفات المحبة والغيرة تأبى إلا السُّتْر فلا تُحَدِّدْ"، ص325. المترجم]، انظر: أيضاً ج3، ص396 [فكان الشيخ أبو العباس بن العَرِيف الصُنْهَاجِي الإمام في هذا الشأن يقول: وإنما يتبيَّن الحق عند اضْمِحْلال الرسم". المترجم]. وأيضاً ج4، ص92-93. [ط اعلم أن هذا الذكر ينتج للذاكر به ما قاله أبو العباس بن العَرِيف الصُنْهَاجِي في محاسن المجالس لما ذكر حال العابد والمُريد والعارف قال: والحق وراء ذلك كله لا بد من ذلك". المترجم].

(83) الفُتُوحات، ج2، ص318 [فطائفة قالت مقام المعرفة رَبَّانِي ومقام العلم إلهي، وبه أقول، وبه قال المُحَقِّقون كسَهْل الشُّسْرِي وأبي يزيد وابن العَرِيف وأبي مَدِين. المترجم].

علمنا، هو الوحيد من بين الشخصيات الثلاثة المذكورة أعلاه التي يُعَيَّنُها ابن عربي بصراحة بأنه ("شيخنا").

يرتبط عدد كبير من شيوخ ابن عربي الأندلسيين، بصورة مباشرة أو غير مباشرة، وذلك بحسب الحالات، بمدرسة ألمرية. إن هذا على سبيل المثال هو حالة أبي عبد الله مُحَمَّد بن أحمد الأنصاري الغَزَّال تلميذ ابن العَرِيف<sup>(84)</sup>، كما يرى ابن عربي. لنذكر بأن يوسف بن يحيى التادلي المتوفى سنة 1230/627 قد أكد أيضاً مُرتكزاً في ذلك على شهادة واحد من مُعاصريه بأن الشيخ الغَزَّال كان من أكبر تلامذة ابن العَرِيف<sup>(85)</sup>. ومع ذلك، وكما لاحظ مُحقق كتاب التَّصَوُّف إلى رجال التَّصَوُّف<sup>(86)</sup>، أحمد التوفيق، أن هذا يبدو من حيث التسلسل التاريخي مُستحيلاً؛ فبحسب كُتَّاب السيرة كان مولد أبي عبد الله الغَزَّال المعروف فعلاً باسم ابن اليتيم الأندلسي سنة 1149/544، أي بعد وفاة ابن العَرِيف بثمانى سنوات. لكن بحسب هؤلاء المُصنِّفين أنفسهم كان والد الغَزَّال، أبو العباس

(84) انظر: على سبيل المثال الفتوحات، ج 1، ص 228 [خرج شيخنا أبو عبد الله الغَزَّال كان بألمرية رحمه الله في حال سلوكه من مجلس شيخه أبي العباس بن العريف... (المترجم)، وأيضاً: ج 2، ص 201. [وعندنا وعند شيخنا أبي السعود بن الشبلي وأبي عبد الله الهواري يتيس من بلاد المغرب وأبي عبد الله الغَزَّال بألمرية ببلاد الأندلس وأبي عمران موسى بن عمران المرثلي بإشبيلية وغيرهم أن الأعلى ما يفني ما ينبغي ويبقى ما ينبغي في الحال التي تنبغي والوقت الذي ينبغي...]. (المترجم). أيضاً ج 4، ص 550 [قال أبو عبد الله الغَزَّال كان يحضر مجلس شيخنا أبي العباس بن العريف الصنهاجي رجل...]. (المترجم). وروح القدس في محاسبة النفس، رقم 14، ص 99 [فأودعه الشيخ أبو مَدِين سلامه إلى أبي عبد الله الشيخ المُسن بمدينة ألمرية المعروف بالغَزَّال من أصحاب ابن العَرِيف من أقران أبي مَدِين وأبي الربيع الكفيف الذي كان بمصر...]. [المترجم عن محمود محمود الغراب، رُوح القدس، ص 97].

(85) التَّصَوُّف إلى رجال التَّصَوُّف، ص 119. [يقول: "حدثني الشيخ الصالح أبو إسحاق إبراهيم بن أحمد بن خَلَف السُّلَمي قال: حدثني الشيخ الصالح أبو عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري الغَزَّال، وهو من أكبر تلامذة ابن العَرِيف، أن أصل أبي العباس بن العَرِيف من طنجة، وإنما سُمِّي والده بالعَرِيف لأنه كان بطَنجة صاحب حرس الليل". تحقيق أحمد التوفيق. (المترجم).

(86) نفسه، هامش 111.

(ت. 581هـ/1185م) تلميذ ابن العَرِيف<sup>(87)</sup>. هُنَاكَ إِذْنٌ خَلَطَ -بصورة واضحة- بين عدد من الشخصيات. لم يكن بإمكان ابن عربي أن يختَرع الحكايات، التي ذكرها، في كل جزئياتها عن علاقة العَزَّال بشيخه ابن العَرِيف بِالْمَعرية؛ فهو زيادة على ذلك يعرفه كي لا يخلطه بأبيه - فقصيدة من كتابه الديوان وواحدة من رسائله تشهد على أنه تبادل معه مُراسلة<sup>(88)</sup>. (75).

وبالمثل، فإن عبد الجليل بن موسى (ت. 608هـ/1211م) مؤلف كتاب مسائل شُعَب الإيمان<sup>(89)</sup> الذي تردد عليه ابن عربي بقصر كُتامة<sup>(90)</sup> (Alcazarquivir) [أي مدينة القصر الكبير بالمغرب] والشيخ أبا الصبر أيوب الفَهري (ت. 609هـ/1212م) الذي دَرَس معه الحديث بسبْنة هما معاً تلميذا ابن غالب القُرشي<sup>(91)</sup> (ت. 568هـ/1172م) الذي هو نفسه تلميذ ابن العَرِيف.

(87) ابن الأَبَّار، التكملة، طبعة كوديرا رقم 956 بالنسبة للابن؛ ابن عبد الملك المَرَاكشي، الذيل والتكملة، 1، ص439، بالنسبة للأب [ولكن والده أبا العباس المتوفى سنة 581هـ هو الذي كان مُختصاً بابن العَرِيف". (الذيل والتكملة: 1، ص439) نفس الهامش السابق. المترجم].

(88) ديوان، ص46؛ عثمان يحيى RG مُترجم إلى اللغة العربية تحت عنوان مؤلفات ابن عربي تاريخها وتصنيفها، رقم 382 في التسلسل العربي، ورقم 611 في الرقم الفرنسي، ص336 "رسالة الشيخ ابن عربي إلى أبي محمد عبد الله العَزَّال". المترجم].

(89) حول الشيخ عبد الجليل، انظر: كتاب التشوُّف إلى رجال التصوُّف، رقم 241، ص416؛ [تلميذ أبي الحسن علي بن خلف بن غالب القرشي من أهل كُتامة. قيل إنه مات بمدينة سبْنة عام 613. كان عبداً صالحاً كثير الاجتهاد في العمل، دائم العبارة. وكان بقصر كُتامة مأوى المُريدين فنالته مِحْنة أخرجته من بلده فاستقر أخيراً بمدينة سبْنة"، تحقيق أحمد التوفيق. المترجم]. والتكملة، طبعة كوديرا، رقم 1818.

(90) انظر: الدُّرة، في: Soufis of Andalousia, Londres, 1979, p.160 (هذه الملاحظة

الأخيرة غير واردة في الترجمة الفرنسية)، وأيضاً إجازة، ص181 من نفس المرجع.

(91) حول ابن غالب، انظر: التشوُّف إلى رجال التصوُّف، رقم 81، ص228. [نشأ في شِلْب واستقر أخيراً بقصر كُتامة وبه مات عام ثمانية وستين وخمسمائة، ويقال عام ثلاثة وسبعين، وشيخه في طريقة التصوُّف أبو العباس بن العَرِيف. وتلميذاه عبد الجليل ابن موسى (القصري صاحب الشهب) وأبو الصبر أيوب بن عبد الله الفَهري. وكان أبو الحسن مُتَمَكِّناً في علوم القوم، وكان الأولياء يحضرون مجلسه". تحقيق أحمد التوفيق. المترجم].

لنذكر كذلك إبراهيم بن طريف وصديقه أبو عبد الله القَلْفَاط<sup>(92)</sup>، الذي تردد عليه ابن عربي بين سنوات 589 و 594 هـ. هذان الرجلان كانا تلميذَي أبي الربيع المالقي<sup>(93)</sup> الذي هو نفسه تلميذ ابن العَرِيف.

لنسجل بأن الشيخ العُرَينِي الذي هو أُمِّي تماماً لم يكن جاهلاً بالأطروحات المَذْهَبِيَّة لابن العَرِيف التي ناقشها مع تلميذه ابن عربي كما يشهد على ذلك هذا المقطع من رسالة روح القُدُس: "دخلت عليه آخر زُورَة رأيتُه فيها رحمه الله تعالى ومعِي جماعة [...] وقال: خُذُوا مَسْأَلَة وقد رميتك بها يا أبا بكر، وأشار إليّ، لم أزل أتعجّب من قول أبي العباس بن العَرِيف "حتى يَفْتَنِي مَنْ لم يكن ويبقى مَنْ لم يَزُل"، ونحن نعلم أن من لم يكن فإن ومن لم يزل باقي، فأَيْش؟ قال: أجيئوا، فلم يكن في الجماعة من أجابه، فعرض عليّ الجواب، فحضرني نفسي بعثوري على وجه المسألة دونهم، فلم أتكلّم، فإني كنت شديد القَهْر لنفسي في الكلام، وعرف مني الشيخ ذلك فلم يُعِد عليّ"<sup>(94)</sup>.

(92) سوف تكون هُناك مناسبة للعودة إلى الفُهْرِي وابن طَريف والقَلْفَاط.

(93) حول أبي الربيع المالقي، انظر: الفُتُوحَات، ج 3، ص 508. [هذا يطرأ للعلماء بهذه الصُفَة، وقد كان مثل هذا للشيخ الضرير أبي عبد الله القرشي بمصر، فكان يوم الإثنين خاصة إذا نام فيه تنام عيناه ولا ينام قلبه. وهذا باب واسع المجال، وهو عند علماء الرسوم غير مُعتبر، ولا عند الحكماء الذين يزعمون أنهم قد علموا الحكمة وقد نقصهم علم شموخ هذه المرتبة على سائر المراتب". المترجم]. وأيضاً ج 4، ص 474 [ولقد أخبرني أبو العباس أحمد بن عليّ بن مَيْمُون بن أبي التَّوَزَّرِي عرف بالقُسْطَلَانِي بمصر قال في هذا الأمر أن الشيخ أبا الربيع الكفيف المالقي كان على مائدة طعام، وكان قد ذكر هذا الذكر وما وهبه لأحد، وكان معهم على المائدة شاب صغير من أهل الكشف من الصالحين. فعندما مد يده إلى الطعام بكى. فقال الحاضرون: ما شأنك تبكي فقال: هذه جهنم أراها وأرى أُمِّي فيها، وامتنع من الطعام فأخذ في البكاء. قال الشيخ أبو الربيع: فقلت في نفسي اللهم إنك تعلم أنني قد هلكت بهذه السبعين ألفاً وقد جعلتها عِتْقَ أم هذا الصبي من النار. هذا كله في نفسي. فقال الصبي: "الحمد لله أرى أُمِّي قد خرجت من النار...". المترجم]. وانظر كذلك الهامش الجيولوجرافي الذي وضعه دنيس غريل. D. Grill in Şafi Al-Dīn, *Risāla*, p.222.

(94) روح القدس، ص 78 [المحذوف من هذا القول هو: فوجدناه قاعداً فسلمنا عليه، وقد أراد بعض الجماعة أن يسأله، فإذا به رضي الله عنه قد رفع رأسه وقال، المترجم].

.Soufis d'Andalousie, p.65



وسيدرس ابن عربي تحت إشراف شيخه عبد العزيز المَهْدُوي كتاب الحكمة لابن بَرَّجان<sup>(95)</sup> في تونس عام 590/1194. ربما كان ابن عربي على معرفة بهذا الكتاب عن طريق شيخه عبد الحق الإشبيلي (ت. 581هـ/1185م)، الذي كان تلميذ ابن بَرَّجان، حسب كتاب الدِّبَاج<sup>(96)</sup>. ومهما يكن من أمر، فإن رأي ابن عربي عن هذا المُمَثِّل الآخر لمدرسة أَلَمْرِيَّة (76) يظهر أكثر تلطيفاً: فَمَمَّا لا شك فيه أنه كان مُتَمَكِّناً من بعض العلوم الروحانية، لاسيما علم الحروف (الذي مكَّنه من التنبؤ مسبقاً بانتصار صلاح الدين في القدس)، غير أنه، كما يُشير ابن عربي إلى ذلك، لم يتمكن من هذه العلوم بصورة تامة<sup>(97)</sup>. غير أنه والحالة هذه اعترف بقيمة عرض ابن بَرَّجان حول مفهوم "الحق المخلوق به كل شيء"<sup>(98)</sup>،

*Risāla*, éd. par H. Taher, p.31.

(95)

(96) ابن فَرْحُون، الدِّبَاج المُنْهَب، ص 175-176.

(97) الفُتُوحَات، ج 1، ص 60 [فإن شئت قلت لك من طريق الكشف وصلت إليه. فهو الطريق الذي عليه أسلك والركن الذي إليه أستاذ في علومي كلها. وإن شئت أبدت لك منه طرفاً من باب العدد وإن كان أبو الحكم عبد السلام بن بَرَّجان لم يذكره في كتابه من هذا الباب الذي نذكره، وإنما ذكره رحمه الله من جهة علم الفلك وجعله يشرأ على كشفه حين قطع بفتح بيت المقدس سنة ثلاث وثمانين وخمسمائة"، ص 60-61. المترجم]؛ وأيضاً ج 4، ص 220. [وهذا العلم من هذه الحضرة، ولكن عبد السلام أبو الحكم بن بَرَّجان ما أخذه من، فوق له غلط، وما شعر به الناس، وقد بيناه لبعض أصحابنا حين جاءنا بكتابه فتبين له أنه غلط في ذلك، ولكن قارب الأمر، وسبب ذلك أنه أدخل عليه علماً آخر فأفسده". المترجم].

(98) انظر: الفُتُوحَات، ج 2، ص 104 [وهو قوله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "واجعلني نوراً". أي يظهر في كل شيء، ولا أظهر بشيء، وقد يستهلك الحق فيه فلا ينسب بوجوده شيء إلى الحق، وهو الوجه الذي اعتمد عليه من أثبت الحق المخلوق به، كأبي الحكم بن بَرَّجان، وسَهْل بن عبد الله التُّسْتَرِي، وغيرهما، وإليه أشرنا بقولنا:

أنا الرِّدَاءُ أنا السِّرُّ الذي ظهرْتُ بي ظُلْمَةُ الكَوْنِ إذ صَيَّرْتَهَا نُوراً

المترجم]؛ وأيضاً ج 3، ص 77 [ويتضمن هذا المنزل من العلوم علم تمييز الأشياء، ويتضمن علم الحق المخلوق به الذي يسير إليه عبد السلام أبو الحكم بن بَرَّجان في كلامه كثيراً، وكذلك الإمام سهل بن عبد الله التُّسْتَرِي، ولكن يسميه سهل بالعدل ويُسميه أبو الحكم الحق المخلوق به، أخذه من قوله ﴿وَمَا خَلَقْنَا السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا إِلَّا بِالْحَقِّ﴾ [الحجر: 85]. المترجم]، عن ابن بَرَّجان، انظر: أيضاً الفُتُوحَات، =

وهو مفهوم يحتلّ موقعاً هاماً في المذهب الأكبري<sup>(99)</sup>.

وفيما يتعلّق بابن قسيّ فإن ابن عربي، على النقيض من الرأي المقبول عادة عند المتخصصين الغربيين، لا يقدره أكبر تقدير. لنكن مُنصفين: فتواتر الإحالات في كتابات ابن عربي إلى هذا الشيخ وإلى مؤلفه: كتاب خَلْع النَّعْلَيْن<sup>(100)</sup>، وكذلك العبارات التي تمدحه حيث يَصِفُه أحياناً (كما هو الحال مثلاً في الفُتُوحات، ج 1، ص 136، بأنه من سادات القوم) يُمكنها أن تفسح المجال قَبلياً لتأويل، لم يكن، بحسب علمنا، قد وضع موضع تساؤل قطّ إلى حدّ الآن. غير أن قراءة يقظة لشرح ابن عربي لكتاب خَلْع النَّعْلَيْن لابن قسيّ (والذي غالباً ما تمّت الإشارة إليه من طرف الباحثين ولكن يبدو أن أغلبهم لم يقرؤوه) تبين إلى أي حد تكون هذه الأطروحة مغلُوطه<sup>(101)</sup>. إن ابن عربي لم يكن يعرف كتاب خَلْع النَّعْلَيْن عندما التقى بولد ابن قسيّ في تونس سنة 590/1194<sup>(102)</sup>. غير أنه بدون شك قد اكتفى بتصفّحه أو قراءة مَقاطع منه<sup>(103)</sup>، لأنه بالطبع لم يكتشف الحمولة الحقيقية لكتاب ابن قسيّ، إلّا عندما شرع في كتابة شرح له، وذلك في فترة مُتأخرة على ذلك. هُناك مؤشرات في كتاب شرح خَلْع النَّعْلَيْن تشهد على أن تحريره قد تمّ في المرحلة (77) الدمشقية<sup>(104)</sup> من حياة ابن عربي - التي امتدت من 620هـ إلى 638هـ - ومن المُحتمل جدّاً في السنوات الأخيرة

= ج 2، ص 577، و 649؛ وأيضاً كتاب مواقع النجوم، القاهرة، 1965، ص 142؛ والتدبيرات الإلهية، طبعة نيرج، 1919، ص 125.

(99) حول مفهوم الحق المخلوق به، انظر: سعاد الحكيم، المعجم، رقم 183 و 438.

(100) انظر: على سبيل المثال، الفُتُوحات، ج 1، ص 136، و 312، و 749؛ ج 2، ص 52، و 257، و 686، و 693؛ ج 3، ص 7، و 165، إلخ.

(101) إننا نعتزف بالجميل لـ سعاد الحكيم نظراً لكونها أرسلت إلينا نسخة لمخطوط (شاهد علي (Shehit Ali 1174, ff<sup>os</sup> 89-175) لشرح كتاب خَلْع النَّعْلَيْن لابن عربي.

(102) انظر: الفُتُوحات، ج 4، ص 129 [وقد بيّنا أن أعظم الرؤية رؤية محمدية في صورة مُحمدية، وإليه ذهب الإمام أبو القاسم بن قسيّ رحمه الله في كتاب خَلْع النَّعْلَيْن له وهو روايتنا عن ابنه عنه بتونس سنة تسعين وخمسمائة". المترجم]؛ وشرح... النَّعْلَيْن، f. 147b.

(103) لقد بيّن ابن عربي في f. 147b بأن ولد ابن قسيّ قد وهب له lui offrit d'emporter كتاب خَلْع النَّعْلَيْن غير أنه رفض لسبب كان هُناك.

(104) انظر، مثلاً، f. 173، حيث يستخدم صيغة التَرْحُم بخصوص الشيخ صَدْر الدين =

من حياته، وهذا يفسّر اختلاف النّبرة عن المقاطع السابقة التي يُحيل فيها إلى ابن قسيّ. نلاحظ، ونحن نقرأ هذا الشرح أن ابن عربي بمقدار تقدمه، أولاً بأول، في قراءة وتحليل كتاب خلع النّعلين، يُعدّل رأيه بشكل ملموس حول الكاتب: ففي البداية اقتنع، ثم اندهش بعد ذلك، وفي الأخير انزعج وخاب ظنه. في بداية النص، في الوقت الذي افتتح فيه حُطبة خلع النّعلين كان ابن عربي مُتحمّساً: يقول: "فهذا الرجل على ظننا أنه من أهل الذوق"<sup>(105)</sup>. ثم بعد ذلك يظهر ابن عربي أكثر انتقاداً لابن قسيّ. يقول: "فهذا الرجل ما وقف في كتابه على ما يقتضيه الإيمان"<sup>(106)</sup>. وأخيراً، وفي الصفحات التالية يصف ابن عربي ابن قسيّ بأنه ناقل، مُقلّد، جاهل بل وماكر<sup>(107)</sup>. "إنه - كما يقول ابن عربي - في جميع ما ذكره [ابن قسيّ] من الحقائق والعُلوم ناقل مقلّد من غير ذوق ولا كشف من ذاته [...] فلقد أراحنا هذا الرجل منه بهذا القول وأزال عنا الغلط الذي اعتقدناه فيه"، وإن ابن قسيّ لم يفعل، كما يشرح ابن عربي، سوى أنه ينقل - تقريباً - عن خلف الله الأندلسي. فلقد "كان (=خلف الله) يأتي لهذا الرجل (=ابن قسيّ)، فيصف له ما يتلقاه من الرّوح القدسي والنور الإلهي في قلبه [...]". ولقد<sup>(108)</sup> حصل لنا الفرقان بين ما هو منه (أي ابن قسيّ) وبين ما ينقله (أي من خلف الله). على أني أعرف بأحواله من غيري، فإني اجتمعت بولده، وكان ذا فهم وفطنة، فسألته عن أحوال أبيه، فوصف أحوالاً تدلّ على ما ذكرناه من قصوره [...] وفي رسالته لعبد المؤمن بن علي وكلامه فيها في إشارته إلى نفسه، ولم يكن الأمر كما ذكره، وانعكس الأمر عليه، يدلّ على أنه لم يكن مُحققاً في شأنه، وأنه كان جاهلاً بمرتبته ونفسه".

لقد كان أسين بلاثيوس، ومن بعده، هنري كوربان، صارمين. فـ "مدرسة

= حَمَوْنَه (ت. 616/1219) 142 a حيث يوجد سؤال من إسماعيل بن سَوْدَكِين الذي نسخ الشرح، وأخيراً فإن ابن عربي يُحيل إلى أماكن كثيرة في الفُتُوحات.

F; 97a. (105)

F; 99a. (106)

F; 111b-112a. (107)

(108) في الأصل "فلقد" المترجم.

أَلَمَرِيَّة" ليست سوى امتداد واستمرار للمدرسة "المَسَرِّيَّة" <sup>(109)</sup> المشهورة. يعترف المستشرق الإسباني الكبير، والحالة هذه، بأن ليست هناك أية وثيقة ولا أية معلومة تسمح بدعم هذه الأطروحة، أو بالأحرى هذه الفرضية. وفي نفس الوقت، أجهد أسين بلاثيوس <sup>(110)</sup> نفسه أيضاً، في الأعمال التي خصصها لابن مَسَرَّة الجبلي ليُبرهن على أن الشيخ الجبلي لم يكن سوى "فيلسوف باطني"، استوحى مذهبه في أغلبه من إِمبادوقليس - المَنَحُول Pseudo-Empédocle. إنه يقول "بأن ابن مَسَرَّة كان، وهو بمظهر المعتزل والباطني، نصيراً وداعية، داخل الإسلام الإسباني، للنسق الأفلاطوني الإِمبادوقليسي ولأطروحته الأكثر تميزاً عن تراتبية الجواهر الخمسة المحكومة بالمادة الروحية الأولى" <sup>(111)</sup>. للأسف فإن بلاثيوس لم يكن يتوفّر، هنا أيضاً، على أية وثيقة تسمح له بإثبات أطروحته، لأنه في الفترة التي كان يُقدّم فيها أعماله لم يتمّ العثور بعد على أي من الكتابين اللذين كانا يُنسبان إلى ابن مَسَرَّة، وهما كتاب الحروف وكتاب التبصرة. وهكذا وكما يشير إلى ذلك الأستاذ شتيرن Stern - في أطروحة انتقد فيها نظرية أسين بلاثيوس <sup>(112)</sup>، بأن حُجّة هذا الأخير لم تَقُمْ، في نهاية المطاف، إلّا على ملاحظة المؤرخ ابن سعيد القُرطبي (ت. 402هـ/1070م) الذي أكّد، وهو يتحدث عن إِمبادوقليس Empédocle بأن بعض الباطنيين، مثل ابن مَسَرَّة، قد علّموا مذهبه. إن المَصْدَرَيْن الوحيدَيْن اللذين كانا بيد المستشرق الإسباني (79) لمقاربة النظام الفلسفي لابن مَسَرَّة إنما هما مَقْطَعان من الفُتُوحات فيهما يُحيل ابن عربي إلى ابن مَسَرَّة <sup>(113)</sup>؛ الأمر الذي ترتّب عنه أن شتيرن قد اعتبر من جهته

(109) Henry Corbin, *Histoire de la philosophie islamique*, Paris, 1968, p.311 حيث أكد

بأن ابن العَرِيف "أقام طريقة مؤسّسة على ثيوصوفيا ابن مَسَرَّة" (sic.) Asín Palacios, *Obras escogidas*, I, p.114

(110) *Obras escogidas*, I: «Ibn Masarra y su escuela», Madrid, 1946.

(111) *Obras escogidas*, I, p.113.

(112) Samuel Miklos Stern, *Ibn Masarra, follower of pseudo-Empedocle, an allusion*, in «Actas do 4 congresso de estudos arabes e islamicos», Cambra-Lisboa, 1968,

Leyden, 1971, pp.325-339.

(113) الفُتُوحات، ج 1، ص 149 [وورد في صُور هؤلاء الأربعة الحملة ما يُقاربه قول ابن مَسَرَّة =

الشيخ الجبلي ليس فيلسوفاً أفلاطونياً مُحدثاً أكثر من كونه باطنياً تعليمه مُستمدّ من التصوّف. لم يُغلق النقاش، وإنه لكي نحسم المسألة ينبغي انتظار ما ستَحمله الأبحاث من عناصر جديدة. وسوف تُصبح العملية أكثر سهولة عندما اكتشف الدكتور كمال إبراهيم جعفر سنة 1972 رسالتين لابن مَسْرّة وهما: كتاب خواص الحروف، وكتاب الاعتبار المعروف إلى ذلك الحين بكتاب التبصرة. ويظهر من خلال تقرير مُطوّل حول هاتين الرسالتين<sup>(114)</sup> أنه إن كانت هناك بُرة أفلاطونية مُحدّثة في مذهب ابن مَسْرّة - لكن هذه سِمة مُشتركة جدّاً في الأدب الصوفي وفي الفلسفة لكي يستخلص منها نتائج هامة - فإنه في المُقابل، من الصعب إثبات علاقة نسب بين هذا الاتجاه عند ابن مَسْرّة وبين المذهب الإمبراطوريّ، وأكثر من ذلك بأن تُتهمه بأنه "فيلسوف باطني".

ليس هناك ما يُدهش في التّزعة الأفلاطونية المُحدّثة عند ابن مَسْرّة؛ فعبر "اللاهوت الأرسطي"، خصوصاً، انتشر تأثير الأفكار الأفلاطونية المُحدّثة بصورة واسعة، وأن عملية إعادة البناء التي قام بها أسين بلاثيوس [لمذهب ابن مَسْرّة] قد بدّت على الأقل مجرد ظنّ أو تخمين<sup>(115)</sup>.

ومهما يكن من أمر، فإنه من المؤكّد، أن ابن عربي قد عرف -وأعجب- بعمل ومذهب ابن مَسْرّة الذي وصفه بأنه من "أكبر أهل الطريق علماً وحالاً"

= فقيل الواحد على صورة الإنسان والثاني على صورة الأسد، والثالث على صورة النّسر، والرابع على صورة الثّور، وهو الذي رآه السامري فتخيل أنه إله موسى فصنّع لقومه العجل وقال: هذا إلهكم وإله موسى... القصة، والله يقول الحق وهو يهدي السبيل". (المترجم)؛ وأيضاً ج2، ص581. ["وقد نبّه على ذلك ابن مَسْرّة الجبلي في كتاب الحُرُوف له". المترجم]. لقد أقام W.Morris موازنة للمصادر المُرتبطة بابن مَسْرّة في مقال مُطوّل غير منشور أراد أن يرسله إلينا وهو:

«Ibn Masarra: a reconstruction of the primary sources».

(114) "من مؤلّفات ابن مَسْرّة المفقودة"، مجلة كلية التربية، المجلد 3، 1972، ص27-63.

(115) انظر حول تأثير الأفلاطونية المُحدّثة في الفكر الإسلامي I. R. Netton, *Muslim Neoplatonists: an Introduction to the Thought of the Brethren of Purity*, Londres, 1982.

وكشفاً<sup>(116)</sup>. إنه يُحيل إليه بصورة واضحة مرتين في الفتوحات ومرة في كتاب الميم<sup>(117)</sup>، حيث يعلن بصدد "أسرار علم الحُرُوف" بأنه يسُلك فيها "طريقة ابن مَسْرَّة". إنه بالإضافة إلى هذه النصوص الثلاثة - التي ينبغي أن نُضيف إليها تلميحاتاً إليه في كتاب الفُصوص<sup>(118)</sup> - (80) يكون الباب 13 من الفتوحات الذي يعالج فيه ابن عربي رمزية العرش، والعقل الأول والنفس الكل - هو الذي يسمَح بأن نُفكّر بوضوح تام أن ابن عربي قد تأثر بابن مَسْرَّة<sup>(119)</sup>؛ ومع ذلك، فإن أبو العلا عفيفي في كتابه: فلسفة التَّصَوُّف عند محيي الدين بن العربي *The Mystical Philosophy of Muhyid-din Ibnul Arabi* يرى أنه ينبغي تقريب النزعة الأفلاطونية المُحدثة عند الشيخ بالنزعة الأفلاطونية المحدثّة عند إخوان الصفا وليس بتلك التي نجدها عند ابن مَسْرَّة<sup>(120)</sup>. في عصر ابن عربي كانت رسائل إخوان الصفا المُحررة في النصف الثاني من القرن الرابع الهجري/العاشر الميلادي<sup>(121)</sup> قد دَخَلت فعلاً منذ وقت طويل إلى الدوائر الفلسفية والأوساط الصوفية الأندلسية، حيث عَرِفَت بعض النجاح. على الرُّغم من أن ابن عربي لم يُجل قط - بحسب علمنا - إلى رسائل إخوان الصفا، فإن تشابهات ونُقْطاً مشتركة

(116) الفتوحات، ج 1، ص 147. [ورويانا عن ابن مَسْرَّة الجبلي من أكبر أهل الطريق علماً وحالاً وكشفاً العرش المحمول...]. ص 148. المترجم.

(117) كتاب الميم والواو والنون، في رسائل ابن عربي، حيدرآباد الدكن، ص 7. [ومن مراتب أسرار الحروف أيضاً أن يكون آخر الحرف كأوله في بعض الألسنة كالميم والواو والنون في اللسان العربي وهو لساننا، وهو من مراتب المخارج لا من مراتب القوم. فكلامنا على أسرار كطريقة ابن مَسْرَّة الجبلي وغيره لا على خَوَاصه فإن الكلام على خَوَاص الأشياء يؤدّي إلى تُهمة صاحبه وإلى تكذيبه في أكثر الأوقات]. المترجم.

(118) فُصوص الحُكم، 1، ص 84 [وَلَمَّا كَانَ لِلخَلِيلِ هَذِهِ الْمَرْتَبَةُ الَّتِي بِهَا سُمِّيَ خَلِيلاً لَذَلِكَ سَنَّ الْقَرَى، وَجَعَلَهُ ابْنُ مَسْرَّةَ الْجَبَلِيِّ مَعَ مِيكَائِيلَ لِلْأَرْزَاق]. المترجم.

(119) [عنوان هذا الباب هو: «في معرفة حملة العرش، ...»، ص 147-149. المترجم].

(120) Afifi, *The Mystical Philosophy...*, Londres, 1964, p.183. وفيما يتعلّق بتأثير النزعة

الأفلاطونية المُحدثة لإخوان الصفا، انظر: ص 121، و 183-186 من نفس الكتاب.

(121) حول إخوان الصفا، انظر: Yves Marquet, *La Philosophie des Ikhwan al-ṣafā*, études et documents, Alger, 1975.

بين أطروحاته لا سيَّما تلك التي تتعلَّق بالنفس النباتية<sup>(122)</sup> وأطروحة إخوان الصِّفا تَشِي بتأثيرهم الذي مارَّسوه مُباشرة على فكره.

بالموازاة مع "مدرسة ألْمَرِيَّة" [=التيار الأول] التي طَبَّعت بشكل ملموس التصوُّف الأندلسي، نرصد ظهورَ تيارٍ آخر، مغربي بصورة أساسية، ممثلوه الرئيسيون هم أبو يَعزَى (ت. 572هـ/1177م) وابن حِرْزِهِم (ت. 559هـ/1163م) ثم بعد ذلك أبو مَدِين<sup>(123)</sup>. لا يتعلَّق الأمر في هذه الحالة بـ "مدرسة" بالمعنى الدقيق، فأسماء هؤلاء الأولياء لا ترتبط بأي مذهب خاص ولا طبعاً بأي كتاب أو مؤلَّف؛ فإذا كانوا قد حَيَّرُوا أو أدهشوا مُعاصريهم واعتُبروا من بين الأولياء الأكثر إجلالاً ووقاراً في المغرب حتى اليوم، فذلك، لأن شخصيتهم هي بالأساس فوق العادة (81). هذا أمر صحيح بشكل خاص بالنسبة لأبي يَعزَى<sup>(124)</sup>: أمازيغي (بربري) عاجز عن التعبير باللغة العربية بشكل سليم، وإن كراماته، كما لاحظ ابن عربي<sup>(125)</sup> ذلك، كانت مشهورة في المغرب كلّها؛ لقد

Mystical Philosophy..., p.121.

(122)

(123) هُنَاكَ تَبَّار ثالث -أكثر هامشيّة وأقل تمثيلية من الناحية الكميّة- بدأ يظهر في عصر ابن عربي، مُمثّلاه الرئيسيان هما أبو عبد الله الشُّوْذُهِي وتلميذه ابن المَرْأَة (توفي 611/1214) (حول هاتين الشخصيتين: انظر:

Massigon, *La Passion de Hallaj*, II, pp.326-333 et É. Dermenghem, *Le Culte des saints en Islam maghrébin*, Paris, 1982, pp.89-95).

سوف يثبت هذا التيار نفسه مع ابن سبعين (توفي 669/1270) ومدرسته.

(124) حول أبي يَعزَى، انظر: التَّشَوُّف إلى رجال التصوُّف، رقم 77، ص 213-222.

(125) الفُتُوْحَات، ج 4 ص 50-51. "[وكان شيخنا أبو يَعزَى بالمغرب مؤسوي الورث، فأعطاه الله هذه الكرامة، فكان ما يرى أحد وجهه إلّا عَمِيّ فيمسخ الرائي إليه وجهه بثوب مما هو عليه فيردّ الله عليه بصره. وممن رآه فعَمِيّ شيخنا أبو مَدِين رحمة الله تعالى عليهما حين رحل إليه فَمَسَح عينيه بالثوب الذي على أبي يَعزَى فردّ الله عليه بصره، وخرق عوائده بالمغرب مشهورة، وكان في زماننا وما رأيته لما كنت عليه من الشغل". المترجم؛ وأيضاً ج 2، ص 637. "[حُكِي لنا عن جماعة منهم أبو البَدْر عن شيخنا عبد القادر رحمه الله أنه قال: إن السَّنَةَ تأتيني إذا دخلت فتُخْبِرني بما يكون فيها ويحدث، وكذلك الشهر والجمعة واليوم، وكذلك كان الشيخ أبو يَعزَى أبو النور ببلاد المغرب كان إذا دخل رمضان جاءه يُعَلِّمه بما قُبِل فيه من العمل وممن قُبِل ويُقْبِل، وإنما قيده هنا في حق شيخنا أبي يَعزَى برمضان، لأن صاحبنا أبا زيد الرقراقي الأصولي =

كَانَ يَتَمَتَّعُ، عَلَى مَا يَبْدُو، بِمَلَكَه قَرَاءة مَا فِي الْأَذْهَانِ، وَالتَّنَافُذِ إِلَى الْقُلُوبِ، وَخُصُوصاً تَرْوِيضَهُ لِلسَّبَّاحِ. أَمَّا ابْنُ جِرْزِيهِمْ وَيَصِفُهُ التَّادَلِي بِأَنَّهُ فَقِيهٌ وَحَافِظٌ، وَيَعْتَبِرُهُ عَلاَمَةً أَوْ بَحَاثَةً<sup>(126)</sup>، وَلَقَدْ دَرَسَ أَعْمَالُ الْمُحَاسِبِيِّ وَأَعْجَبَ أَيْمًا إِعْجَابَ بَكْتَابِ إِحْيَاءِ عُلُومِ الدِّينِ لِلْغَزَالِيِّ. وَيَبْدُو، بِنَاءً عَلَى مُؤَشِّرٍ مِنَ التَّادَلِيِّ، أَنَّ ابْنَ جِرْزِيهِمْ قَدْ سُجِنَ لِمُدَّةٍ مَعَيَّنَةٍ<sup>(127)</sup>. مَعَ أَبِي مَذْيَنٍ تَأَكَّدُ حَقِيقَةُ التَّيَّارِ الْمَغْرِبِيِّ لِلتَّصَوُّفِ، أَصْلُهُ مِنْ مَنَاطِقَ بِإِشْبِيلِيَّةٍ، وَعَاشَ بِفَاسَ لِمُدَّةٍ مَعَيَّنَةٍ حَيْثُ التَّقَى بِأَبِي عَبْدِ اللَّهِ الدَّقَّاقِ - مَتَّصِفٌ غَرِيبُ الْأَطْوَارِ كَمَا يَرَى كِتَابُ التَّرَاجِمِ - الَّذِي أَلْبَسَهُ الْخِرْقَةَ<sup>(128)</sup> - وَكَذَلِكَ ابْنُ جِرْزِيهِمْ الَّذِي عَلَّمَهُ كِتَابَاتٍ أَوْ أَعْمَالِ الْمُحَاسِبِيِّ وَالْغَزَالِيِّ، وَصَارَ فَضْلاً عَنْ ذَلِكَ تَلْمِيزاً لِأَبِي يَغْزَى. وَلَقَدْ اسْتَقَرَّ أَبُو مَذْيَنٍ بِبِجَايَةِ<sup>(129)</sup>، بَعْدَ رَحْلَتِهِ إِلَى مَكَّةَ حَيْثُ التَّقَى، رُبَّمَا، بَعْدَ الْقَادِرِ الْجِيلَانِيِّ (ت. 560هـ/1165م).

إِنَّ الْأَهَمِّيَّةَ الْعَدَدِيَّةَ لِاتِّبَاعِ أَبِي مَذْيَنٍ - وَمِنْ بَيْنِهِمْ مَنْ نَشَرَ تَعَالِيمَهُ فِي الشَّرْقِ<sup>(130)</sup> - تُفَسِّرُ فِي جُزْءٍ مِنْهَا الْمَكَانَةَ الْمُتَمَازَةَ الَّتِي شَغَلَهَا فِي التَّصَوُّفِ كُلِّهِ،

= أَخْبَرَنِي بِشَهَادَةِ هَذَا فِي شَهْرِ رَمَضَانَ إِذْ كَانَ هَذَا الْمُخْبِرُ عِنْدَهُ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ، فَرَأَى رَمَضَانَ قَدْ جَاءَ مُخْبِراً بِمَا ذَكَرْنَاهُ...". [المرجع].  
(126) التَّشَوُّفُ إِلَى رِجَالِ التَّصَوُّفِ، رَقْمٌ 51، ص 168-173. "وَكَانَ فَقِيهًا حَافِظًا لِلْفَقْهِ زَاهِدًا فِي الدُّنْيَا سَالِكًا فِي التَّصَوُّفِ سَبِيلَ أَهْلِ الْمَلَامَةِ". تَحْقِيقُ أَحْمَدَ التَّوْفِيقِ، [المرجع].

(127) "وَأَخْبَرَنِي الثَّقَةُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَثْمَانَ قَالَ: لَمَّا حُجِّلَ أَبُو الْحَسَنِ إِلَى السِّجْنِ بِفَاسَ تَوَاصَى سُمَّارُ السِّجْنِ أَنْ يَكْفُوا عَمَّا كَانُوا يَتَكَلَّمُونَ بِهِ مِنَ الْفَحْشَى، وَأَنْ يَقْطَعُوا لَيْلَتَهُمْ بِكَلِمَاتٍ مِنَ الذِّكْرِ فَقَالَ: قُولُوا لَهُمْ أَنْ يَعُودُوا إِلَى مَا كَانُوا يَتَكَلَّمُونَ بِهِ قَبْلَ ذَلِكَ فَإِنَّ ذِكْرَ اللَّهِ تَعَالَى مَحْرُوسٌ إِلَّا مِنْ أَهْلِ الذِّكْرِ خَاصَّةً". تَحْقِيقُ أَحْمَدَ التَّوْفِيقِ، [المرجع].

(128) حَوْلَ عَبْدِ اللَّهِ الدَّقَّاقِ، انْظُرْ: A. Bel, *Sidi Bou Medyan et son maître Ed-daqqâq à Fès*, in *Mélanges René Basset*, Paris, 1923, I, pp.31-68.

(129) حَوْلَ أَبِي مَذْيَنٍ، انْظُرْ: التَّشَوُّفُ إِلَى رِجَالِ التَّصَوُّفِ، رَقْمٌ 162، ص 319-326؛ وَابْنُ قُنْفُذٍ، أُنْسُ الْفَقِيرِ وَعِزُّ الْحَقِيرِ، الرِّبَاطُ، 1965؛ وَالْمَوْسُوعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ 2، أَبُو مَذْيَنٍ، وَكَذَلِكَ É. Dermenghem, *Le Culte des saints...*, pp.71-86 et *Vie des saints musulmans*, Paris, 1983, pp.249-263.

(130) انْظُرْ: بِهَذَا الصَّدَدِ «مَقْدَمَةٌ» دَنِيْسُ غَرِيْلُ لِرِسَالَةِ صَفِيِّ الدِّينِ بْنِ أَبِي مَتَّصُورٍ، ص 27-28.



غربه وشرقه<sup>(131)</sup>.. من المؤسف له في هذا المنظور أن هذا الوجه العظيم للتصوف المغربي لم يُشكّل بعد موضوع بحث جماعي متين. إن عدداً من شيوخ ابن عربي كانوا تلامذة أبي مَدِين وهم يوسف الكُومي، وعبد العزيز المَهْدَوِي، وعبد الله المَوْزُوري، وآخرون كثر، كما سنرى ذلك<sup>(132)</sup>. إن الإحالات إلى ولي بجاية في عمل أو كتابات (82) الشيخ الأكبر هي كثيرة بحيث يكون من الصعب ذكُرها جميعها. إن دراسة إحصائية يُمكن أن تبين ذلك بسهولة؛ فمن بين جميع المُتصوّفة، يعتبر أبو مَدِين من بين الذين يذكُرهم ابن عربي أكثر<sup>(133)</sup>، من دون أن يكون قد التقى به قط. لا يفسر هذا التفضيل بالتأثير الذي مارسه أبو مَدِين عليه من خلال أتباعه، وإنما بين الرجلين بعض النقط المشتركة التي لن نتوانى عن الكشف عنها.

من المؤكد إذن أن ابن عربي قد تأثر بالأفكار المذهبية المُنتشرة عن طريق مُمثلي هذين الاتجاهين الرئيسيين، الأندلسي والمغربي، بحيث إن عمله يحمل طابعهما بلا شك في عدد من المواقف. ومع ذلك، فإن الحجم الهام بصورة مُذهلة لعمله، وتنوع وتعقيد الثيمات التي تَوَسَّع فيها، تجعل كل محاولة للتقييم الدقيق للمدى الذي يكون فيه فكره - الذي هو لطيف جداً وأصيل في عدد كبير من النقط - مديناً لفضل المُتصوّفة الأندلسيين عليه، أمراً صعباً - بل ومُستحيلاً في إطار هذا البحث. غير أنه والحالة هذه لم ينحصر عمل شيوخ أو مُعلّمي الشيخ الأكبر عند نقل الاقتناعات المذهبية للاتجاهات التي ينتمون إليها، إليه، أو عند تدريسه أو إطلاعه على أسرار أو عجائب الميتافيزيقا؛ فلقد ساعده على رفع العقبات - المتنوعة والكثيرة - التي تعترض أي واحد يعمل على السفر في طلب الكبريت الأحمر، عن طريق النصائح التي أغدقوا بها عليه، والممارسات التي رسموها له.

(131) لنسجل بأن ذكر ابن عربي لأبي مَدِين بصورة مُتكررة في أعماله، وباحترام كبير، قد

ساهم بشكل كبير في التعريف بأبي مَدِين في التصوف المشرقي.

(132) ستجدون في التذييل appendice جدولاً عن انتساب ابن عربي إلى مختلف تيارات

التصوف في الغرب الإسلامي. انظر: المُلحق Annexe، رقم 2.

(133) انظر: على سبيل المثال، الفُتوحات، ج1، ص184، 221، 244، 280، 448،

480؛ ج2، ص201، 222، 233، ج3، ص94، 117، 396، ج4، ص50، 141،

195، 264، إلخ؛ وأيضاً مواقع النجوم، القاهرة، 1965، ص89، 140.

## الشيوخ الإشبيليون

رُبّما يكون أبو العباس العَرَبِيّ، بعد أبي مَدِين، هو الذي يُشير إليه ابن عربي على الأكثر من بين شيوخه في الفُتُوحات<sup>(134)</sup>. ومن الواضح أن مُعاشرة ابن عربي لهذا البدوي الأُمّي، وأصله من العُليّا<sup>(135)</sup> في غرب الأندلس l'Algarve قد جعلته يتأثر به بشكل عميق. طبعاً مما له مَغزَى أن أبا العباس العَرَبِيّ هو مصدر بعض وصايا ابن عربي التي دَوّنها إسماعيل بن سَوْدَكِين في (83) كتابه وسائل السائل، ومنها هذه الصلاة التي اعتبرها ابن عربي صلاته: "رَبِّ ارزُقني شُهوة الحُبِّ لا الحُبِّ"<sup>(136)</sup>.

إن هذا التأثير الذي يُترجمه التعلُّق السُّلوكي لابن عربي بمُمارسة الذِّكر فقط بالاسم الإلهي "الله"<sup>(137)</sup> لم يكن قَطُّ مُفاجئاً؛ فالعَرَبِيّ هو أولاً: المُرشِد الأول للشيخ الأكبر، وهو أمر يكتسي في التصوُّف أهمية قصوى. وثانياً: وهذا هو العامل المُحدّد في رأينا - أن العَرَبِيّ مُحكوم بحال العُبُودية، بالعُبُودية المطلقة: "ولقد كان لشيخنا أبي العباس العَرَبِيّ من العُليّا من غرب الأندلس، وهو أول شيخ خَدَمْتُهُ وانتَفَعْتُ به، له قدَمٌ راسخة في هذا الباب، باب العُبُودية"<sup>(138)</sup>. والحال أن حال العُبُودية، في عَيْنِي الشيخ الأكبر يَسْمُو على

---

(134) انظر: الفُتُوحات، ج 1، ص 186، 223، 244، 329، 574؛ ج 2، ص 177، 224، 325، 687؛ ج 3، ص 208، 539؛ ج 4، ص 89، 243، 482، 497، 529.

(135) تسمّى اليوم، لُولِي Loulé بالقرب من شِلْب Silves بالبرتغال.

(136) كتاب وسائل السائل، ص 4؛ الفُتُوحات، ج 2، ص 325. [وأحسن ما سمعت فيه ما حدثنا به أبو العباس العَرَبِيّ رحمه الله يسأل الله أن يرزقه شهوة الحُبِّ لا الحُبِّ...].  
المترجم.]

(137) الفُتُوحات، ج 3، ص 298-300.

(138) الفُتُوحات، ج 3، ص 539.

جميع الأحوال الأخرى، إنه الحال الذي يَتَوَجَّب على كلِّ مُريد أن يصبو إليه، إنه نهاية التحقُّق الروحاني نفسها، إذ إن العبودية تشكِّل العودة إلى الأصل، إلى العدم أو الفناء الأنطولوجي للمخلوق. إن حالة الشخص الذي تحقَّق في العبودية، وتَجَرَّد من صفات الرُّبُوبية - التي لا تصحَّ حقيقة إلَّا لله وحده، والتي يطالب بها لنفسه الإنسان العادي بَعَطْرسته وعَجْرَفته - تشبه بحسب ابن عربي حالة الحِجَارَةِ التي تَسْقُط في المكان الذي نَقَذُفُهَا نحوه، إنه بحق "عبد الله". يُمكن أن نقول إن تعليم ابن عربي المتضمَّن في كتاباته، هو بكيفية ما، لا يستهدف شيئاً آخر غير قيادة "أطفاله الروحانيين" نحو هذه العبودية التي قاده العُرْبِيُّ إليها - وسوف نرى بأننا استعملنا قصداً لفظة "طفل" بدلاً من لفظة "ابن". "فكن أنت عبداً مَحْضاً [...] بهذا أوصاني شَيْخِي وأستاذي أبو العَبَّاس العُرْبِيُّ" (139). سنلاحظ، بعد هذا أن الذين يتحقَّقون تماماً بالعبودية هم المَلَامِيَّة.

أخيراً فإن العُرْبِي هو، بمعنى ما، في أصل اللقاء الأوَّلِي لابن عربي بِمُحَاوَر (84) موسى، الغيبي والخارق، الذي هو الخَضِر، شيخ الذين «لا شيوخ لهم»، "الحائز بامتياز على العلم اللَّدْنِي" (140).

إن هذا اللقاء الأول الذي حدث بإشبيلية لابن عربي في شبابه قد رسم بداية لسلسلة من تدخُّلات الخَضِر في المصير الرُّوحي لابن عربي انتهت باللباس المزدوج للخرقَة الخَضِرِيَّة - الناقلة لبركة الخَضِر إليه - بإشبيلية سنة 592 أولاً ثم بالمَوْصِل سنة 601.

لنتذكَّر، قبل أن نَتَصَدَّى لهذه الحكاية أن عمر محيي الدين لم يَتَجَاوَز العشرين عاماً عندما صَاحَب العُرْبِي، والحدث الذي سيلي قد وقع في بداية هذه الصُّحبة كما يوضح ذلك ابن عربي نفسه حيث قال (في بداية أمرِي). إن عمره كشاب يسمح له - أو أنه يُفسَّر على الأقل - قَلَّة أدبه الذي يعترف به هو نفسه،

(139) الفُتُوحَات، ج 4، ص 482. [فكن أنت عبداً مَحْضاً، فكن مع الله بقيمتك لا بعينك، فإن عينك عليه روائع الربوبية بما خلقك عليه من الصورة بالدعوى، وقيمتك ليست كذلك، بهذا أوصاني شيخِي وأستاذي أبو العباس العُرْبِي رحمه الله". المترجم].

(140) حول شخصية الخَضِر، انظر: الموسوعة الإسلامية 2، EF<sup>2</sup> s.v.؛ وأيضاً Henry Corbin

. L'Imagination créatrice..., pp.49-59.

وأظهر ذلك بهذه المناسبة؛ فلقد بقي عليه الكثير مما ينبغي تعلُّمه من قواعد اللياقة التي تحكِّم عادة العلاقات بين المُريد والشيخ. يقول: "وذلك أن شيخنا أبا العباس العُرَيْبِي رحمه الله جَرَّتْ بيني وبينه مسألة في حق شخص كان قد بشر بظهوره رسولُ الله [صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ] فقال لي: هو فلان ابن فلان، وسَمَّى لي شخصاً أعرفه باسمه وما رأيته، ولكن رأيت ابن عمَّته، فربما توقَّفت فيه، ولم آخذ بالقبول، أعني قوله فيه لكوني على بصيرة في أمره. ولا شك أن الشيخ رجع سهمه عليه، فتأدَّى في باطنه، ولم أشعر بذلك، فإني كُنْتُ في بداية أمري، فانصرفتُ عنه إلى منزلي، فكنت في الطريق، فلَقَيْتُ شخص لا أعرفه، فسَلَّم عليَّ ابتداءً سلام مُحِبِّ مُشْفِق. وقال لي: "يا مُحَمَّدُ صَدَّقَ الشيخ أبا العباس فيما ذكر لك عن فلان" وسَمَّى لنا الشخص الذي ذَكَره أبو العباس العُرَيْبِي. فقلت له: "نعم"، وعلمت ما أراد ورجعت من حينئذٍ إلى الشيخ لأعرفه بما جرى. فعندما دخلت عليه قال لي: "يا أبا عبد الله أحتاج معك إذا ذكرت لك مسألة يقف خاطرك عن قبولها إلى الخَضِرِ يتعرَّض إليك يقول لك صَدَّقَ فلاناً فيما ذكره لك، ومن أين يَتَّفِقُ لك هذا في كل مسألة تسمعها مني فتتوقَّف". فقلت: "إن باب التوبة مُفْتُوح". فقال: "وقبول التوبة واقع" (141).

يرجع ابن عربي إلى هذا المَشْهَد في مقطع آخر من الفُتُوحَات الذي يحمل، فضلاً عن التذكير بالمفاهيم أو التصوُّرات التقليدية عن الخَضِرِ، مؤشرات إضافية: "وكذلك الخَضِرُ واسمه بَلِيَا بن مَلِكَانَ [بن فالغ بن غابر بن شالح بن أرفخشذ بن سام بن نوح عليه السلام] كان في جيش فبعثه أمير الجيش يَرْتَادُ لهم ماء، وكانوا قد فقدوا الماء، فوقع بعين الحياة فشرب منه فعاش إلى الآن، وكان لا يعرف ما خصَّ اللهُ به من الحياة شارب ذلك الماء، ولقيته بإشبيلية، وأفادني التسليم للشيوخ، وأن لا أنازعهم، وكنت في ذلك اليوم قد نازعت شيخاً لي في مسألة، وخرجت من عنده فلقيت الخَضِرَ بِقُوسِ الحَنِيَّةِ (142) فقال لي: "سَلِّمْ إلى

(141) الفُتُوحَات، ج 1، ص 186.

(142) لقد ترجم أسين بلاثيوس هذا الاسم في كتابه (Islam christianisé, p.38) بـ "marché au grains" [سوق الحبوب] (ربما أنه قرأ قُوس على أنه سُوق، ولكن كيف يمكن والحالة هذه ترجمة "الحنية"؟). إن الأمر يتعلَّق في الواقع بِحَيٍّ يوجد فيه مسجد يحمل نفس الاسم. انظر: الفُتُوحَات، ج 1، ص 331. [سمعت شيخنا، وكنت أقرأ عليه القرآن =

الشيخ مقالته"، فرجعت إلى الشيخ من حينئذ. فلما دخلت عليه منزله فكلمني قبل أن أكلمه وقال لي: "يا مُحَمَّد أحتاج في كل مسألة تُنازعني فيها أن يوصيك الخَضِر بالتسليم للشيخوخة". فقلت له: "يا سيدنا ذلك هو الخَضِر الذي أوصاني" قال: "نعم" فقلت له: "الحمد لله هذي فائدة ومع هذا فما هو الأمر إلا ما ذكرت لك". فلما كان بعد مُدة دخلت على الشيخ، فوجدته قد رجع إلى قولي في تلك المسألة وقال لي: "إني كنت على غَلَط فيها وأنت المُصِيب". فقلت له: "يا سيدي علمت الساعة أن الخَضِر ما أوصاني إلا بالتسليم ما عَرَفني بأنك مُصِيب في تلك المسألة، فإنه ما كان يتعين علي نزاعك فيها؛ فإنها لم تكن من الأحكام المَشْرُوعة التي يحرم السكوت عنها"<sup>(143)</sup>.

إنه فيما وراء تدخُل الخَضِر الذي ذكره، يشهد هذا الحدث عن سِمة المُفارقة التي تطبع العلاقات بين الشيخ والمُريد في حالة الشيخ الأكبر. فمن الأكيد أن هذا الأخير كان غائباً عن قواعد الأدب الأكثر أوليّة اتجاه العُربِي عندما نازعه (86) في نُقطة ذات أهميّة ثانوية تماماً؛ لكونها لا تتعلق بالشرعية، ويبدو أن المسألة التي عارض بها ابن عربي شيخه تتعلق بهوية المَهدي الذي صرّح النَّبِي بأنه سيجيء والذي ظن العُربِي بأنه قد تعرّف عليه من بين مُعاصريه. غير أنه إن كان ابن عربي قد أخطأ في هذه الحالة، كما يظهر ذلك من خلال الحكاية الثانية، فإنه على صواب فيما يتعلّق بعمق المشكلة، لهذا السبب لم يُقَل له الخَضِر بأنه على خطأ، وإنما فقط بأن يسلم لشيخه، وهي نصيحة طبّقها ابن عربي حرفياً، لأنه إن كان نادماً على هذه الحالة، فإنه لم يغيّر موقفه ("ومع هذا فما هو الأمر إلا كما ذكرت لك"). إن ابن عربي، من حيث هو مُريد هو أدنى من مرتبة العُربِي، ويتوجب عليه طاعته، ومن حيث هو عارف ذو بصيرة، هو يقول الحق، وزيادة على ذلك فهو هنا يعلو على شيخه.

لنُدقّق من الآن فصاعداً بدون أن نُلجّ على أن ذلك العُموض الذي طُبعت به علاقات ابن عربي بشيوخه - والذي تكشف عنه قراءة مُنتبهة للمُلحّصات التي

= يقال له مُحَمَّد بن خَلَف بن صاف اللَّخمي بمسجده المعروف به بقوس الحَيّة بإشبيلية من بلاد الأندلس سنة ثمانٍ وسبعين وخمسمائة". المترجم].

(143) الفُتُوحات، ج 3، ص 336.

خَصَّصَهَا لَهُمْ فِي كِتَابِيهِ رُوحِ الْقُدُسِ وَالذَّرَّةِ الْفَاخِرَةِ - هُوَ غَمُوضٌ يُفَسَّرُ، إِذَا مَا احْتَفَظْنَا بِتَفَاسِيرِهِ، بِالِاسْتِعْدَادَاتِ أَوْ الْمُؤَهَّلَاتِ، وَبِالْمَوَاهِبِ اللَّذْنِيَّةِ الَّتِي كَانَ يَتَمَتَّعُ بِهَا فِي وَقْتٍ مُبَكَّرٍ وَالتَّي جَعَلَتْ مِنْهُ مُرِيداً فَوْقَ الْعَادَةِ تَقْرِيباً، مِنْ جِهَةٍ، وَمِنْ جِهَةٍ أُخْرَى يُفَسَّرُ بِالْوِظِيفَةِ الَّتِي هُوَ مَدْعُوٌّ إِلَى مُمَارَسَتِهَا دَاخِلَ دَائِرَةِ الْوَلَايَةِ. فِي حَالَةِ ابْنِ عَرَبِي أَنَّ تَحْقِيقَ السَّلُوكِ، النُّمُوَّ الْمُنْهَجِي، دَاخِلَ الطَّرِيقَةِ تَحْتَ إشرافِ شيوخه، لَا يَسْتَجِيبُ فِي الْوَاقِعِ لِحُضُورَةِ الْوَصُولِ إِلَى التَّحَقُّقِ الرُّوحِيِّ، لِأَنَّهُ كَمَا لَاحِظْنَا ذَلِكَ، قَدْ حَصَلَ عَلَى هَذَا التَّحَقُّقِ الرُّوحِيِّ دُفْعَةٌ وَاحِدَةٌ؛ فَعِنْدَمَا التَّقَى ابْنُ عَرَبِي بِالْعُرَيْبِيِّ، فَإِنَّهُ لَمْ يَكُنْ مُبْتَدِئاً إِلَّا فِي الظَّاهِرِ. غَيْرَ أَنَّهُ أَيَّاماً كَانَتْ الْقُدَرَاتُ الرُّوحِيَّةُ عِنْدَ كُلِّ عَارِفٍ بِاللَّهِ، فَإِنَّهُ يَتَوَجَّبُ عَلَيْهِ، وَالحَالَةُ هَذِهِ، أَنْ يَخْضَعَ لِلتَّرْبِيَةِ وَالرِّيَاضَةِ بَيْنَ يَدَيِ شَيْخٍ - سِوَاكَ كَانَ هَذَا الشَّيْخُ حَيّاً أَوْ مَيِّتاً<sup>(144)</sup> - يُعَلِّمُهُ التَّقْنِيَّاتِ الَّتِي تَسْمَحُ لَهُ بِضَبْطِ مَوَاهِبِهِ وَبأنَّ يَعْرِفَ نَفْسَهُ. بِعِبَارَةٍ أُخْرَى، إِنْ الطَّاعَةُ التَّعْلِيمِيَّةُ الْوَاجِبَةُ عَلَيْهِ لِشُيُوخِهِ، هِيَ فِي حَالَةِ ابْنِ عَرَبِي مِنْ حَيْثُ هُوَ مُرِيدٌ، وَلَا تَمْنَعُ (87) مِنْ أَنْ يَكُونَ مُتَّفَوْقاً عَلَيْهِمْ مِنْ حَيْثُ هُوَ عَارِفٌ. هَذَا وَلَا سِمْماً أَنَّهُ بِفَضْلِ الْوِظِيفَةِ الَّتِي يَطَالِبُ بِهَا بَعْدَ ذَلِكَ - وَالتَّي سَنَكْتَشِفُهَا لَاحِقاً - يَعْتَبَرُ فِي حَقِيقَةِ الْقَوْلِ "خَارِجَ التَّصْنِيفِ"، وَأَنَّ الْمَخْلُوقَ الْوَحِيدَ الَّذِي يَكُونُ لَهُ تَابِعاً لَا وَلَنَ يَكُونُ، مِنْ هَذِهِ الزَّوَايَا، إِلَّا النَّبِيُّ مُحَمَّدٌ [صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ]. وَفِي هَذَا الْمَعْنَى فَإِنَّهُ لَيْسَ مِنْ غَيْرِ الْمَشْرُوعِ أَنْ تُسَانِدَ فِكْرَةَ أَنَّ ابْنَ عَرَبِي لَمْ يَكُنْ لَدَيْهِ فِي الْحَقِيقَةِ أَيُّ شَيْخٍ: فَمِنْ النَّاحِيَةِ الْإِفْتِرَاضِيَّةِ عَلَى الْأَقْلَ فِي هَذِهِ الْفَتْرَةِ، وَبِصِفَةِ فَعْلِيَّةٍ بَعْدَ ذَلِكَ، يَثْبِتُ نَفْسَهُ كَحَائِزٍ عَلَى أَعْلَى مَرْتَبَةٍ فِي تَحْقِيقِ الْوَلَايَةِ.

لَنَذْكُرَ بِهَذَا الصَّدَدِ التَّعْلِيمَاتِ الَّتِي قَدَّمَهَا لَهُ "إِمَامُ الْيَسَارِ" l'Imàm de la Gauche أَثْنَاءَ اجْتِمَاعِهِ بِهِ فِي مَشْهَدِ بَرْزَخِيٍّ. يَقُولُ ابْنُ عَرَبِي: "وَلَهُ الْإِنْعَامُ عَلَى الْخَلْقِ مِنْ حَيْثُ لَا يَشْعُرُونَ، وَلَقَدْ أَنْعَمَ عَلَيَّ هَذَا بِبِشَارَةِ بَشَرٍ بِهَا، وَكُنْتُ لَا

(144) إِنَّمَا نُلَمِّحُ هُنَا إِلَى حَالَةِ الْأَوَّلِيِّينَ الَّذِينَ تَلَقَّوْا تَرْبِيَةً مِنْ طَرَفِ شَيْخٍ مُتَوَقَّى أحياناً مِنْ عَشْرَاتِ السَّنِينَ أَوْ مِنْ قُرُونٍ قَبْلَهُمْ: إِنَّمَا نَعْرِفُ الْحَالَةَ الْمَشْهُورَةَ لِلشَّيْخِ أَبِي الْحَسَنِ الْخَرَقَانِي (مُتَوَفَى 1034/425) الَّذِي تَرَبَّى بِرُوحَانِيَّةِ أَبِي يَزِيدَ الْبِسْطَامِيِّ. انْظُرْ: جَامِي، نَفْحَاتٍ، ص 298، وَمَقَالَاتُ J.T.P De Bruijn، فِي الْمَوْسُوعَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ 2، وَلـ H. Lambert فِي الْمَوْسُوعَةِ الْإِيرَانِيَّةِ، مَادَّةُ خَرَقَانِي *l'Encyclopedia Iranica*, s.v. Kharāqānī.

أعرفها في حالي وكانت حالي فأوقفني عليها، ونهاني عن الانتماء إلى من لقيت من الشيوخ، وقال لي: "لا تَنتم إِلَّا لله فليس لأحد ممن لقيته عليك يدٌ مما أنت فيه، بل الله تَوَلَّاكَ بعنايته، فاذكر فضل من لقيت إن شئت، ولا تنتسب إليهم، وانتسب إلى ربك". وكان حال هذا الإمام مثل حالي سواء، لم يكن لأحد ممن لقيه عليه يد في طريق الله إِلَّا الله. هكذا نقل لي الثقة عندي عنه، وأخبرني الإمام بذلك عن نفسه عند اجتماعي به في مشهد بَرَزَخِي اجتمعت به فيه<sup>(145)</sup>.

لكي نفهم جيداً الحديث المتبادل بين ابن عربي وإمام اليسار يُنبغي علينا أن نُذكر هنا باختصار ببعض المُعطيات المُرتبطة بالتراتبية التعليمية كما يعرضها ابن عربي في بداية الجزء الثاني من الفتوحات.

في قمة الهرم يقوم الأوتاد الأربعة مع القطب أولاً متبوعاً بإمام اليسار ثم إمام اليمين l'Imâm de la Droite، وأخيراً الوَيد الرابع. إن أصحاب هذه الوظائف الحقيقيين هم الأنبياء الأربعة الذين يَعتَبِرُهم التراث الإسلامي أحياء دائماً: إدريس، عيسى، إلياس والخضر. فإدريس هو القطب، والإمامان هما عيسى وإلياس، والخضر هو الوَيد الرابع. ولكل واحد من هؤلاء الأنبياء (88) نائب "من البشر في العالم الأرضي، يشغل هذه الوظيفة. إن الأوتاد - سواء كانوا أصحاب الحق أو نواباً، ينتمون إلى صنف الأفراد "les solitaires" ونظيرهم من الملائكة الأرواح المَهَيَّمُونَ [الأرواح المَهَيَّمَة] في جلال الله وهم الكَرُوبِيُّونَ "les Chérubins" [معتكفون في حضرة الحق سبحانه لا يعرفون سواه ولا يشهدون سوى ما عرفوا منه ليس لهم بذواتهم علم عند نفوسهم وهم على الحقيقة ما عرفوا سواهم ولا وقفوا إِلَّا معهم هم وكل ما سوى الله بهذه المثابة] مقامهم بين الصَّدِيقِيَّة والنُّبُوَّة الشَّرْعِيَّة " [وهو مقام جليل جهله أكثر الناس من أهل طريقنا كأبي حامد وأمثاله، لأن ذوقه عزيز] هو مقام النُّبُوَّة المطلقة<sup>(146)</sup>.

(145) الفتوحات، ج 2، ص 573.

(146) الفتوحات، ج 2، ص 19. وانظر: «تجربة التراتبية التعليمية عند ابن عربي» في Le Sceau

des saints, Michel Chodkiewicz, chap VI

لا أحد له سلطة على الأفراد، لأنهم لا يعرفون ولا يشاهدون سوى الله الذي يعلمهم، وإن قصة موسى مع الخضر تُبين بصورة واضحة استقلالية الأفراد هذه.

عندما أعلن ابن عربي بأن حاله وحال إمام اليسار - في الواقع النائب الذي يقوم بهذه الوظيفة في زمنه - متكافئتان يُلَمَّح طبعاً إلى انتمائهما المشترك لفئة الأفراد، بل إنه من المحتمل أن البُشْرَى التي أنعم بها عليه الإمام المتعلقة بحاله هي مُرتبطة بهذه النقطة، الأمر الذي يُفسر نَهْيَه له بأن ينتمي إلى أي شيخ، لأن الله "هو الذي تَوَلَّاكَ بعنايته".

فيما يتعلّق بهوية الشخص الذي تحمل وظيفة إمام اليسار، أثناء لقائه بِمُخَيِّي الدين، فإن بعض المؤشّرات تُوحى بأن الأمر يتعلّق بأبي مَدِين (ت. 594هـ). وبالفعل، فإن ابن عربي قد أكد مرّات عديدة بأن ولي بِجاية هو إمام اليسار، وأنه ورث ساعة قبل موته منزلة القطب السابق<sup>(147)</sup>؛ وأن الذي

(147) الفُتُوحات، ج 1، ص 184؛ ج 2، ص 201؛ ج 4، ص 195، وانظر: على الخصوص، كتاب منزل القُطْب ومقامه وحاله، رسائل ابن عربي، حيدرآباد الدكن، ص 11-12. [يَتَخَدَّث ابن عربي في هذا الكتاب الأخير عن منزل الإمام الأكمل الذي على يسار القُطْب، ص 8-11، وعن منزل الإمام الرُّوحاني الذي على يمين القُطْب، ص 11-12. في منزل الإمام الأكمل يقول: "وفي هذا المقام عاش الشيخ أبو مَدِين بتجانة [بجاية] إلى أن قُرِب موته بساعة أو ساعتين خلعت عليه خلعة القُطْبِيَّة ونزعت عنه خلعة هذه الإمامة. "أما في الفُتُوحات، ج 2، ص 184 فيقول: "ومن شيوخنا أبو مَدِين... وكان يقول رضي الله عنه سُورَتِي من القرآن ﴿تَبَرَّكَ الَّذِي يَبْدُو أَلْمَلُكُ﴾. ومن أجل هذا كنا نقول فيه أنه أحد الإمامين". ثم يقول عن حاله بأنه حال الإِفْنَاء: "والإِفْنَاء حال أبو مَدِين في وقت إمامته، ولا أدري هل انتقل عنه بعد ذلك أم لا، لأنه انتقل عن الإمامة قبل أن يموت بساعة أو ساعتين، الشك مِنِّي لُبْد الوقت". وفي الباب 556 من الفُتُوحات وعنوانه هو: في معرفة حال قطب كان منزله ﴿تَبَرَّكَ الَّذِي يَبْدُو أَلْمَلُكُ﴾ وهو من أشياخنا، درج سنة تسع وثمانين وخمسمائة رحمه الله. وفيه يقول: "كان هذا الهجير والمقام لشيخنا أبي مَدِين، وكان يقول أبداً سُورَتِي من القرآن ﴿تَبَرَّكَ الَّذِي يَبْدُو أَلْمَلُكُ﴾ وهي مُختَصَّة بالإمام الواحد من الإمامين". ج 4، ص 195. ويقول عنه في مواقع النجوم ومطالع أهلة الأسرار والعلوم: "وكان أحد الإمامين اللذين ذُكرناهما، وكان يقول هذا عن نفسه، ويشهد له حاله بصدق دعواه، وكان يقول سُورَتِي من القرآن العظيم ﴿تَبَرَّكَ الَّذِي يَبْدُو أَلْمَلُكُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ [الملِك: 1] ليس بعد هذا المقام =



أبلغه بذلك في رؤيا، هو أبو يزيد البسطامي، كما يقول<sup>(148)</sup>. فضلاً عن ذلك، ينتج عن رواية حكايها ابن عربي بوضوح أنه لم يلتق قط بإمام اليسار، الإمام الأكمل الذي على يسار القطب، إلا رُوحياً، والحال أنه في مُلَخَّص من كتابه رُوح القدس الذي سنقوم بدراسته لاحقاً، أرسل أبو مَدِين إليه في يوم من الأيام الرسالة التالية: "وأما الاجتماع بالأرواح فقد صَحَّ بيني وبينك وثبت، (89) وأما الاجتماع بالأجسام في هذه الدار فقد أبى الله ذلك"<sup>(149)</sup>.

لننقل على الفور إن ابن عربي لا يضع نفسه ضمن الأفراد فحسب، وإنما هو أيضاً بصورة أدق، إذا ما اعتقدنا بما يقول، واحد من بين الأوتاد الأربعة. يقول: "ولكلّ وَتِد رُكْن من أركان البيت. فالذي على قلب آدم [عليه السلام] له الرُكْن الشامي، والذي على قلب إبراهيم له الرُكْن العراقي، والذي على قلب عيسى [عليه السلام] له الرُكْن اليماني، والذي على قلب مُحَمَّد [صلى الله عليه وسلم] له رُكْن الحَجَر الأسود وهو لنا بحمد الله"<sup>(150)</sup>. ويتابع ابن عربي قوله

= [لَا مَقَام الْقُطْب]. تحقيق خالد شبل أبو سُلَيْمان، مكتبة عالم الفكر، ط أولى، 1998، ص 134-135. المترجم].

(148) مواقع النجوم، ومطالع أهله الأسرار والعلوم، ص 140. يؤكد ابن عربي بأنه يعرف وارثه حق المعرفة [يقول: "ويلغ إلى بعض الرُوحانية عند اجتماعي به أن شيخنا أبا النجا، أعني أبا مَدِين (رضي الله عنه): ما مات حتى كان قُطْباً قبل موته بساعة أو ساعتين. ولقد أتاني بذلك أبو يزيد البسطامي (رضي الله عنه) في رؤيا رأيته، وإني لأعلم وارثه الآن في ذلك المقام الإمامي، وأعرفه غاية المعرفة".

(149) رُوح القدس، ص 113-114. [إن الذي أبلغ ابن عربي هذه الرسالة من أبي مَدِين هو موسى أبو عمران السدراني الذي صلى المغرب مع أبي مَدِين بِبجاية وقعد مع ابن عربي في منزل هذا الأخير بعد صلاة المغرب بإشبيلية، والمسافة بين إشبيلية وبجاية هي مسيرة 45 يوماً وتمنى الشيخ الأكبر أن يلتقي بِوَلِيِّ بِجاية. يقول ابن عربي عن هذا اللقاء الأرضي بين الشيخين: "فَرَدَّ وجهه [أي أبو مَدِين] إليّ [أي موسى أبي عمران السدراني] وقال: "إن محمد بن العربي بإشبيلية خَطَرَ له كذا وكذا، فبسرَّ إليه الساعة وأخبره عني بكذا وكذا"، وذكر ما خَطَرَ لي من رَغْبتي في لقاء الشيخ، وقال لي: "يقول لك أما الاجتماع بالأرواح فقد صَحَّ بيني وبينك وثبت، وأما الاجتماع بالأجسام في هذه الدار فقد أبى الله ذلك". المترجم].

(150) الفتوحات، ج 1، ص 160.

موضحاً أن المَتَصَوِّفَ الربيع بن محمود المازديني<sup>(151)</sup> كان من بين الأوتاد أو الأركان في زمن الشيخ الأكبر، وأن شخصاً آخر قد خلفه عندما مات؛ ويشير أيضاً إلى أن هناك وَتَدَيْنَ آخرين رجل فارسي ورجل حَبْشِي<sup>(152)</sup>. ومع ذلك، فإن هذه الشهادة تطرح مُشْكَلًا؛ فإذا ما ربطنا هذه الشهادة بقول آخر من الفُتُوحَات حيث يُعلن ابن عربي بأن ركن القطب هو الحَجَرُ الأسود<sup>(153)</sup>، فإنه سيكون من

(151) عن الربيع المازديني، انظر: ابن حَجَر، لسان المِيزان، حيدرآباد، 1329هـ، II، ص 446-448. [في الفُتُوحَات هو الربيع بن محمود المازديني الحطاب. انظر الفُتُوحَات، ج 1، ص 160. المترجم]

(152) يتعلّق الأمر حقيقة ببَدْر الحَبْشِي رفيق ابن عربي. هذا ما يَظْهَر من خلال قول من الفُتُوحَات، ج 1، ص 10، حيث يتحدث ابن عربي عن نفسه وعن الحَبْشِي، وعن شخصين آخرين، حيث يُعلن ابن عربي: "فَكُنَّا الأربعة الأركان" [نلاحظ أن كلود عداس تُترجم الأركان والأوتاد بـ Pilier؛ إذ إن ابن عربي يتحدث تارة عن الأوتاد وأخرى عن الأركان كما هو الحال في هذا القول. والقصة هي أن ابن عربي يحكي عن الحَمْد المُقَدَّس الذي جعله هو خُطْبَة كتاب الفُتُوحَات، في قصيدة مُطَوَّلَة، وأنه كان في مَجْمَع مُكْرَم أنشد قطعة مَعْرُوفَة أودعها في كتابه الإسراء إلى المقام الأسرى. وتبدأ بـ:

#### أنا القرآن والسبع المِثْنَانِي وَرُوحُ الرُّوح لا رُوحُ الأَمَانِي

غير أن الذي أحس بآبن عربي وهو يَتَلَوُّ قطعته في هذا المَجْمَع المُكْرَم هو أبو عبد الله المُرَابِط الذي اعتبره من الأركان وهو رفيق الشيخ المُسَيَّن المرحوم جراح الذي تكاشف معه ابن عربي؛ وإذا كان عبد الله المُرَابِط رفيق هذا الشيخ، فإن رفيق ابن عربي هو بدر الحَبْشِي. يقول عنه: "وأما رفيقي فضياء خالص ونورٌ صَرَفَ حَبْشِي اسمه عبد الله بَدْر، لا يلحقه خَسْف، يعرف الحق لأهله فيؤديه". فنكون هنا أمام الأركان الأربعة وهم: المرحوم جراح، عبد الله المُرَابِط، ابن عربي، وبدر الحَبْشِي. الفُتُوحَات، ج 1، ص 6-10. هذا من جهة، ومن جهة أخرى، فإن الربيع بن محمود المازديني هو أيضاً من الأركان في زمن ابن عربي، وأيضاً رجل فارسي، وبدر الحَبْشِي، بالإضافة إلى ابن عربي طبعاً. انظر: الفُتُوحَات، ج 1، ص 160، حيث يقول: "وكان بعض الأركان في زماننا الربيع بن محمود المازديني الحطاب. فلما مات خلفه شخص آخر. وكان الشيخ أبو علي الهُوَارِي قد أطلعه الله عليهم في كشفه قبل أن يعرفهم، وتحقّق صورهم فما مات حتى أبصر منهم ثلاثة في عالم الحِسِّ، أبصر منهم ربيعاً المازديني، وأبصر الآخر وهو رجل فارسي، وأبصرنا، ولازمتنا إلى أن مات سنة تسع وتسعين وخمسمائة، أخبرني بذلك وقال لي ما أبصرت الرابع وهو رجل حبشي". المترجم.]

(153) الفُتُوحَات، ج 2، ص 5. [يقول: "والواحد من هؤلاء الأربعة، الذين هم عيسى وإلياس وإدريس والخضر، هو القُطْب، وهو أحد أركان بيت الدين وهو ركن الحَجَر الأسود". المترجم.]

باب المُحاولة فعلاً أن نَسْتَنْبِط من ذلك أن ابن عربي هو نفسه القطب. والحال أننا سنرى بعد قليل أن هذه الوظيفة القُصوى التي يمارسها تتعارض أو تتناقض مع وظيفة القطب، كما يُصرِّح بذلك بَصْرَامَة<sup>(154)</sup>.

ومهما يَكُن من أمر، فإن ابن عربي كان ما يزال شاباً عندما دخل في الطريق. فهو نفسه قد أشار إلى أن النِّعَم أو اللطائف الرُّوحانية التي يتم الحصول عليها دُفعة واحدة هي خطيرة جداً على مُبْتَدِئٍ لم يتلقَّ الرياضة بعد - وهذا بالضبط هو حال ابن عربي.

إن مُعاشرة المَشَايخ، نَصائحهم وطلب حِمَايتهم (90) هي بالنسبة إليه ضرورية كي يتجنَّب كل خطر الرجوع إلى الوراء، أو أكثر من ذلك خطر الضلال أو التَّيه. ونظراً لكون إشبيلية عامرة بالأولياء، فإن ابن عربي سيسعى إليهم، وسيطرُق أبوابهم، لِيَسْتَفِيد من دُرُوسهم ومن بَرَكَتهم.

لقد كان من الطبيعي بل ومن الجاري به العمل، في هذا العصر في الغرب الإسلامي أن يتبع [مُرِيد] التعليم الروحي لعدد من الشيوخ الصُوفيين في نفس الوقت؛ فـ"الصُّحبة" ما تزال مُمارسة غير مُنظَّمة ولم تكتسب طابعاً مؤسسياً مُبْنِياً، وعلى الأقل طابعاً مُقَنَّناً إلا في نهاية القرن الثاني عشر [الميلادي]، وبصورة مؤكدة في القرن الثالث عشر في المشرق حيث بدأنا نُشاهد نَسَقاً مُنظَّماً - وبالتالي أكثر صرامة - حينها سوف تتخذ الصُّحبة اسماً آخر هو الطريقة. كذلك يُمكن أن نلاحظ في هذا العصر فارقاً ما بين التصوُّف المشرقي الذي كان مَدْفُوعاً، لأسباب عديدة، إلى أن يُحدِث هذا التَّبَيُّن المُتنامي - الذي يَتَرَجِّم على

(154) الفُتُوْحَات، ج 4، ص 77. يمكن تفسير هذا الشذوذ أو التشويه الظاهري بكون أن بعض الأفراد، يمكن أن يتفوقوا، فيما يرى ابن عربي، على القُطْب من حيث العلم بالله. (انظر: الفُتُوْحَات، ج 3، ص 137)، وهذا ما يشكِّل للغاية حالة خاتم الأولياء، وهي الوظيفة التي يُطالب ابن عربي بها. [يقول: "والأفراد من البشر الذين لا يدخلون تحت دائرة القُطْب وما لهم فيه تصرف وهم كُتْل مثله، مُؤَهَّلون لِمَا ناله هذا الشخص من القُطبية. لكن لما كان الأمر لا يقتضي أن يكون في الزمان إلا واحد يقوم بهذا الأمر تعيَّن ذلك الواحد لا بالأولوية، ولكن بسبق العلم فيه بأن يكون الوالي. وفي الأفراد من يكون أكبر منه في العلم بالله". المترجم].

الخصوص بنمو قوة جماعية للحياة الروحية التي يشهد عليها تضاعف الخانقاوات في كل مكان تقريباً - وبين التصوف الأندلسي الذي ظل فيه البحث في طلب الحق حراً ومَرناً. يُمكن لهذه الاختلافات في الطابع أن تُؤدّي إلى أشكال من سوء الفهم المتبادل يزيد أحياناً في خطورة استهزاء المشاركة من المغاربة ومن الأندلسيين (91). إن ابن عربي، عند وصوله إلى الشرق أدرك ذلك بمرارة في خانقاه بالقاهرة سنة 598هـ، حيث كان من المُنتظر أن يجتمع بشيخ من أربيل، فسمع من الأقوال المُجافية ضد مُتصوفة الأندلس، من طرف مُحاوره، على أن هؤلاء لا يعرفون الطريق في شيء<sup>(155)</sup>. طبعاً يبدو هذا النقد هو من بين الأسباب التي حثته على أن يكتب فيما بعد كتابه رُوح القدس، حيث وضع فيه فضائل ومُميّزات المُتصوفة الذين تعرّف عليهم في الغرب الإسلامي، ومعارفهم الروحية.

إن هذا التنوع أو التعدّد في الموجهين الرُوحانيين قد يطرح أحياناً بعض المشاكل؛ فقد يجد المُريد نفسه في مواجهة تعليمات مُتناقضة في الظاهر. يحكي مؤلّف الفتوحات قائلاً: "دخلت على شيخنا أبي العباس العُرَبي، وأنا في مثل هذه الحال (من الاضطراب)، وقد تكدّر عليّ وقتي لما أرى الناس فيه من مخالفة الحق فقال لي صاحبي: "عليك بالله". فخرجتُ من عنده، ودخلتُ على

(155) رُوح القدس، ص 27. [يقول: "ولقد وقع بيدي منهم بمصر في الخانقاه بالقاهرة كهل يقرب أن يكون رُجِيلاً لا بأس به، ففرحت به لما لم أجد غيره، واجتمعت مع شيخ يدعى فيهم شيخ الشيوخ بأربيل. هكذا قال لي بنفسه ورأيته يعطي النصف من نفسه للمتكلم معه رضي الله عنه، فزعم أن ليس لله في المغرب من يعرف الطريق إلى الله ولا يتعرّفه، فأراد وليّك أن لا يشافهه بخطاب ولا يتعرّض إليه، ثم رأيت ذلك قاصمة الظهر وقارعة الدهر، فأبدينا له يسيراً مما وهبك الله من الأسرار، ثم أعقبناه ببعض أحوال سيدنا أبي مَدِين خُلَاصة الأبرار، فبقي مبهوراً بما سمع وقال: ما تخيلت أن يكون هذا في بلاد المغرب، ثم ألقى عليه بعض أصحابنا مسألة من الحقائق الإلهية المتوجهة على إيجاد جَهَنّم، فوالله ما زاد على أن قال: "لا أدري شيئاً"، وأنصف من نفسه واعترف بنقصه وهدأت شقايقه وطفنت بوارقه. فقلت له: "هذا حالك معي وأنا أنقص حظاً وأحقر قدراً من أن أذكر فيهم أو أنسب إليهم، فكيف بك لو لاحظت الكُبراء والسادة النبلاء الكائنين بالمغرب الغرباء؟ فسلم واستسلم، وحمدت الله على ما ألهم وعلم". نقلاً عن محمود الغراب، بجمعه وتأليفه، ص 19-20. المترجم.]

شيخنا أبي عمران المِرْتَلِي وأنا على تلك الحال، فقال لي: "عليك بنفسك". فقلت له "يا سيدنا قد جِزْتُ بينكما. هذا أبو العَبَّاس يقول عليك بالله وأنت تقول عليك بنفسك، وأنتما إمامان دالّان على الحق". فَبَكَى أبو عمران وقال لي: "يا حبيبي الذي دَلَّكَ عليه أبو العَبَّاس هو الحق، وإليه الرجوع، وكل واحد منا دَلَّكَ على ما يقتضيه حاله، وأرجو إن شاء الله أن يلحقني بالمقام الذي أشار إليه أبو العَبَّاس، فاسمع منه لأنه أولى بي وبك". فما أحسن إنصاف القوم. فرجعت إلى أبي العَبَّاس وذكرت له مقالة أبي عمران وقال لي: "أحسن في قوله. هو دَلَّكَ على الطريق، وأنا دللتك على الرفيق، فاعمل بما قال لك وبما قلته لك" (156).

إن أصل أبي عمران المِرْتَلِي (متوفى 1207/604) هو كما يدلّ عليه اسمه من قلعة مِرْتَلَة Mertola حيث أقام ابن قَسِيٍّ مَقَرَّهُ (157)، ثم أقام أو استقرّ بعد ذلك بإشبيلية حيث صار مُحِيي الدين صاحباً له. يقول ابن عربي: "ولنا معه مَوَاطِن عجيبة، كانت هِمَّتُهُ مُتَعَلِّقٌ بِاللَّهِ فِي حِظْنِهَا وَعِصْمَتُنَا مِنَ الْفِتَنِ وَالرَّجُوعِ، فَقَضَى حَاجَتَهُ فِي ذَلِكَ، وَشَهِدَ لِي بِهَا وَبَشَّرَنِي" (158) (92).

ومّا لا شكّ فيه أن ابن عربي قد التقى بعد لقائه بِالْغُرَيْبِيِّ بِمُدَّةٍ وَجِيزَةٍ، وَعَلَى كُلِّ حَالٍ سَنَةِ 580/1184 بِالْمِرْتَلِي؛ فَلَقَدْ رَوَى بِالْفِعْلِ فِي الْفُتُوحَاتِ (159)، وَكَذَلِكَ فِي

(156) الْفُتُوحَات، ج2، ص177. [ويقول في كتابه رُوح الْقُدُس: "دخلت على هذا الشيخ (يقصد أبا عمران موسى بن عمران المِرْتَلِي) فقال لي: "يا بُنَيَّ عليك بنفسك، فقلت له: "إن شيخنا أحمد (يقصد أبا العباس الغُرَيْبِي) دخلت عليه فقال لي: "يا بُنَيَّ عليك بالله" فَمِمَّنْ أَسْمَعُ؟ فقال: "يا بُنَيَّ أنا مع نفسي، وأحمد مع رَبِّهِ، وكل واحد منا دَلَّكَ على ما يقتضيه حاله، فبارك الله لأبي العباس وأوصلني إليه". جمع وتحقيق محمود الغراب، ص89-90. المترجم].

(157) الْمَرَاكِشِي، الْمُعْجَب، ص50.

(158) رُوح الْقُدُس، رقم 8، ص91؛ *Soufis d'Andalousie*, p.93.

(159) الْفُتُوحَات، ج2، ص6. [يقول ابن عربي: "وسمعت شيخنا أبا عمران المِرْتَلِي بمنزله بمسجد الرضا بإشبيلية، وهو يقول للخطيب أبي القاسم بن غَفَيْرٍ، وقد أنكر أبو القاسم ما يذكر أهل هذه الطريفة: "يا أبا القاسم لا تفعل، فإنك إن فعلت هذا جَمَعْنَا بَيْنَ جَرْمَانَيْنِ لَا نَرَى ذَلِكَ مِنْ نَفُوسِنَا وَلَا نُؤْمِنُ بِهِ مِنْ غَيْرِنَا، وَمَا تَمَّ دَلِيلُ يَرَدِّهِ وَلَا =

كتاب الدُرَّة الفاخرة<sup>(160)</sup> حكاية طريفة حيث وجد نفسه مع شيخه المِرْثَلِي في مواجهة مع عبد الرحمن بن عُفَيْر<sup>(161)</sup> الذي يُنكر كرامات الأولياء. لقد كان ابن عُفَيْر خطيب إشبيلية في تلك الفترة، وإنه هو الذي افتتح الجامع الكبير الذي بُني في حُكم يوسف أبي يعقوب سنة 577/1182. وقد مات سنة 580/1184 حسب حكاية ابن الأَبَّار. (ت. 658هـ/1259هـ).<sup>(162)</sup>

يتعلق تعليم المِرْثَلِي أساساً على ما يبدو بالإدلال - من هنا نصيحته للشباب مُحْيِي

= قادح يَفْدَح فيه شرعاً وعقلاً". ثم استشهدني على ما ذكره، وكان أبو القاسم يعتقد فينا، فقررْتُ عنده ما قاله بدليل يسلمه من مذهبه، فإنه كان مُحَدِّثاً، فشرح الله صدره للقبول، وشكرني الشيخ ودعا لي". المترجم].

(160) انظر: الدُرَّة الفاخرة، في *Soufis d'Andalousie*, p.94. [يقول ابن عربي: "دخلْتُ عليه يوماً [أي المِرْثَلِي] فوجدت عنده الخطيب أبا القاسم بن عُفَيْر، وكان مُحَدِّثاً، وكان مُنْكَراً لكرامات الأولياء، والشيخ يقول له: "يا أبا القاسم، لا. فنجمع علينا حرمانين: لا نراهما من نفوسنا، ولا نؤمن بها في حق غيرنا". فقلْتُ له: "يا سيدي اترُكني معه". وكان بيني وبينه صحبة وإدلال، فقلْتُ له: "يا أبا القاسم أنت من أهل الحديث؟ قال: نعم. قلت: إن رسول الله صَلَّى الله عليه وسلَّم لَمَّا علم أنه يكون في أمته مثلك يُنْكَرُ خَرْقَ العوائد في حق من أطاع الله، أني بأمر من جوامع كلمه يقطع ظهرك. قال: ما هو؟ قلت: ألسنا قد رويناه عن النبي صَلَّى الله عليه وسلَّم قوله: (رُبَّ أَشْعَثَ أَغْبَرَ ذِي ظُمْرَيْنِ لَا يُؤْبِهْ لَهُ لَوْ أَقْسَمَ عَلَى اللَّهِ لِأَبْرَةٍ). وفي حديث آخر (إن من عباد الله من لو أقسم على الله لِأَبْرَةٍ)، وفي رواية (منهم البراء بن مالك) فقال: نعم. فقلْتُ: "الحمد لله الذي ما قَيَّدَ صَلَّى الله عليه وسلَّم بنوع مخصوص من أنواع خَرْقِ العوائد، فكان يَوْقِفُ عنده، وإنما أعطاه إبرار القَسَم، ولم يقل فبماذا يُقَسَم؟ فدخل تحت هذا جميع المُمكنات. فلو أقسم على الله في المَشْي في الهواء، أو على الماء، أو طَيَّ الأرض أو الأكل من الكون أو الاطلاع على ما في النفس، وغير ذلك مما حُكِيَ عن الصالحين لِأَبْرٍ قَسَمَهُ". فأفحم، وسكت. ودعا لنا الشيخ وقال: جازاك الله عن أوليائه". انظر مختصر الدُرَّة الفاخرة فيمن انتفعت به في طريق الآخرة، تحقيق محمد أديب الجادر، دار الفتحة للدراسات والنشر، الطبعة الأولى، 2006، ص 83-84. المترجم].

(161) [هو عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الرحمن بن عُفَيْر الأموي، من أهل إشبيلية، يُكنى أبا القاسم، أخذ العلم عن ابن بَشْكَوَال وابن خَيْر، خطب بجامع إشبيلية مُرْغماً على ذلك، تُوفي قبل سنة 580هـ. تكملة ابن الأَبَّار. (نقلاً عن تحقيق محمد أديب الجادر أعلاه، هامش صفحة 83). المترجم].

(162) انظر: التكملة، طبعة كوديرا Codera، رقم 1608.

الدين - والزُّهد. ولقد أُلّف، حول هذا الموضوع مجموعة من القصائد الشعرية<sup>(163)</sup> استحققت أن تُدرج لدى بعض المُصنِّفين كابن الأَبَّار الذي وصفه بأنه رفيق لابن مُجاهد، وهو زاهد مشهور، ومُتقدِّم في قَرْض الشعر<sup>(164)</sup>. لم يكن ابن الأَبَّار على ما يبدو قد شك في أن مؤلّف الديوان قد كان أيضاً وليّاً، وابن عربي من جهته قد لاحظ ذلك؛ ففي بداية المُجلّد الثاني من القُتُوحات، الذي قام فيه ابن عربي بإحصاء مُختلف أصناف أو فئات الأولياء، بيّن بأن المِرثلي قد كان من بين (رجال الإمداد الإلهي والكَوْنِي) الذين يستمدّون من الحق ويمدّون الخلق حيث يقول: "[ومنهم رضي الله عنهم] ثلاثة أنفُس وهم رجال الإمداد الإلهي والكَوْنِي في كل زمان لا يزدون ولا ينقصون، فهم يَستمدّون من الحق ويُمِدّون الخلق، ولكن بلُطف وليّين ورحمة لا يَعتُف ولا شِدّة ولا قَهْر، يُقبلون على الله بالاستفادة ويُقبلون على الخلق بالإفادة. [فهم رجال ونساء قد أهّلهم الله للسعي في حوائج الناس وقضائها عند الله لا عند غيره]. وهم ثلاثة. لقيت واحداً منهم بإشبيلية وهو من أكبر من لقيته يقال له موسى بن عمران سيّد وقته"<sup>(165)</sup>

وأغلب الظن أن المِرثلي، قد استفاد ذوقه المُعلن إلى الزُّهد من شيخه ابن مُجاهد. (93). ولقد وصف مؤلّف نيل الابتهاج<sup>(166)</sup> ابن مُجاهد بأنه "زاهد الأندلس" الذي هو من بين مُتصوِّفة الأندلس الأكثر شهرة في زمنه. ولقد أذاع ابن الأَبَّار (ت. 658هـ/1259م) ولاية ابن مُجاهد بقوله: "وكان المُشار إليه في

(163) انظر: الدُرّة الفاخرة في كتاب *Soufis d'Andalousie*, p.94، حيث يشير ابن عربي إلى أنه قد أنشد هذه الأبيات [يقول ابن عربي: "أنشدني من شعره كثيراً وطلب مني أن أقيد له من شعري ففعلت، وقرأته عليه فسر به". انظر رُوح القدس، تحقيق محمود الغراب، ص88. المترجم].

(164) التكملة، تحقيق كوديرا Codera، رقم 2147. انظر أيضاً المقرّي، نَفْح الطّيب، ج2، ص27، 487؛ ج3 ص225، 296.

(165) القُتُوحات، ج2، ص13. [ملحوظة: لقد ورد في هذا القول "ومنهم ثلاثة أنفُس" ولم يقل "رجال" والسبب في ذلك أن في الأولياء من الأبدال رجالاً ونساء يقول ابن عربي: "قيل لبعضهم: كم الأبدال؟ فقال: أربعون نفساً. فقيل له: لم لا تقول أربعون رجلاً؟ فقال: قد يكون فيهم النساء". نفسه، ص7. المترجم].

(166) أحمد بابا التنبكتي، نيل الابتهاج، ص227.

وقته بالصلاح والورع والعبادة وإجابة الدعاء، أحد عبّاد الله وأوليائه الذين تُذكَر به رؤيتهم، معروفاً بذلك. آثاره مشهورة وكراماته معروفة مع الحظّ الوافر من الفقه والقراءات وغير ذلك<sup>(167)</sup>. في هذه المرة على الأقل نجد تطابقاً أو توافقاً بين حكم الشيخ الأكبر وحكم المؤرخ الأندلسي، وبالفعل فإن ابن عربي قد وضع ابن مُجاهد<sup>(168)</sup> ضمن الفئة العليا من الملامية ويبدو أن بعض المعلومات المُلتبسة من كتاب الفتوحات تُشير إلى أن ابن عربي قد التقى شخصياً في شبابه بابن مُجاهد وأغلب الظن قبل عام 574هـ، وربما أنه قد تعلّم القرآن على يده في صغره<sup>(169)</sup>. وعلى كل حال فإنه قد تسلّم منه إجازة عامة، الأمر الذي لا يدلّ مع

(167) التكملة، باعتناء كوديرا، رقم 779. [طبع في مدينة مجريط بمطبعة روخس سنة 1886، ص 220. المترجم].

(168) الفتوحات، ج 3، ص 34. ولقد خَصَّص له تلخيصاً في الدرة الفاخرة، رقم 56، انظر *Soufis d'Andalousie*, pp.164-166؛ انظر أيضاً: الفتوحات، ج 1، ص 211، 358؛ ج 2، ص 628؛ ج 3 ص 34؛ ج 4، ص 532. [يقول ابن عربي: "فانظر يا أخي ما أدقّ نظر هؤلاء الرجال، وهذا هو المعبر عنه في الطريق بمحاسبة النفس. وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (حاسبوا أنفسكم قبل أن تُحاسبوا). ولقيت من هؤلاء الرجال اثنين أبو عبد الله بن مُجاهد وأبو عبد الله بن قسوم بإشبيلية، كان هذا مقامهم، وكانوا من النّيّابين". (ج 1، ص 211). ويقول: "وما أخذت هذا المقام (يقصد محاسبة النفس) إلّا من شيخنا أبي عبد الله بن المُجاهد وأبي عبد الله بن قسوم بإشبيلية، فإنه كان حالهما. وزدت على ابن قسوم في ذلك بمحاسبة نفسي بالخواطر، وكان الشيخ لا يحاسب نفسه إلّا على الأفعال والأقوال لا غير". (ج 2، ص 628). ويدرج ابن عربي ابن مُجاهد ضمن الملامية حيث قال: "وهذا مقام رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبي بكر الصديق رضي الله عنه. ومِمّن تحقّق به من الشيوخ خَمْدُون القَصّار، وأبو سعيد الخِرّاز، وأبو يزيد البسطامي، وكان في زماننا هذا أبو سعيد بن الشّبل وعبد القادر الجيّلي ومحمد الأواني وصالح البربري وأبو عبد الله الشّرفي ويوسف الشّبرلي ويوسف بن تَغْلِي وابن جَعْدُون الحناوي ومحمد بن قسوم وأبو عبد الله بن المُجاهد وعبد الله بن تاحَمَشْت وأبو عبد الله المهدوي وعبد الله القَطّان وأبو العباس الحَصّار وما يضيق الكتاب عن ذكرهم". (ج 3، ص 34). ويقول كذلك: "كان شيخنا أبو عبد الله المُجاهد، وشيخنا تلميذه أبو عبد الله ابن قسوم نايبه في التدريس والإمامة لا يبرح الورق والمداد والقلم معهما يكتبان كل يوم ما قُدّر لهما من العلم رغبة أن يُحشرا غداً عند الله من طُلاب العلم". (ج 4، ص 532). المترجم].

(169) الفتوحات، ج 1، ص 358. [انظر: (باب الوضوء لقراءة القرآن) حيث اختلف العلماء في هذا الأمر إذ أن هناك من جَوّز قراءته من غير طهارة وهو رأي ابن عربي ومن لم =



ذلك بأنه قد حَضَرَ دروسه<sup>(170)</sup>. يتميز المنهج الروحي لابن مُجاهد بمُمارسة مُفرطة في مُحاسبة النفس، فحص الوعي اليومي<sup>(171)</sup>. لقد نقل كُفَيَات أو طُرُق هذه المُمارسة إلى أبي عبد الله بن قُسُوم الذي علّمها بدوره لابن عربي: "ولقيت من هؤلاء الرجال اثنين: أبو عبد الله بن مُجاهد وأبو عبد الله بن قُسُوم بإشبيلية. كان هذا مقامهم، وكانوا من أقطاب الرجال النّيّاتيين. ولما شرعنا في هذا المقام تأسياً بهما وبأصحابهما، وامتنالاً لأمر رسول الله [صلى الله عليه وسلم] الواجب امتثاله في أمره: (حاسبُوا أنفسكم)<sup>(172)</sup>، وكان أشياخنا يُحاسبُونَ أنفسهم على ما يتكلمون به وما يفعلونه ويقيدونه في دفتر، فإذا كان بعد صلاة العشاء دخلوا في بيوتهم وحاسبوا أنفسهم وأحضروا دُفُتْرهم، (94) ونظروا فيما صدر منهم في يومهم من قول وعمل، وقابلوا كل عمل بما يستحقّه إن استحقّ استغفاراً استغفروا، وإن استحقّ توبة تابوا، [وإن استحقّ شُكراً شُكروا إلى أن يفرغ ما كان منهم في ذلك اليوم، وبعد ذلك ينامون] فَرَدْنَا عليهم في هذا الباب بتقييد الخواطر، فكنا نقيّد ما تُحدّثنا به نفوسنا وما تهّم به زائداً على كلامنا وأفعالنا"<sup>(173)</sup>. يشير ابن عربي إلى أنه صاحب ابن قُسُوم (ت. 606 هـ/

= يجوّزه، ولكن من الأفضل أن يُقرأ بوضوء وهذا ليس فيه خلاف ثم يتحدث عن حُكم الباطن في هذا الأمر وهو وجوب الطهارة في الظاهر وهو الوضوء والطهارة في الباطن وهو الإيمان إذ أن قارئ القرآن هو "نائب الحق سُبحانه في التّرجمة عنه بكلامه". بحيث يكون للسان والسمع واليد والبصر والصوت نصيبها في هذه القراءة. وهنا يقول ابن عربي: "وهكذا كان يتلو شيخنا أبو عبد الله بن مُجاهد وأبو عبد الله بن قُسُوم وأبو الحجاج الشُّبْرلي لم أرَ من أشياخنا من يُحافظ على مثل هذه التّلاوة إلّا هؤلاء الثلاثة". المترجم].

(170) إجازة...، ص 181.

(171) [وكان يحفظ على نفسه جميع خطواته وحركاته وما يقول وما يسمع. فإذا كان بعد صلاة العُتْمَة يخلو بنفسه في بيته، ويذكر عن نفسه نيابة عن ربه جميع ما كان منه في يومه ذلك. فما كان منه من فعل يقتضي الاستغفار استغفر منه، وما كان منه يقتضي الشكر شكر الله عليه، وقابل كل عمل بما يليق به من خطاب الشرع. فإذا فرغ نام قليلاً، وقام إلى ورده يتهجّد أتباعاً للستّة، ينام ويقوم، وينام ويقوم". ابن عربي، مختصر الدُرّة الفاخرة، مرجع مذكور، ص 24. المترجم].

(172) النص الكامل لهذا الحديث هو: (حاسبوا أنفسكم قبل أن تُحاسِبوا). انظر: الترمذي، القيامة، 65.

(173) الفُتُوحات، ج 1، ص 211، انظر أيضاً: الفُتُوحات، ج 2، ص 628.

(1209م) لمدة سبع عشرة سنة<sup>(174)</sup>، وعلى افتراض أن ابن عربي تَرَكَ الأندلس نهائياً حوالي 596/597هـ، فهذه المدة تفيد أنه قد تعرّف عليه حوالي 580/581هـ، في الفترة التي كان فيها، فضلاً عن ذلك تلميذاً للمِرْثَلِي وللعَرَبِي. بالإضافة إلى نقل ابن قُسُوم مُحاسبة النفس إلى ابن عربي، يُبين هذا الأخير بأنه قد نقل إليه أيضاً جميع القواعد المرتبطة بالصفاء التَّعَبُّدي، وبالصلاة. ويَرسُم مؤلّف التكملة لنا هذا التلميذ الآخر لابن مُجاهد<sup>(175)</sup> بأنه فقيه، زاهد ونحوي ممتاز. لكن هنا أيضاً نكون على خطأ إذا اكتفينا بالظاهر؛ فهذا الفقيه الذي لا شيء يميّزه عن العلماء الإشبيليين الآخرين - اللّهم إن لم تكن المساواة والفرق اللذان فرضهما على نفسه - قد كان مثل شيخه من بين المَلَامِيَّة<sup>(176)</sup> كما أكد ابن عربي ذلك.

المَلَامِيَّة هم أيضاً أفراد، لكن هذه المرة ليس من زاوية وظيفتهم أو مركزهم، وإنما من زاوية حالهم الروحي خاصة. إن المَلَامِي هو عبد مَحْض؛ فرغبته الوحيدة، إن بقيت عنده رغبة، هو أن يتَوافق تماماً مع الإرادة الإلهية، أن يخلي نفسه من أناه، وأن يتخلّى عن كل اختيار. يقول ابن عربي: "[اعلم أيّدك الله أن هذا الباب (الباب 23) يتضمّن ذكر عباد الله المُسَمِّين] بالمَلَامِيَّة، وهم الرجال الذين حَلُّوا من الولاية في أقصى دَرَجاتها وما فوقهم إلّا درجة النبوة، وهذا يُسمّى مقام القُرْبَة<sup>(177)</sup> (...). فلا يُعرفون بِخَرْق عادة، فلا يُعَظِّمُونَ ولا يُشار إليهم (95) بالصّلاح الذي في عُرْف العامة (...). فهم الأخفاء الأبرياء

(174) الدُّرّة الفاخرة، في 91 p، *Soufies d'Andalousie*، وانظر أيضاً: حول هذا الشيخ رُوح القدس، رقم 7، ص 88-90؛ والفُتُوحات، ج 1، ص 358؛ ج 3، ص 34؛ ج 4، ص 532. [يقول عنه ابن عربي: "صحب ابن المُجاهد، وخدمه، وتفقه عليه وورثه في عمله، وجرى على طريقته بعد موته. استخلفه الشيخ ابن المُجاهد في الإمامة في مسجده، والتدريس في موضعه، واجتمع عليه جماعة من أصحاب الشيخ بعد موته. (...). صحبته زماناً نحواً من سبع عشرة سنة". مُختصر الدُّرّة الفاخرة، ص 27. المترجم].

(175) التكملة، طبعة كوديرا، رقم 899.

(176) الفُتُوحات، ج 3، ص 34.

(177) نرى في مكان آخر أن ابن عربي يُعيّن هذا المقام بعبارة: نُبُوّة عامّة. انظر: في هذا

الصدر: *Le Sceau des saints*, chap 7, pp.129-143.

الأئمة في العالم، الغامضون في الناس (...) وهم الأفراد<sup>(178)</sup>. ويوضح ابن عربي أيضاً في مكان آخر من الفتوحات أن الأفراد طبقتان: رُكَّاب الهمم ورُكَّاب الأعمال<sup>(179)</sup>. الطبقة الأولى: اختارت أن لا تتصرّف في أمور هذا العالم، وأن لا تمارس أية وظيفة. وفي المقابل، فإن الطبقة الثانية قد رأت نفسها مُلَزَّمة - بأمر من الله - بأن تتصرّف وتُدبّر، كما هو حال القطب تماماً. إنها طبقة المُدبِّرين. إنهم أفضل وأعلى من الأولين لأنهم، على غرار الأنبياء قد رجعوا من الحقّ نحو الخلق بدون أن يتخلّوا مع ذلك عن الحق إذ إنهم يَرَوْنَ وجه الله في كل شيء وكل حين. لكن ينبغي أن نفهم بأنهم جميعاً قد حقّقوا العبودية تماماً.

يُخبرنا ابن عربي عن أربعة شيوخ روحانيين من بين هؤلاء المُدبِّرين عاشَهم في شبابه بإشبيلية. وهذه هي صورتهم التي رسمها لهم في الباب 32 من الفتوحات<sup>(180)</sup> المخصص لهذه الطبقة من الأولياء<sup>(181)</sup>. يقول: "لَقِيت من هؤلاء الطبقة جماعة بإشبيلية من بلاد الأندلس. منهم أبو يحيى الصنّهاجي الضّريّر، وكان يَسْكُن بمسجد الزُّيَيْدي، صحبته إلى أن مات، ودُفِن بِجَبَل عالٍ كثير الرياح بالشرق. فكلّ الناس شَقَّ عليهم طُلوع الجبل لُطوله وكثرة رياحه. فسكّن الله الريح. فلم تهبّ من الوقت الذي وضعناه في الجبل، وأخذ الناس في

(178) الفتوحات، ج 1، ص 181. عن المَلَامية، انظر: *Le Sceau des saints*, pp.136-143 (179) [ملحوظة: وضعت د. كلود عداس لفظة (رُكَّاب) بدلاً من لفظة (رُكَّبان) عند حديثها عن رُكَّاب الهمم ورُكَّاب الأعمال. والحال أن ابن عربي يُمَيِّز بين الرُكَّاب والرُكَّبان في قوله التالي: "الفرسان رُكَّاب الخيل والرُكَّبان رُكَّاب الإبل؛ فالأفراس في المعروف تركبها جميع الطوائف من عجم وعرب. والهجن لا يستعملها إلا العرب. والعرب أرباب الفصاحة والحماسة والكرم. ولما كانت هذه الصفات غالبية على هذه الطائفة سمّيناهم بالرُكَّبان؛ فمنهم من يركب نُجَب الهمم، ومنهم من يركب نُجَب الأعمال. فلذلك جعلناهم طبقتين أولى وثانية وهؤلاء، أصحاب الرُكَّبان هم الأفراد في هذه الطريقة. "الفتوحات، ج 1، ص 199. ويقول عن هاتين الطبقتين: "وأصحاب هذا المقام التصريف والتصرّف في العالم؛ فالطبقة الأولى من هؤلاء تركت التصريف لله في خلقه مع التمكّن وتولية الحق لهم إياه تمكّناً لا أمراً لكن عرضاً فلبسوا لباس السّر ودخلوا في سرادقات الغيب". نفسه، ص 201. المترجم].

(180) الفتوحات، ج 1، ص 206.

(181) [عنوان هذا الباب هو: (في معرفة الأنطاب المُدبِّرين أصحاب الرُكَّاب من الطبقة الثانية). المترجم]

حفر قبره وقطع حَجَره إلى أن فَرِغنا منه، وواريناه في روضته وانصرفنا. فعند انصرافنا هَبَّت الريح على عاداتها فتعَجَّب الناس من ذلك" (182).  
 "ومنهم أيضاً صالح (96) البربري (183)، وأبو عبد الله الشَّرَفِي (184)،  
 وأبو الحجاج يوسف الشُّبْرُلِي (185).

(182) رُوح القدس، رقم 5، في كتاب *Soufis d'Andalousie*, p.85. هذه الشخصية لا ينبغي خلطها مع الشخصية التي تحمل نفس الاسم الذي هو موضوع ملخص 29 في رُوح القدس والذي سنعود إليه لاحقاً. [إن هذا النص في الحقيقة مأخوذ من الباب 32، ص 206. أما في رُوح القدس، تحقيق محمود الخراب، فنجد النص التالي: "ومنهم رضي الله عنهم أبو يحيى الصنهاجي رضي الله عنه كان قد عَمِيَ وقد أَسَنَ، عاشته رأيته مُجْتَهِداً في العبادة، وله قَدَم راسخة في الرياضات والإشارات كبير الشأن، ما رأيته قط يقعد إلا على كُرسي صغير، مات عندنا بإشبيلية رحمه الله، وظهرت له كرامة بعد موته، فإن الجبل الذي دَفَنَاه فيه عالٍ لا يخلو عن الريح أبداً. فسكن الله الريح في ذلك اليوم، واستبشر الناس وباتوا على قبره يقرؤون القرآن. فلما نزلوا هَبَّت الريح على عاداتها. كانت صحبتني إياه شهوراً قبل موته، كان من أهل السياحات مُلازماً للسواحل مؤثراً للخلوة رضي الله عنه". ص 83. كما أن الشخصية التي تحمل نفس الاسم فهي أبو يحيى بن أبي بكر الصنهاجي الذي من أجله أَلَف ابن عربي كتابه عَنَقَاء مُغْرِب في ختم الأولياء وشمس المَغْرِب. المترجم]

(183) حول هذا الشيخ، انظر: رُوح القدس، رقم 3، ص 82-83؛ *Soufis d'Andalousie*, pp.73-78.

وأيضاً الفُتُوحات، ج 1، ص 206، ج 2، ص 15؛ ج 3، ص 488. سوف تسنح لنا الفرصة للعودة إلى هذه الشخصية وإلى الدُّور الذي لعبته هذه الشخصية في حياة ابن عربي، في فترة مُعينة.

(184) بصدد هذه الشخصية، انظر رُوح القدس، ص 83-84؛ *Soufis d'Andalousie*, pp.78-80. هذا الشيخ الذي كان يعيش من بيع الأفيون (=الخشخاش: من الأعشاب المستخدمة آنذاك في صناعة الدواء وفي التخدير) هو من الأندال، وكان من أهل الخُطوة أو طَيِّ الأرض. وفي كل سنة يختفي من إشبيلية ويراه الناس في الحج. [يقول عنه ابن عربي: "من شرف إشبيلية، كان من أهل الخُطوة، إذا قُرِب الموسم يُفقد من البلد أيام الموسم، رآه جماعة من أهل إشبيلية ومَن كانوا في الحج في الموسم. وكان مستور الحال، كان عيشه من الأفيون يجمعه في وقته، ويورده على قوم من تَجَّار العطارين، ويأخذ ثمنه ويقسّمه على السنة، فما فضل تصدَّق به". مختصر الدرّة الفاخرة، مرجع المذكور، ص 34. المترجم].

(185) بصدد هذا الشيخ، انظر: الفُتُوحات، ج 1، ص 206، 274، 358؛ ج 3 ص 34 =

"فأما صالح [البربري] فساح أربعين سنة ولزم بإشبيلية مسجد الرُّتْنَدَلِي إلى أربعين سنة على التجريد بالحالة التي كان عليها في سياحته.

وأما أبو عبد الله الشَّرَفِي فكان صاحب خَطوة؛ بقي نحواً من خمسين سنة ما أَسْرَجَ له سراجاً في بيته، رأيت له عجائب.

وأما أبو الحجاج الشُّبْرُكِيُّ من قرية يُقال لها شُبْرُكٌ بشرق إشبيلية، كان مِمَّنْ يمشي على الماء، وتُعَاشِرُهُ الأرواح. وما من واحد من هؤلاء إلا وعَاشَرَتْهُ مُعَاشِرَةٌ مَوْدَّةٌ وَاِمْتِزَاجٌ وَمَحَبَّةٌ مِنْهُمْ فِينَا [وقد ذكرناهم مع أشياخنا في الدُّرَّةِ الْفَاخِرَةِ عند ذكرنا من انتفعت به في طريق الآخرة] فكان هؤلاء الأربعة من أهل هذا المقام، وهم من أكابر أولياء المَلَامِيَّةِ" (186).

إننا لن نكابر ونُشَكِّكُ في ما هو واضح وبديهي؛ فالْمَوْهَبَةُ الروحية لابن عربي قد كانت منذ البداية بل ودائماً محفوظة ومُصَانَةٌ من طرف الأفراد. فهؤلاء الأفراد مثل الملائكة الحافظين حاضرون في مجرى مساره كله، في كل مكان ودائماً، في كل تحوُّل، وكل موقف أو توقُّف: من عيسى، إمام اليمين، الذي تاب على يده، مُرَوِّراً بِالْخَضِرِ، الوَتْدُ الرَّابِعِ، الذي دعاه إلى التسليم، وإمام اليسار الذي نبَّهه وأعلَّمه، إلى مَلَامِيَّةِ إشبيلية الذين علَّموه وربَّوْه، كل شيء يمر كما لو أن الأفراد قد اجتمعوا وتجمَّعوا من أجل أن يشكّلوا حاجزاً منيعاً حول الشاب الأندلسي (97).

= رُوحُ الْقُدُسِ رقم 6 ص 85-86؛ Soufis d'Andalousie, pp.82-86؛ والتكملة، طبعة كوديرا، رقم 2083.

(186) [الفُتُوحَات، ج 1، ص 206. المترجم].

## الفصل الثالث

### الاصطفاء



## قُرْطُبة: الرؤيا الكبرى

يَنْتَظِم المصير الرُّوحي لابن عربي حول السنوات الثلاثة التالية: 586هـ، 594هـ، 598هـ. وإن مَشاهد كُبرى لِنَفْس الحدث لَتَتَطابَق مع كُلِّ سَنَةٍ من هذه السنوات؛ فلقد تَوَقَّفت قصة الشيخ الأكبر منذ سنة 586هـ من أن تكون مُغامرة فردية؛ فبالنسبة إليه كما هو الحال بالنسبة لمُريديه امتزجت قصته منذ هذا التاريخ بِقِصَّة الولاية نفسها. أكثر من ذلك، كان هو نفسه مِحورَها. ربما أن الأفراد جعلوه يَسْتَشعر ذلك. إن شيئاً مُهمّاً يَتِمّ الإعداد له في مكان ما. وإن فصلاً جديداً من تاريخ الولاية يَنْفَتَح. وسيصبح الكون كُلُّه، السماوي والأرضي هو المَسرح الذي سيجري فيه هذا المَشهد المُقَدَّس.

هو ذا الفصل الأول من هذا المشهد. يحكي ابن عربي قائلاً: "وشاهدت جميع الأنبياء كُلِّهم من آدم إلى مُحَمَّد [عليهم السلام]، وأشهدني الله تعالى المؤمنين بهم كُلِّهم حتى ما بقي منهم من أحد مِمَّنْ كان ويكون إلى يوم القيامة خاصَّهم وعامَّهم"<sup>(1)</sup>. هُنَاكَ مقطع آخر من الفُتُوحات يحمل معه أول تدقيق. يقول: "ورأيت جميع الرُّسُل والأنبياء كُلِّهم مُشاهدة عَيْن، وكَلَمْتُ منهم هُوداً"<sup>(2)</sup> أخا عادٍ دُون الجَماعة، ورأيت المؤمنين كُلِّهم مُشاهدة عَيْن أيضاً من كان منهم ومن يكون إلى يوم القيامة، أظهرهم الحق لي في صعيد واحد في زمانين مختلفين"<sup>(3)</sup> (98).

أخيراً، فإن ابن عربي يُقدِّم لنا معلومات ثمينة في كتابه فُصُوص الحُكَم عن

(1) الفُتُوحات، ج3، ص323.

(2) إن النبي هُود هو من بين الأنبياء السبعة والعشرين المُشار إليهم في القرآن، وهو ما يتطابق مع الفُصُوص السبعة والعشرين في فُصُوص الحُكَم.

(3) الفُتُوحات، ج4، ص77.



مكان وتاريخ هذه الرؤيا. يقول: "واعلم أنه لما أطلعني الحق وأشهدني أعيان رُسُلِهِ [عليهم السلام] وأنبيائه كلَّهم البشريين من آدم إلى مُحَمَّدٍ [صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِمْ وَسَلَّمَ أجمعين] في مَشْهَدٍ أَقَمْتُ فِيهِ بِقُرْطُبَةِ سَنَةِ سِتٍ وَثَمَانِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ، مَا كَلَّمَنِي أَحَدٌ مِنْ تِلْكَ الطَّائِفَةِ إِلَّا هُودٌ [عليه السلام]، فَإِنَّهُ أَخْبَرَنِي بِسَبَبِ جَمْعِيَّتِهِمْ" (4).

ما الذي أخبره به هُود؟ يبدو أن نَصّاً مِنْ رُوحِ الْقُدُسِ يُقَدِّمُ إجابة عن هذا السؤال، وذلك في الْمُلَخَّصِ الذي خَصَّهُ لِأَبِي مُحَمَّدٍ مَخْلُوفِ الْقَبَائِلِي، وهو وَلِيُّ مِنْ قُرْطُبَةِ - والذي حَمَلَ إِلَيْهِ ابْنُ عَرَبِي وَالِدُهُ (5) - فِيهِ يَحْكِي ابْنُ عَرَبِي بِأَنَّهُ عِنْدَمَا تَرَكَ الشَّيْخَ وَانصَرَفَ إِلَى مَنْزِلِهِ حَصَلَتْ لَهُ رُؤْيَا فِي لَيْلَةٍ رَأَى فِيهَا جَمِيعَ الْأَنْبِيَاءِ مُجْتَمِعِينَ، فَحَكَى قَائِلاً: "وَكُنْتُ أَرَى فِيهِمْ رَجُلًا طَوِيلًا فِي الرِّجَالِ، عَظِيمَ اللَّحْيَةِ أَشْيَبَ، يَدُهُ عَلَى خَدِّهِ، وَاسِعَ الْوَجْهِ، فَكُنْتُ أَخَاطِبُهُ مِنْ بَيْنِ الْجَمَاعَةِ كُلِّهَا أَقُولُ لَهُ: أَخْبِرْنِي مَا هَذَا الْجَمْعُ الْعَفِيرُ؟ فَيَقُولُ لِي: هَؤُلَاءِ جَمِيعُ النَّبِيِّينَ مِنْ آدَمَ إِلَى مُحَمَّدٍ [عليهم الصلاة والسلام] مَا بَقِيَ أَحَدٌ مِنْهُمْ إِلَّا نَزَلَ. فَقُلْتُ: مَنْ أَنْتَ فِيهِمْ؟ فَقَالَ: أَنَا هُودٌ صَاحِبُ عَادَ. فَكُنْتُ أَقُولُ لَهُ: فِيمَ جِئْتُمْ؟ فَيَقُولُ: جِئْنَا عُوَاداً زَائِرِينَ أَبَا مُحَمَّدٍ. فَاسْتَيْقِظْتُ فَسَأَلْتُ عَنْ أَبِي مُحَمَّدٍ مَخْلُوفٍ، فَوَجَدْتُهُ قَدْ مَرَضَ مِنْ تِلْكَ اللَّيْلَةِ فَلَبِثَ أَيَّاماً وَمَاتَ [رحمه الله تعالى]" (6).

انطلاقاً من هذه النصوص المختلفة يُمكننا من الآن أن نَسْتَخْلَصَ بَعْضَ النَتَائِجِ. لَمْ يَحْصُلْ لِابْنِ عَرَبِي فِي قُرْطُبَةِ رُؤْيَا وَاحِدَةٌ، وَإِنَّمَا اثْنَتَانِ؛ فَمِنْ خِلَالِ الرُّؤْيَا الْأُولَى سَنَةِ 586/1190 شَاهَدَ تَجْمُعاً لِجَمِيعِ الرُّسُلِ وَالْأَنْبِيَاءِ، وَمِنْ خِلَالِ الرُّؤْيَا الثَّانِيَةِ الَّتِي حَصَلَتْ لَهُ أَيْضاً فِي قُرْطُبَةِ - وَلَكِنْ فِي وَقْتٍ آخَرَ - رَأَى "جَمِيعَ الْمُؤْمِنِينَ"، بَمَنْ فِيهِمْ جَمِيعُ الْأَنْبِيَاءِ وَجَمِيعُ الْأَوْلِيَاءِ. طَبْعاً اكْتَشَفَ أَثْنَاءَ هَذِهِ

(4) فُصُوصُ الْحِكْمِ، 1، ص 110.

(5) مِنَ الْمُحْتَمَلِ إِذْنُ أَنَّ ابْنَ عَرَبِي كَانَ بِقُرْطُبَةِ بِرَفَقَةِ وَالِدِهِ الَّذِي كَانَ يَشْغُلُ وَظَائِفَ هَامَّةٍ فِي الْحُكْمِ الْمُوَحَّدِي، وَهِيَ وَظَائِفُ دَفْعَتِهِ بَلَا شَكٍّ إِلَى أَنْ يُقِيمَ بِهَذِهِ الْمَدِينَةِ، وَكَذَلِكَ عَشْرَ سَنَاتٍ قَبْلَ ذَلِكَ عِنْدَمَا نَظَّمَ لِقَاءَ بَيْنَ ابْنِهِ وَابْنِ رَشْدٍ.

(6) رُوحُ الْقُدُسِ، ص 115؛ Soufis d'Andalousie, n°20, p.137.

الرُّؤيا الثانية أن كلَّ وَلِيٍّ هو على قَدَم (99) نَبِيِّ، وهكذا رأى العُرَيْبِي "على قَدَم عيسى" (7).

لأي سبب اجتمع أصفياء الله في قُرْطُبة؟ إنه تَبَعاً للمشهد الوارد في رُوح القدس سيكون هذا السبب هو حضور اللحظات الأخيرة من [حياة] الشيخ القَبَائِلِي. غير أنه، والحالة هذه، هناك سبب آخر لم يكشف عنه ابن عربي، على ما نعلم، في أية واحدة من كتبه، وأنه في مُقابل ذلك باح به لبعض مُريديه الذين من جيل إلى جيل يَتَنَاقِلُون سرَّ الرُّؤيا الكبرى في قُرْطُبة. من بينهم، لحسن حظنا، من ترك بعض الشواهد المكتوبة الدالة على ذلك.

إنه بفضل الأبحاث التي قام بها المُتَخَصِّصُونَ في المدرسة الأكبرية أصبح بمقدورنا اليوم رصد هذا الخبر عند مُريد من الجيل الثاني، لكن قد نُراهن أو على الأقل نتمنى أنه في السنوات المقبلة سيسمح النشر والجُرد المُنظَّم للأعمال الصادرة من المُريدين أو التلاميذ المُباشرين لابن عربي - ونحن نُفَكِّر هنا بالخصوص في تلك الأعمال التي لا تزال غير مدروسة إلا قليلاً، التي حَرَّرَهَا تلميذه المُفَضَّل صدر الدين القُونَوِي (8) - بأن نتجه صعوداً في سلسلة نقل هذا التوارث.

في انتظار ذلك، يُعتبر مؤيد الدين الجَنْدِي (ت. حوالي 700هـ) أول من كشف لنا عن هذا السرِّ في كتاب مُخَصَّص لشرح فُصُوص الحِكَم (9).

لنُذَكِّر أن الجَنْدِي تلميذ القُونَوِي الذي تربى، كما سنرى، منذ طفولته من طرف الشيخ الأكبر. عبد الرزاق القاشاني (ت. 730هـ/1330م) تلميذ الجَنْدِي، ثم داود القيصري (ت. 751هـ/1350م) تلميذ القاشاني قد كَرَّرُوا بدورهم في شُرُوحهم للفُصُوص هذا السرِّ أو الخبر (10) وهو: أن أنبياء الله ورسله قد

(7) الفتوحات، ج 3، ص 208.

(8) بهيئ الأستاذ وليم شيتيك William Chittick حاليًا كتاباً مهماً خاصاً بالقُونَوِي.

(9) الجَنْدِي، شرح فُصُوص الحِكَم، ص 431.

(10) القاشاني، شرح فُصُوص الحِكَم، القاهرة، 1321هـ، ص 130؛ والقيصري، شرح فُصُوص الحِكَم، طبعة حجرية، بومباي، 1300هـ، ص 200. [يقول الجَنْدِي مخبراً بهذا السر: "قال العبد: قُرْطُبة مدينة من بلاد المغرب، وكان الشيخ (أي ابن عربي) -رضي الله عنه- =

اجتمعوا لتشريف ابن عربي ولتهنئته بأنه "ختم الولاية"، ووارث ختم الأنبياء بلا منازع.

ما الذي يضمه بالضبط مفهوم "ختم أو خاتم الولاية؟ ما هي الوظيفة التي يشغلها وارث الختم بامتياز داخل دائرة الولاية؟ (100). عن هذه الأسئلة نجد إجابات دقيقة<sup>(11)</sup> في مؤلف حديث قام فيه صاحبه بتحليل المعطيات المرتبطة بالختم في التصوف عموماً، وعرف من جهة أخرى كيف يستخلص من المتن الأكبري ومن عروضه التي تكون أحياناً متناقضة - وغالباً ما تكون غامضة أو ملتبسة - مذهب ابن عربي حول هذه النقطة. لن نعيد هذا العمل ثانية، إذن. حيث إن ترجمة سيرة ابن عربي الروحية هي مُترجمة للغاية بمسألة خاتم الأولياء إلى الحد الذي لا يمكن أن نتحدث عن الواحدة دون الحديث عن الأخرى؛ يتوجب علينا أن نذكر بالخطوط الكبرى للمذهب الأكبري بصدد هذا الموضوع.

إن الحديث [النبي] (كنت نبياً وآدم بين الماء والطين) - الذي لم نعر عليه بهذه الصورة في المصنّفات الفقهية، والذي يُنكر ابن تيمية من بين [الفُقهاء] الآخرين أصالته، هو بالنسبة لبعض الأولياء حديث يُثبت به النبي مُحَمَّد [صلى الله عليه وسلم] الوجود القبلي للحقيقة المُحمّدية؛ فلقد كانت، وهي الآن وسوف تبقى على الدوام. جميع الأنبياء الذين أرسلوا إلى البشر منذ آدم ليسوا سوى مُبلّغين، وأوعية، في لحظة مُعطاة من التاريخ الإنساني، لجزء من هذه الحقيقة المُحمّدية التي لا تتوقّف عن السفر عبر الزمان وعبر البشر حتى اللحظة

= بها إذا أشهده الله هذا المشهد الشريف النزيه، أشهده فيها أعيان الأنبياء والمرسلين كلهم أجمعين مُجتمعين عند رسول الله صلى الله عليه وسلم، فأخبره هُود عليه السلام أن اجتماعهم لتهنئته - رضي الله عنه - بأنه خاتم الأولياء ووارث ختمية خاتم الرسل والأنبياء، وأنه قطب الأقطاب". انظر: شرح فُصوص الحُكم لمؤيد الدين الجندي، طبعة مُنقّحة، صحّحه وعلّق عليه، الأستاذ السيد جلال الدين الأشتياني، الطبعة الثانية، الناشر بوستان، كتاب قُم، 1423ق، ص 450-451. ويقول القاشاني عن نفس الموضوع: "وأما سبب اجتماعهم عند مُحَمَّد صلى الله عليه وسلم، فقل: إنه تهنئته قدس سرّه بأنه خاتم الأولياء ووارث خاتم الرسل والأنبياء". شرح فُصوص الحُكم، مكتبة مصطفى البابي الحلبي، الطبعة الثالثة، 1987، ص 158. المترجم.

التي وَجَدَتْ فيها تعبيرها أو تجسيدها النهائي أو الكامل والمُطلق في الشخصية التاريخية للنبي مُحَمَّد [صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ]. ومع موته [عليه السلام] أغلق باب نُبُوَّة التشريع نهائياً، وأن الذي استمر بعده إنما هو الولاية، وإنه بها، وبالضبط بأولئك الذين يُحَقِّقُونَهَا، أي بالأولياء، ستستمر الحقيقة المُحمَّدية في مسارها حتى آخر الزمان. هذا ولا سيَّما أن كلَّ وَلِيٍّ، هو، في نظر ابن عربي وارثُ نبيٍّ ما، وأنه حتى عندما يَرِث من نبيٍّ آخر غير مُحَمَّد [صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ]، فإنه مع ذلك إنما يَرِث دائماً، وبصورة غير مُباشرة من خاتم الأنبياء.

لقد هُوجِمت هذه الأفكار بِقُوَّة من طرف عدد لا يُستهان به من الفُقهاء. لكن ليس هذا كلَّ شيء. فالولاية كما يشرح ابن عربي تضم الرسالة والنُبُوَّة؛ فكل نبيٍّ هو أيضاً وليٍّ. وفي شخص كل نبيٍّ، فالوليُّ هو أفضل من النبي<sup>(12)</sup>. وبالفعل، يقول ابن عربي بأن كُلاًّ من الرسالة والنُبُوَّة تنقطعان مع موت مُحَمَّد [صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ] (101)، أما الولاية فعلى العكس من ذلك ليس لها انقطاع لا في الدنيا ولا في الآخرة - كما يشهد على ذلك وصف الله نفسه بكلامه بالوليِّ (قرآن 2: 57)<sup>(13)</sup>. زيادة على ذلك، فإن التمييز بين "الولاية" و"النُبُوَّة" تمييز دقيق ولطيف؛ إذ إن أقصى مرتبة للولاية، مرتبة الأفراد، هو في نظر ابن عربي يحمل اسم النُبُوَّة العامة (يعني ليست نُبُوَّة تشريع).

والحال، أنه كما يوجد "خاتم نُبُوَّة التشريع" في شخص مُحَمَّد [صَلَّى اللَّهُ

(12) [يقول الإمام عبد الوهاب أحمد الشَّعْرَانِي في كتابه اليواقيت والجواهر في معرفة عقائد الأكابر عن الشيخ محيي الدين بن عربي: "ومن ذلك دعوى المُنكر أن الشيخ يقول: "الولي أفضل من الرسول". والجواب أن الشيخ لم يَقُلْ ذلك، وإنما قال: اختلف الناس في رسالة النبي وولايته أيهما أفضل؟ والذي أقول به أن ولايته أفضل لشرف المُتعلِّق ودوامها في الدنيا والآخرة بخلاف الرسالة فإنها تتعلَّق بالخلق وتنقضي بانقضاء التكليف". انتهى. ووافقه على ذلك الشيخ عز الدين بن عبد السلام؛ فالكلام في رسالة النبي مع ولايته لا في رسالته ونُبُوَّته مع ولاية غيره فَافْهَمْ". ضبطه وصحَّحه الشيخ عبد الوارث محمد عليّ، الجزء الأول، دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى، 1998، ص 17-18. المترجم].

(13) يقول تعالى ﴿اللَّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ آمَنُوا﴾ [البقرة: 257]، وليس الآية 57 فهذا خطأ مطبعي فقط المترجم].

عليه وسلّم] (33: 40)<sup>(14)</sup>، فإنه يوجد أيضاً خاتم الأولياء. في الواقع أن هذه الوظيفة الأخيرة تتوزع في مذهب ابن عربي بين ثلاثة أختام: الأول وهو خاتم الولاية المُحمّدية يختم الورث النبوي المُحمّدي بالضبط. إنه تجلّ في لحظة مُعطاة للتحقق الكلي، الفعلي والفريد للولاية المُحمّدية، بعبارة أخرى، إنه تمظهر بهذا الفرد لاسم الولي للنبي مُحمّد [صلّى الله عليه وسلّم]، حيث تكون وظيفته كرسول في جزء منها محجوبة. يكتب ابن عربي قائلاً: "وكما أن الله ختم بمُحمّد [صلّى الله عليه وسلّم] نبوة التشريع كذلك ختم الله بالختم المُحمّدي الولاية التي تحصل من الورث المُحمّدي لا التي تحصل من سائر الأنبياء، فإن من الأولياء من يرث إبراهيم وموسى وعيسى؛ فهؤلاء يوجدون بعد هذا الختم المُحمّدي، وبعده فلا يوجد وليّ على قلب مُحمّد [صلّى الله عليه وسلّم]"<sup>(15)</sup>.

مع وفاة الختم المُحمّدي لن يكون لأيّ وليّ منقذ مُباشر إلى الورث المُحمّدي بالضبط، غير أن مرتبة النبوة العامة تبقى مفتوحة، يعني أنه سوف يكون هناك أفراد. إنه فقط بمجيء "خاتم الولاية العامة" [الخاتم الثاني] سوف يُغلق باب "خاتم النبوة غير التشريعية"، وسيكون هناك أولياء بعد مجيئه، ولكن لا أحد منهم بإمكانه أن يصل إلى مقام الأفراد.

أخيراً، فإنه مع الخاتم الثالث، سوف تُغلق الولاية نهائياً. هذا الخاتم الثالث لن يكون فقط هو آخر الأولياء، كما بين ابن عربي لنا ذلك، وإنما آخر إنسان يُولد في هذا العالم. يقول: "وعلى قدم شيث يكون آخر مولود يُولد من هذا النوع الإنساني، وهو حامل أسرارهِ، وليس بعده ولّد في هذا النوع. فهو "خاتم الأولاد"، وتولد له أخت فتخرج قبله ويخرج بعدها، يكون رأسه عند رجليها. ويكون مولده بالصين ولغته لغة أهل بلده. ويسري العُقم في الرجال والنساء، فيكثر النكاح من غير ولادة ويدعوهم إلى الله فلا يُجاب. فإذا قبّضه الله تعالى وقبض مؤمني زمانه بقي من بقي مثل البهائم لا يُحلّون حلالاً ولا

(14) [سورة الأحزاب، الآية 40 ﴿مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِّن رِّجَالِكُمْ وَلَكِن رَّسُولَ اللَّهِ وَخَاتَمَ النَّبِيِّينَ وَكَانَ اللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمًا﴾ [الأحزاب: 40]. المترجم].

(15) الفتوحات، ج 2، ص 147.

يُحَرِّمُونَ حَرَاماً، يتصرفون بِحُكْمِ الطَّبِيعَةِ شَهْوَةً مُجَرَّدَةً عَنِ الْعَقْلِ، فَعَلَيْهِمْ تَقْوَمُ السَّاعَةُ" (16). لَيْسَ هُنَاكَ أَيُّ مَوْضِعٍ فِي عَمَلِ ابْنِ عَرَبِي يُعَيِّنُ لَنَا بَدَقَّةَ هَذَا الْخَتْمِ الثَّالِثِ. بَقِيَ عَلَيْنَا إِذْنٌ أَنْ نَقُومَ بِتَحْدِيدِ مَنْ هُمُ الْأَشْخَاصُ أَوْ الْخَوَاتِمُ الَّذِينَ يَتَقَلَّدُونَ وَظِيفَتِي الْخَتْمِ الْمُحَمَّدِي وَخَتْمِ الْوَلَايَةِ الْعَامَةِ.

إِنَّ ابْنَ عَرَبِي، فِيمَا يَتَعَلَّقُ بِالْخَتْمِ الثَّانِي، صَارِمٌ وَقَطْعِيٌّ؛ فَهَذَا الْخَتْمُ هُوَ عَيْسَى الَّذِي هُوَ خَتْمُ الْوَلَايَةِ الْعَامَةِ. يَقُولُ: "[فَإِنْ قُلْتُ: وَمَنْ الَّذِي يَسْتَحِقُّ خَتْمَ الْأَوْلِيَاءِ كَمَا يَسْتَحِقُّ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَاتَمَ النُّبُوَّةِ؟ فَلْنَقْلُ فِي الْجَوَابِ:] الْخَتْمُ خَتْمَانِ. خَتْمٌ يَخْتُمُ اللَّهُ بِهِ الْوَلَايَةَ وَخَتْمٌ يَخْتُمُ اللَّهُ بِهِ الْوَلَايَةَ الْمُحَمَّدِيَّةَ. فَأَمَّا خَتْمُ الْوَلَايَةِ عَلَى الْإِطْلَاقِ فَهُوَ عَيْسَى [عَلَيْهِ السَّلَامُ] فَهُوَ الْوَلِيُّ بِالنُّبُوَّةِ الْمُطْلَقَةِ فِي زَمَانِ هَذِهِ الْأُمَّةِ (الْأُمَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ)، وَقَدْ حِيلَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ نُبُوَّةِ التَّشْرِيعِ وَالرَّسَالَةِ، فَيَنْزِلُ فِي آخِرِ الزَّمَانِ وَارِثاً خَاتِماً لَا وَلِيَّ بَعْدَهُ بِنُبُوَّةٍ مُطْلَقَةٍ (...) وَأَمَّا خَتْمُ الْوَلَايَةِ الْعَامَةِ الَّذِي لَا يَوْجَدُ بَعْدَهُ وَلِيٌّ (يَصِلُ إِلَى هَذِهِ الْمَرْتَبَةِ) فَهُوَ عَيْسَى [عَلَيْهِ السَّلَامُ]. وَلَقِينَا جَمَاعَةً مِمَّنْ هُمْ عَلَى قَلْبِ عَيْسَى [عَلَيْهِ السَّلَامُ] وَغَيْرِهِ مِنَ الرِّسْلِ" (17) (103).

مِنَ الْمَلَائِمِ أَنْ نَشِيرَ مَرَّةً أُخْرَى إِلَى الدَّورِ الْكَبِيرِ الَّذِي يَعِزُّوهُ ابْنُ عَرَبِي إِلَى عَيْسَى، لَيْسَ فَقَطْ، عَلَى مَسَارِهِ الرُّوحِيِّ كَمَا رَأَيْنَا، وَإِنَّمَا أَيْضاً عَلَى تَصَوُّرِهِ لِلتَّارِيخِ الْمُقَدَّسِ. مِنَ الْمَوْكَدِ أَنَّهُ مِنَ الْمُعْتَرَفِ بِهِ تَقْلِيدِيّاً فِي الْإِسْلَامِ بِأَنَّ عَيْسَى سَيَنْزِلُ إِلَى الْأَرْضِ فِي نَهَايَةِ الزَّمَانِ كَيْ يُقِيمَ الْعَدْلَ وَالسَّلَامَ مُطَبَّقاً فِي ذَلِكَ

(16) قُصُوصُ الْحُكْمِ، 1، ص 67؛ Sceau des saints, p.157

(17) الْفَتْوَحَاتُ، ج 2، ص 49؛ Sceau des saints, p.147. إِنَّ هَذَا الْإِثْبَاتَ الَّذِي بِحَسَبِهِ يَكُونُ عَيْسَى هُوَ خَاتَمُ الْوَلَايَةِ الْعَامَةِ، وَهُوَ إِثْبَاتٌ قَدْ تَكَرَّرَ فِي الْغَالِبِ مِنْ شَأْنِهِ أَنْ يَضَعَ نَسْبَةَ رِسَالَةٍ غَيْرِ مَنْشُورَةٍ إِلَى ابْنِ عَرَبِي وَهِيَ "بُلْغَةُ الْخَوَاصِّ" مَوْضِعُ شُكٍّ (انظر: R.G. n°91) وَهِيَ رِسَالَةٌ تَحْمِلُ فِي مَوْضُوعَاتِهَا وَاصْطِلَاحَاتِهَا بَعْضَةَ أَكْبَرِيَّةٍ قَوِيَّةٍ، وَلَكِنْ مُؤَلَّفُهَا عَلَى غِرَارِ الشَّارِحِينَ الشَّيْعَةِ لِابْنِ عَرَبِي، يَعِزُّوْهُ هَذِهِ الْوِظِيفَةَ إِلَى الْمَهْدِيِّ. انظر: ms. B.N. 2405, f 325b. [العنوان الكامل لهذه الرسالة هو: بُلْغَةُ الْخَوَاصِّ فِي الْأَكْوَانِ إِلَى مَعْلُونِ الْإِخْلَاصِ فِي مَعْرِفَةِ الْإِنْسَانِ. عَنَاوِينُ أُخْرَى: كِتَابُ التَّدْقِيقِ فِي بَحْثِ التَّحْقِيقِ؛ نُزْهَةُ الْأَرْوَاحِ؛ رِسَالَةٌ فِي التَّصَوُّفِ؛ رِسَالَةُ غُيُوبِ الْأَرْزَلِ فِي أَمْرِ مَنْ لَمْ يَزَلْ. وَانْظُرِ الْمَزِيدَ مِنَ التَّدْقِيقِ فِي كِتَابِ: مَوْلَفَاتِ ابْنِ عَرَبِي، تَارِيخُهَا وَتَصْنِيفُهَا، رَقْمُ 130، ص 221-222. المترجم].

الشرعية المُحمّدية<sup>(18)</sup>، ولكن لم يُعترف له قطّ بوظيفة خُصوصية داخل اقتصاد الولاية.

وبناءً على ذلك، فإننا نستشف بصورة جيّدة الطبيعة الخاصة للعلاقات التي ترُبط ابن عربي بعيسى والتي لَمَحنا إليها في عدد من المناسبات؛ لأنه إن كان عيسى هو خاتم الولاية العامة، فإن ابن عربي يُطالب لنفسه بوظيفة الختم المُحمّدي، فقط دراسة ناقصة أو مُنحازة لكتاباتهِ قد جعلت بعضاً من الكُتّاب يُساندون فكرة تتعلّق بأن ليس في إنتاج ابن عربي أي تصريح قاطع بصدد هذا الموضوع<sup>(19)</sup>. لقد صرّح ابن عربي ناظماً:

أنا خَتَمُ الْوَلَايَةِ دُونَ شَكِّ لَوِثِ الْهَاشِمِيِّ مَعَ الْمَسِيحِ<sup>(20)</sup>

أو كذلك في بيت شعري له من الديوان حيث يقول ناظماً:

أنا خَاتِمٌ لِلْأَوْلِيَاءِ كَمَا أَتَى بِأَنَّ خِتَامَ الْأَنْبِيَاءِ مُحَمَّدًا

خِتَامٌ خُصُوصٍ لَا خِتَامَ وَلَايَةٍ نَعُمُ فَإِنَّ الْخَتَمَ عَيْسَى الْمُؤَيَّدَا<sup>(21)</sup>

إن الختم المُحمّدي، من حيث هو التّجَلّي الشامل والكامل للولاية المُحمّدية - المنبع الأقصى لأي شكل آخر من أشكال الولاية - هو من وجهة النظر هذه أفضل أو أعلى من جميع الأنبياء والرسُل - ومن بينهم عيسى نفسه، من حيث ما هو وَلِيّ هو تحت سلطان الختم المُحمّدي؛ وفي المُقابل، فإن عيسى باعتباره نبيّاً ورسولاً هو أفضل أو أعلى من (104) ختم الولاية المُحمّدية الذي لا يمتلك أية وظيفة من هاتين الوظيفتين. يُصرّح ابن عربي قائلاً: "وللولاية المُحمّدية المَخْصوصة

(18) إن عيسى، بحسب التراث أو التقليد الإسلامي، سوف يعود في نهاية الزمان، فيقتل الدّجال، ويكسر الصليب، ويقتل الخنازير، ويُقيم العدل والسّلم، وسوف يُدفن بين أبي بكر وعمر. انظر: البخاري، مظالم، 31، يُيوع، 106، أنبياء، 49؛ التّرمذي، فتن، 54.

(19) إننا نُفكر بشكل خاص في ستيفان روسبولى الذي أعلن، في مقال له بـ *cahiers de l'Herne* الخاص بهنري كوريان (باريس، 1981، ص232) بأن ابن عربي لم يدع أبداً بأنه خاتم الأولياء.

(20) الفُتوحات، ج1، ص244.

(21) الديوان، ص293. انظر أيضاً: ص26، 50، 259، 334.

بهذا الشرع المُنَزَّل على مُحَمَّد [صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ] خَتَم خاص هو في الرتبة دون عيسى [عليه السلام] لكونه رَسُولاً<sup>(22)</sup>.

"ثم إن عيسى إذا نَزَلَ إلى الأرض في آخر الزمان أعطاه خَتَم الولاية الكبرى من آدم إلى آخر نبي تشریفاً لِمُحَمَّد [صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ] حيث لم يَخْتَم اللَّهُ الولاية العامة في كُلِّ أُمَّة إِلَّا بِرَسُول تابع إِيَّاه [صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ]، وحيثُ فَلَهُ خَتَم دَوْرَةِ الْمُلْكِ وختم الولاية، أعني الولاية العامة. فهو من الخواتم في العالم. وأما خاتم الولاية الْمُحَمَّدِيَّة وهو الختم الخاص لولاية مُحَمَّد الظاهرة فيدخل في حكم خَتَمِيَّتِهِ عيسى [عليه السلام] وغيره كالإِبَاس والخَضِر وكل وَلِيٍّ لِلَّهِ تعالى من ظاهر الأمة، فعيسى [عليه السلام] وإن كان ختماً فهو مختوم تحت ختم هذا الخاتم الْمُحَمَّدِي<sup>(23)</sup>.

إن كان ابن عربي هو أَوَّل من عَرَضَ هذا المذهب الفريد - ولقد كان الحكيم الترمذي<sup>(24)</sup> قد استعمل عبارة خَتَم الأولياء ولكن مضمونه ظل غامضاً أو مُبهماً - فإنه لم يكن هو وحده الذي طالب بقلب الخَتَم الْمُحَمَّدِي؛ فهناك آخرون بعده أسندوا هذه الوظيفة<sup>(25)</sup> إلى أنفسهم. إن المؤرِّخ لا يُمكنه طبعاً أن يجزم في

(22) الفتوحات، ج 1، ص 185؛ Sceau des saints, p.150

(23) الفتوحات، ج 3، ص 514؛ ج 4، ص 195؛ Sceau des saints, p.150

(24) توفي الحكيم الترمذي حوالي 898/285 صاحب كتاب خَتَم الأولياء، طبع من طرف عثمان يحيى، بيروت، 1965. إن ابن عربي الذي يذكر الترمذي في مناسبات عديدة قد أجاب في رسالة صغيرة غير منشورة عنوانها الجواب المستقيم عن ما سأل عنه الترمذي، وبصورة مُسَهِّبة في الباب 73 من كتاب الفتوحات، عن المسائل الواردة في الفصل الرابع من كتاب خَتَم الأولياء [عنوان هذا الفصل هو: المسائل الروحانية. وعدد الأسئلة الواردة في هذا الفصل هو 157 سؤالاً. المترجم]. انظر: Sceau des saints, pp.42-49 [يقول شوكيفيتش عن كتاب خَتَم الأولياء "وبرغم ما يسود كتاب خَتَم الأولياء من غُموض في الأسلوب - أحياناً - ومن اضطراب في منهج التأليف، فإن هذا الكتاب قد جُلِّيَ لمن يَدْقُق فيه النظر بعضاً من المظاهر أو الأوجه الأساسية في موضوع الولاية. وقد كان ذلك بمثابة خطوة أولى على طريق البحث في هذا الموضوع". انظر ترجمة كتاب Sceau des saints تحت عنوان: الولاية والنبوة عند الشيخ الأكبر محيي الدين بن العربي، المؤلف عليّ (ميشيل) شوكيفيتش، ترجمة الدكتور أحمد الطيب، دار القبة الزرقاء، مراكش-المغرب، الطبعة الأولى، 1999، ص 38. المترجم]

(25) حول هذه النقطة، انظر: Sceau des saints، ص 171-174 حيث قام شوكيفيتش =



هذا الموضوع بين المطالب المتنافسة. فنحن هنا في ميدان اللامُبَرَّهن عليه، وحتى مفهوم "الحُتْم" نفسه لا يُمكننا اعتباره إلّا من حيث هو حدث جرى في تاريخ الأفكار وأنه بهذه الصفة يلعب دوراً مُهمّاً في أشكال نموّ التصوّف. يبقى أنه من الجوهرى أن نُسجّل، من منْظور نتبناه، بأنه ليس هناك شك في كون ابن عربي (105) نفسه هو هذا الخاتم الأقصى، مصدر كلّ ولاية، وأن مساره الروحي وكذلك تعاليمه لا يُمكن أن تُفهم إلّا على ضوء هذا اليقين الباطني الذي يُوجّه أو يُنظّم حياته وعمله. سوف تكون هناك مناسبات عديدة عبر عملنا هذا كي نرْجع إلى المَظاهر المُتنوّعة لهذا المشكل. والآن علينا أن نحفظ فقط بأن رؤيا قُرْطبة قد سجلت بالنسبة إليه الاعتراف الرسمي من طرف أصفياء الله له بلقب خاتم الولاية المُحمّدية.

= بفحص حالات كل من محمد وُفاً وأحمد سِرْهِنْدِي والقُشَاشِي والنابلسي وأحمد التّجاني الذين يعتبرون أنفسهم جميعاً أو أنهم يُعتبرون ختم الأولياء، بل وأن سِرْهِنْدِي قد اعتبر نفسه قد بلغ مقاماً أعلى من مقام الحُتْم. [المشكلة التي يطرحها شودكيفيتش هنا هي: هل ينحصر حُتْم الأولياء في شخص واحد أم أنه لا ينحصر؟ وبعد أن يقرر بأن ابن عربي هو ختم الولاية المُحمّدية، وأن تلامذة ابن عربي يتفقون جميعاً حول هذا الأمر مثل القُونَوِي والجَنْدِي والقاشاني والقِصْرِي والجِيلِي وبالي أفندي والشّعْراني مُوضِحاً انحصار لقب الحُتْم في شخص واحد انتقل بعد ذلك إلى سِرْهِنْدِي وهو شيخ من شيوخ الطريقة التّقشَبندية الذي قال عنه شودكيفيتش: "بل إن هذا الشيخ ليكاد يُصرّح بأنه شرف بالوصول إلى مقام أعلى من مقام ابن عربي نفسه"؛ أي أعلى من مقام الحُتْم المُحمّدي. (ص132). والقُشَاشِي الذي تلقى خِرْقَة ابن عربي يعتبر الشيخ الأكبر هو ما يختم به الله الولاية الخاصة، وأن القُشَاشِي قد تحقّق بوجود خمسة أنفس ومِن لهم هذه الختمية. يُضاف إلى ذلك ما يبيّنه حفيد النابلسي وهو كمال الدين الغزّي الذي اعتبر جدّه هو خاتم الولاية المُحمّدية فضلاً عما يُنسب إلى أحمد التّجاني الذي قال أن ابن عربي بعد أن صرح بأنه هو ختم الولاية تراجع عن ذلك وقال إنما ذلك لغيره. انظر: كتاب الولاية والنبوة، مرجع مذكور، ص130-134. المترجم.]

## إشبيلية: خلوات وانكشافات

الإشبيليون في هَيْجَانٍ وَقَلَقٍ؛ فالسُّلْطَانُ الْجَدِيدُ أَبُو يَوْسُفَ يَعْقُوبَ الْمَنْصُورَ - الَّذِي خَلَفَ أَبَاهُ، الَّذِي مَاتَ جَرِيحاً أَثْنَاءَ النُّكْبَةِ الْمُوحِدِيَّةِ فِي Santarém سانتارم عام 1184/580 - قَدْ وَصَلَ إِلَى الْعَاصِمَةِ الْأَنْدَلُسِيَّةِ مُصَمِّماً عَلَى تَثْبِيتِ النَّظَامِ فِي هَذِهِ الْمَدِينَةِ الْمُضْطَّرِبَةِ.

لَقَدْ بَلَغَتِ الدَّوْلَةُ الْمُوحِدِيَّةُ أَوْجَهَا مَعَ السُّلْطَانِ الثَّالِثِ لِأَسْرَةِ عَبْدِ الْمُؤْمِنِ الْحَاكِمَةِ. فَإِنَّ الْمَنْصُورَ، الْمُعْجَبَ الْكَبِيرَ بِالْفَنِّ وَالثَّقَافَةِ مِثْلَ أَبِيهِ، هُوَ قَائِدٌ عَسْكَرِيٌّ مُمْتَازٌ، وَقَدْ نَجَحَ حَيْثُ فَشِلَ أَبُوهُ؛ فَفِي سَنَةِ 1185/581 اسْتَعَادَ بِجَايَةِ مَنْ بَنَى غَانِيَةً الَّذِينَ شَتَّوْا هُجُوماً مُرَابِطِيّاً وَاسِعاً فِي أَفْرِيْقِيَا الشَّمَالِيَّةِ. كَمَا سَخَقَ جَيْشُهُمْ فِي مَعْرَكَةِ حَامَّةِ Hama عام 1187/583 وَخَضَعَتْ لَهُ الْقَبَائِلُ الْعَرَبِيَّةُ الْإِفْرِيْقِيَّةُ الَّتِي كَانَتْ مُتَحَالِفَةً مَعَ الْمُرَابِطِينَ. غَيْرَ أَنَّ أَكْبَرَ انْتِصَارٍ حَقَّقَهُ هُوَ الْهَزِيمَةُ النَّكْرَاءُ الَّتِي أَلْحَقَهَا بِالْقَشْتَالِيَّينَ castillans فِي مَعْرَكَةِ الْأَرْكَ Alarcos سَنَةِ 1195/591<sup>(26)</sup>.

لَقَدْ قَامَ الْمَنْصُورُ، عِنْدَ نَزْوِلِهِ بِإِشْبِيلِيَّةِ فِي جُمَادَى الثَّانِيَةِ عَامَ 1190/586 بِتَفْتِيشٍ عَامٍّ لِلْإِدَارَةِ وَبَحْثٍ فِي الْمَظَالِمِ الَّتِي ارْتَكَبَهَا الْمُؤَدَّوْنَ وَسَهَرَ شَخْصِيّاً عَلَى احْتِرَامِ الْعَدَالَةِ. زِيَادَةً عَلَى ذَلِكَ سَعَى الْمَنْصُورُ إِلَى أَنْ يُطَبَّقَ فِي إِشْبِيلِيَّةِ - رَغْمَ صَعُوبَةِ الْأَمْرِ - الظَّهَائِرُ (الْمَرَاسِيمُ) الَّتِي سَنَّا بِمَرَآئِشٍ عِنْدَ اعْتِلَاثِهِ الْعَرْشِ: الْمَنْعُ الْمَطْلُوقُ لِبَيْعِ الْخَمْرِ<sup>(27)</sup>؛ وَعَقُوبَةُ بَيْعِهِ الْإِعْدَامَ، مَنَعَ الْمُغْنِيْنَ وَالْمَوْسِيقِيَّينَ (106) مِنْ مُمَارَسَةِ مِهْنَتِهِمْ؛ فَالَاتُ الْمَوْسِيقَى سَكَنَتْ فِي الْوَادِي الْكَبِيرِ

(26) انظر: بصدد المعارك التي قام بها السلطان أبو يعقوب المنصور: *Historia del imperio almohade*, chap. 6

(27) انظر بصدد هذا الموضوع: Lévi-provençal, *trente-sept Lettres...*, pp.164-167.

la Guadalquivir لبعض الوقت على الأقل<sup>(28)</sup>.

لكن هناك ما هو أكثر من ذلك؛ فالسلطان الجديد، المتحمس المعجب بابن حزم - الذي لا يؤمن بإمامة ابن تومرت<sup>(29)</sup> - قد تبني المذهب الظاهري<sup>(30)</sup> وأعلن الحرب على أتباع الإمام مالك. فلقد منع، كما يحكي صاحب كتاب المعجب، تدريس المختصرات المتعلقة بالرأي في الفروع الفقهية، وأمر بإحراق عدد من الكتب المالكية مثل *مُدَوْنَةُ سَحْنُون*<sup>(31)</sup> (ت. 240هـ/854م). ومنذ الآن فصاعداً ألزم الفقهاء بأن لا يتمسكوا إلا بالقرآن والحديث<sup>(32)</sup> فقط.

Sevilla islamica, p.166.

(28)

(29) إن المنصور هو بالفعل أول السلاطين الموحدين الذين وضعوا أصالة رسالة المهدي بن تومرت موضع سؤال. انظر: المعجب، ص 212 (حيث يحكي المراكشي حكاية طريفة يتبين من خلالها أن المنصور يسخر من أولئك الذين يؤمنون بإمامة ابن تومرت). انظر أيضاً: بصدد هذا الموضوع: R. Le Tourneau «Sur la disparition de la doctrine almohade», *Studia islamica*, XXXII, Paris, 1970, pp.193-201

بالإعلان الرسمي للسلطان عبد المؤمن، ابن المنصور، بإلغاء المذهب الموحد. (30) [«هذا المذهب كان محبوباً من طرف الخلفاء الموحدين، وبصفة أحسن لدى يعقوب المنصور، فقد بلغ من إعجابه إلى حد أنه كان يقول عن أحد أشياخ الظاهرية الكبار - ابن حزم - إن كل العلماء عيال عليه. ويُعقوب هذا هو الذي حمل الناس بالفعل على المذهب الظاهري وأحرق كتب المالكية، وفاقاً لما في المعجب (...). ولما في التكملة (...). وقوانين ابن جزي...». محمد المنوني، حضارة الموحدين، دار توبقال للنشر، الطبعة الأولى، 1989، ص 37. المترجم].

(31) [قال عبد الواحد المراكشي في المعجب "وفي أيامه -يعقوب- انقطع علم الفروع وخافه الفقهاء، وأمر بإحراق كتب المذهب بعد أن يجرد ما فيها من أحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم والقرآن، ففعل ذلك، فأحرق منها جملة في سائر البلاد كمُدَوْنَةُ سَحْنُون وكتاب ابن يونس، ونوادير ابن أبي زيد ومختصره، وكتاب التهذيب للبرادعي وواضحة ابن حبيب وما جانس هذه الكتب ونحا نحوها". حضارة الموحدين، محمد المنوني، ص 38. المترجم].

(32) المعجب، ص 201-203. [«وكان قَصْدُهُ في الجملة مَحْوُ مذهب مالك، وإزالته من المغرب مرة، وحمل الناس على الظاهر من القرآن والحديث. ومما يفسر تلك العقوبة الشديدة التي تَوَعَّدُ بها يعقوب من اشتغل بالفقه المالكي ما ورد في كتاب *بُيُوتَات* فاس (...). أن الموحدين - والمُرَاد يعقوب - أوقعوا المَحَنَ بذوي الفروع وقتلوه وضربوهم بالسياط، وألزموهم الأيمان المُغَلَّظَةَ مِن عَثَقٍ وَظَلَاقٍ وغيرهما على أن لا يتمسكوا بشيء من كُتُب الفقه». المراكشي. نقلاً عن محمد المنوني، حضارة الموحدين، ص 38. المترجم].

ولقد أمر، في نفس الوقت، جماعة من العلماء المُحدثين بالعمل على جمع المُصنّفات العشرة<sup>(33)</sup>، يعني كُتِب الحديث العشرة المُعترف بها شرعياً والتي ستنتشر في عموم المَغرب<sup>(34)</sup>.

سوف يزداد التشدّد الديني للمنصور سنة بعد أخرى؛ ففي أواخر حياته أصدر مرسوماً ألزم به اليهود بأن يَرتدوا لباساً يُميّزهم عن غيرهم<sup>(35)</sup>. وسوف يكون هذا من بين آخر ما قرّره. وبالفعل، فإن السُلطان منذ 1197/594 وهو قد أصابه التعب والعياء وأتبه ضميره نظراً لكونه أمر بقتل أخيه وعمّه سنة 583/1187 اللذين حاولا القيام بانقلاب عليه، بدأ يتخلّى شيئاً فشيئاً عن ممارسة مهامه كي يتحول إلى الزُّهد وإلى أعمال الورع والتّقوى<sup>(36)</sup>. في هذه الفترة استدعى أبا مَدّين إلى قصره بمراكش. لماذا استدعاه بالضبط؟ لن يعلم أحد ذلك أبداً؛ إذ إن وَلِيّ بجاية مات وهو في طريقه إليه ودُفن بالعُباد<sup>(37)</sup>، غير بعيد من تِلْمسان.

هناك تأويلات كثيرة ومُختلفة لطلب السُلطان إشخاص هذا الولي إليه؛ فبحسب كل من ج. مارسيه G.Marçais، وأسين بلاثيوس<sup>(38)</sup> أن المنصور قد استدعى أبا مَدّين (107) لأن شعبيّته المتزايدة تُزعجه؛ فلقد تمّ تعيين حالة أبي

(33) [هذه المُصنّفات العشرة هي: الصحيحين، والتّرمذي، والموطأ، وسُنن أبي داود، وسُنن النسائي، وسُنن البزار، ومُسند ابن أبي شَيْبة، وسُنن الدّارقُطني، وسُنن البيهقي. لقد أمر جماعة من العلماء المُحدثين بجمع أحاديث من هذه المُصنّفات وكان يُمليه بنفسه وانتشر ذلك في المغرب كله وحفظه الناس خاصتهم وعامتهم. انظر: حضارة الموحّدين، ص39. المترجم].

(34) المُعجب، ص202.

(35) نفسه، ص323؛ ابن عذاري، بيان 3، ص205.

(36) بيان، 3 نص 210؛ *Historia del imperio almohade*, p.381 ssq.

(37) [لقد نزل أبو مَدّين في بجاية وأقام بها إلى أن أُمير بلشخاصه إلى حضرة مراكش فمات وهو مُتوجّه إليها بموضع يَسّر (واد قريب من تِلْمسان) عام أربعة وتسعين وخمسمائة وقيل عام ثمانية وثمانين. ودُفن بالعُباد خارج تِلْمسان". التّشوّف إلى رجال التّصوّف، مرجع المذكور، ص319. المترجم].

G. Marçais, *Abu Madyan*, in *EF<sup>2</sup>*; Asín Palacios «Shadilites y alumbrados», (38) *Al-Andalous*, 10, fasc. 1, 1945, p.7.

مَدِين كمتمرّد مُحتمل، وبالتالي فهو بمعنى ما مُماثل لحالة مُتصوِّفة آخرين مُشاغبين أو مُثيرين للفوضى من أمثال ابن بَرَّجان وابن قَسِي: ف كَسَجِين وربما كَ مُدان كان سيَتَّجه إلى مَرَاكش. تبدو لنا هذه الفرضية ظَنِّيَّة؛ فمن جهة، لقد انسحب المَنصور من سلطة الحُكْم التي سلّمها لأسرته قبل أن يستدعي أبا مَدِين. ومن جهة أخرى، ليس هُنَاكَ ما يسمح لنا بأن نعتبر أبا مَدِين يُشكّل - أو يبدو بأنه يُشكّل - تهديداً للسلطة الموحدية.

هناك رواية واقعية كافية جداً على ما يبدو لنا، لأنها تتطابق أكثر مع ما نعرفه عن الحالة الذهنية للسلطان عندما انسحب من الحُكْم؛ فبحسب ابن أبي المَنصور، صاحب كتاب الرسالة قرّر المَنصور في أواخر حياته أن ينخرط في الطريق الصوفي، فتعلّق بامرأة وليّة في مَرَاكش نصّحته بأن يتوجّه إلى أبي مَدِين. غير أن أبا مَدِين، وهو قد عرف بأن السلطان يطلبه طلباً حثيثاً، لبّى هذا الطلب قائلاً: "نُطيع الله سبحانه وتعالى بطاعته، وأنا فما أصل إليه. أنا أموت بتِلْمَسَان"؛ ويُتابع ابن أبي منصور قائلاً أنه بوصول أبي مَدِين إلى هذه المدينة قال لرُسُل يعقوب الذين كانوا معه: "سلّموا على صاحبكم وقولوا له: "شفاك الله على يد أبي العباس المَريني، ويفعل على يده"، ومات الشيخ سيدنا أبو مَدِين بتِلْمَسَان"<sup>(39)</sup>.

ومهما يكن من أمر، فإنه من المؤكّد على كل حال أن السُلطان قد أقام علاقات جيّدة مع الأوساط الصُوفية. نَعْرِف تحديداً أنه قد ربطته علاقة وثيقة

(39) ابن أبي منصور صَفِي الدين، الرسالة، ص 151. من المُفيد أن تُسجّل بهذا الصدد أن ابن عربي يحكي في كتابه مُحاضرة الأبرار، ج 2، ص 92 حكاية طريفة عن سُلطان ذلك الزمان (من دون أن يُحدّد اسمه) قد استسلم لرغبات أبي مَدِين [نقرأ في كتاب مُحاضرة الأبرار ومُسامرة الأخيار، المجلد 2، دار صادر، بيروت، بدون تاريخ، ص 157 ما يلي: "غضب السلطان على جماعة من العلماء خرجوا عليه، ووقعوا فيه، فلما ظَفِر بهم أمر بقتلهم. فبلغ الخبر شيخنا أبا مَدِين رحمه الله، وكان مُرْعِي الجانب عند السلطان، والخاصّة، والعامة، فأخذ عصاه وخرج. فلما جاء دار السلطان أبصر القوم على تلك الحالة، فبكى، وأخبر السُلطان بمكانه فتلقّاه، وقال: "ما جاء بالشيخ في هذا الوقت؟" فقال: "الشّفاعَة في هؤلاء". فقال السُلطان: "أرَما تعرف يا شيخ إساءتهم؟" فقال: "يا أبا علي وهل على المُحسنين من سبيل؟ وهل الشّفاعَة إلّا في أهل الكبائر من المُسيئين؟" فاستعبر السُلطان، وعفا عن الجميع وانصرف". المترجم].

بأحمد بن إبراهيم بن المُطَرِّف المَرِي (ت. 627هـ/1229م) - واحد من أصحاب ابن عربي<sup>(40)</sup> - وشرع بناءً على طلبه في إعادة بناء مسجد ابن عَدَّاس<sup>(41)</sup> سنة 592/1195. وتبعاً لمقطع من كتاب رُوح القدس يبدو أنه أقام أيضاً علاقات جيدة مع يوسف الشُّبْرُلِي تلميذ ابن مُجاهد<sup>(42)</sup>. طبعاً سوف نرى، في اللحظة المناسبة، أن السلطان يعقوب عرض مُساعدته لابن عربي (108). لكن هذا الأخير كان مصمماً على أن يبتعد عن رجال السُّلطة، بل وعن الناس بشكل عام.

"يقول رسول الله [صلى الله عليه وسلم]: حاسبوا أنفسكم قبل أن تُحاسَبوا". وقد أشهدني الله في هذا مَشْهداً عظيماً بإشبيلية سنة ست وثمانين وخمسمائة<sup>(43)</sup>. لم يَقُلْ لنا ابن عربي عن هذا المَشْهد أكثر من هذا؛ غير أن الأمر يتعلق على ما يبدو برؤيا تتعلق بالحساب يوم القيامة. والحال إننا نتوقَّر فضلاً عن ذلك على عدد كبير من الروايات المُتعلِّقة بالسَّيِّرة الذاتية، حيث يستحضر ابن عربي مجموعة من التصورات المافوق طبيعية تحكي عن البعث أو القيامة ويوم الحساب. ولا ينبغي للتشابه القائم بين هذه الروايات أن يجعلنا نخلط بينها؛ فكل رؤيا من هذه الرؤى تصف مظهراً خاصاً، إمَّا البعث الكوني،

(40) لقد زارا معاً في شهر شوال عام 602/1205 بلدة الخليل. انظر: كتاب اليقين، يحيى أفندي، 2415، ff<sup>os</sup> 124b-125. [في كتاب اليقين تعليق عبد الرحمن حسن محمود، 1996، عالم الفكر، الأزهر الشريف، ص 49 نقرأ ما يلي: "كان السبب في إنشائي لهذا الكتاب [يقصد كتاب اليقين] أنني زُرْتُ إبراهيم الخليل عليه الصلاة والسلام، ثم خرجت من عنده قاصداً إلى زيارة لوط عليه الصلاة والسلام أنا وصاحبي العارف الصوفي صائن الدين أبو العباس أحمد بن عبد الملك ابن المُطَرِّف المَرِي (...). فمررنا في طريقنا بمسجد "اليقين" (موضع إبراهيم الخليل عليه الصلاة والسلام)، فأقام الله في خاطري أن أضع جزءاً في اليقين في المسجد المعروف بـ"اليقين" فاستخرت الله تعالى، وقيدت هذا الجزء بالموضع المعروف المذكور، في يوم الزيارة وذلك يوم الأربعاء الرابع عشر من شوال سنة اثنين وستمئة". المترجم].

(41) حول ابن المُطَرِّف وعلاقته بالسلطان الموحدي انظر: كتاب التكملة، طبعة A. Bel et M. Bencheneb, Alger, 1910, n° 296؛ المُعْجِب، ص 212؛ ابن صاحب الصلاة، المَن...، مجلد 2، ص 486.

(42) انظر: على سبيل المثال، تَلاخِص، 6، 16، 26، 56 من كتاب روح القدس.

(43) الفُتُوحَات، ج 4، ص 476.

البُعْث بإطلاق، أو المُتَعَلِّق بابن عربي نفسه. طبعاً إن اثنتين من هذه الروايات لا يمكن بأي وجه أن ترتبط بـ "المشهد العظيم" في سنة 586، لأن الأولى حصلت في فاس سنة 593، والأخرى في مكّة سنة 599. لكن نتوفّر في المقابل على شهادتين لابن عربي لا يَرِدُ فيهما التاريخ ولا الموقع، ولكنهما قابلتان لأن نربطهما برؤيا سنة 586.

لقد وردت الشهادة الأولى في الباب 71 من الفتوحات المكيّة المخصص لـ "سِرّ الصوم". وبعد أن فسّر ابن عربي بأن الأولياء يشفعون أول الأمر فيمن آذاهم - أمّا الذين أحسنوا إلى الأولياء فإنهم بإحسانهم شُفّعاء أنفسهم - حكى المشهد الذي رأى فيه شفاعته هو. يقول: "[وهذا دُفُّته من نفسي وأعطانيه ربّي بحمد الله] ووعدني بالشفاعة يوم القيامة. فيمن أدركه بصري ممن أعرف ومن لا أعرف. وعين لي هذا المشهد حتى عاينته ذوقاً صحيحاً لا شك فيه" (44).

ويُقَدِّم لنا ابن عربي في كتابه المُبَشِّرَات حكاية كاملة ومُفَصَّلة عن هذا الحدث، يقول: «كنت رأيت القيامة قد قامت، والناس سِرَاعٌ منهم الكاسي والعريان، والماشي على رجليه والماشي على وجهه.

وجاء الحق في ظُلل من الغمام والملائكة» (45)، وهو على عرشه مستوي، وحملة العرش تحمله. فجعلوا العرش على يميني، وأنا في هذا كله لا أجد خوفاً ولا فزعاً ولا يهولني ما أرى.

فيضع الحق سبحانه كَنَفَهُ عليّ ليعرفني بما كان مني (في الدنيا). فعلمتُ ما يريد، بالحديث الوارد الصحيح (46). فكنت أقول له: يا رب أما تحاسب الملوك عمّالها لفقرهم وحاجتهم إلى ما يأخذونه منهم إلى خزائنها، وأنت غني؟ فقل

(44) الفتوحات، ج1، ص617.

(45) إشارة إلى الآية الكريمة: ﴿هَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا أَنْ يَأْتِيَهُمُ اللَّهُ فِي ظُلُلٍ مِّنَ الْسَّامِ وَالْمَلَكُوتِ﴾ [البقرة: 208].

(46) يلمح ابن عربي إلى حديث نبوي صحيح ورد عند البخاري، يخبر عن السترة الإلهي لعبده المؤمن، بوضع "كَنَفَهُ" عليه ليمنع غيره من الاطلاع على معاصيه عند الحساب الإلهي، حفظاً لحرمة من الفضيحة على الملأ يوم القيامة. والحديث المشار إليه هو قول رسول الله ﷺ: "إن الله سبحانه يُدني المؤمن، فيضع عليه كَنَفَهُ، ويستتره فيقول: أتعرف =

لي: ما يدخل في كيسك؟) من حساب الخلق؟ فكان يبتسم ويقول لي: ما تريد؟ فكننت أقول: اتركني أمشي إلى الجنة. فأذن لي.

فرايت أختي أم السعد، فقلت: وأختي أم السعد معي، فقال: خذها معك. فرايت أختي أم العلاء، فقلت: وهذه، قال: وهذه. قلت: وأهلي أم عبد الرحمن، قال: وأهلك أم عبد الرحمن. قلت وخاتون أم حوبان، قال: وخاتون أم حوبان. قلت: هذا يطول، هَبْ لي جميع معارفي من أصحابي وقرايتي وجميع من تريد. قال: لو سألتني في أهل الموقف<sup>(47)</sup> تركتهم لك.

فكننت أذكر شفاعة الملائكة والنبیین. فنأدیت فأخذت من الموقف جميع من أدركه بصري، مما لا يحصى عددهم إلا الله، ممن أعرف وممن لا أعرف وأنا أسوقهم أمامي وأنا خلفهم لئلا يضلوا عن الطريق حتى وصلنا إلى الجنة. ما تركت أحداً مما أدركه بصري. واستيقظت<sup>(48)</sup>.

الروایتان تتطابقان: ففي كلتا الحالتين يتعلّق الأمر بشَفاعة (110) ابن عربي في جميع من أدركه بصره ممن يعرف ومن لا يعرف. هل يَتَمَاهى هذا الوَصْف الذي تقدّمه لنا هذه النُصوص مع "المَشْهد العظيم" الذي حصل له بإشبيلية سنة 586هـ؟ هناك تفصيل، يتعلّق بالأعلام (بأسماء الأعلام)، يفرض نفسه علينا في نظرنا: إنه ذِكر أم حوبان. إننا نجهل كل شيء عن هذه المرأة - التي هي قريبة على كل حال من ابن عربي حيث إنه شَفِيع فيها وهو يذكر اسمها - غير أن اسمها ولقبها النبيل خاتُون (وهو لقب تحمله خُصوصاً زوجات السلاطين

= ذنب كذا، أتعرف ذنب كذا؟ فيقول: نعم أي ربّ. حتى إذا قرّره بذنوبه ورأى في نفسه أنه هلك قال: سترتها عليك في الدنيا، وأنا أغفرها لك اليوم... " (صحيح البخاري، ج 6، ص 225).

(47) يلمح ابن عربي إلى حديث غير وارد على حد علمنا في المُصنّفات الحديثية، غير أن ابن عربي ذكره in extenso بسنده في الفتوحات، ج 1، ص 309، وفي محاضرة الأبرار، ج 2، ص 186 وما بعدها. هذا الحديث يتعلق بعبور الإنسان يوم القيامة خمسين موقفاً. سوف تسنح لنا الفرصة للعودة إليه في فصل لاحق. [هذا الحديث هو: قال علي رضي الله عنه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم "إن في القيامة لخمسين موقفاً كل موقف منها ألف سنة". الفتوحات، ج 1، ص 309، المترجم].

(48) المبشرات، مخطوط فاتح رقم 5322 الورقة 93أ.



السلاجقة والأيوبيين) يُوحيان بأنها من أصل تُركي أو كُردي : يبدو أنه من غير الراجح إذن أن يكون ابن عربي قد تعرّف عليها في الأندلس.

بعد هذا، فإن وجهاً من هذه الحكاية يستحق التفكير وهو أن الشخصيات الأربعة التي طلب ابن عربي أن تُرافقته إلى الجَنَّة كلهن نساء.

يظهر من خلال رسالة طويلة وجهها ابن عربي إلى أم السَّعد يُعزيها بموت أم العلاء وهي رسالة واردة في كتاب الكُتُب<sup>(49)</sup> أنه كان مُتعلّقاً تعلقاً شديداً بأختيه - لنذكر أن ابن عربي لم يكن لديه أخ - اللّتين اصطحبهما معه إلى فاس بعد موت أبيه وذلك من أجل أن يُزوَّجهما<sup>(50)</sup> في هذه المدينة. أمّا المرأتان الأخريان المذكورتان في الحكاية فتطرحان لُغزاً؛ فعن أم حوبان لا نعلم أي شيء تماماً، بل وحتى طبيعة العلاقات القائمة بينها وبين ابن عربي. واسم أم عبد الرحمن يُشير كما رأينا ذلك إلى واحدة من زوجاته. لكن أي منها؟ إن عدداً من الإشارات الواردة في الفتوحات تُبيّن أن ابن عربي قد تزوّج فعلاً بأكثر من امرأتين على الأقل. الأولى على ما يبدو هي مريم بنت مُحَمَّد بن عَبْدُون البجائي التي كان قد تزوّج بها، ربما، بإشبيلية<sup>(51)</sup> والتي تلتقي طريقتها الإلهية بطريقته يقول : "[وأما الخمسة الباطنة] فإنه حدثني المرأة الصالحة مريم بنت مُحَمَّد بن عَبْدُون بن عبد الرحمن البجائي قالت : "رأيت في منامي شخصاً كان يتعهّدني في وقائعي وما رأيت له شخصاً قط في عالم الحسّ". فقال لها : "تقصدين الطريق؟" قالت : "فقلت له : إي والله أقصد الطريق، ولكن لا أدري بماذا" قالت. فقال لي : "بخمسة وهي : التوكل (111) واليقين والصبر والعزيمة والصدق"<sup>(52)</sup>.

(49) كتاب الكُتُب، ص35-40، رسائل ابن عربي، حيدرآباد، 1948.

(50) الدُّرّة الفاخرة، رقم 3 في *Soufis d'Andalousie*, p.77

(51) انظر: أعلاه (الفصل الثاني)، حيث قُمتُ بصياغة تحفّظات قوية ضد ما أثبتته أسين بلاثيوس بهذا الصدد.

(52) الفتوحات، ج1، ص278. [يتعلّق الأمر هنا بمعرفة ما يجب على المُريد الداخل في الطريقة الإلهية قبل وجود الشيخ أو الأستاذ وهو تسعة أمور في طريق التوحيد على عدد الأفلاك من هذه الأمور أربعة ظاهرة وهي: الجُوع والسَّهر والصُّمْتُ والعُزلة وخمسة =

زوجة الشيخ الأكبر الثانية التي نعرفها هي فاطمة بنت يونس بن يوسف أمير الحرمین التي أنجبت له ولده مُحَمَّدًا عماد الدين (ت. 667هـ) الذي أوقف له ابن عربي النسخة الأولى من الفتوحات<sup>(53)</sup>. غير أن الأمر يتعقّد؛ إذ إن لابن عربي أيضاً ولداً ثانياً - من امرأة أخرى على ما يبدو - وهو مُحَمَّد سعد الدين (ت. 656هـ)<sup>(54)</sup> ولد في ملطية عام 618هـ. هل أمّه هي أم القونوي التي صارت - بحسب بعض المصادر - زوجة ابن عربي في الأناضول؟ يضاف إلى ذلك أن ابن عربي تبعاً للمصادر المتأخّرة<sup>(55)</sup> لمّا استقرّ بسورية تزوج ببنت "القاضي المالكي" بدمشق. يتعلّق الأمر بدون شك بزَيْن الدين عبد السلام الزّواوي (ت. 681هـ)<sup>(56)</sup> أول قاضٍ مالكي بدمشق، وأصله من عائلة أمازيغية (بربرية) كبيرة من الفقهاء المقيمين بالقرب من بجاية وكان أحد أفرادها شيخاً لابن عربي عند مُقامه بهذه المدينة<sup>(57)</sup>. أخيراً فإن ابن عربي بحسب كتاب تحفة الزائر<sup>(58)</sup> لمُحَمَّد بن الأمير عبد القادر قد تزوّج بفتاة من بني زكي - الذين تسلّموا

= باطنة وهي الصّدق والتوكّل والصّبر والعزيمة واليقين... انظر: نفس المرجع: ص 277. المترجم؛ وأيضاً الفتوحات، ج 3، ص 235. إننا نعلم par ailleurs بفضل سماع مؤرّخ في سنة 630هـ، بحلب، والوارد في نهاية كتاب نظم الفتوح المكي (ms)، الأحمدى، حلب، 774، الذي تفضل رياض المالح بإرساله إلينا مشكوراً) أنها لا تزال حيّة عام 630هـ بالقرب من زوجها الشيخ الأكبر.

(53) الفتوحات، ج 4، ص 554 "... النسخة الأولى التي وقفتها على ولدي مُحَمَّد الكبير (مُحَمَّد الكبير يعني مُحَمَّد عماد الدين) الذي أمّه فاطمة بنت يونس بن يوسف أمير الحرمین" إن ابن عربي وهو يذكر أم مُحَمَّد يريد بذلك على ما يبدو أن يتجنّب الخلط بين مُحَمَّد هذا ومُحَمَّد الصغير الذي هو من امرأة أخرى.

(54) نَفْح الطّيب، ج 2، ص 170.

(55) نَفْح الطّيب، ج 2، ص 179؛ مناقب ابن عربي، ص 30.

(56) أبو شامة، تراجم، بيروت، 1974، ص 235-236.

(57) رُوح القدس، رقم 42، ص 124؛ Soufis d'Andalousie، p.145؛ الفتوحات، ج 2، ص 637. [يذكر ابن عربي في رُوح القدس أبو زكرياء يحيى بن حسن الحسني بمدينة بجاية، ويقول عنه بأنه قد لقّبه مراراً وقرأ عليه بعضاً من تآليفه، يغلب عليه الخوف والتشوّف. هذا الشيخ ورد في الفتوحات، ج 2، ص 21 باسم أبو زكرياء البجائي، وفي ص 637 باسم أبو زكرياء الحسني ويعتبره من شيوخه. المترجم]. ستكون هناك مناسبة للعودة إلى هذا الزواج المُحتمل في فصل لاحق.

(58) تحفة الزائر، دمشق، 1964، ص 597.

لمدة طويلة مهمة قاضي القضاة بسورية - الأمر الذي يُمكن أن يؤكد تلميحا في كتاب الديوان يعلن فيه ابن عربي بأنه ألبس الخِرقة لابنة زكي الدين<sup>(59)</sup>.

من هي إذن أم عبد الرحمن من بين هؤلاء النساء؟ لن نستطيع الإجابة عن هذا السؤال في الحالة الراهنة لبحثنا هذا. غير أنه والحالة هذه من الملائم أن نلاحظ بأن الولدين الوحيدين لابن عربي المذكورين في سماعات من مؤلفاته (112) واللذين يذكرهما رُواة الأخبار هما مُحَمَّد عماد الدين ومُحَمَّد سعد الدين، الشيء الذي يجعلنا نعتقد أنه إن كان لابن عربي ولد اسمه عبد الرحمن فإنه يكون قد توفي في سن مبكرة.

ومهما كانت روابط القرابة والعاطفة التي تربط ابن عربي بهذه الشخصيات الأربعة، فإن ما يظل مُدهشا هو طلبه الشفاعة من الحق لصالح النساء. صحيح أن ابن عربي في هذه النقطة يتميز عن أغلب إخوانه في الدين؛ فبالنسبة إليه ليست هناك مرتبة في التحقق الروحي لا يُمكن للنساء بلوغها. يقول: "وهذه كلّها أحوال يشترك فيها النساء والرجال، ويشتركان في جميع المراتب، حتى في القطبية"<sup>(60)</sup>.

طبعاً هناك عدد من النساء اللائي كنّ شيوخاً لابن عربي من بينهن اثنتان تردّد عليهما في شبابه بإشبيلية وهما فاطمة بنت ابن المُثَنَّى وشمس أم الفقراء؛ فغالبا ما كانت فاطمة بنت المُثَنَّى تقول لتلميذها الشاب: "أنا أملك الإلهية ونور

(59) الديوان، ص 56.

(60) الفتوحات، ج 3، ص 89. [يتابع ابن عربي قائلاً: "ولا يحجبك قول رسول الله صلى الله عليه وسلم "لن يُفْلِح قوم وَلُوا أمرهم امرأة". فنحن نتكلم في تولية الله لا في تولية الناس. والحديث جاء فيمن وَلَاه الناس. ولو لم يرد إلّا قول النبي صلى الله عليه وسلم في هذه المسألة أن "النساء شقائق الرجال" لكان فيه غنية، أي كل ما يصح أن يناله الرجل من المقامات والمراتب والصفات يُمكن أن يكون لمن شاء الله من النساء كما كان لمن شاء الله من الرجال. ألا تنظر إلى حكمة الله تعالى فيما زاد للمرأة على الرجل في الاسم فقال في الرجل "المرء" وقال في الأنثى "المرأة" فزادها "هاء" في الوقف "ناء" في الوصل على اسم "المرء" للرجل. فلها على الرجل درجة في هذا المقام ليس للمرء في مُقابلة قول (وللرجال عليهن درجة) فسَد تلك الثَّلمة بهذه الزيادة في المرأة". نفسه، المترجم].

أَمَك الترابية<sup>(61)</sup>. هذه المرأة من إشبيلية التي يبلغ عمرها أكثر من تسعين عاماً - وكان ابن عربي يستحي أن ينظر إلى وجهها لجمالها وحُمرَة خَدَّها<sup>(62)</sup> - كانت تعيش في فقر مُدَقِّع ولا تأكل إلّا ما يطرحه الإشبيليون من الأطعمة على أبوابهم<sup>(63)</sup>. لم يكن لها بيتٌ تسكن فيه حتى بنى لها ابن عربي وتلميذان آخران لها بيتاً من قَصَب<sup>(64)</sup>. إن مؤلف كتاب رُوح القدس لم يتردّد بأن يصفها بأنها "كانت رحمة للعالمين"<sup>(65)</sup> ويؤكد بأن فاتحة الكتاب كانت تخدمها في قضاء أدنى الحاجات<sup>(66)</sup> - مثل جني مضباح علاء الدين.

(61) الفُتُوحات، ج 2، ص 348. [وكانت تقول لي أنا أُمَك الإلهية ونور أُمَك الترابية. وإذا جاءت والدتي إلى زيارتها تقول لها: يا نور هذا ولدي وهو أبوك فبرّه ولا تعقّيه". نفسه، المترجم.]

(62) [يقول ابن عربي: "وخدمت أنا بنفسي امرأة من المُحَبَّات العارفات بإشبيلية يقال لها فاطمة بنت ابن المُثَنَّى، خدمتها سنين وهي تزيد في وقت خدمتي إياها على خمس وتسعين سنة. وكنت أستحي أن أنظر إلى وجهها وهي في هذه السن من حُمرَة خَدَّيها وحسن نعمتها وجمالها، تحسبها بنت أربع عشرة سنة من نعمتها ولطافتها. وكان لها حالٌ مع الله. وكانت تُؤثِرُنِي على كل من يخدمها من أمثالي وتقول: "ما رأيت مثل فلان إذا دَخَلَ عَلَيَّ دَخَلَ بِكَلِّهِ لا يترك منه خارجاً عني شيئاً، وإذا خرج من عندي خرج بكَلِّهِ لا يترك عندي منه شيئاً". نفسه، ص 347. ويقول أيضاً: "كنت إذا قعدتُ معها أستحي أن أنظر إلى وجهها من عظيم تورّد وجنتيها ونعمتها وهي في عُشر التسعين سنة، كانت سُورتها من القرآن الفاتحة قالت لي: أعطيت الفاتحة أصرّفها في كل أمر شئت. بنيت لها بيتاً من قَصَب تسكنه". رُوح القدس، رقم 55. المترجم.]

(63) [أدركتها في عُشر التسعين قد أسنّت لا تأكل إلّا ما يطرح الناس على أبوابهم من الأطعمة قليلة الأكل جدّاً" رُوح القدس. المترجم.]

(64) [فما زلت أخدمها بنفسي، وبنيت لها بيتاً من قَصَب بيديّ على قَدَر قامتها. فما زالت فيه حتى دَرَجَت. الفُتُوحات، ج 2، ص 348. المترجم.]

(65) [من رآها يقول عنها حَمَقَاء، فتقول: الأحمق من لا يعرف ربّه، كانت رَحمة للعالمين. ضَرَبَهَا أبو عامر بالدَّرَّة في الجامع ليلة العيد فنظرتُ إليه وانصرفت متغيّرة النفس عليه، فبات تلك الليلة. فلما كان السحر سمعت ذلك المؤذّن يؤذّن فقالت: ربّ لا تواخذني، تغيّرت نفسي على رجل يذكر في دياجي الليل والناس نيام. هذا ذكر حبيبي يجري على لسانه. اللَّهُم لا تواخذني بتغيّري عليه". رُوح القدس، رقم 55. المترجم.]

(66) حول فاطمة بنت ابن المُثَنَّى، انظر: الفُتُوحات، ج 1، ص 274؛ ج 2، ص 135، 347،

وفي مَرَشَانة الزيتون - وهي قَلْعَة غير بعيدة من إشبيلية - تعرّف ابن عربي على ما يبدو<sup>(67)</sup>، سنة 586/1190 على شمس أم الفقراء. يقول ابن عربي عنها في رُوح القدس بأنها "قوية القلب لها همة شريفة، لها التمييز (113)، تُسْتَرُّ حالها جدّاً، كانت تُبدي منه في السّر أشياء إلَيَّ لِمَا حصل عندها مني من المَكانة وكنت أفرح لها بذلك"<sup>(68)</sup>.

ولقد تعرّف ابن عربي خلال هذه السنة نفسها على أولياء ينتمون إلى طبقة فريدة من نوعها تقريباً هم البهاليل.

في باب من كتاب الفُتُوحات<sup>(69)</sup> خصّصه ابن عربي للبهاليل الذين تجلّى لهم الحقّ فذهب بعقولهم في الذاهبين نتيجة فجأة من فجأت الحقّ فاجأتهم، يقول: "فعقولهم مَحْبُوسَة عنده مُنْعَمَة بشهوده عاكفة في حَضْرته مُتَنَزِّهَة في جماله. فَهُمْ أصحاب عُقُول بلا عُقُول"، ثم يبيّن ابن عربي أن هُناك ثلاث مراتب من البهاليل: فمنهم من يكون وارده أقوى وأعظم من قُوّته الباطنية، أي من القوة التي يكون عليها في نفسه، ويكون مَحْكُوماً بالوارد عليه فيغلب عليه الحال. ومنهم من يكون وارده وَتَجَلِّيّه مُساوياً لقُوّته الخاصة، ويكون تصرّفه الخارجي عادياً في الظاهر، فلا يُرى عليه أثر من هذا الوارد عليه، إلا أنه يظهر منه تشبُّت بسيط عندما يطرأ عليه الوارد فيصغي إليه ليأخذ عنه ما جاء به من عند الحقّ. ومنهم، أخيراً، من قُوّته أقوى من قُوّة الوارد، وإذا أتاه الوارد أثناء حديثك معه لا تشعر أنت به، إذ إنه يأخذ عنك ما تحدّثه به أو يحدثك أنت به، وفي نفس الوقت يأخذ من الوارد ما يُلقى إليه<sup>(70)</sup>. زيادة على ذلك، هُناك نوعان

(67) انظر: عثمان يحيى؛ *Histoire et classification*, p.94 [مؤلفات ابن عربي تاريخها وتصنيفها، مرجع مذكور، تبعاً لهذا الكتاب المُترجم نجد أن ابن عربي قد زار فاطمة بنت ابن المُتّى بِمَرَشَانة سنة 586. انظر: ص 109. المترجم].

(68) رُوح القدس، رقم 54، ص 126؛ *Soufis d'Andalousie*, pp.159-160.

(69) الفُتُوحات، ج 1، ص 248-250.

(70) [يتعلّق الأمر هنا بالباب 44 من الفُتُوحات حيث يتحدث ابن عربي عن البهاليل وعن أَلْجَمْتهم في البَهْلَلَة. فهو مثلاً يتحدث عن عُقلاء المَجَانين ويعتبر واردات الحقّ ثلاثة فقط. يقول: "وما تَمَّ أُمُرٌ رابعٌ في واردات الحق على قلوب أهل هذه الطريقة"، ص 249. ويعتبر ابن عربي أبا عقّال المغربي من الصنف الأول إذ إن الوارد عليه =

من البهاليل: البهاليل المخزونون والبهاليل المسرورون. ويعتبر ابن عربي علي السلاوي<sup>(71)</sup> من هذا النوع الأخير وكذلك أبو الحجاج الغليري<sup>(72)</sup> الذي التقى به بإشبيلية سنة 586هـ؛ في حين أن يوسف المغاور (ت. 619هـ/1222م)<sup>(73)</sup> - الذي التقى به أيضاً بإشبيلية سنة 586هـ - فقد كان من بين أولئك الذين لا يتوقفون عن البكاء.

تمكن ابن عربي من حسن وصف مقام البهاليل لأنه اختبره بنفسه في فترة معينة من حياته. يقول: "ولقد ذقت هذا المقام، ومرّ عليّ وقت أودّي فيه الصلوات الخمس إماماً بالجماعة على ما قيل لي (114) بإتمام الرُّكُوع والسُّجود وجميع أحوال الصلاة من أفعال وأقوال، وأنا في هذا كله لا علم لي بذلك لا بالجماعة

= قد استمر حتى آخر حياته فكان من المجانين أي أنه مستور بشكل مطلق عن عالم حسّه مأخوذ بالكلية، ومنذ أن أخذ ما شرب ولا أكل أربع سنين في مكة حتى مات. وفي هذا الصنف أيضاً يوجد عقلاء المجانين الذين يُبقي الله عليهم عقل حيوانيتهم فيأكلون ويشربون ولكن من غير تدبّر ولا روية. ومنهم كذلك أصحاب الأحوال من الأولياء، وكذلك الأنبياء، إذ يزول عنهم الحال فيرجعون إلى الناس بعقولهم. ص248. المترجم].

(71) إن البُهْلُول كما يحكي ابن عربي لا يتوقّف عن الضّحك حتى في الصلاة. انظر: الفتوحات، ج1، ص250، 356؛ ج2، ص187. [يقول ابن عربي: إعلم أن الضّحك في الصلاة أوجبّ منه الوضوء بعضُهم ومنعه بعضُهم، وبالمنع أقول (...). إن الإنسان في صلاته تختلف عليه الأحوال مع الله في تلاوته إذا كان من أهل الله ممن يتدبرون القرآن. فأية تُحزنه فيبكي، وأية تُسرّه فيضحك، وأية تُبهِتُه فلا يضحك ولا يبكي، وأية تفيده علماً، وأية تجعله مُستَغْفِراً وداعية. فطهارته باقية على أصلها. وقد رأينا من أحواله دائماً الضّحك في صلاة وغير صلاة كالسلاوي وأمثاله. "الفتوحات، ج1، ص356. المترجم].

(72) لقد زار ابن عربي بإشبيلية سنة 586هـ. انظر: الفتوحات، ج1، ص250؛ ج2، ص167. [وقدم علينا بإشبيلية سنة ست وثمانين وخمسائة أبو الحجاج يوسف الغليري من أهل غليرة، وكان من أهل الأحوال. ج2، ص16. المترجم].

(73) يحكي ابن عربي بأنه قد التقى به بإشبيلية سنة 586هـ، وأنه قد كان صاحبه وصاحب السلاوي. انظر: الفتوحات، ج2، ص33، 187: ["فهؤلاء هم السائحون لقيت من أكابرهم يوسف المغاور الجلاء، ساح مُجاهداً في أرض العدوّ عشرين سنة". ص33. "وأما البكّاؤون فما رأيت منهم إلّا واحداً يوسف المغاور الجلاء سنة ست وثمانين وخمسائة بإشبيلية، وكان يُلازمنا ويعرض علينا أحواله". ص187. المترجم]؛ صفّي الدين، الرسالة، ص135-140، والملخص البيليوغرافي، ص216.

ولا بالمحلّ ولا بالحال ولا بشيء من عالم الحسّ لشهود غلبَ عليّ غيبتُ فيه عنّي وعن غيري، وأخبرت أنني كنت إذا دخل وقت الصلاة أقيم الصلاة وأصلي بالناس. فكان حالي كالحركات الواقعة من النائم ولا علم لي بذلك" (74).

ولقد ربط ابن عربي علاقة صداقة في هذه الفترة مع عبد المجيد بن سلّمة، خطيب مرّشانة الزيتون الذي حكى لابن عربي قصة لقائه العجيبة مع مُعاذ بن الأشرّف واحد من الأبدال في زمنه (75).

ما الذي يكون أكثر طبيعية بالنسبة لابن عربي من أن يرى فجأة في وسط داره واحداً من بين هذه الشخصيات العجيبة؟ إن هذا هو ما حصل له في هذه السنة 586 بإشبيلية؛ ففي ليلة بعد أن صلّى ابن عربي صلاة المغرب وتنقّل بركتين، تمنّى أن يجتمع بأبي مَدِين الذي كان يعتبره شيخاً له، فإذا بأبي عمران موسى السُدْراني رفيق أبي مَدِين، والذي كان هو أيضاً من الأبدال السبعة بعد أن كان من الأوتاد الأربعة، وهي واحدة من المراتب العليا في التراتبية التربوية، يدخل عليه: "[فأجلسته إلى جانبي] وقلت: "من أين؟" فقال: "من عند الشيخ أبي مَدِين من بجاية". قلت: "متى عهدك به؟" قال: "صليت معه هذا المغرب. فردّ وجهه إليّ وقال: إن مُحَمَّد بن العربي بإشبيلية خطر له كذا وكذا فسرّ إليه

(74) الفتوحات، ج 1، ص 250.

(75) الدرة الفاخرة في *Soufis d'Andalousie*, p.170؛ الفتوحات، ج 1، ص 277؛ ج 2، ص 7. [هو مُعاذ بن أشرس، وليس بن أشرّف، ويبدو أن هذا مجرد خطأ مطبعي. ولقد انتفع ابن أشرس بشمس أم الفقراء. انظر: مختصر الدرة الفاخرة، ص 60. ويحكى ابن سلّمة لابن عربي قصة مع ابن أشرس مفادها أن عبد المجيد بن سلّمة بينما كان يصلي في بيته وبابه مغلق إذا بشخص سلّم عليه وبسط له حصيراً كان عنده بدلاً من الثوب الذي كان يصلي عليه فأمره بأن يصلي على هذا الحصير، ثم خرج به ومشى به في أرض لا يعرفها ابن سلّمة ثم رده إلى بيته وقال له إن الأبدال يكونون بالأربعة التي ذكرها أبو طالب المكي في قوت القلوب وهي: الجُوع والسهر والصمت والعزلة. وكان هذا الرجل هو مُعاذ بن أشرس. وقال ابن سلّمة لابن عربي هذا هو الحصير، فقام ابن عربي وصى عليه. انظر: الفتوحات، ج 1، ص 277. ويقول ابن عربي في الفتوحات، ج 2، ص 7: "وكنا قد رأينا منهم موسى السُدْراني في إشبيلية سنة ست وثمانين وخمسائة (...). ورأينا منهم شيخ الجبال مُحَمَّد بن أشرّف الرُندي، ولقي منهم صاحبنا عبد المجيد بن سلّمة شخصاً اسمه مُعاذ بن أشرس، كان من كبارهم". المترجم].

الساعة وأخبره عني بكذا وكذا". وذكر ما خطر لي من رغبتني في لقاء الشيخ، وقال لي: "يقول لك: أما الاجتماع بالأرواح فقد صَحَّ بيني وبينك وثُبَّت، وأما الاجتماع بالأجسام في هذه الدار فقد أبى الله ذلك"<sup>(76)</sup>.

إن اللقاء الروحي بينهما قد تمَّ فعلاً. إننا نعتقد بأننا نستطيع أن نقول بأنه يشبه ذاك الحوار، المذكور من قبل، الذي حصل لابن عربي في عالم البرزخ (115) مع الإمام الذي على يسار القطب؛ وهو الذي أبلغه "خبراً ساراً عن حالته"، وهذا على ما أظن في نفس هذه السنة 586، أياماً قبل الرؤيا التي حصلت له في قُرطبة.

من المهم إلى حدِّ الآن أن نستخلص أن أغلب الشيوخ الذين تردّد عليهم ابن عربي (وخصوصاً المرثلي، وابن قسوم، والشبْرُلي، إلخ) مُرتبطون بالمدرستين الأندلسيتين لكل من ابن العَرِيف وابن مُجاهد، وأن تعاليمهم تحمل بالضبط بَضْمَة هاتين المدرستين. لكن في هذه السنة 586 - وليس هذا من باب الصدفة - خضع ابن عربي للتوجُّه الروحي لأبي مَدِين عن طريق مُريديه أو تلامذته.

هكذا اعتكف ابن عربي لمدة شهر بإشبيلية مع أبي أحمد السَّلاوي، الذي رافق أبا مَدِين لمدة طويلة. يقول ابن عربي عنه: "وصل إلينا إلى إشبيلية وأنا في تربية شيخنا أبي يعقوب الكُومي. كان هذا أبو أحمد [رحمه الله] قويَّ الحال، صحب أبا مَدِين ثماني عشرة سنة. كان كثير الاجتهاد والعبادة شديد البكاء، بثَّ معه شهراً كاملاً بمسجد ابن جَرَّاد"<sup>(77)</sup>.

لقد كان الشيخ أبو يعقوب الكُومي الذي ذكره ابن عربي في هذا النص، والذي تعرَّف عليه سنة 586 هو أيضاً تلميذاً لأبي مَدِين؛ لقد كان من دون شك أول شيخ من شيوخ ابن عربي الذين نقلوا إليه تعليم الولي المغربي الكبير الذي أَحَبَّ أن يحكي عنه الكرامات والفضائل ساعات طوال بإشبيلية.

لقد أقام ابن عربي علاقات فريدة جداً مع هذا الشيخ [الكُومي]؛ فمختلف

(76) رُوح القدس، رقم 19، ص 114؛ Soufis d'Andalousie, p.134.

(77) رُوح القدس، رقم 24، ص 117؛ Soufis d'Andalousie, p.141.



الحكايات التي يرويها ابن عربي عنه في رُوح القدس تكشف عن مهابة وإجلاله له؛ وصِدْقَه في محبته إلى الحَدِّ الذي يقول لنا ابن عربي بأنه يحضر أمامه كلَّ مَرَّةٍ يتمنى فيها الالتقاء به في النهار كما الليل<sup>(78)</sup>. ومع ذلك، فإن ابن عربي غالباً ما يشعر بخوف رهيب يَشُلُّه تماماً عندما يكون في حَضْرَةِ هذا الشيخ. يعترف ابن عربي بذلك في رُوح القدس قائلاً: "فكُنْتُ إذا قعدْتُ بين يديه وبين يدي غيره من شيوخنا أَرُعد مثل الورقة في يوم الريح الشديد، ويتغيَّر نطقي وتَنَحَّدِر جوارحي حتى يعرف ذلك في حالي، (116) فيؤنسنِي ويطمع أن يُياسنِي فلا يزيديني ذلك إلَّا مَهَابَةً وإِجْلَالاً"<sup>(79)</sup>.

غير أن ابن عربي يعلن بصورة صارمة في مكان آخر بأنه كان، من بعض المنظورات أستاذًا للكومي؛ فلقد بيَّن ابن عربي في الفُتُوحَات أنه عندما يَتَوَفَّى المُريد قبل تحصيله السُّلُوك، فإنه على الشيخ أن يشرع في العمل الذي يوصل المُريد إلى هذا المقام بعد وفاته نيابة عنه. يقول: "وهذا مذهب شيخنا أبي يعقوب يوسف بن يَخْلَف الكومي. وما راضني أحد من مشايخي سواه، فانتفعت به في الرياضة وانتفع بنا في مواجيدته، فكان لي تلميذاً وأستاذاً، وكُنْتُ له مثل ذلك، وكان الناس يتعجَّبون من ذلك، ولا يعرف واحد منهم سبب ذلك، وذلك سنة ست وثمانين وخمسمائة؛ فإنه كان قد تقدَّم فَتَّحِي على رياضتي"<sup>(80)</sup>.

في الحقيقة إن جميع مَشَايخ ابن عربي، من وجهة نظر مُعَيَّنَةٍ هم تلامذته،

(78) رُوح القدس، ص 117 [هو أبو يعقوب يوسف بن يَخْلَف الكومي العنسي. مناقبه وكراماته لا تُحصى كان يحبُّ ابن عربي ولكنه لا يُظهر له ذلك، بل إنه يُوبِّخه ويشتمه في المَجَالِس والمَحَافِل، ولم يكن ابن عربي يدري دلالة لفظة التصوُّف بعد، كثير الحديث عن أبي مَدِّين، قال فيه ابن عربي شعراً في كتابه إنزال الغيوب على مراتب القلوب، ولقد فارقه ابن عربي عندما توجَّه إلى مَرَاكش حيث ترك هذا الشيخ بِ سَلا. يقول عنه ابن عربي: "وكان من صِدْقِي في صحبتته أني أتمناه بالليل في بيتي لمسألة تخطر لي فأراه أمامي، فأسأله ويجيبني ثم ينصرف، فأخبره بذلك بِكُرَّةٍ، ويتفق لي معه هذا بالنهار في منزله إن اشتهيته." انظر رُوح القدس، جمع وتأليف محمود الغراب، ص 72-76. المترجم؛ Soufis d'Andalousie, p.72.

(79) رُوح القدس، ص 80؛ Soufis d'Andalousie, p.70.

(80) الفُتُوحَات، ج 1، ص 616. لِيَتَعَلَّقَ الأمر هنا بمن مات وعليه صَوْم. هل على وَلِيِّه أن يصوم نيابة عنه أم لا؟ وهل يطعم عنه؟ وجواب ابن عربي هو: "فالمُريد صاحب =

وهذا بسبب العلاقة ذات المستويين (مُريد/عارف) التي تطبع - كما رأينا - علاقاتهم معهم. تُوضح الحكاية الطريفة التالية طبيعة المنفعة الروحية التي يمدّهم بها ابن عربي. يقول: "ولقد كنت انقطعت في القبور مُدَّةً مُنفرداً بنفسي، فبلغني أن شيخنا يُوسُف بن يَحْلَف الكُومي قال: "إن فلاناً (وسَمَّاني) تَرَكَ مُجالسة الأحياء وراح يُجالس الأموات". فبعثتُ إليه: "لو جئتني لرأيت من أجالس". فصلّى الضحى وأقبل إليّ وحده فطلب عليّ فوجدني بين القُبُور قاعداً مُظرفاً وأنا أتكلّم على من حَضَرني من الأرواح. فجلس إلى جانبي بأدب قليلاً قليلاً، فنظرت إليه، فرأيتُه قد تغيّر لونه وضاق نَفْسُه، فكان لا يقدر يرفع رأسه من الثقل الذي نزل عليه، وأنا أنظر إليه وأتبسّم، فلا يقدر أن يتبسّم لما هو فيه من الكُرب. فلما فرغتُ من الكلام وصدر الوارد خُفّف عن الشيخ واستراح، وردّ وجهه إليّ فقَبِل بين عيني. فقلت له: "يا أستاذ من يُجالس المَوْتى أنا أو أنت؟" قال: "لا والله أنا أجالس المَوْتى" (81) (117).

ليس الأموات هم وحدهم الذين يُحدّثهم ابن عربي في عُزلته المُنفردة. فالحقُّ أيضاً يكلّمه. يقول: "فنزول القرآن في قلب المؤمن هو نزول الحقّ فيه فيكلّم الحقّ هذا العبد من سِرّه في سِرّه" (82). .. إن هذا هو ما حصل بالضبط مرّات كثيرة للشيخ الأكبر؛ ففي مقبرة بإشبيلية حيث تعود الانعزال فيها، وهذا

= التربية يكون الشيخ قد أهله وخصّه بذكر مخصوص لنيل حالة مخصوصة ومقام خاصّ فمات قبل تحصيله. فمِمّا من يرى أن الشيخ لما كان وليّه وقد حال المَوْت بينه وبين ذلك المقام الذي لو حصل له نال به المنزلة الإلهية التي يستحقّها ربّ ذلك المقام فيشرع الشيخ في العمل الموصل إلى ذلك المقام نيابة عن المُريد الذي مات، نفسه. واعتبر الشيخ الأكبر هذا الرأي هو ما ذهب إليه يوسف بن يَحْلَف الكُومي "وهذا مذهب شيخنا...". المترجم.

(81) الفتوحات، ج 3، ص 45.

(82) الفتوحات، ج 3، ص 94. [يتعلّق الأمر هنا بالباب الخامس والعشرين وثلاثمائة في معرفة منزل القرآن من الحضرة المُحمّدية. حيث يتحدّث عن القرآن الجديد، وهو تعبير قد يقود إلى أنماط من سوء الفهم. والحال أنه يُميّز بين القرآن المُنزل على الألسنة والقرآن الذي ينزل على الأفئدة؛ فمِن الناس من يقرؤون القرآن لا يجاوز حناجرهم فلا يجدون فيه ذوقاً ولا لذّة ولا حلاوة أما القرآن الذي يُنزل على القلوب فهو القرآن المتجدّد وهو الذي لا يَبْلَى. يقول: "والفارق بين النزولين أن الذي يُنزل القرآن =

سنة 586 جاءت آيات قرآنية<sup>(83)</sup>. يتعلّق الأمر هنا بصورة واضحة بنزول القرآن نجوماً، وهو نُزُول يُمكن للأولياء أن يعرفوه مثل النبي مُحَمَّد [صَلَّى اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ]؛ فيحسب ابن عربي، اختبر النبي مُحَمَّد [صَلَّى اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ] الوحي على ثلاثة أنحاء: فمن جهة، تلقى الكتاب في ليلة القدر من حيث هو فُرْقَان، وتلقاه من جهة ثانية طيلة شهر رَمَضَانَ من حيث هو قرآن، وتلقاه أخيراً خلال ثلاثة وعشرين عاماً بالتدرّج نُجوماً<sup>(84)</sup>. إن نُزُول القرآن نُجوماً - وهو إدراك مُباشر للوحي لا يُمكن تخلّطه بحفظ القرآن - هو إدراك اختبره الأولياء مثل أبي يزيد البسطامي الذي يحكى عنه أنه "ما مات حتى استظهر القرآن"، الأمر الذي ينبغي معه الحذر من التفسير الحرفي للعبارة: حفظ القرآن عن ظهر قلب وهو أمر عادي جداً في الإسلام؛ والحال أن هذا القول تمّ ذكره بصدد هذه الشخصية

= على قلبه يُنزل بالفهم فيعرف ما يقرأ وإن كان بغير لسانه ويعرف معاني ما يقرأ وإن كانت تلك الألفاظ لا يعرف معانيها في غير القرآن لأنها ليست بلغته ويعرفها في تلاوته إذا كان ممن ينزل القرآن على قلبه عند التلاوة. وإذا كان مقام القرآن ومنزله ما ذكرناه وجد كلُّ موجود فيه ما يريد". (نفسه، ص 93-94. المترجم).

(83) الفتوحات، ج 4، ص 156، 162. [يقول "هذه آية جاءت إلينا يوم الجمعة بعد الصلاة في المقابر بإشيلية سنة ست وثمانين وخمسمائة فبقيت فيها سكران ما لي تلاوة في صلاة ولا يقظة ولا نوم إلّا بها ثلاث سنين متوالية أجد لها حلاوة ولذة لا يُقدّر قدرها وهي من الأذكار المُفرّقة بين الله وبين الخلق تفريق تمييز. فهو تفريق في جَمْع وفُرْقَان في قرآن". ص 156. وهذه الآية هي قوله تعالى ﴿قَدْ إِنْ كَانَ آيَاتُكُمْ وَأَبْنَاؤُكُمْ وَإِخْوَانُكُمْ وَأَزْوَاجُكُمْ وَعَشِيرَتُكُمْ وَأَمْوَالٌ اقْتَرَفْتُمُوهَا وَبُيُوتُكُمْ تَحْسَبُونَ كَسَادَهَا وَمَسَكِنُكُمْ رَضَوْنَهَا أَحَبَّ إِلَيْكُمْ مِنْ اللَّهِ وَرَسُولِهِ وَجِهَادٍ فِي سَبِيلِهِ فَتَرَبَّصُوا حَتَّى يَأْتِيَ اللَّهُ بِأَمْرٍ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْفَاسِقِينَ﴾ [التوبة: 24]. المترجم].

(84) [في كتاب الإسفار عن نتائج الأسفار، وعند حديثه عن سفر القرآن العزيز يُبين ابن عربي أن إنزال القرآن في ليلة القدر هو إنزال إنذار وهذه الليلة باقية في حق العبد الذي رَكَت نفسه وصفت كذلك نزل القرآن دفعة واحدة إلى السماء الدنيا فيما يرى أهل التفسير، ونزل نجوماً على قلب مُحَمَّد صَلَّى اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ. غير أن القرآن إن كان قد نزل مجموعاً فإنه نزل فُرْقَاناً تبعاً لما عليه المخاطب من حظه من البصر والسمع، إلخ؛ فالقرآن يُنزل إلى القلب دفعة واحدة، ويُنزل نجوماً، وأنه لا يزال يُنزل على قلوب العباد. انظر: المزيد من التفاصيل في ص 15-17، رسائل ابن عربي، حيدرآباد. المترجم].

المُهِّمة<sup>(85)</sup>. في فَرْع من فُرُوع كتاب الإسفار عن نتائج الأسفار الخاص بـ "سفر القرآن [العزیز]" يؤكِّد ابن عربي بأنه قد رأى نُزُول القرآن نُجُوماً من نفسه في بداية أمره. ويبين كذلك بهذا الصدد أن القرآن "لا يزال يُنَزَّل على قلوب العباد"<sup>(86)</sup>.

ومما لا شكَّ فيه أن سنة 586 كانت بالنسبة لابن عربي سنة مُباركة لما فيها من رُؤى وِخْلُوات وانكشافات. هُناك خبر آخر ربما يُمكن إضافته إلى ما أتينا على ذكره وهو: أن الجَندي مُستنداً إلى شهادة أستاذه القُونوي يؤكد في مقطع من كتابه شرح فُصوص الحِكم<sup>(87)</sup> أنه في نهاية خَلوة (118) بإشبيلية امتدت تسعة أشهر بُشِّر ابن عربي بأنه خاتم الولاية المُحمَّدية، وأنه الوارث الأكمل. بالنسبة لنا ليس هُناك أدنى شك بأن هذه الخَلوة قد حصلت له سنة 586هـ نفسها حيث أكثر ابن عربي من الخَلُوات وداوم زيارته ومُكوته في مقابر إشبيلية. لكن كيف يُمكن أن نوفِّق أو نُصالح بين هذه الشهادة وبين التفسير الذي قدَّمه لنا نفس المؤلف حول الرؤيا التي حصلت لابن عربي في قُرطبة؟ سوف نعود إلى هذا المشكل الذي تزيده رُؤى أخرى لاحقة تعقيداً، وكذلك في علاقة مع إعلان أو مُطالبة ابن عربي بمقام خَتم الولاية المُحمَّدية، بحيث تسمح كلُّ رُؤيا من هذه الرُؤى بتعيين تاريخ مختلف لترشيح الشيخ الأكبر.

(85) [إن نزول القرآن إلى القلب دُفعة واحدة لا يعني حفظه فقط إذ الكلام هنا روحاني ومعنوي. نفسه، المترجم].

(86) الإسفار عن نتائج الأسفار، ص16، ضمن رسائل ابن عربي، وحيدآباد.

(87) شرح فُصوص الحِكم، ص109. [يقول مؤيِّد الدين الجَندي في كتابه شرح فُصوص الحِكم: "وقوله "أريتها" [يقصد ابن عربي] دالٌّ على أن الله أراها قصداً خاصاً اختصه الله بذلك. والمحرم من الشهور اختصَّ بهذه المُبشرة، لأنه - رضي الله عنه - فتح له في أوائل فتحه في المُحرَّم أيضاً على ما رويناه عن الشيخ [يقصد القُونوي] - رضي الله عنه - الخد الخلق أول مُبشرة في إشبيلية من بلاد الأندلس تسعة أشهر لم يظهر فيها، دخل في غرة المُحرَّم، وأمر بالخروج يوم عيد الفطر وبُشِّر بأنه خاتم الولاية المُحمَّدية، وأنه وارثه الأكمل في العلم والحال والمقام". صحَّحه وعلَّق عليه جلال الدين الآستيناني، مرجع مذكور، ص125. المترجم].



## الفصل الرابع

### ابن عربي وعُلماء الأندلس



## تكوين ابن عربي في المواد الدينية التقليدية بناءً على ما ورد في كتابه الإجازة

إن كان من الصُّعوبة بمكان بل ومن المُستحيل أن نرُسم بدقة مصير ابن عربي، وأكثر من ذلك، بأن نفحص مشروعية مطالبه في باب الولاية فإنه من السُّهولة بمكان - وعلى كل حال من الضُّروري - أن نُوضِّع هذا المصير داخل المجتمع المحيط به وبأن نُحدِّد مكانة ابن عربي بين مُعاصريه، والعلاقات التي أقامها مع مختلف الأوساط الثقافية والدينية في الغرب الإسلامي حيث تأكدت موهبته وحيث عاش نصف عُمره تقريباً.

يُسجِّل جميع الباحثين الذين اشتغلوا على إسبانيا الإسلامية في القرن الثاني عشر/ الثالث عشر - وذلك في مُختلف الميادين مثل التاريخ والأدب والدين - نفس الملاحظة وهي أن العصر المُوحَّدي، الغني جداً بالأحداث والذي كان حاسماً جداً في عالم الغرب الإسلامي، قد عانى بِفُظْظة من غياب دراسة شمولية له. هناك هُوة فاعرة بين أعمال ليفي بروفنسال E.Levi-Provençal حول إسبانيا الإسلامية من الغزو [الفتح] إلى سقوط خليفة قُرطبة (1031/422)، وبين أعمال أرييه R.Arié حول إسبانيا الناصرية. وهكذا كما لاحظ ذلك دومينيك أورفوا Dominique Urvoy بصدد النظام الاجتماعي للقرن الثاني عشر والثالث عشر بأننا "لا نتوقَّر على دراسة شُمُولية عن الأندلس في هذه الفترة. ولا نتوقَّر إلا على عدد قليل من الوثائق من أجل القيام بها؛ فالمادة الوحيدة التي بحوزتنا هي الروايات أو الأخبار التي تكتفي بسرد الأحداث"<sup>(1)</sup>. إننا إذن مُلزَمون كي نُعيد بناء ما أمكن ذلك السياق الثقافي والديني للعصر المُوحَّدي، بأن نلجأ إلى كُتُب (120) الطَّبَقَات، أو مُصَنَّفَات السيرة الذاتية، وهو جنس أدبي برَّع فيه العرب، جَمَعُوا فيها تبعاً للترتيب الأبجدي تارةً وتَبَعاً لترتيب الوَفَيَات تارةً



أخرى، تلاخيص بيوغرافية عن العلماء بالمعنى الواسع للكلمة. وأياً كان المؤلف فإن عرض هذه التلاخيص يتم بصورة شبه متماثلة ومُطردة، ولنعترف أنها عديمة الطعم وقليلة الفائدة، ومُملة للغاية: أسماء (اسم الأب واسم الجد واللقب والكنية)، مكان الولادة، أساتذة أو شيوخ، تلاميذ أو مُريدون، رحلات العلم، المدارس، تاريخ الوفاة. لقد بين أورفوا D.Urvey في كتابه عالم علماء الأندلس بأن القيام بفحص دقيق وكذلك القيام بجرد منظم للتلاخيص الواردة في كتب الطبقات يسمح بالرغم من كل شيء بجمع عدد من المُعطيات التي تجعل الباحث يُلقي الضوء على الحياة الاجتماعية، الدينية والثقافية للفترة المُعنية؛ فلقد توصّل هو نفسه من خلال قيامه بفحص لكتاب الصلة لابن بشكّوال (ت. 578هـ/ 1183م) وكتاب التكملة لابن الأبار (ت. 658هـ/ 1259م) باستخلاص عدد من سمات أو خصائص النشاط الثقافي والديني في الفترة التي تعيننا، تلك الفترة التي كان فيها ابن عربي في الغرب الإسلامي. من هذه الإحصائيات يظهر عدد من الملاحظات الهامة وهي:

نلاحظ بدايةً أنه بين 585 و 610 عرفت إشبيلية تزايداً كبيراً في عدد العلماء الذين تمت عملية إحصائهم - من 60 عالماً في الفترة السابقة (565-585) إلى 100 عالم - وهو تزايد أكثر بكثير من ذلك المُسجّل في قرطبة<sup>(2)</sup>. ونلاحظ تزايداً مُشابهاً بالنسبة لمنطقة المغرب<sup>(3)</sup>. وفي مستوى ثانٍ، يظهر أن المواد الدينية التقليدية في هذه الفترة (حديث، فقه، قرآن) قد سجّلت قفزة إلى الأمام في الدولة الموحّدية كلها: فلقد انتقل الحديث [عدد علماء الحديث] من 57 اسماً إلى 78 اسماً، والفقه [عدد علماء الفقه] من 76 إلى 88 اسماً، والقرآن [المُفسّرون] من 97 إلى 126 اسماً، كذلك عرفت مواد الأدب واللغة وعلم الكلام أيضاً تزايداً واضحاً<sup>(4)</sup>. نلاحظ فضلاً عن ذلك أن ازدهار هذه المواد التقليدية والأدبية قد تزايد في إشبيلية أكثر من باقي مُدن الأندلس الأخرى<sup>(5)</sup>.

D. Urvey, *Le Monde des Ulémas andalous*, p.139.

(2)

(3) نفسه، ص 140.

(4) نفسه، ص 141.

(5) نفسه، ص 153.

أخيراً إذا ما قُمنا بمقارنة مُختلف المواد الدينيّة والأدبيّة فيما بينها فإننا سنُلاحظ بأن ثلث الفقهاء تقريباً قد مارسوا الحديث واتجه الحديث شيئاً فشيئاً نحو الرُّهْد والتَّصَوُّف، وأن الفُقه قد ارتبط ارتباطاً وثيقاً (121) بالمواد الأدبية، وأن القرآن ارتبط بدراسة اللغة العربية، وهذا شيء عادي<sup>(6)</sup>. كل هذا يُبرهن، من جهة، على أن جميع الجهود المبذولة في إشبيلية من أجل أن تحلّ هذه الأخيرة محلّ منافستها قرطبة قد نجحت، ومن جهة أخرى، أن الإسلام المُرابطي والمُوحدي قد قطع مع التقليد الأندلسي، وارتبط من جديد مع التقليد الشرقي<sup>(7)</sup>. أخيراً يتأكّد أنه إن كان المذهب المالكي هو الغالب فإنه لم يكن هو المذهب الوحيد القائم في الأندلس؛ فالنشُوع قد ازداد بصورة خفيفة في العصر المُوحدي، كما استمرّ المذهب الظاهري أيضاً<sup>(8)</sup>.

إن التكوين العقدي والثقافي أو الذّهني لابن عربي - والذي رأينا بأنه قد بدأ منذ 578 بإشبيلية - يتزامن إذن مع هذا التقدّم الذي عرّفته المواد الدينية والأدبية، والعلوم القرآنية بشكل خاص. في أي مُستوى استفاد منها؟ هل استفاد من كبار عُلماء عصره؟ أيّ علاقات أقامها ابن عربي مع كبار عُلماء الدين، مع القضاة والخطباء؟ إن فحص كتابه الإجازة إلى الملك المُظفر من جهة، وسلسلة الأسانيد الواردة في بداية كتابه مُحاضرة الأبرار من جهة أخرى، والمُتمّمة بالموشرات المُوزّعة في مجموع عمله هو فحص سيسمح لنا ربّما بأن نُجيب عن هذه الأسئلة. لكن قبل ذلك ينبغي علينا أن نُضيء بعض النقاط الغامضة المُرتبطة بهذين المصدريّن.

إن بعض المقاطع من كتاب مُحاضرة الأبرار التي تُحيل إلى أحداث وإلى شخصيّات تنتمي إلى عصر متأخر جداً عن عصر ابن عربي قد دفعت هارتمان R. Hartmann، وبروكلمان (S.I, 499, n° 130) Brockelmann من بعده، إلى إنكار نسبة هذا الكتاب إلى ابن عربي، وإلى نسبته إلى مؤلّف عاش بعد الذّهبي

D. Urvoy, *Le Monde des Ulémas andalous*, p.143-1643.

(6)

(7) نفسه، ص 142.

(8) نفسه، ص 187، انظر بصدد هذا الموضوع أيضاً: J. Aguadé, «some remarks about sectarian movements in al-Andalus», *Studia islamica*, LXIV, pp.53-79.

(ت. 748هـ/1342م). إن الأمر لا يتعلّق في الواقع إلّا ببعض التّحريفات [أو بعض النّصوص المُنْدَسّة] - التي لا تردّ طبعاً في جميع الطّبعات - داخل نص لا تُشير أصالة انتمائه إلى ابن عربي أيّ شكٍّ<sup>(9)</sup>. إن قراءة لكتاب مُحاضرة الأبرار، حتى ولو كانت سَطْحِيّة، تسمح بأن نكون قاطعين: أن ابن عربي هو حقّاً مؤلّف هذا الكتاب؛ فالعدد الكبير من الإحالات إلى شيوخه (122) (مثل شمس أم الفقراء، ويونس الهاشمي والمُزُورِي، إلخ) وإلى أصحابه وتلامذته (مثل الحبشي، أبي الفُؤنوي، أبي العباس الحرّار [الحرّاز؟])، والمؤشرات التي قدّمها عن ولادته وعائلته، وعن أسفاره ولقاءاته بالقاهرة وبالقُدس، تراسله مع الملك كَيْكاوُوس، قصائده (التي نَعَثُر على أغلبها إما في كتاب الديوان، أو في تَرْجُمان الأشواق) تشهد بنسبة هذا الكتاب إليه بصورة لا تقبل الدّحض أو التّكذيب. بل إن هُناك بعض المؤشرات التي تسمح لنا بالتّأكيد على أن ابن عربي قد حرّر هذا الكتاب خلال مُدّة زمنية طويلة جداً. وبالفعل، فإنّه في بداية المُجلّد الأول من كتاب مُحاضرة الأبرار أشار ابن عربي باختصار شديد إلى حُكم الخليفة الناصر لدين الله (ت. 622هـ/1225م). يقدّم ابن عربي لنا المؤشّر التالي: "بُويعَ له في الخامس والعشرين من ذي القَعْدَة، سنة خمس وسبعين وخمسمائة. ونحن اليوم في شَوّال سنة إحدى عشر وستمائة...؛ لكنّه يُتابع هذا التلخيص الذي أتمّه على ما يبدو سَنَوَات فيما بعد، إذ إن الشيخ الأكبر أضاف إلى هذا بأن الخليفة المُسْتَنْصِر (ت. 640هـ/1224م) هو الذي تولّى الخلافة سنة 623 بعد الخليفة الظاهر: "وهو الخليفة الآن حين تقييدي هذا"<sup>(10)</sup>. لقد استمرّ الخليفة المُسْتَنْصِر في الحُكم من سنة 623 إلى 640، لكن على اعتبار أنّ كتاب مُحاضرة الأبرار قد ورد في الفُهرست الذي حرّره ابن عربي سنة 627هـ<sup>(11)</sup>.

(9) انظر: على سبيل المثال، طبعة بيروت، 1968، ص 460 حيث تردّ إشارة إلى السُّيُوطي (توفي 911/1505) والتي لا وجود لها في طبعة القاهرة سنة 1906.

(10) مُحاضرة الأبرار، المجلد 1، ص 48-49. [بعد الناصر لدين الله الذي توفي سنة 622 وليّ الخلافة ابنه مُحَمَّد الظاهر في أمر الله وكانت خلافته تسعة أشهر "ووليّ بعده ابنه المُسْتَنْصِر أبو جعفر المَنْصُور، ويُعرف بالقاضي (...). وهو الخليفة الآن حين تقييدي هذا". انظر: المُجلّد الأول من كتاب مُحاضرة الأبرار، دار صادر، بيروت، بدون تاريخ، ص 87-88. المترجم].

إن كان كتاب الإجازة إلى الملك الْمُظَفَّر لا يطرح أية مشكلة تتعلق بصحة نسبته إلى ابن عربي، إلا أن هُوتة المُرسَل إليه [هُوتة هذا المَلِك] تُثير مُشكلاً. ففي بداية نص هذا الكتاب يبيّن الشيخ الأكبر بوضوح أنه يوجّه هذه الشهادة إلى شخص أطلق عليه اسم "الملك الْمُظَفَّر بهاء الدين غازي ابن الملك العادل". والحال أنه إذا تَفَحَّضْنَا قائمة السُّلاطين الأيوبيين<sup>(12)</sup> نلاحظ أن اثنين من بين أولئك الذين عاشوا في نفس الفترة يستجيبان لهذه التسمية؛ فهناك، من جهة، الملك الْأَشْرَف مُظَفَّر الدين موسى ابن الملك العادل الذي حكم أولاً في مَيّافارقين من سنة 607 إلى سنة 618، ثم في دمشق من سنة 627 حتى وفاته سنة 1238/635؛ ومن جهة أخرى، الملك الْمُظَفَّر شهاب الدين غازي ابن الملك العادل الذي حكم في مَيّافارقين من سنة 627 إلى سنة 1247/645. والحال أن عثمان يحيى يعتبر سُلطان دمشق المَعْرُوف عُمُوماً باسم (123) الْأَشْرَف هو الذي وجّه إليه ابن عربي كتاب الإجازة<sup>(13)</sup>؛ وفي نظرنا أن عثمان يحيى على صواب. وبالفعل فإن ابن عربي قد وَضَّح في بداية نص هذا الكتاب أنه كتب هذه الإجازة سنة 632هـ بدمشق، وهي السنة التي تَوَلَّى فيها الْأَشْرَف حُكْم العاصمة السورية. زيادة على ذلك، إن سمح لنا مؤثّر في الفُتُوحات بأن نثبت بأن ابن عربي قد كان بمَيّافارقين<sup>(14)</sup> مرة واحدة على الأقل في سنوات سياحاته عبر الشرق فإننا نعلم أنه ابتداء من 620 استقرّ بسورية تماماً؛ والحال أن الملك الْمُظَفَّر شهاب الدين قد كان بمَيّافارقين.

= [مُؤَلَّفَات ابن عربي، تاريخها وتصنيفها، عنوان الكتاب المشار إليه أعلاه هو: فُهْرَس مُؤَلَّفَات الشيخ الأكبر. عناوين أخرى: الرسالة الجامعة لمجموع آثار الشيخ الأكبر؛ أسماء مُؤَلَّفَات الشيخ العربي؛ كتاب الفُهْرَس؛ فُهْرَس الكتب المُصَنَّفَة، ص 506. المترجم].

(12) مثلاً تلك اللائحة التي أقامها زامبور Zambour، انظر: *Manuel de Généalogie et de Chronologie*, Osnabrück; BiblioVarlag, 1976، أو كذلك لائحة ستيفان همفريس، Stephen Humphreys, *From Saladin to the Mongols*, State University of New York, 1977, pp.381-393.

(13) *Histoire et classification*, I, p.48.

(14) الفُتُوحات، ج 4، ص 225 [يقول ابن عربي: "ولم أرَ من المُلُوك من تحقّق بهذا المقام في دَسْتِه بحضور أمرائه والرُّسُل عنه مثل الملك العادل أبي بكر بن أيّوب مع صغاره وأولاده وأنا حاضر عنده بمَيّافارقين". المترجم].

لنذكر أخيراً، قبل فحص كتاب ابن عربي الإجازة، بأن عُمره يزيد عن سبعين عاماً عندما حرّر هذه الشهادة التي ذكر فيها الشيوخ الذين تردّد عليهم. وبالنسبة للبعض، فإن مرور أكثر من أربعين سنة، والعمر المتقدم للمؤلف، وذاكرته التي تحوّلته أحياناً - باعترافه هو - كل ذلك يفسّر بعض العيوب والزلات في أسماء شيوخه الذين ذكرهم.

## تكوين ابن عربي في العلوم الدينية التقليدية بناءً على ما ورد في كتابه الإجازة

تتضمن إجازة ابن عربي جزئين: في الجزء الأول، يقوم بجرد للشيوخ في العلوم الدينية التقليدية (قرآن، حديث، تفسير إلخ) الذين التقى بهم في المشرق كما في الغرب [الإسلاميين]. وفي الجزء الثاني - الذي لا يهئنا هنا، والحالة هذه - يقوم بعملية إحصاء لعدد مهم من تأليفه. ولكي نقوم بإعادة بناء شبكة علاقات ابن عربي بعلماء الأندلس والمغرب<sup>(15)</sup> بصورة ملائمة وأكيدة، فإنه ينبغي علينا أن نُميز في مشيخته - على قدر المستطاع - بين شيوخه الذين تعلم عنهم فعلياً وبين أولئك الذين أجازوا له إجازة عامة بدون أن يلتقي بهم.

ينبغي أن نسجل أن أغلبية الشيوخ المذكورين في مشيخة ابن عربي هم من بين العلماء الأكثر شهرة في العصر الموحدي. فضلاً عن ذلك، فإن سبعة من بينهم (الحجري، (124) ابن زرقون، ابن أبي جمرة، التادلي، ابن الخراط، ابن الفرس، ابن سَمْحُون) قد كانوا قضاة أو خطباء لدى الموحدين. وبالتالي، فإنه من البديهي أن لا يكون ابن عربي أثناء تطوره على هامش صفوة العلماء الأندلسيين بل لقد كانت له علاقات متينة مع العلماء والأوساط الدينية الرسمية. هذه الملاحظة تصدق طبعاً على أغلب متصوفة الأندلس في زمنه. وهكذا، فإنه كما خلصت إلى ذلك الدراسة التي قام بها د. أورفوا D.Urvey نلاحظ أنه في العصر الموحدي تم تمتين علاقات الزهد والتصوف بالعلوم الدينية التقليدية من جهة، وخصوصاً بالحديث والشعب الأدبية من جهة أخرى.. طبعاً نلاحظ أن سبعة من هؤلاء العلماء كانوا أيضاً متصوفة، ومن بينهم من هو الشيخ الروحي لابن عربي؛ فهذا المحدث أيوب الفهري تلميذ أبي مدين، وأبي يعزى، وابن مجاهد، وابن غالب؛ وهذا محمد بن القاسم الفاسي ألبس ابن عربي الخرق سنة

(15) انظر: في الملحق اللاحقة التي قدمناها.

594، كذلك المِرثلي الذي كان من بين شيوخه الأوائل، كما رأينا ذلك، وهذا ابن الحَرَاط الذي كان قريباً جداً من الأوساط الصوفية وبصورة أَدَقَّ كان أكثر قُرْباً بأبي مَدَّين وابن بَرَّجان؛ كما أن ابن الصائغ وابن العاص والزَّواوي يُحسبون من بين الشيوخ الروحانيين لابن عربي. غير أننا نلاحظ غياب بعض كبار العلماء في هذا العصر [من لائحة العلماء الذين ذكرهم ابن عربي في الإجازة] مثل ابن حُبَيْش (ت. 584هـ/1188م)، وابن العات (ت. 609هـ/1212م)، وابن بَقِي (ت. 625هـ/1228م)، أو كذلك ابن واجب (ت. 614هـ/1217م).

ومهما يَكُن من أمر، فإننا ندرك أن ابن عربي قد تلقى في الغرب الإسلامي تَكْوِيناً صُلْباً مَتَمَحَوِراً بالأساس حول القرآن والحديث؛ فلن يُفاجأ قارئ الفُتُوحات من الحجم الذي تحتله في هذا المؤلف الآيات القرآنية والأحاديث النبوية - مع تفضيل ملحوظ في هذه الحالة الأخيرة لصحيح مُسْلِم - فاهتمام ابن عربي المُتواصل بتأسيس مذهب على أسس كِتَابِيَّة، وتعلُّقه الصارم بالسُنَّة - الذي تشهد عليه بصورة خاصَّة الوصايا الواردة في الباب الأخير من كتابه الفُتُوحات - كلُّ ذلك يَتَرَجِّم بحق الأهميَّة القصوى التي تكتسيها الدراسة العميقة للقرآن والحديث في نظر ابن عربي؛ لهذا السبب نجده خلال مَراحل حياته كلها قد استمرَّ في إتقان مَعَارِفِهِ في هذه المَوَاد. هكذا نراه في المشرق قد تابع تعاليم ابن سَكِينَة (ت. 607هـ/1210م) الذي التَقَى به في بغداد، وعبد الصَّمَد الحَرَسْتَانِي (ت. 614هـ/1217م) وقاضي قُضاة دمشق الذي نقل إليه صحيح البُخَارِي أو كذلك (125) الناصر ابن أبي الفَرَج الهاشمي (ت. 619هـ/1222م) الذي علَّمه بِمَكَّة سُنَن أبي داود. غير أن ما هو أساسي هو أن علوم القرآن والحديث لا ترجع عند ابن عربي إلى مُجَرَّد تراثكم أو تجميع للمعرفة التي غالباً ما تكون عَقِيمة كما هو الحال عند الفقهاء وكما يتصوَّرونها. أكيد بأنه لا يتغافل عن الإسناد وإنه يحترم بدقَّة مَنْطوق المَثَن أو مَلْفُوظَه، لكن العِلْم الحقيقي المُتعلِّق بالحديث، هو بالنسبة لابن عربي، إنما يفيض من الخطاب الإلهي الذي يَهْبُهُ إلى "الأولياء - الأنبياء"، وهذه تسمية تَنْطَبِق على الكَمَل من الأولياء. يكتب ابن عربي قائلاً: "وليست النُّبُوَّة بأمر زائد على الإخبار الإلهي". وهذا الإخبار أو الخطاب يُمكن أن يكون على ثلاثة أنواع. يُفسَّر ابن عربي الوحي مُستنداً في ذلك على الآية ﴿وَمَا كَانَ لِإِنسِرٍ أَنْ يُكَلِّمَهُ اللَّهُ إِلَّا وَحْيًا أَوْ مِنْ وَرَآئِ حِجَابٍ أَوْ يُرْسِلَ رَسُولًا﴾ [الشورى:

[51]<sup>(16)</sup> بأنه "ما يُلقيه إلى قلوب عباده من غير واسطة فأَسَمَعَهُمْ في قلوبهم حديثاً [...] وقد يكلمه من وراء حجاب صورة ما يكلمه به [...] وقد يكلمه بوساطة رسول...<sup>(17)</sup>". إن الفرق بين النبي والولي، كما يوضح ابن عربي ذلك في مكان آخر<sup>(18)</sup>، هو أن الوحي الذي يأتي النبي يتضمن شريعة، (الوحي بالتشريع)، في حين أن الوحي عند الولي ليس سوى تأصيل لشريعة هذا النبي [مُحَمَّد صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ]. بهذه الكيفية يتوافق الولي مع الشريعة وذلك على بصيرة وليس عن طريق التقليد. إن هذا هو المعنى الذي يُقدمه ابن عربي للآية التي فيها خاطب الحق مُحَمَّدًا [صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ] بأن يقول ﴿أَدْعُوا إِلَى اللَّهِ عَلَى بَصِيرَةٍ أَنَا وَمَنِ اتَّبَعَنِي﴾ [يوسف: 108]<sup>(19)</sup>. إن أولئك الذين يتبعونه هم حقاً ورثة الأنبياء الذين بين لهم الحق مظهر مُحَمَّد [صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ]، ومظهر جبريل الذي يتلقون منه الخطاب الروحاني وخطاب الأحكام المشروعة التي يضمها مظهر مُحَمَّد [صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ]، تماماً مثلما رأى الصحابة جبريل أثناء حوار مع النبي حول "الإسلام والإيمان والإحسان". لهذا السبب فإنه قد يحصل لولي أن يقول بصحة حديث، هو موضوع تبعاً للمقاييس المعتادة، وبأن يرفض، على العكس من ذلك، حديثاً يُعتبر صحيحاً (126) تبعاً لهذه المقاييس نفسها<sup>(20)</sup>. يقول: "فإننا أخذنا كثيراً من أحكام مُحَمَّد [صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ] المقررة في شرعه عند علماء الرسوم، وما كان عندنا منها علم"<sup>(21)</sup>.

(16) [سورة الشورى. قوله تعالى ﴿وَمَا كَانَ لِنَبِيٍّ أَنْ يَكُلِمَهُ اللَّهُ إِلَّا وَحْيًا أَوْ مِنْ وَرَآئِ حِجَابٍ أَوْ يُرْسِلَ رَسُولًا فَيُوحِيَ بِإِذْنِهِ مَا يَشَاءُ إِنَّهُ عَلَىٰ حَكِيمٍ مُّتَّبِعٍ﴾. المترجم.]

(17) الفتوحات، ج 2، ص 375-376.

(18) الفتوحات، ج 1، ص 150.

(19) [قوله تعالى ﴿قُلْ هَذِهِ سَبِيلِي أَدْعُوا إِلَى اللَّهِ عَلَىٰ بَصِيرَةٍ أَنَا وَمَنِ اتَّبَعَنِي وَسُبْحَانَ اللَّهِ وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ﴾ [يوسف: 108] المترجم.]

(20) انظر بهذا الصدد، الفتوحات، ج 1، ص 224؛ ج 3، ص 70.

(21) الفتوحات، ج 1، ص 224. [يبين ابن عربي هنا أن الكثير من الأحكام الشرعية قد تَوَصَّل إليها عن طريق الكشف والذوق المُحَقَّق دون أن يكون له بها علم من قبل، ودون أن تتنافى مع ما هو مقرر عند الفقهاء من الأحكام. لكن يُمكن للولي الذي يحصل على الأحكام ذوقاً أن يقبل حكماً أو حديثاً لا يقبله الفقهاء أو يرفض حكماً يقبله الفقهاء، وهذا يعني أن الذوق أعلى مرتبة من حيث الصدق على التقليد فالتقليد يقود إلى =



إن الأمثلة عن هذا النقل المافوق طبيعي للقواعد الشرعية أو للأحكام لم تكن غائبة عن تأليف الشيخ الأكبر. وهذه واحدة من بينها. يقول: "وأما أنا فرأيتُ رسول الله [صَلَّى الله عليه وسلَّم] في رؤيا مُبَشِّرَة، فأمرني أن أرفع يدي في الصَّلَاة عند تكبيرة الإحرام وعند الرُّكُوع وعند الرُّفْع من الرُّكُوع<sup>(22)</sup>". سيكتشف ابن عربي لاحقاً بأن هذه الممارسة التعبدية [أي رفع اليدين في الصَّلَاة] قد أُمِرَتْ بها أحاديث نبوية لم يكن يعرفها قَبْلَ هذه الرؤيا. مرة أخرى بيّن له النبي أن إقامة الصلاة أمام الكعبة مُباحة في أيّ وقت، في حين أنها في الأمكنة الأخرى هناك أوقات تكون فيها مَمْنُوعَة أو مَحْظُورَة. يقول: "لقد رأيت رسول الله [صَلَّى الله عليه وسلَّم]، وأنا بِمَكَّة، في المَنَام وهو يقول ويشير إلى الكعبة: "يا ساكِنِي هذا البيت. لا تمنعوا أحداً طاف بهذا البيت في أي وقت كان من ليل أو نهار أن يُصَلِّي في أي وقت شاء من ليل أو نهار؛ فإن الله يخلق له من صلاته مَلَكاً يَسْتَغْفِر له إلى يوم القيامة"<sup>(23)</sup>.

فيما يتعلق بمعرفته للقرآن فلقد رأينا سابقاً أن ابن عربي قد اختبر في بداياته نُزُول الوحي نجومياً، كما أنه اختبر أيضاً نَمَطاً آخر من نُزُول القرآن أكثر إثارة للخيّرة كذلك. يقول: "كنت أرى فيما يراه النائم شَخْصاً من الملائكة قد ناوَلني قِطْعَة من أرض مُتَرَاصَة الأجزاء ما لها غُبَار، في عرض شبر وطول شبر وعمق لا نهاية له؛ فعندما تحصل في يدي أجدها قوله تعالى ﴿وَصَيِّتُ مَا كُنْتُمْ قَوْلُوا وَيَوْمَئِذٍ﴾

= تَعْصِب كل مذهب لما يقوله الإمام صاحب المذهب. من دون أن يكون الإمام قد قَرَّر هذا النوع من التقليد. المترجم].

(22) الفُتُوحَات، ج 1، ص 437. انظر: حول المُناقِشَات الدائِرة بين الفُقهَاء بصدد هذه المُمَارِسة مقال M. I. Fierro "الجِدَال حول رفع اليدين في الصلاة في الأندلس" La polémique à propos de raf' al-yadayn fī l-ṣalāt dans al-Andalus في *Studia islamica*, LXV, pp.69-90.

(23) الفُتُوحَات، ج 1، ص 599، 706؛ ج 2، ص 254. انظر أيضاً: ج 1، ص 537؛ ج 2، ص 253 حيث ينقل النبي إلى ابن عربي بعض الأحكام المُتعلِّقة بِصَلَاة الجَنَازَة. [يقول ابن عربي مُبَيَّنّاً مدى توافُق ما يأتيه عن طريق الرؤيا مع الخبر النَّبَوِيّ: "ومُضِدّاق بعض هذا الخبر [أي جواز الصلاة في الكعبة في أي وقت] ما رُوي عن النبي صَلَّى الله عليه وسلَّم أنه قال: "يا بني عبد مَنَاف لا تمنعوا أحداً طاف بهذا البيت وصلّى في أي وقت شاء من ليل أو نهار": خَرَّجَهُ النَّسَائِي فِي سُنَنِهِ وَاللَّهُ أَعْلَم". ج 1، ص 599. المترجم].

سَطَرُهُ إِنَّمَا يَكُونُ لِلنَّاسِ عَلَيْكُمْ حُجَّةٌ ﴿[البقرة: 150] إلى قوله ﴿وَأَشْكُرُوا لِي وَلَا تَكْفُرُونِ﴾ [البقرة: 152]<sup>(24)</sup>؛ فكنت أتعجب ما كنت أقدر أن أنكر (127) أنها عَيْنُ هذه الآيات، ولا أنكر أنها قطعة أرض. وقيل لي: هكذا أنزل القرآن أو أنزلت الآيات على مُحَمَّدٍ [صلى الله عليه وسلم] فكنت أرى رسول الله [صلى الله عليه وسلم] ويقول لي: "هكذا أنزلت عليّ فَخُذْهَا ذَوْقًا، وهكذا هو الأمر. فهل تقدر على إنكار ما تجده من ذلك؟" [قلت: "لا"]<sup>(25)</sup>.

(24) قوله تعالى ﴿وَمِنْ حَيْثُ خَرَجْتَ فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَحَيْثُ مَا كُنْتُمْ فَوَلُّوا وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُ إِنَّمَا يَكُونُ لِلنَّاسِ عَلَيْكُمْ حُجَّةٌ إِلَّا الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْهُمْ فَلَا تَحْشَوْهُمْ وَاخْشَوْنِي وَلَئِنَّكُمْ بَعْدَ عِلْقِكُمْ وَلَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ كَمَا أَرْسَلْنَا فِيكُمْ رَسُولًا مِنْكُمْ يَتْلُوا عَلَيْكُمْ آيَاتِنَا وَيُزَكِّيكُمْ وَيُعَلِّمُكُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَيُعَلِّمُكُم مَّا لَمْ تَكُونُوا تَعْلَمُونَ فَأَذْكُرُوا أَنِ ادَّكُرُوا أَنِ ادَّكُرُوا لِي وَلَا تَكْفُرُونِ﴾ [البقرة: 150-152]. المترجم.

(25) الفتوحات، ج 1، ص 714.

## التكوين الأدبي بناءً على ما ورد في كتابه مُحاضرة الأبرار

يُعتبر كتاب مُحاضرة الأبرار من بين جميع كُتب الشيخ الأكبر الأقل إثارة للاهتمام من طَرَف المُتخصصين في المَدْرسة الأكبرية؛ وبالفعل، فإن هذا الكتاب، بادئ ذي بدء لا يُمكن نَعْتُهُ بـ "الباطنية": فالإسرائيليات، والمَوَاعظ، والحِكَايات، والأمثال، وسِير الأولين، هي الموضوعات الرئيسة التي تحدّث عنها المؤلف بدون ترتيب. طبعاً إنه هو نفسه يُعرِّفنا بهذا العمل قائلاً: "[أما بعد]، فإني أودعُ في هذا الكتاب الذي سَمَّيته: مُحاضرة الأبرار ومُسايرة الأخيار *La Conférence des Pieux et l'Entretien des Parfaits*، ضُروباً من الآداب وفُنُوناً من المَوَاعظ والأمثال، والحِكَايات النادرة، والأخبار السائرة، وسِير الأولين من الأنبياء [صلوات الله وسلامه عليهم]، والأُمَم، وأخبار الملوك والعَجَم، ومَكَارِم الأخلاق وعجائب الاتفاق، وما رويناه من الأحاديث النبوية في ابتداء هذا الأمر وإنشاء العالم [وترتيبه، وما أودع الله من عجائب الصُّنْع وبيدع الحكمة، وسردت فيه بُدْأاً من الإنسان وفُنُوناً من مَكَارِم ذوي الإحسان] وحكايات مضحكة مسليّة ما لم تكن للدين مُفسِدة [مما تستريح النفوس إليها عند إيرادها مما لا أجر فيه ولا وِزْر]<sup>(26)</sup>". نحن هنا أمام نَمَط من الكُتب المُتعلّقة بالأدب الذي يبتغي الإفادة والاستمتاع والتنقيب، والمُوجّه إلى جمهور واسع من الأدباء.

لنَقُلْ عابرين إن التعليم الروحي لم يكن غائباً تماماً عن هذا الكتاب. إنه يظهر في الغالب الأعمّ بين السُّطُور، ولكنه يظهر في بعض الأحيان بصورة

---

(26) مُحاضرة الأبرار، 1، ص2. [العنوان الكامل لهذا الكتاب هو: مُحاضرة الأبرار ومُسايرة الأخيار في الأدبيات والنوادر والأخبار، دار صادر، بيروت، بدون تاريخ، ص5. الملاحظ أن الأستاذة كلود عَدّاس أوردت لفظة الإسرائيليات أعلاه ضمن الموضوعات الرئيسة لهذا الكتاب، وهو ما لم يذكره ابن عربي في هذا القول الذي حدّد فيه موضوعات كتابه هذا. المترجم].

واضحة، وذلك في شكل حوار؛ على سبيل المثال: فإن عبد الله المُرُورِي<sup>(27)</sup> تلميذ أبي مَدِين والصادق الحميم لابن عربي (128) يحكي لهذا الأخير سلسلة من الوقائع تضع على المسرح كبار شيوخ التَّصَوُّف مثل ذي النُّون المِصْرِي والجُنَيْد والبِسْطَامِي والغزالي، طارحاً على أبي مَدِين أسئلة لطيفة من جنس: "ما حقيقة التوحيد؟" أو كذلك: "ما سرُّ الأسرار؟"<sup>(28)</sup> يبدو أن ابن عربي قد حاول، إذن، عبر كتاب ذي مَظْهَر مألوف، أن ينقل بعض المفاهيم الأساسية للتَّصَوُّف إلى "غير المطلعين على أسرار التَّصَوُّف" وبالتالي إلى جمهور أكثر اتساعاً.

لكن في إطار المنظور الذي هو منطُورنا فإن الفائدة الرئيسة لكتاب مُحاضرة الأبرار هي أنه يخبرنا بكيفية دقيقة نسبياً عن احتكاك ابن عربي بأدباء عصره، ومن جهة أخرى عن بحثه الأدبي الخاص.

إن جميع الشخصيات المذكورة في هذا المؤلف<sup>(29)</sup> من لغويين ونُحاة وشُعراء يمثلون النُخبة الثقافية للعَصْرِ المُوَحَّدِي حتى ولو أننا نلاحظ غياب إحالة ابن عربي إلى أدباء من مثل ابن حَوطَ الله (ت. 613هـ/1216م) وابن مَصْأ (ت. 593هـ/1169م) - كي لا نذكر غير هذين - الذين يعتبرون هم أيضاً من بين المُمثِّلين البارزين للحياة الأدبية في الغرب الإسلامي في القرن الثاني عشر. إن المُقابلات والمناقشات التي تبادلها ابن عربي مع هؤلاء الأدباء تشكّل بمعنى ما

(27) ستكون هناك مناسبة للعودة مُطَوَّلًا إلى هذه الشخصية فيما بعد.

(28) انظر: على سبيل المثال الجزء الأول، ص 173، 199؛ الجزء الثاني ص 14، 31، 148، 171، إلخ. [ومن وقائع بعض الفقراء ما حَدَّثنا به أبو عبد الله بن الأستاذ المُرُورِي بإشيلية، قال: قال لي بعض الصالحين: رأيت في الواقعة أبا مَدِين، وأبا حامد، وأبا يزيد، وخلقاً كثيراً من الصُوفية، فقال أبو يزيد لأبي مَدِين: زِدنا من كلامك في التوحيد فقال: التوحيد هو الحق...". ج 1، ص 196، دار صادر. وكذلك قوله: "ما حَدَّثنا به عبد الله بن الأستاذ المُرُورِي قال: رأى بعض المُريدين في الواقعة شيخنا أبا مَدِين، وجملته من الصُوفية قد حَدِّثُوا به، فقال بعضهم لأبي مَدِين: ما معنى سرِّ السرِّ وحقيقة الحقيقة؟ فقال: هو محل الأسرار وعند حقيقته عجزت الأوهام والأفكار، وطاشت عقول ذوي الأبصار إذ العقول لا تعدو طُورها ولا تعرف حَدّها. إلخ". ج 2، ص 257، دار صادر. المترجم.]

(29) انظر: الملحق رقم 4.

المصادر الشَّفَوِيَّة لكتاب مُحاضرة الأبرار. فيما يَتَعَلَّق بالمصادر المكتوبة التي اعتمد عليها أيضاً فإن ابن عربي قام بعملية جَرْد لها في «مُقَدِّمة» هذا الكتاب؛ عناوين هذه الكتب، وعددها تقريباً أربعون عنواناً تُترجم حقيقة الهدف الذي هو في نفس الوقت ديني وإمتاعي الذي حدّده ابن عربي وهو يكتب كتاب مُحاضرة الأبرار. وهذه أمثلة عن هذه العناوين: كتاب صَفْوَة الصَّفْوَة لابن الجَوَزي، رسالة القُشَيْرِي، مقامات الأولياء للسُّلَمي، وكتاب الكامل للأديب أبي العباس المُبرِّد وكتاب العقد لابن عبد ربّه وكتاب المَحاسن والأضداد للجاحظ وكتاب الحماسة لأبي تَمّام، وكتاب زهر الآداب للحُضري، إلخ. من بين العناوين التي لم نُشِرْ إليها هناك طبعاً جميع الكتب الكلاسيكية المُتعلّقة بالسيرة والحديث. وعلى كلّ حال، فإن الشيخ الأكبر يُثَمِّن أو يتذوّق الأدب "المُسَلِّي والمُضحك" وأن له بعض الصّلات مع الأوساط الأدبية. لا شيء من هذا يثير الاندهاش (129) لأن أغلب مُتَصَوِّفَة الأندلس في هذه الفترة، كما رأينا، كانوا يتعاطون الأدب. : فابن عربي من هذه الجِهة يَتَمَوَّع تماماً في عصره. غير أن ابن عربي مع ذلك لا يهتم ولا يتعاطى الأدب إلّا في المستوى الذي يحمل فيه هذا الأدب أخلاقاً ما ويكون تعبيراً عن حِكْمَة كَوْنِيَّة، من جِهة، ومن جِهة أخرى من حيث كَوْنُهُ يُعتبر أداةً بيداغوجية مُمتازة. إن هذا ما يتحصّل من «مُقَدِّمة» الكتاب على الخصوص حيث يستحضر ابن عربي، بعض المُتَصَوِّفَة الأندلسيين مثل ابن مُجاهد وتلميذه ابن قُسُوم اللذين تعاطيا بدورهما بالأدب<sup>(30)</sup>، كي يبرّر على ما يبدو الطابع "السطحي" لهذا المؤلّف. أخيراً، فإن الفائدة التي يعلّقها ابن عربي بالشعر تفسّر بكونه هو أيضاً شاعراً. فمن كتاب الديوان إلى تُرْجُمان الأشواق مُروراً بالقصائد التي يفتتح بها كل باب من أبواب الفُتُوحات المكيّة نجد الشيخ الأكبر قد كتب آلاف الأبيات الشعريّة؛ فالشعر، في نظر ابن عربي هو أداة ملائمة لنقل أو تبليغ بعض الحقائق الجوهرية. هكذا نجده ينبّه قارئ الفُتُوحات المكيّة الذي يحاول أن يهمل الأبيات التي تتقدّم كلّ باب من أبواب هذا المؤلّف

(30) [«ورأيت شيخنا أبا عبد الله بن قُسُوم المالكي الصالح العالم، وهو على كِبَر سنه يشتري وَرَقاً فسألته عن ذلك مع شُغْلِهِ بالعبادة فقال لي: أوصاني شيخني أبو عبد الله بن مُجاهد فقال لي: إن استطعت أن لا تموت إلّا وأنت طالب تكتب العلم والأدب فافعل". مُحاضرة الأبرار، ج1، دار صادر، ص10. المترجم].

قائلاً: "واجعل بالك في كل مَنظُوم في أول كل باب من أبواب هذا الكتاب؛ فإنه يتضمَّن من علُوم ذلك الباب على قَدَر ما أردت أن أنبّه فيه عليها تَجِد في النَّظْم ما ليس في الكلام من ذلك الباب، فتزيد علماً بما هو عليه ما ذكرته في النَّظْم<sup>(31)</sup>". سوف نُشير فيما بعد واقعةً أو مشهداً يُرى فيه ابن عربي يَحْمِل إليه مَلَكُ سُورَةِ الشُّعْرَاء في صورة قطعة من الشمس: وإنه تَبَعاً لهذا النزول الملائكي حَرَّر واحدة من مُصَنَّفاته في الشُّعر وهو ديوان المَعَارِف<sup>(32)</sup>.

(31) الفُتُوحَات، ج 4، ص 21؛ انظر أيضاً: ج 2، ص 665. [يقول: "اعلم أيُّدنا الله وإياك أن هذه القصيدة وكلّ قصيدة في أول كلّ باب ليس المقصود منها إجمال ما يأتي مُفَصَّلاً في نثر الباب والكلام عليه، بل الشعر في نفسه من جُملة شَرَح ذلك الباب فلا يتكرَّر في الكلام الذي يأتي بعد الشعر...". المترجم].

(32) انظر: خاتمة كتابنا هذا.

## التكوين الكلامي والفلسفي

نُلاحظ أن ابن عربي يمتلك معرفة مُتبَحِّرة في المواد الدينية التقليدية وفي المَوَادِّ الأدبية (130) وذا تكوين واسع يتوافقان مع ثقافة مُفَكِّر أندلسي من القرن الثاني عشر. هل هذا يَصْدُق أيضاً على عِلْم الكلام والفلسفة؟ آية قيمة يُعزِّوها ابن عربي إلى هذين العِلْمَيْن؟

من المُلَائم قبل كل شيء أن نسجل أن تعرَّف ابن عربي على المؤلَّفات المَذْهَبية (الفكرية) سواء تعلَّق الأمر بالفلسفة أو حتى بالتصوُّف هو نسبياً مُتأخِّر؛ فهو لم يكن يعرف رسالة القُشَيْرِي التي تُعتبر واحدة من الكتب الأكثر كلاسيكية في التصوُّف، إلَّا سنة 1190/586 عن طريق أستاذه يُوسُف الكُومي، في حين أن موهبته قد ظهرت قبل ذلك بعشر سنوات. يقول: "ولم أكن قَطُّ رأيت رسالة القُشَيْرِي ولا غيرها، ولا كنت أدري لفظة التصوُّف على ماذا تنطلق"<sup>(33)</sup>. سوف يتدارك ابن عربي هذا التأخُّر بسرعة في ميدان التصوُّف على الأقل. لقد لُقِّب ابن عربي كما يَذْكر المؤرِّخ عبد الملك المَرَاكُشي بـ "القُشَيْرِي" لأنه بذل طاقته في قراءة الرسالة، رسالة القُشَيْرِي<sup>(34)</sup>. ومن جِهَة أخرى، فإذا ما قمنا ببسط سريع للائحة مؤلَّفي التصوُّف فإننا سنلاحظ عدم غياب أيِّ واحد من المُتَصَوِّفة المشهورين في مؤلَّفات الشيخ الأكبر وهم: الغزالي، التَّرمِذي، النَّقَّري، أبو عبد الله الأنصاري، السُّلَمي، القُشَيْرِي، المُحاسبي، أبو طالب المَكِّي، إلخ، بدون أن نتحدث عن ابن العَرِيف وابن قَسِيٍّ، عن ابن مَسَرَّة وابن بَرَّجان، فلقد رأينا سابقاً بأنه قد قام بدراساتهم بالأندلس حوالي 1193/590.

(33) Soufis d'Andalousie, p.70. [انظر: رُوح القُدس، جمع محمود الغراب، ص 75.

المترجم].

(34) الذيل والتكملة، المجلد VI، ص 493.

الإجابة عن السؤال الثاني المُشار إليه أعلاه واردة في «مُقَدِّمة» كتاب **الفتوحات**<sup>(35)</sup>. إن علم الكلام في نظر ابن عربي هو علم نافع لكن نفعه مَحْدُود. يُفسِّر ابن عربي وهو يضع المبادئ الرئيسة لهذا العلم أن المُتَكَلِّمين إنما سَعَوْا للدفاع عن الدين ضدَّ خُصُوم الدين الذين يَجْحَدُونَ عن طريق الأدلة العقلية وجود الإله أو أنهم يرفضون بعض العقائد الرئيسة مثل الصفات الإلهية والنُّبُوَّة والْبَعْث. لقد اضطرَّ علماء الكلام إذن، في نظر ابن عربي، إلى أن يستخدموا نفس الأسلحة التي استخدمها خُصُومهم من أجل مُحاربة الخطأ والجهل، وأنهم بذلك قد أنجزوا عملاً مُفيداً. غير أن شيخنا مع ذلك (131) يرى بأنَّ علم الكلام ليس ضرورياً إلا بالنسبة لفئة قليلة من الناس، وأن مُتَكَلِّماً واحداً منهم يكفي في البلد<sup>(36)</sup>. ومن جهة أخرى، فإن ابن عربي يُقيم تَمييزاً بين المُتَقَدِّمين من المُتَكَلِّمين وبين المُتَأَخِّرِينَ منهم<sup>(37)</sup>؛ فب عبارات التقدير والاحترام، وبدون أن يمتنع عن توجيه النقد إليهم عند الحاجة، يذكر إمام الحَرَمَيْنِ<sup>(38)</sup> (ت. 505هـ/1111م)، وأبا إسْحَق

(35) **الفتوحات**، ج 1، ص 34-35. [يقول: "وعلماء هذا العلم رضي الله عنهم ما وَضَعُوهُ وَصَنَعُوهُ فيه ما صَنَعُوهُ لِيُثْبِتُوا في أنفسهم العلم بالله، وإنما وَضَعُوهُ رادعاً للخصوم الذين جحدوا الإله أو الصِّفَات أو بعض الصِّفَات أو الرسالة أو رسالة مُحَمَّد صَلَّى الله عليه وسلَّم خاصة، أو حدوث العالم أو الإعادة إلى هذه الأجسام بعد المَوْت أو الحَشَر والنَّشْر وما يتعلَّق بهذا الصَّنْف وكانوا كافرين بالقرآن مُكذِّبين به جاحدين له، فطلب علماء الكلام إقامة الأدلة عليهم على الطريقة التي زعموا أنها أدلَّتْهم إلى إبطال ما ادَّعينا صِحَّته خاصة حتى لا يُشَوِّشُوا على العوامِّ عقائدهم. فمهما برز في ميدان المُجادلة بِدُعيِّ برز له أَشْعَرِيّ...". ص 35. المترجم.]

(36) **الفتوحات**، ج 1، ص 36. [يقول: "وإن علم الكلام مع شَرَفِهِ لا يحتاج إليه أكثر الناس بل شخص واحد يكفي منه في البلد مثل الطيب". المترجم.]

(37) **الفتوحات**، ج 2، ص 289. [في باب معرفة مقام التوحيد يُبيِّن ابن عربي أن وجود العالم لا يصحُّ إلا بِمُوجِد واحد له، وأن هذا هو الدليل الحق على أَحَدِيَّة الحق سبحانه وهنا ميَّز ابن عربي بين من لجأ من المُتَكَلِّمين إلى دليل آخر فتكلَّف إما من حيث جهله بموضع الدلالة في قوله تعالى ﴿لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا﴾ [الأنبياء: 22] أو من حيث سوء الأدب الذي يتمثَّل في مُعارضتهم بجعلهم النظر هو الأتم في الدلالة وهم المُتَأَخِّرُونَ من المُتَكَلِّمين في حين أن المُتَقَدِّمين منهم من أمثال الإسفراييني وإمام الحرمين والغزالي فما تركوا هذا الدليل بل قَرَّوْهُ. المترجم.]

(38) **الفتوحات**، ج 1، ص 162؛ ج 2، ص 134، 289.



الإسفرائيني<sup>(39)</sup> (توفي 418/1028) دون أن نتكلم طبعاً عن الغزالي<sup>(40)</sup>، فهؤلاء الثلاثة كلهم من أشهر الأشاعرة. لا ننس أنه قد راسل مُتَكَلِّماً مشهوراً آخر وهو فخر الدين الرازي<sup>(41)</sup> (ت. 606هـ/1209م) وذلك لهدف هو أن يجعله يتخلى عن الفكر النظري كي يَنخَرط في الطريق. لقد كتب إليه ابن عربي قائلاً: "فما لك يا أخي تبقى في هذه الورطة ولا تدخل طريق الرياضات والمجاهدات والخَلَوَات التي شرَّعها رسول الله؟ [صلى الله عليه وسلم]"<sup>(42)</sup>. لا شيء يسمح بصورة قَبْلِيَّة بأن نشته أو نُشَكَّ في تاريخية هذه العلاقة بين الرجلين بالرغم من أنه ليس في حَوَظتنا أي أثر لرسالة أو رسائل الرازي التي كان من المُمكن أن تُوجَّه إلى ابن عربي. وإذا ما اعتقدنا ما وَرَد في بعض المخطوطات فإن هناك نصّاً قصيراً للشيخ الأكبر هو رسالة في وجوه القلب كان قد كتبه لنفس الهدف، بناءً على طلب الرازي ومن أجل أن يجعله يُعيد النظر في ما هو عليه<sup>(43)</sup>.

في زمن ابن عربي كان مذهب الأشاعرة في الأندلس كما في باقي أقطار العالم الإسلامي هو المدرسة الأكثر انتشاراً، وكان الإرشاد لإمام الحرمين هو واحداً من المؤلفات الأكثر دراسة<sup>(44)</sup>. ومع ذلك، فقد كان من بين متصوّفة الأندلس من كان مستمراً في الانتماء إلى المعتزلة، كما تُبيّن لنا ذلك هذه الحكاية الطريفة في الفتوحات المكيّة<sup>(45)</sup>: "ولقيت أبا عبد الله بن جُنَيْد من

(39) الفتوحات، ج 1، ص 204؛ ج 2، ص 134، 289

(40) لقد ذكر ابن عربي الغزالي كثيراً، انظر: على سبيل المثال الفتوحات، ج 2، ص 103، 262، 289، 345؛ ج 4، ص 89، 106، 260، إلخ.

(41) رسالة إلى الإمام الرازي، في رسائل ابن عربي، حيدرآباد، 1948، ترجمة ميشيل فالسان Michel Vâlsan, *Études traditionnelles*, juil.-oct. 1961.

(42) رسالة إلى الإمام الرازي...، ص 4.

(43) انظر عثمان يحيى، *Histoire et classification*, R.G. n° 62 [رسالة في أوجه القلب.

عناوين أخرى: رسالة في بيان القلب. رسالة في معرفة القلب. رسالة في وجوه القلب. رسالة القلب وتحقيق وجوهه المقابلة لحضرة الرب. رسالة في الحضرات الإلهية. رسالة في التصوّف. مؤلفات ابن عربي، ص 346-347. المترجم.]

(44) حول هذا الموضوع انظر: *Le Monde des Ulémas*..., p.188.

(45) الفتوحات، ج 2، ص 182؛ لقد وَرَد هذا أيضاً في الفتوحات، ج 3، ص 45؛ و ج 4، ص 79.

شيوخ الطائفة من أهل قَبْرِفَيْق من أعمال رُنْدَة، وكان مُعْتَزلي المذهب. فرأيته يمنع من التخلُّق (132) بالقيومية، فَرَدَّدْتُهُ عن ذلك، فإنه كان يقول بخلق الأفعال للعباد. فلما رجع إلى قولنا وأَبْنَتْ له معنى قوله تعالى ﴿الرِّجَالُ قَوَّامُونَ عَلَى النِّسَاءِ﴾ فقد أثبت لهم درجة في القيومية، وكان قد أتى إلى زيارتنا. فلما رجع إلى بلده مَشَيْتُ إلى زيارته في بلده فَرَدَّدْتُهُ وجميع أصحابه عن مذهبه في خلق الأفعال".

إن هذا المشهد وكذا الرسالة الموجهة إلى الرّازي لا ينبغي أن يُضَلَّلَ لَنَا: فالشيخ الأكبر على العموم يتبنّى بالأحرى موقف اللامبالاة تجاه المساجلات التي جعلت المعتزلة والأشاعرة في تعارض؛ فهو يكتفي في أغلب الأحيان بإثارة موقف كل واحد منهما وذلك من أجل تفنيدهما عند الاقتضاء، ولكن بدون أن يتورط حقيقة في المنازعة. في الحقيقة إن ابن عربي لا يرفض، على ما يبدو لنا، الأطروحات التي يُعلِّمها الطّرفان إلّا بمقدار تماديتهما في الإجراء الذّهني، أي منهج الاستدلال الذي يقودهما إلى تدعيم هذه النظرية أو تلك: فبالنسبة إليه لا يمكن للعقل أن يؤدي إلى يقين حاسم، وإن أي واحد يثق فيه بصورة مبالغ فيها يكون محكوماً من هنا بأن لا يكتشف إلّا حقائق يُخطئ في اعتقاده بأنها حقائق مطلقة؛ ففي الخصومات التي تجعل المتكلمين في تعارض، مثل تلك التي تجعل الفقهاء منقسمين فيما بينهم، نجد أن لا أحد على خطأ وأن لا أحد على صواب؛ فمختلف المقاطع من عمله التي أثار فيها ابن عربي مشكلة نسبة الأفعال يبيّن طبعاً بالرغم من النصّ المُشار إليه أعلاه، أنه لا يرفض بصورة قطعية الموقف المعتزلي حول هذا الموضوع وإنما يسعى إلى أن يبيّن في أي منظور يكون هذا الموقف صالحاً وفي أي منظور يكون خاطئاً<sup>(46)</sup>.

يحصل لابن عربي إذن أن يُعلِّم رأياً يتفق تارة مع رأي الأشاعرة ويتفق مع رأي المعتزلة تارة أخرى - وفي الغالب يتفق مع الطرفين معاً. لكنه يصل إلى

(46) حول نسبة الأفعال، انظر: الفتوحات، ج 1، ص 177؛ ج 2، ص 66، 204، 604،

681؛ ج 3، ص 84، 211، 303؛ ج 4، ص 33، 3، 129. المؤلف الأساسي حول

المناظرات الكلامية هو مؤلف: Daniel Gimaret, *Théories de l'acte humain en*

. *théologie musulmane*, Paris, 1980

النتيجة عن طريق آخر مُختلف تماماً (133). إن هذا هو حال المُشكلة التي دار الجِدال حولها كثيراً وهي المُتعلّقة برؤية الله في الآخرة وهي المُشكلة التي جعلتْ، كما نعلم، المُعتزلة والأشاعرة في تعارض؛ فالمُعتزلة بحسب ابن عربي قد صدّقوا في نفي إمكان الرؤية لأن الأبصار لا يُمكن أن تُدرك إلّا رداء الكبرياء؛ وهذا الرداء هو الخلق نفسه، نحن إذن عَيْنُ هذا الكبرياء الذي ترتديه الذات الإلهية. يتج عن ذلك أننا، بمعنى ما، لا نَرى إلّا أنفسنا. لكن ابن عربي يُعلن بعد هذا أن الأشاعرة من جهتهم قد صدّقوا من حيث إثباتهم الرؤية، إذ إن الحجاب لا يُمكنه إلّا أن يشهد المَحجوب<sup>(47)</sup>.

يَتَبَنَّى ابن عربي تجاه الفلسفة نفس الموقف الذي تَبَنَّاه تجاه علم الكلام. يقول: "فالفيلسوف ليس كلّ عمله باطلاً"<sup>(48)</sup>. إن ابن عربي يبيّن بالضبط وجهة نظره في الباب 226 الخاص بالإرادة<sup>(49)</sup>. يقول: "ونَمنع من الفكر جُملة واحدة، لأنه يُورث صاحبه التلبّيس وعدم الصدق، وما ثم شيء إلّا ويجوز أن يُنال العِلْم به من طريق الكشف والوجود. والاشتغال بالفكر حجاب، وغيرنا يمنع هذا، ولكن لا يمنعه أحد من أهل طريق الله، بل مانعه هو من أهل النظر والاستدلال من علماء الرُسوم الذين لا ذَوَق لهم في الأحوال. فإن كان لهم ذَوَق في الأحوال كأفلاطون الإلهي من الحُكماء فذلك نادر في القوم، وتجد نفسه يَخْرُج مَخْرَج نفس أهل الكشف والوجود. [وما كَرِهَهُ من كَرِهَهُ من أهل الإسلام إلّا لنسبته إلى الفلسفة لجَهْلهم بِمَذَلُول هذه اللفظة]."

إن الفيلسوف الحقيقي الوحيد، ذاك الذي يستحق اسم "الحكيم" (وهذا

(47) الفتوحات، ج4، ص245. [: "فلما أنزل كبرياءه منزلة الرداء المعروف عندنا علمنا ما الكبرياء (...). ورداء الكبرياء على وجهه، ووجه الشيء ذاته. فحال الحجاب بينك وبينه، فلم تصل إليه الرؤية فصَدَّ (لن تراني) [قرآن] وصَدَقَت المُعتزلة. فما وصلت الأغنياء إلّا إلى الرداء وهو الكبرياء. وما تجلّى لك إلّا بنا، فما وصلت الرؤية إلّا إلينا ولا تعلقت إلّا بنا. فنحن عَيْنُ الكبرياء على ذاته (...). ولما كان عَيْنُ كبرياء الحق على وجهه، والحجاب يشهد المَحجوب فثبت أنا نراه كما وسعناه فصَدَقَ الأشعري وصدّق قوله (تَرَوْنَ رَبَّكُمْ) كما صدق (لن تراني)". المترجم].

(48) الفتوحات، ج1، ص32.

(49) الفتوحات، ج2، ص523.

الاسم يُصبح مُرادفاً للعارِف (gnostique) هو إذن في نظر ابن عربي ذاك الذي يبحث عن إتمام معارفه عن طريق التأمل والتجربة الروحية. نموذج هذا الفيلسوف هو ذاك الذي أطلق عليه الشيخ الأكبر في المقطع السابق اسم (134) "أفلاطون الإلهي". أما الآخرون، أولئك الذين لا يرتكزون إلا على عقْلهم الخاص لا يُمَسِّكُون أبداً إلا بجزء صغير جداً من الحقيقة. إن هذا ما أراد الشيخ الأكبر إبرازه في الباب المُطَوَّل 167 من الفُتُوحات<sup>(50)</sup> حيث قام بعملية وصف بالطريقة المجازية للمِعْراج المُزدوج لشخصين: الأول: مؤمن أو تابع يسير على آثار النبي، والثاني: فيلسوف، يعتمد على عقله من أجل أن يَقُوده إلى الحقيقة؛ ففي الوقت الذي يكون فيه التابع أو المؤمن مُعْتَمِداً في قيادته على النبي يدّعي الفيلسوف بأنه قادر على أن يُحَقِّق لوحده المِعْراج السماوي. إننا ننتبأ بما يلي من القِصّة: ففي كلّ سماء من السّماوات السَّبْع حيث ينزلان عليها بصورة متتالية، نجد بأن التابع يُستقبل من طَرَف النبي الذي يَسْكُن في هذه السماء، ويُطلعه هذا الأخير على أسرارها وينقل إليه علومه الروحانية، في حين يستقبل المَلَكُ الخادم لهذه السماء الفيلسوف ولا يُبلّغ لهذا الأخير إلا جزءاً من العلوم الكونية الخاصة بهذا القَلَك. عند وصولهما إلى السماء السابعة، السماء الأخيرة، سماء إبراهيم يجد الفيلسوف نفسه ممنوعاً عن متابعة السير، فهو كما قيل له، ينبغي عليه أن يعود إلى الأرض، وأن يؤمن، وبعد ذلك يسلك ثانية طريق التابع الذي استمر في سيره حتى بَلَغَ عَتَبَةَ الحَضْرَةِ الإلهية.

لقد التقى ابن عربي نفسه بما أطلق عليهم اسم «الفلاسفة المُنْكَرُونَ»، ومن بينهم واحد بالأندلس سنة 586/1190 ينكر خَرَقَ العوائد والكَرامات. يقول ابن عربي: "[فإذا ظهر خَرَقَ عادة على مثل هذا فما هي كرامةٌ عندنا لأن الكرامة تعود على من ظهرت عليه، وإنّما يَتَّفَقُ لمن هذا مقامه مُثْل] ما اتَّفَقَ لنا في مَجْلَسِ حَضْرَتنا فيه سنة ست وثمانين وخمسمائة، وقد حضر عندنا شخص فيلسوف يُنكر الثبوت على الحدّ الذي يثبتها المُسْلِمُونَ، ويُنكر ما جاءت به الأنبياء من خَرَقَ العوائد وأن الحقائق لا تتبدّل، وكان زمان البرد والشتاء، وبين أيدينا

(50) الفُتُوحات، ج2، ص 273-279. هذا الباب ترجمه ستيفان روسبولي تحت عنوان:

*L'Alchimie du bonheur parfait*, Paris, 1981

مَنْقَلٌ عَظِيمٌ يَشْتَعِلُ نَاراً. فَقَالَ الْمُنْكَرُ الْمُكَذِّبُ: "إِنَّ الْعَامَّةَ تَقُولُ، (مُستندة في ذلك إلى قصة قُرْآنِيَّة)، أَنَّ إِبْرَاهِيمَ [عليه السلام] أُلْقِيَ فِي النَّارِ فَلَمْ تَحْرَقْهُ، وَالنَّارُ مُحْرَقَةٌ بِطَبْعِهَا الْجُسُومَ الْقَابِلَةَ لِلْإِحْرَاقِ، وَإِنَّمَا كَانَتِ النَّارُ الْمَذْكُورَةُ فِي الْقُرْآنِ فِي قِصَّةِ إِبْرَاهِيمَ الْخَلِيلِ عِبَارَةً عَنْ غَضَبِ نَمْرُودَ عَلَيْهِ وَحُنْفَه. فَهِيَ نَارُ الْغَضَبِ (...). فَلَمَّا فَرَّغَ مِنْ قَوْلِهِ قَالَ لَهُ بَعْضُ الْحَاضِرِينَ مِمَّنْ كَانَ لَهُ هَذَا الْمَقَامُ: "[إِنِّ أَرَيْتُكَ أَنَا صِدْقٌ مَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى فِي النَّارِ أَنَّهَا لَمْ تَحْرَقْ إِبْرَاهِيمَ، وَأَنَّ اللَّهَ جَعَلَهَا عَلَيْهِ كَمَا قَالَ (بَرْدًا وَسَلَامًا)، وَأَنَا أَقُومُ لَكَ فِي هَذَا الْمَقَامِ مَقَامَ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي الذَّبِّ عَنْهُ لَا أَنَّ ذَلِكَ كِرَامَةٌ فِي حَقِّي". فَقَالَ الْمُنْكَرُ: "هَذَا لَا يَكُونُ". فَقَالَ لَهُ: "أَلَيْسَتْ هَذِهِ هِيَ النَّارُ الْمُحْرَقَةُ؟" قَالَ: "نَعَمْ"، قَالَ: "تَرَاهَا فِي نَفْسِكَ" ثُمَّ أُلْقِيَ النَّارَ الَّتِي فِي الْمَنْقَلِ فِي حُجْرِ الْمُنْكَرِ وَبَقِيَتْ عَلَى ثِيَابِهِ مُدَّةً يُقَلِّبُهَا الْمُنْكَرُ بِيَدِهِ. فَلَمَّا رَأَاهَا مَا تَحْرَقُهُ تَعَجَّبَ، ثُمَّ رَدَّهَا إِلَى الْمَنْقَلِ. ثُمَّ قَالَ لَهُ: "قَرَّبَ يَدُكَ أَيْضاً مِنْهَا" فَقَرَّبَ يَدَهُ فَأَحْرَقَتْهُ. [فَقَالَ لَهُ: "هَكَذَا كَانَ الْأَمْرُ، وَهِيَ مَأْمُورَةٌ، تَحْرَقُ بِالْأَمْرِ وَتَتْرَكَ الْإِحْرَاقَ كَذَلِكَ، وَاللَّهُ تَعَالَى الْفَاعِلُ لِمَا يَشَاءُ]. فَسَلَّمَ ذَلِكَ الْمُنْكَرُ وَاعْتَرَفَ"<sup>(51)</sup>.

من بين فلاسفة الأندلس الذين التقى ابن عربي بهم ابن رشد الفيلسوف الأكثر شهرة، إننا نتذكر الحكاية المتعلقة بالمُقابلة أو المُواجهة الأولى في قُرْطُبَة عندما كان عُمر ابن عربي خمسة عشر عاماً تقريباً، في نفس المقطع من الفُتُوحات<sup>(52)</sup> يتحدث الشيخ الأكبر عن المُقابلة الثانية أو الاجتماع الثاني - إذا ما أمكن لنا استعمال هذا اللفظ بالنسبة للقاء خارج العالم الفيزيائي - الذي حصل في وقت متأخر مع مؤلف تفسير ميتافيزيقا أرسطو [أو تفسير ما بعد الطبيعة]: "ثُمَّ أَرَدْتُ الْاجْتِمَاعَ بِهِ مَرَّةً ثَانِيَةً فَأَقِيمَ لِي رَحِمَهُ اللَّهُ فِي الْوَاقِعَةِ فِي صُورَةٍ ضَرَبَ بَيْنِي وَبَيْنَهُ فِيهَا حِجَابٌ رَقِيقٌ أَنْظَرَ إِلَيْهِ مِنْهُ وَلَا يَبْصُرُنِي وَلَا يَعْرِفُ مَكَانِي وَقَدْ شُغِلَ بِنَفْسِهِ عَنِّي فَقُلْتُ: إِنَّهُ غَيْرُ مُرَادٍ لِمَا نَحْنُ عَلَيْهِ". إِنَّ ابْنَ عَرَبِي يُمَيِّزُ طَبْعاً كَمَا نَرَى بَيْنَ نَوْعَيْنِ مِنَ الْفَلَسَفَةِ<sup>(53)</sup>؛ فَمِنْ جِهَةٍ، هُنَاكَ الْفِيلَسُوفُ -

(51) الفُتُوحات، ج2، ص371. من المُحتمل جداً أن يكون الشخص المجهول الاسم والذي قام بهذا الحَرْقِ للعادة هو ابن عربي نفسه.

(52) الفُتُوحات، ج1، ص154.

(53) يقول ابن عربي: "وَأَنَّ الْجَاهِلَ الْمُؤْمِنَ قَدْ اسْتَحَقَّ دَارَ السَّعَادَةِ (...). فَسَلَبَ هَذَا الْعَالِمُ =

الكافر الذي سيعذب في النار بالجهل الذي للمؤمن - الجاهل في هذا العالم (في حين أن هذا الأخير يستحق الجنة ويجازى بالعلم الذي للفيلسوف - الكافر)؛ ومن جهة أخرى، فإن الفيلسوف - المؤمن مثل ابن رشد، وهو أعلى من الأول بالتأكيد، تظل إمكانياته محدودة، إذ إنه لن يصل أبداً إلى مرتبة الولي. يبقى "أفلاطون الإلهي" إذن حالة استثنائية، وأن الشيخ الأكبر، على ما يبدو، لم يعرف له مثيلاً أو منافساً من بين معاصريه.

زيادةً على ذلك، نلاحظ ونحن نقرأ أعمال ابن عربي (136) أن معرفته بالفلسفة قد كانت سطحية جداً وأنه لم يكن همّه قطّ التوسع فيها. فردّ فعله تجاه مقطع من كتاب المدينة الفاضلة للفارابي (ت. 339هـ/950م) يُترجم حقاً نوع الثُغور الذي تُحدثه فيه اللغة الفلسفية. يقول: "ولقد رأيت بعض أهل الكُفر في كتاب سَمَاهُ المدينة الفاضلة، رأيتُه يَد شخص بمرشانة الزيتون، ولم أكن رأيتُه قبل ذلك فأخذته من يده وفتحته لأرى ما فيه. فأول شيء وقعت عيني عليه قوله: "وأنا أريد في هذا الفصل أن ننظر كيف نضع إلهاً في العالم"، ولم يقل "الله"، فتعجبتُ من ذلك ورميتُ بالكتاب إلى صاحبه. [والى هذا الوقت ما وقفتُ على ذلك الكتاب]<sup>(54)</sup>. هل كان ابن عربي يتجاهل اسم مؤلف المدينة الفاضلة "الرنديق"، أم أنه لم يكن قد سمع قطّ اسم الفارابي؟ الأطروحة الأولى هي الأكثر احتمالاً. ألم يكن قارئ كتاب إحياء علوم الدين للغزالي قد قرأ، أو على الأقل قد تصفّح، إن لم يكن قد قرأ كتاب مقاصد الفلاسفة فعلى الأقل

= المستحقّ دار الشقاء علّمه (...) فيتعذب بجهله (...) فخلع على هذا الجاهل المؤمن الذي دخل الجنة بإيمانه (...) فنال المؤمن بذلك العلم (...) دَرَجة ما يطلبه ذلك العلم (...) ويُعطى ذلك الكافر جهل هذا المؤمن الجاهل فينال بذلك الجهل ذلك من النار...". الفتوحات، ج2، ص284. لِيُمَيِّز ابن عربي بين العالم الكافر والمؤمن الجاهل. على الشكل التالي: فالعالم الكافر يستحقّ دار الشقاء بكُفْرِهِ ولا ينفعه علّمه، فيتعذب بجهل المؤمن الجاهل. أما الجاهل المؤمن فيستحقّ دار السعادة بإيمانه ويُعطى علّم العالم الكافر. فيكون الجاهل المؤمن عالماً ومُؤمناً في الآخرة، ويكون العالم الكافر كافراً وجاهلاً في الآخرة. وهذا يفيد أفضلية جهل المؤمن على علّم الكافر في الدنيا والآخرة؛ إذ المُستفيد من علّم العالم هو المؤمن جاهلاً كان أو عالماً. أما علّم الكافر فلا يفيدُه علّمه في شيء. المترجم.

(54) الفتوحات، ج3، ص178.

كتاب تهاوت الفلاسفة، قد اكتسب بالضرورة ألفة غير مباشرة مع تيارات الثقافة الفلسفية الإسلامية؟. وعلى أية حال، فإننا نلاحظ بأن أسماء ابن سينا والكندي أو كذلك ابن طفيل - وهو أندلسي مثله، وأكبر منه سنّاً بقليل - هي، إن لم تكن قد أخطأنا من جهتنا، غائبة عن عمله. فإن كانت لديه بعض التصورات حول ما يمثله هؤلاء، فإنما هي لديه عن طريق المؤلفات التي تنتقدهم؛ فهو لم ير أنه من النافع أن يناقشهم ولا أن يذكرهم. أكثر من ذلك، إن كان قد تعرّف شخصياً على ابن رشد، في إطار الظروف التي كنا قد أشرنا إليها، فإنه لا شيء يُبين بأنه قد قرأ أعماله. وفي المقابل، فإنه يُحيل في مناسبتين على الأقل إلى ابن السِّدِّ البَطْلَيْوسِي (ت. 521هـ/1127م) وإلى تفسيره الفيثاغوري للتوحيد. ومن العجيب أن ابن السِّدِّ هذا مشهور في مؤلفاته بالنحو وفقه اللغة [وليس كفيلسوف]. فتبعاً لأسين بلاثيوس<sup>(55)</sup> - الذي يبدو بأنه قد جهل ذكر ابن عربي لهذا المؤلف - فإن كتاب الحقائق le Livre des cercles - الكتاب الفلسفي الوحيد من بين كُتُب ابن السِّدِّ - قد تمّت دراسته أساساً في الأوساط اليهودية الأندلسية. لقد عرض ابن السِّدِّ في هذه الرسالة نظاماً فيضياً أفلوطينياً دمج فيه عناصر من المذهب الفيثاغوري، وهو ما لم يكن قد خفي عن الشيخ الأكبر [بل وقف على كلامه]. يقول (137) عن ابن السِّدِّ: "وكان رأيّه في علم التوحيد رأي الفيثاغوريين، وهم القوم الذين أثبتوا التوحيد بالعدّد وجعلوه دليلاً على أحدية الحق"<sup>(56)</sup>. إن ابن عربي يُلَمَح هنا بصورة بديهية إلى كتاب الحقائق - وبصورة أكيدة جداً إلى الفضل الرابع منه، وهو فضل يُلَخِّص مذهب العدّد عند الفيثاغورية المُحدّثة -

(55) H. Corbin, *Histoire*؛ انظر أيضاً: Asín Palacios, *Obras escogidas*, 2, pp.487-562 (55) *de la philosophie islamique*, pp.325-327.

[يرى هنري كوربان في هذا الكتاب أن ابن السِّدِّ فيلسوف مُعاصر لابن باجه، وكانت بينهما مُساجلات يدور موضوعها حول النحو والجدل، وأن كتب التراجم قد اعتبرته فقيهاً في النحو واللغة فقط. والحال أنه فيلسوف من بين فلاسفة الفَيْض، غير أن فلسفته مُخالفة لتلك التي نجدها عند ابن سينا. وأن كتابه الفلسفي الوحيد كتاب الحقائق كان معروفاً عند اليهود وترجموه إلى العبرية. ولقد أحصى أسين بلاثيوس أحد عشر كتاباً لهذا الرجل. المترجم].

(56) الفُتُوحات، ج 3، ص 358.

الذي أطلق عليه والحالة هذه اسم كتاب التوحيد في كتابه شرح كتاب خَلْع التَّعْلِينَ<sup>(57)</sup>.

يُنْصَاف إلى قلة معرفة هذه الفلسفة العربية جهلاً فظيعاً بالفلسفة اليونانية. فما عدا ذكر كتاب *سير الأسرار*<sup>(58)</sup> المُنسُوب خطأً إلى أرسطو pseudo-Aristote وهو الكتاب الذي عرف انتشاراً لا يُقَارَن في العالم العربي - وكذلك ذكر كتاب العناصر لـ أبوقراط<sup>(59)</sup>، فإن تلميحاته إلى أفلاطون، وسقراط أو أرسطو هي دائماً قُضْفَاضَة جَدّاً، ونرى بأنه لم يكن قد قرأهم<sup>(60)</sup>؛ أما فيما يتعلّق بتصوّراته للأفلاطونية المُحدثة، فإنها ترجع أساساً، كما رأينا ذلك، إلى ابن مَسَرَّة وإلى إخوان الصفا.

لنُسَجِّل أخيراً أن التَّلْمِيح أو ذِكْر قولة لا يسمح لنا بأن نعتقد أن ابن عربي يَعْرِفُ لُغَاتٍ أُخْرَى غير اللغة العربية، ومن المُرَجَّح أَنَّ الأمازيغية le berbère التي كان يتمّ التحدث بها بشكل اعتيادي في الأَنْدَلُس في العَصْر الوسيط هي اللُّغة الأم لعدد كبير من شيوخه. وبالتالي، فإنه إن كانت لديه بعض التَّصَوُّرات المُتعلِّقة بالفلسفة وبالباطنية اليهودية - كما أذاع هذه الفرضية ر. أوستين

(57) شرح كتاب خَلْع التَّعْلِينَ، f. 93b. يتعلّق الأمر مع ذلك و بصورة لا تقبل النقاش بالكتاب الذي يحمل في اللاتحة التي عرضها أسين بلاثيوس اسم كتاب الحقائق، زيادة على ذلك، أن ليس هناك أي كتاب يحمل عنوان كتاب التوحيد في هذه اللاتحة. ربما من المُمكن أن نستنتج من ذلك أن هذا الكتاب الذي تَمَنَّع على ما يبدو بانتشار واسع جداً بحيث لم يُشَرَّ إليه أسين بلاثيوس، بأنه كان معروفاً بالعنوانين معاً.

(58) التديرات الإلهية، نبيرج، ص 120.

(59) الفُتُوحَات، ج 1، ص 56. لقد تعرّف العرب على نظرية أبوقراط بصدد العناصر من خلال كتاب حُتَيْن بن إسحاق الذي يحمل عنوان: في الإسْطَقْسَات على رأي أبوقراط (انظر: Gal, S. I., 369). إن ابن عربي يُحِيل هنا بلا شك إلى هذا الكتاب. [وفي هذا خلاف بين أصحاب علم الطبائع عن النظر. ذكره الحكيم في الإسْطَقْسَات، ولم يأت فيه بشيء يقف الناظر عنده، ولم نعرف هذا من حيث قراءتي علم الطبائع على أهله وإنما دخل به عليّ صاحب لي وهو في يده، وكان يشتغل بتحصيل علم الطَّبِّ فسألني أن أمشي به من جهة علمنا بهذه الأشياء من جهة الكشف لا من جهة القراءة والنظر. فقرأه علينا فوقفت منه على هذا الخلاف الذي أشرنا إليه. فمن هُناك علمته. الفُتُوحَات، ج 1، ص 56. المترجم].

(60) انظر: على سبيل المثال كتاب مُحَاضَرَة الْأَبْرَار، المجلد الثاني، ص 243، حيث يذكر جُكْمَة منسوبة إلى كل واحد من هؤلاء الفلاسفة.



R.Austin بدون أن يستند في ذلك إلى أي مصدر مضبوط<sup>(61)</sup> - ولاسيما تلك المتعلقة بالقبالة التي ازدهرت بالأندلس في هذه الفترة -، فإنه من المحتمل أنه قد اكتسب هذه التصورات من خلال لقاءاته مع الأدباء اليهود الذين يتكلمون اللغة العربية. هكذا يذكر ابن عربي (138) نقاشاً دار بينه وبين أحد أخبار اليهود بصدد الدلالة الباطنية لحرف الباء<sup>(62)</sup>: وبهذه المناسبة نعرف أن ابن عربي قد عرف بأن التوراة، كما هو الحال بالنسبة للقرآن، قد بدأت بهذا الحرف. غير أنه، بالإضافة إلى ذلك، إذا ما سجلنا بعض الإحالات العامة جداً إلى التوراة<sup>(63)</sup>، فإننا لن نعثر، في المقابل، بحسب علمنا، على أية إشارة، مثلاً، إلى كتاب

(61) ابن عربي، فصوص الحكم، مترجم تحت عنوان:

*The Bezels of Wisdom*, trad. de J. Austin, Londres, 1980, introduction, p.23.

(62) الفتوحات، ج1، ص83. [يقول ابن عربي: "قال لنا بعض الإسرائيليين من أجبارهم: "ما لكم في التوحيد حظ لأن سور كتابكم بالباء" فأجبت: "ولا أنتم فإن أول التوراة باء" فأفهم". هنا نسجل ملاحظة وهي أن ابن عربي أفهم الإسرائيلي. والحال أنه كيف يفهمه ولديه فقط بعض التصورات عن الباطنية اليهودية كما يزعم أوستين؟ طبعاً إن السيدة كلود عداس قد اعتبرت أطروحة هذا الأخير غير مدعومة بمصادر. ونحن نسير في هذا المنحى متسائلين: كيف يمكن لابن عربي، وهو المتضلع في بحر الحروف الذي كتب فيه كثيراً، واعتبره علم الأولياء، واستند في ذلك إلى بحر القرآن الكريم، بأن يتأثر باليهود في هذا العلم؟ أليس العكس هو الصحيح؟ أليس اليهود هم الذين نقلوا الفلسفة الإسلامية إلى الفكر الجرمانى كما أثبت ذلك الدكتور عبد المجيد الصغير في تقديمه لكتابتنا: إشكالية العقل والوجود في فكر ابن عربي: بحث في فينومينولوجيا الغياب؟ (مطبوع في دار المدار الإسلامي، بيروت، لبنان). المترجم.]

(63) انظر: على سبيل المثال، الفتوحات، ج2، ص261 حيث أكد أن الآية ﴿وَلَا تَقُولَنَّ لِشَائٍ إِنِّي فَاعِلٌ ذَلِكَ غَدًا﴾ [الكهف: 23] توجد في التوراة. إن الإشارة التي تثير، بحسب علمنا، هذه الصيغة في العهد القديم هي في سفر الجامعة (Sir 39، 6)، لكن الأمر يتعلق بنص يوناني وليس بـ"لغة عبرانية".

[يتحدث ابن عربي هنا عن مقام كان يجهله وهو مقام القرية دخله سنة 597 بمنزل إبيحيسل بالمغرب، والتقى برجل بمنزل يسمى آحال، وكذلك بالأمير أبي يحيى بن واجتن، فتجسّد له أبو عبد الرحمن السلمي، وأنس به وذكر له إنكار موسى وعدم صبره مع الحضر، غير أنه لن يعصي له بعد ذلك أمراً فكان عليه أن يقدم الصبر على المشيئة فذكر ابن عربي شارحاً قوله التالي: "قال تعالى ﴿وَلَا تَقُولَنَّ لِشَائٍ إِنِّي فَاعِلٌ ذَلِكَ غَدًا﴾ [الكهف: 23] ﴿إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ﴾ [الكهف: 24] فأخّر الاستثناء وقدمه موسى، فلم يصبر. فلو أخره لصبر، وهذه الآية مذكورة باللسان العبراني في التوراة". المترجم.]

دلالة الحائرين *le guide des Egarés* لابن مَيْمُون الذي كتبه نحو سنة 1190، وهو كتاب دَكَرَه، في مقابل ذلك، ابن سَبْعِينَ. الملاحظة نفسها تُطْرَح فيما يتعلّق بمعرفة الشيخ الأكبر لثقافة اللغة الفارسية: فمن بين أصحابه وتلامذته الملمّين بالثقافة الفارسية - وخصوصاً القُونَوِي، وأوحد الدين كَرْمَانِي (ت. 635هـ/ 1238م) حيث لا يُمكن للشيخ الأكبر أن يجهل وجود أعمال شيخ الإشراق الذي نُقِذ فيه حكم الإعدام بحَلَب سنة 1191/587، فإن البحث، مع ذلك، في المتن الأكبري عن إحالة ما إلى حكمة الإشراق أو إلى كتابات أخرى للشُّهْرَوَرْدِي هو بحث لا يُجدي شيئاً.

أخيراً، فإن البعض قد عزا إلى ابن عربي معرفته بالثقافة الهندية، حتى إنهم قد نسبوا إليه ترجمة رسالة في اليوغا وهي *l'Amratkund* (كتاب حَوْض الحياة) الذي يَرُدُّ نصه أحياناً في مجموعات تضم المؤلفات الأصيلة للشيخ الأكبر: لقد تمكّنا في وقت ليس ببعيد من الحصول على مثل هذا المخطوط، من القرن التاسع عشر صادرٍ من مُصنّف مغربي خاصّ. طبعاً إن نسبة هذا الكتاب إلى ابن عربي هو عَبَث، كما بيّن ذلك ماسينيون، وعثمان يحيى<sup>(64)</sup> من بعده. ومع ذلك، فإن مقالاً ظهر أخيراً يشهد على أن هذه الخُرافة مُستمرة حتى يومنا هذا.

(64) انظر بهذا الصدد عثمان يحيى، *Histoire et classification*, R.G. n° 230. [كتاب حَوْض الحياة. عنوانان آخران: "مرآة المعاني في إدراك العالم الإنساني"؛ "بَحْر الحياة"؛ مؤلفات ابن عربي، تاريخها وتصنيفها، ص 301-302، المترجم].



## الفصل الخامس

# أرض الله الواسعة



## «أنا القرآن والسَّبْعُ المَثاني»

يحكي الشيخ الأكبر لتلميذه القُونَوِي: "لَمَّا وَصَلْتُ إِلَى بَحْرِ الرُّومِ مِنْ بِلَادِ أَنْدَلُسٍ عَزَمْتُ عَلَى نَفْسِي أَنْ لَا أَرْكَبَ الْبَحْرَ إِلَّا بَعْدَ أَنْ أَشْهَدَ تَفَاصِيلَ أَحْوَالي الظَّاهِرَةِ وَالْبَاطِنَةِ الْوُجُودِيَّةِ مِمَّا قَدَّرَ اللَّهُ عَلَيَّ وَلِي وَمَنِي إِلَى آخِرِ عُمرِي". [قال رضي الله عنه]: "فتوجهتُ إلى الله في ذلك بحضور تامٍّ وشُهُود عامٍّ ومُراقبة كاملة، فأشهدني الله جميع أحوالي مِمَّا يجري ظاهراً وباطناً إلى آخر عُمرِي، حتى صحبة أبيك إسحاق بن مُحَمَّدٍ، وصحبَتِكَ وأحوالك وعلومك وأذواقك ومقاماتك وتجلياتك ومُكاشفاتك وجميع حُظوظك من الله، ثم ركبت البحر على بصيرة ويقين، فكان ما كان ويكون من غير إخلال ولا اختلال"<sup>(1)</sup>.

لقد تَمَّت لابن عربي، على الأرجح هذه الرؤيا المُتعلِّقة بمُستقبله ومُستقبل تلامذته في الجزيرة الخَضراء سنة 1193/589. وبالفعل، فإنه في هذا المَرُسى الأندلسي الموجود على أطراف جَبَل طَارِق - أمام مَرُسى سَبْتَةَ الذي تربط بينهما تجارة بحرية مُتصلة - هذه "الجزيرة المُخَضرة"، التي التقى فيها الخَضِر مع موسى، تبعاً لما يقوله الجُغرافيون العرب، كي (140) يُقيما جِدَار بَيْتِ لَيْتَمِينَ<sup>(2)</sup>، هي التي نزل فيها الشيخ الأكبر للمرة الأولى وهو مُتَّجه نحو المغرب في هذه السنة (سنة 589).

(1) مؤيد الدين الجَنْدي، شرح قُصُوص الجِجَم، ص 215-220 [النص مأخوذ من شرح قُصُوص الجِجَم لمؤيد الدين الجَنْدي، صححه وعلّق عليه، السيد جلال الدين الأشتياني، مرجع مذكور، ص 233-234. المترجم].

(2) لقد ورد هذا التقليد في كتاب ذكر بلاد الأندلس، 1، ص 68؛ وعند الزُّهري (القرن 7/12) في كتابه كتاب الجغرافيا، طبع من طرف م. الحاج صدوق، ص 214. [من المعلوم أن قصة موسى مع العبد الصالح في القرآن الكريم قد ذكرت إقامة العبد الصالح لهذا الجدار وذلك في قوله تعالى ﴿فَانطَلَقَا حَتَّى إِذَا أَنَّى أَهْلَ قَرْيَةٍ اسْتَطَمَّ أَهْلُهَا فَأَبَوْا =

عند وصول ابن عربي إلى الجزيرة الخضراء قام بزيارة الشيخ إبراهيم بن طريف العبسي<sup>(3)</sup>، وهو تبعاً لما يقوله مؤلف كتاب التكملة<sup>(4)</sup>، تلميذ أبي الربيع المالقي<sup>(5)</sup> من مدرسة ألمرية، ولابن مجاهد قبل أن يصبح هو نفسه [أي ابن طريف] شيخاً لأبي عبد الله القرشي (ت. 599هـ/1202م)<sup>(6)</sup>.

بعد مدة قليلة نزل ابن عربي بسبته حيث بدأ سياحته في بلاد المغرب. لقد ظل على ما يبدو مدة في ميناء المغرب، وذلك بما فيه الكفاية كي يتابع على كل حال دروس ثلاثة محدثين قاطنين بها وهم: عبد الله الحنجري (ت. 591هـ/1194م) الذي نقل إليه صحيح البخاري في رمضان سنة 589<sup>(7)</sup>،

= أن يُصَيِّفُوهُمَا فَوَجَدَا فِيهَا جِدَارًا يُرِيدُ أَنْ يَنْقَضَ فَأَقَامَهُ قَالَ لَوْ شِئْتَ لَتَخَذْتَ عَلَيْهِ أَجْرًا [الكهف: 77]. وقوله تعالى ﴿وَأَمَّا الْجِدَارُ فَكَانَ لِغُلَامَيْنِ يَتِيمَيْنِ فِي الْمَدِينَةِ وَكَانَ تَحْتَهُ كَنْزٌ لَهُمَا وَكَانَ أَبُوهُمَا صَالِحًا فَأَرَادَ رَبُّكَ أَنْ يَبْلُغَا أَشُدَّهُمَا وَيَسْتَخْرِجَا كَنْزَهُمَا رَحْمَةً مِن رَّبِّكَ وَمَا فَعَلْتُمْ عَنْ أَمْرِي ذَلِكَ تَأْوِيلُ مَا لَرَّ سَطَعٌ عَلَيْهِ صَبْرًا [الكهف: 82]. المترجم.

(3) الفتوحات، ج 1، ص 617، حيث يذكر ابن عربي بأنه قد التقى به بالجزيرة الخضراء عام 589 [وهذا مذهب [أي الوعد بالشفاعة] شيخنا أيضاً أبي إسحاق بن طريف وهو من أكبر من لقيته. ولقد سمعت هذا الشيخ يوماً وأنا عنده بمنزله بالجزيرة الخضراء سنة تسع وثمانين وخمسمائة". المترجم]؛ انظر أيضاً: «الملخص» الذي خصّصه له في «رسالة» روح القدس، حيث يذكر بأنه قد قصده مرتين بالجزيرة الخضراء ومرة بسبته مع صاحب ابن عربي عبد الله الحبشي (لقد حصل هذان اللقاءان الأخيران، كما سنرى حوالى 594-595). انظر روح القدس، رقم 25، ص 119؛ Soufis d'Andalousie, pp.141-142؛ وكتاب الكتب، ص 9، ضمن الرسائل، حيدرآباد، 1948.

(4) التكملة، طبعة 402، Bel et Bencheneb, Alger, 1910، انظر كذلك: صفى الدين بن أبي المنصور، الرسالة، ص 118، والملخص البيبلوغرافي الذي خصّصه دنيس غريل Denis Gril, p.218.

(5) لقد كان أبو عبد الله المالقي فعلاً تلميذاً لابن العريف؛ حول هذا الرجل، انظر: الفتوحات، ج 3، ص 508؛ ج 4، ص 474؛ روح القدس، ص 99، 120؛ Soufis d'Andalousie, pp.110, 143 والملخص البيبلوغرافي، ص 222.

(6) مُتَّصِفٌ أندلسي من الجزيرة الخضراء، لقد كان شيخه أبو الربيع المالقي. انظر: ابن عربي، كتاب التجليات، ص 26، ضمن الرسائل؛ الرسالة لابن أبي المنصور، ص 88، 111-116 والملخص، ص 232.

(7) الفتوحات، ج 1، ص 32؛ ج 3، ص 334؛ الإجازة، ص 180؛ وحول ابن الحنجري، انظر: التكملة، طبعة كوديرا، رقم 1416، وتيل الابتهاج، ص 135.

وابن الصائغ<sup>(8)</sup> (ت. 600هـ/1203م)، ناقل ابن بَشْكُوَال وابن قُزْمَان، والذي كان أيضاً مُتَصَوِّفاً بلغ مرتبة "الكِبَرِيَّة الأَحْمَر"<sup>(9)</sup> بحسب ما يقوله ابن عربي، وأخيراً أبو أيوب الفَهْرِي (توفي 609/1212) تلميذ ابن حُبَيْش وابن بَشْكُوَال في العلوم الدينية التقليدية، وفي نفس الوقت (141) صاحب أبي يَعزَى وأبي مَدِين، ومات شهيداً في معركة العُقَاب<sup>(10)</sup> Las Navas de Tolosa. وكان قاضي سَبْتَة أبو إبراهيم بن يَعْمُور (ت. 609هـ/1212م) من بين السامعين لهذا الحديث والحاضرين لهذه الدُّرُوس. لقد عَقَد ابن عربي معه علاقة صداقة ويُنسب في الفُتُوحَات على استقامته العجيبة<sup>(11)</sup>؛ فهذا القاضي يُمثل بالنسبة لابن عربي نموذج الحاكم العادل: فَالْعَضْب لا يعرف إليه سبيلاً، وعندما يقيم الحدَّ على أحد، ويطبِّق أحكام الشريعة، فإنه يتصرَّف فقط طاعة لله ورحمة بالجاني الذي يجد نفسه بذلك مطهَّراً من غَلَطه. إن هذا هو خُلُق أبي إبراهيم الذي هو: "غزير الدمة طويل الفكرة كثير الذكر يُصلح بين القبيلتين بنفسه"<sup>(12)</sup>.

(8) الفُتُوحَات، ج 2، ص 528؛ ج 3، ص 334؛ ج 4، ص 489؛ رُوح القدس رقم 38، ص 123؛ *Soufis d'Andalousie*, p.151؛ التَّشَوُّف إلى رجال التَّصَوُّف، رقم 198، ص 377؛ التَّكْمِلَة، طبعة كوديرا، رقم 2070؛ صِلَة الصَّلَة، رقم 391، ص 200.

(9) رُوح القدس، ص 123. إن الكبريت الأحمر هو رمز خيميائي يُعيِّن المادة القادرة على تحويل الفِضَّة إلى دَهَب. يستخدم ابن عربي هذه العبارة في هذا المعنى في كتابه التدبيرات الإلهية، نيرج، ص 219. غالباً ما تُستعمل هذه العبارة في التصوُّف كي تعيِّن المَرْتَبَة الروحية العُلْيَا التي يصل إليها الوَلِي، وإن ابن عربي قد وصفه مُريدوه بالكِبَرِيَّة الأَحْمَر؛ فلقد اتخذ الشَّعْرَانِي (توفي 973/1565) هذه العبارة عنواناً لأحد مؤلفاته الذي خصَّصه لعلوم مؤلَّف الفُتُوحَات، وهو الكِبَرِيَّة الأَحْمَر في بيان علوم الشيخ الأكبر، القاهرة، 1369هـ، (على هامش كتابه اليَواقِيَت والجَواهر).

(10) الفُتُوحَات، ج 3، ص 334؛ الإجازة، ص 180؛ التَّشَوُّف إلى رجال التَّصَوُّف، رقم 240، ص 415؛ التَّكْمِلَة، طبعة مُحَمَّد بن أبي شنب، رقم 536؛ ابن قُتَيْد، أُنس الفقير، ص 32.

(11) الفُتُوحَات، ج 3، ص 334. لقد كان ابن يَعْمُور قاضياً في فاس، ومَسْبَتَة، بَلَنْسِيَة، وجِيَّان Jaen، إلخ. [ولقد رأيت ذلك لبعض قُضاة المَغْرِب قاضي مدينة سَبْتَة يقال له أبو إبراهيم ابن يَعْمُور، وكان يسمع معنا الحديث على شيخنا أبي الحسن بن الصائغ من دُرِّيَّة أبي أيوب الأنصاري، وعلى أبي الصبر أيوب الفَهْرِي، وعلي عبد الله أبي مُحَمَّد بن عبد الله الحَجَرِي بَسْبَتَة في زمان قضائه بها". المترجم].

(12) الفُتُوحَات، ج 3، ص 334.



لن يمكث ابن عربي كثيراً في سبتة، إذ إنه سوف يتجه نحو تونس، وبالضبط عند الشيخ عبد العزيز المَهْدَوِي. فكرة هذه الزيارة قد أتته بصورة مُفاجئة: يحكي في رُوح القدس<sup>(13)</sup> أنه في سنة 589، وهو بإشبيلية [في النص: شَذُونَة] خرج منها في أحد الأيام سائحاً عبر الساحل الغربي، فوصل إلى قرية رُوطَة<sup>(14)</sup> Rota، وأقام في مسجدها صلاة الجمعة. وهنا سيلتقي لأول مرة بِمُحَمَّد ابن الأشرف الرُنْدِي، واحد من الأبدال السبعة. يقول: "وأخبرني بأمور كثيرة، ووعدني أن ألقاه بإشبيلية، فأقمت معه ثلاثة أيام وانصرفت، فأخبرني بكل ما يَتَّفِق لي بعد مُفارقته حَرْفاً حَرْفاً، فكان ذلك كذلك. فلما وصلت إلى إشبيلية أقام الله بخاطري الرحلة إليه لأراه وأنتفع به، وكان ذلك يوم الثلاثاء، فشاورتُ الوالدة في السفر فأذنت لي. فلما كان في غد قَرَعَ إنسان عليّ الباب فخرجتُ، فوجدتُ إنساناً من البادية فقال: "أنت مُحَمَّد بن العربي؟" فقلت له: "نعم". قال: "كنت أمشي بين مُلجانة ومَرشانة بالأمس اثني عشر فرسخاً من إشبيلية، فلقيني رجل له هَيْبَة وهِمَة فقال: أنت تسير إلى إشبيلية؟ قلت: نعم. قال: سَلْ عن دار مُحَمَّد بن العربي واجتمع معه، وقل له: صاحبك الرُنْدِي يُقرئك السلام، وهذا كان طريقه إليك، ولكن خطر لك الساعة أن ترحل إلى تونس فَيَسِرْ مُسَلِّماً عافاك الله، واجتماعنا إن شاء الله إذا وصلت إشبيلية"، فكان كما قال. فرحلتُ أنا في اليوم الثاني لزيارته<sup>(15)</sup> [أي الشيخ المَهْدَوِي]."

(13) رُوح القدس، رقم 18، ص 110-113؛ Soufis d'Andalousie, pp.128-133، الفتوحات، ج 2، ص 7.

(14) هذه المدينة الصغيرة التي ما تزال قائمة إلى اليوم، الموجودة على طول الساحل غير بعيد من قádiz كان فيها مسجد مشهور في الأندلس كلها، والذي كان قد أضحي مزاراً. انظر: المَرَاكشي، المُعْجَب، ص 228، حيث يُؤكد أن الناس يأتون إليه من جميع جهات الأندلس كي يؤديوا الصلاة بهذا المسجد.

(15) لتذكر أن ابن عربي كتب رسالة رُوح القدس سنة 600 بمكة إلى عبد العزيز المَهْدَوِي. [يقول في بداية هذه الرسالة: "من العبد الضعيف الناصح الشفيق المأمور بالنصح لإخوانه (...). مُحَمَّد بن عليّ بن مُحَمَّد بن العربي (...). إلى وليّه في الله تعالى. (...). أبي مُحَمَّد عبد العزيز بن أبي بكر القُرشي المَهْدَوِي، نزيل تونس...". ويقول في خاتمتها: "وكتب إليكم وليكم بهذه الرسالة من مكة حرسها الله وشرّفها في شهر ربيع الأول سنة ستمائة". المترجم].

في بداية الفُتُوحات المَكِّيَّة<sup>(16)</sup> يحكي الشيخ الأكبر عن رحلتين إلى تونس لزيارة الشيخ المَهْدَوِي، الأولى سنة 1194/590 عاد بعدها إلى الأندلس، والثانية سنة 1201/598 اتجه بعدها نحو القاهرة دون أن يعود قطّ إلى الغرب. المشهد الذي حصل له في رُوضة قد تمّ بالضبط سنة 589، أياماً قليلة قبل نزوله بالجزيرة الخضراء، وأن وصوله إلى تونس كان سنة 590هـ، لأنه تبعاً لما ورد في النص عاد ابن عربي إلى إشبيلية حيث وجد الرُنْدِي.

تثير هذه الحكاية الواردة في رُوح القدس، فضلاً عن ذلك، سؤالاً وهو: إن كان ابن عربي قد ترك إشبيلية منذ زمان كي يرى المَهْدَوِي فإنما لأنه يعرفه بالاسم وبفعل الشهرة. من هو هذا الذي تحدّث له عنه؟ إننا لا نستطيع أن نُجيب عن هذا بشكل دقيق، لكن من المُحتمل أن يكون واحداً من شيوخه المُرتبطين بأبي مَدِين، والذي كان هو أيضاً من بين شيوخ المَهْدَوِي.

إن ابن عربي قد تَوَقَّف، بدون شك، بين سَبْتَة وتونس، بَتِلْمَسَان اللّهم إن لم يكن هذا التوقف قد حصل عند عودته [إلى إشبيلية]. وعلى كل حال، فإنه أقام بَتِلْمَسَان سنة 1194/590<sup>(17)</sup>، وبها التقى بالشاعر الصوفي أبي يزيد الفَزَازِي (ت. 627هـ/1230م)<sup>(18)</sup>. خلال هذه الرحلة إلى بَتِلْمَسَان تعرّف ابن عربي على رجل وَلِيٍّ هو أبو عبد الله الطَّرْطُوسِي<sup>(19)</sup> الذي أبدى انتقاداً لأبي مَدِين أثناء لقاء جرى بينه وبين ابن عربي - الذي يُكَنَّى إجلالاً لامتناعاً لأبي مَدِين - فكَرِه الطَّرْطُوسِي، وفي نفس الليلة رأى ابن عربي رسول الله [صَلَّى الله عليه وسلّم] في المنام يؤنّبهُ: "قال لي رسول الله [صَلَّى الله عليه وسلّم]: "لِمَ تَكْرَهُ فُلَاناً؟" فقلت: "لُبْغُضِهِ فِي أَبِي مَدِين" فقال لي: "أليس يُحِبُّ الله ويُحِبُّني؟"

(16) الفُتُوحات، ج 1، ص 9.

(17) الفُتُوحات، ج 1، ص 379؛ ج 4، ص 498.

(18) الفُتُوحات، ج 1، ص 379 [«فكل مُتَرَدِّد بين هَوَاءَيْن لَا بُدَّ مِنْ هَلَاكِهِ كَمَا قَالَ صَاحِبُنَا أَبُو زَيْد عَبْد الرَّحْمَنِ الْفَزَازِي رَحِمَهُ اللَّهُ:

هَوَى صَحِيحٌ وَهَوَاءٌ عَلِيلٌ صَلَاحٌ حَالِي بِهِمَا مُسْتَحِيلٌ

أَنشَدْنَاهَا لِنَفْسِهِ بَتِلْمَسَان سَنَةَ تِسْعِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ». المترجم]. حول الفَزَازِي، انظر:

التكملة، طبعة كوديرا، رقم 1641؛ نيل الاِيتِهَاج، ص 163؛ GAL, S.I., 482.

(19) الدَّرَّةُ الْفَاخِرَةُ، رقم 66، p.175 in *Soufis d'Andalousie*؛ والفُتُوحات، ج 4، ص 498.

فقلت له: "بلى يا رسول الله إنه يُحِبُّ اللهَ وَيُحِبُّكَ" فقال لي: "فَلِمَ بغضته لبغضه أبا مَدِين (143) وما أحببته لحب الله ورسوله؟" فقلت له: "يا رسول الله من الآن إني والله زَلَلْتُ وَعَفِلْتُ وَالآن فأنا تائبٌ وهو من أحب الناس إليّ. فلقد نَبَّهْتُ وَنَصَحْتُ [صَلَّى الله عليك] ". فلما استيقظت أخذتُ معي ثوباً له ثمن كثير أو نَفَقَةً، لا أدري، وركبت، وجئتُ إلى منزله فأخبرته بما جرى فبكى وقبل الهدية وأخذ الرؤيا تنبيهاً من الله، فزال عن نفسه كراهته في أبي مَدِين وأحبه" (20).

لا يَنفصل اسم تونس تقريباً عن اسم جامع الزُّيْتونة الذي بُني سنة 114/732<sup>(21)</sup>. ومع ذلك، فإن الإدريسي (ت. حوالي 560هـ/1165م) لم يَقُلْ كلمة واحدة عنه في كتابه نَزْهَةُ الْمُشْتَقِ. يقول: "وهي مدينة [تونس] حسنة يُحيط بها من جميع جهاتها فُحُوص ومَزَارِعٌ لِلحِنْطَةِ والشَّعِيرِ [...] [وهي الآن في حين تأليفنا لهذا الكتاب] مَعْمُورَةٌ مَوْفُورَةٌ الحَيَّاتِ يَلْجَأُ إليها القريب والبعيد، وعليها سُورٌ تُرابٌ وثيق، ولها أبواب ثلاثة، وجميع جَنَّاتها ومزارع بقولها في داخل سُورها، وليس بها خارج السُّور شيء يُعَوَّلُ عليه" (22).

هل هذه المدينة أعجبت ابن عربي؟ بلا شك، لأنه، منذ أن وصل إليها سنة 590/1194 ظلَّ فيها عاماً تقريباً بصحبة الشيخ عبد العزيز المَهْدَوِي، وشيخ هذا الأخير ابن خَمَيْس الكِنَانِي الجَرَّاح، تلميذ آخر لأبي مَدِين، كان يسكن بالمَرْسَى. يقول عنه ابن عربي بأنه: "جراحي بمدينته تونس. لقيته وَزَّرْتُهُ حافياً على قدمي في شدة الحرِّ تَأْسِياً بشيخي أبي يعقوب وأبي مُحَمَّد. قال لي: إنهما زاراه على هذه الحالة، له بركات، وحسبي علمك بحاله" (23). يحكي ابن عربي في مقطع من كتابه الدَّرَّةُ الفَاخِرَةُ عن تجاذب عميق، بل وعن تواطؤ تمَّ بسرعة

(20) الفُتُوحَات، ج 4، ص 498.

(21) حول جامع الزيتونة، انظر: *EF<sup>2</sup> s.v. Masjid*

(22) نَزْهَةُ الْمُشْتَقِ، ترجمه دوزي Dozy, p.130؛ انظر أيضاً: ترجمة الحاج صدوق: المَغْرِبُ في القرن الثاني عشر، O.P.U 1983, p.122؛ ياقوت، مُعْجَمُ الْبُلْدَانِ، بيروت، 1936، 2، ص 60 وما بعدها. لقد قَدَّمَ الزُّهْرِي، وهو جغرافي مُعَاَصِرٌ للإدريسي وصفاً لجامع الزيتونة. انظر: كتاب الجغرافيا، طبعة، م حاج صدوق، فقرة 275.

(23) رُوحُ الْقُدْسِ، رقم 52، ص 125؛ *Soufis d'Andalousie*, pp.157-158.

بينه وبين الكِنَاني. فهذا الرجل : "كان من أكابر القوم، وهو من جُملة أشياخ عبد العزيز المَهْدَوِي. غير أن عبد العزيز لم يَكُنْ يَعْرِفْ قدره، وكان الشيخ (144) يَتَسَتَّرُ عنه (...) قُفْتُ في صحبته دون السنة، وكان يسألني أن لا أُعَرِّفَ عبد العزيز المَهْدَوِي بحاله ولا غيره، وكان يسألني أن لا أعرف" (24). إن ابن عربي، على ما يبدو، قد عرف كيف يخترق، على النقيض من المَهْدَوِي مدى الاتساع الروحاني للشيخ الكِنَاني. هذه الفكرة التفصيلية هي أكثر وضوحاً ولاسيما في نص من الفتوحات الذي يُوحِي بأن حِدَّةَ الذهن أو نفاذ البصر هو مُتبادل بينهما [أي بين ابن عربي والكِنَاني]. وبالفعل، فإن ابن عربي في خطبة هذا الكتاب يحكي - نبذة أو أسلوب يكشف عن بعض الأسى - عن عدم التِّفَاتِ الشيخ المَهْدَوِي إليه، وما لاحظ فيه من النقص. غير أن ابن عربي يكتب قائلاً: "وَعَدَرْتُهُ في ذلك، فإنه أعطاه ذلك مني ظاهر الحال وشاهد النص، فإني سترتُ عنه وعن بَنِيهِ ما كنتُ عليه في نفسي بما أظهرته إليهم من سوء حالِي وشره جَسِّي...". (25). إن واحدة من الأسباب التي كانت وراء هذا الرفض الأولي من طرف المَهْدَوِي، وهو رفض عانى منه ابن عربي هو، كما تقول الأبيات، المشهورة التي قرع بها يوماً في بعض المجالس أسماع المَهْدَوِي ومُرِيدِهِ وهي:

أنا القرآن والسبعُ المَثَاني      وروحُ الروح لا روحُ الأواني (26)

(24) الدُرَّةُ الفاخرة، في *Soufis d'Andalousie*, pp.157-158. [هذا المقطع مأخوذ من مُختصر الدُرَّةُ الفاخرة، مرجع مذكور، ص 72-73. واسم الكِنَاني هنا مذكور باسم: أبو مُحَمَّد جَرَّاح المُرَابِط، بِمَرْسَى عِيدُون من أَحْوَاز تُونِس. المترجم].

(25) الفتوحات، ج 1، ص 9.

(26) سوف يُسَجَّل ابن عربي هذا البيت [هذه القصيدة] فيما بعد في كتاب الإسراء إلى المقام الأسرى، الذي حَرَّرَهُ بفاس سنة 1198/594. نفس هذا البيت استعاده الشُّشْتَرِي (توفي 1269/668). انظر: لوي ماسينيون. *Passion*, 2, p440. لنتذكر بأن عبارة "السَّبْعُ المَثَاني" هي تعيين تقليدي لسورة الفاتحة. [الأبيات كما هي واردة في خطبة الفتوحات هي كما يلي:

أنا القرآن والسبعُ المَثَاني      وروحُ الروح لا روحُ الأواني  
فوَادِي عند معلومي مُقِيمٌ      يُشَاهِدُهُ وعندكم لِسانِي  
فلا تنظر بِظَرْفِكَ نحو جِسمِي      وَعَدُّ عن التَّنَمُّ بِالْمَثَاني =

إن مثل هذا الإثبات - له طابع تَجْدِيف واضح - من حيث إنه يجعل الْمُتَكَلِّم يَتَمَاهَى مع الكلام الإلهي نفسه، وأن ابن عربي في الجُمْلَة التي ذكرناها يبدو أنه يشير إلى أن الأمر لا يَتَعَلَّق بِشَطْح تحت سُلْطَان جذبة رُوحَانِيَة، وإنما يَتَعَلَّق الأمر بِإِثَارَة مَقْصُودَة أو تحريض مُتَعَمِّد من أجل إخفاء عبوديته - لمدة مُعَيَّنَة. غير أنه يضيف على الفور مُلاحَظَة تَبَيَّن بأن هذا البيت المُزَعَج، إن كان قد أنشده مع سبق الإصرار، فإنه لا يُعَبِّر عن كبرياء وليس صادراً عن زهو الأنا. يقول: "فوالله ما أنشدتُ من هذه القطعة بيتاً إلّا وكأني أسمعُه ميتاً [وسبب ذلك حكمة أبغي رضاها وحاجة في نفس يعقوب قضاها]. وما أحسَّ بي من ذلك الجمع المُكْرَم إلّا أبو عبد الله المُرابط [كَلِيمُهُم المُبَرِّز المُقَدَّم] ولكن بعض إحساس، والغالب عليه في أمري الالتباس. وأما الشيخ المُسَيَّن المرحوم جَرَّاح فكنت قد تكاشفت معه (145) على نيّة في حَضْرَة عليّة" (27).

الصديق المشترك لابن عربي والكناني هو الحَضِر. يقول: "ثم اتَّفَق لي مرّة أخرى أنني كنت بِمَرَسَى تونس بالحفرة في مركب في البحر، فأخذني وجع في بطني، وأهل المركب قد ناموا. فقمْتُ إلى جانب السفينة وتطلعت إلى البحر، فرأيت شخصاً على بُعد في ضَوْء القمر، وكانت ليلة البَدْر، وهو يأتي على وجه الماء حتى وصل إليّ فوقف معي، ورفع قدمه الواحدة واعتمد على الأخرى فرأيت باطنها وما أصابها بلل، ثم اعتمد عليها ورفع الأخرى فكانت كذلك، ثم تكلم معي بكلام كان عنده، ثم سلّم وانصرف يطلب المنارة محرساً على شاطئ البحر على تلٍّ بيننا وبينه مسافة تزيد على ميلين، فقطع تلك المسافة في خطوتين أو ثلاث [فسمعت صوته وهو على ظهر المنارة يسبح الله تعالى] وربما مشى إلى شيخنا جَرَّاح بن خَمَيْس الكِنَانِي، وكان من سادات القوم مُرابطاً بِمَرَسَى عِيدُون، وكنت جئت من عنده بالأمس من ليلتي تلك... (28)". إن التلميح إلى الشيخ

= وَغُصَّ فِي بَحْرِ ذَاتِ الدَّاتِ تُبْصِرُ عَجَائِبَ مَا تَبَدَّتْ لِلْعِيَانِ

وَاسْرَارُ تَرَاثِ مُبْهَلَمَاتٍ مُسْتَرَّةٌ بِأَرْوَاحِ الْمَعَانِي

(المترجم).

(27) الفُتُوحَات، ج 1، ص 9-10.

(28) الفُتُوحَات، ج 1، ص 186.

الكِنَانِي يسمح لنا بأن نُحدِّد هذا اللقاء الثاني مع مُحاور موسى في عام 590هـ بكل تأكيد، وليس في عام 598هـ، أثناء النَّزُول الثاني لابن عربي في تونس؛ وبالفعل، فإن ابن عربي، في كُتَيْب قَيْدِه سنة 590هـ، عند عودته إلى تونس، والذي سنرجع إليه مُطَوَّلًا في ما بعد، قد ذكر الشيخ الكِنَانِي، واستعمل عبارة التَّرَحُّم ويَبِّن بأنه قد دُفِنَ بِمَرْسَى عِيدُون<sup>(29)</sup>. وإذن، فإن الشيخ الكِنَانِي توفي سنة 590/1194 بين المُدَّة التي وصل فيها ابن عربي إلى تونس وعودته إلى إشبيلية أقل من سنة فيما بعد. إنه إذن خلال هذه المدة من الزمان حصل اللقاء مع الحَضِر بِمَرْسَى تونس بالضبط.

إن موقف المَهْدَوِي تجاه ابن عربي سنة 590هـ يُفاجئنا كثيراً، لأنه إن كان يجد نفسه على مسافة بينه وبين هذا التلميذ [أي ابن عربي] - الذي هو تقريباً فريد من نوعه -، فإنَّ العكس لم يكن صحيحاً؛ فابن عربي يُكَنِّ احتراماً عميقاً وحقيقياً لهذا الشيخ.

لنتذكَّر أن ابن عربي قد كتب رُوح القدس فيما بعد من أجل هذا الشيخ ومن أجله شرع في تحرير كتابه الفُتُوحَات المَكِّيَّة، حيث يُشير إليه دائماً باسم الوَلِيِّ (146)، "الصدِّيق". لكن ليس هذا هو كل ما هُنالك؛ ففُور عودته من تونس كتب ابن عربي رسالة مُوجَّهة إلى أصحاب المَهْدَوِي، وبالضبط إلى ابن عمه أبو الحسين بن العربي وهو أيضاً تلميذ المَهْدَوِي. إن هذا النص المَطْبُوع مؤخراً<sup>(30)</sup> يتضمن قسمًا خاصاً بِمَنَاقِب الشيخ المَهْدَوِي<sup>(31)</sup>. بالإضافة إلى ذلك، يُعلن ابن عربي لقارئه بأنه سيُشرِّع في تأليف كتاب مُستقلٍّ تماماً خاص بفضائل الشيخ التونسي<sup>(32)</sup>. أخيراً، أفلم يُصرِّح ابن عربي في مقطع من خُطبة الفُتُوحَات والذي أَحَلَّنَا إليه من قبل، أن المَهْدَوِي، ورفيقه ابن المُرابط وكذلك هو ورفيقه

(29) انظر: الرسالة، هو كُتَيْب مطبوع بلا عنوان، في أَلِف، رقم 5، يوجد المقطع الخاص بالكِنَانِي في الصفحة 30.

(30) حول العنوان الحقيقي لهذه الرسالة التي طُبعت من طرف أ. الطاهر A. Taher، انظر: أسفله في الفصل الخامس.

(31) الرسالة، في أَلِف، رقم 5، ص 29-32.

(32) مما لاشك فيه أن هذا الكتاب يتطابق مع الرقم 119R.G (مؤلفات ابن عربي، تاريخها وتصنيفها) لعثمان يحيى وعنوانه هو: فضائل الشيخ عبد العزيز المَهْدَوِي.

الحَبَشِي بقوله: "فَكُنَّا الْأَرْبَعَةَ الْأَرْكَانَ"<sup>(33)</sup>، وهو تلميح واضح إلى الأوتاد الأربعة؟. لكن صحيح أن الأمر يتعلق هذه المرة بنزول ابن عربي الثاني بتونس بعد ثماني سنوات.

بعد هذا فإنه إن كانت سنة 1194/590 في تاريخ ابن عربي هي السنة التي انفتحت أمامه فترة طويلة من الهيمنة داخل فضاء من أبعاد ثلاثة، فإنها هي أيضاً مَطْبُوعَة أساساً بدخوله فيما أطلق عليه اسم (أرض الله الواسعة، قرآن، 4: 97)<sup>(34)</sup>، ودخوله منزل الرُّمُوز. إن هذه الأرض الواسعة التي لم يرسم قط أيُّ جُغرافي خريطة لها، والتي، يقول لنا [ابن عربي] بأنه، قد دخل إليها وعُمره ثلاثون عاماً كي لا يُغادرها أبداً، هي أرض يُطلق عليها الشيخ الأكبر أحياناً اسم "أرض الحَقِيقَة"، وخصَّص لها الباب الثامن من الفُتُوحَات بكامله<sup>(35)</sup>. إن مفهوم العالم الذي "فيه تَجَسَّد الأرواح وتَرَوَّحَن الأجساد" لم يكن خاصاً بابن عربي. فنحن نجده بأسماء مختلفة عند مؤلفين سابقين عن ابن عربي بل وحتى في تقاليد ما قبل إسلامية<sup>(36)</sup>. لقد خص هنري كوربان لهذه المسألة كتاباً هاماً<sup>(37)</sup> جمع فيه (147) مُختَلَف المُعْطِيَات والترجمات أو تحاليل لنصوص عدد من

(33) الفُتُوحَات، ج 1، ص 10. [: "فَكُنَّا الْأَرْبَعَةَ الْأَرْكَانَ". المترجم]. يذكر ابن عربي في هذا المقطع نزوله الثاني بتونس سنة 598. [لم أعر على هذا التاريخ في هذه الخطبة. المترجم].

(34) [وَإِنَّ الَّذِينَ تَوَفَّيْنَاهُم لَكُنَّ ظَالِمِينَ أَنْفُسِهِمْ قَالُوا فِيمَ كُنْتُمْ قَالُوا كُنَّا مُسْتَضْعَفِينَ فِي الْأَرْضِ قَالُوا أَلَمْ تَكُنْ أَرْضَ اللَّهِ وَاسِعَةً فَتُهَاجِرُوا فِيهَا فَأُولَئِكَ مَأْوَاهُمْ جَهَنَّمُ وَسَاءَتْ مَصِيرًا] الآية 97 من سورة النساء. المترجم].

(35) الفُتُوحَات، ج 1، ص 126-131. لقد خصَّ ابن عربي كتاباً لأرض الحقيقة. انظر: R.G. n° 40، وكذلك الفُتُوحَات، ج 1، ص 131. [يقول: "وقد بسطنا القول في عجائب هذه الأرض وما يتعلق بها من المعارف في كتاب كبير لنا فيها خاصة". وعنوان الباب الثامن هذا هو: (في معرفة الأرض التي خُلِقَتْ من بقية خَوِيرة طِينَة آدم عليه السلام وذكر بعض ما فيها من الغرائب والعجائب). المترجم].

(36) لقد ظهر مفهوم أرض أخرى في بعض التقاليد المرتبطة بجبل قاف وبمدينتي جَبَلْقَا Jabalqa وجَبَرْصَا Jabarsa. انظر: تاريخ الطبري، ترجمه H. Zotenberg, *De la création à David*, Paris, 1984, pp.42-43. انظر أيضاً: كتاب هنري كوربان: *Corps spirituel et terre céleste*, Paris, 1979, pp.32-127.

Henry Corbin, *Corps spirituel...*

(37)

المؤلفين، ومن بينها الباب الثامن من كتاب الفتوحات الذي أشرنا إليه. لنكتفِ، إذن، هنا بالتذكير بالمؤشرات الأساسية الواردة في هذا النص الطويل ثم نتممه بالمؤشرات الواردة في الباب 351 من الفتوحات والتي لم تكن مُستغلة من طَرَف كوربان.

يذكر ابن عربي في بداية الباب الثامن من كتاب الفتوحات، أن أرض الحقيقة خُلقت من "بقية خميرة طينة آدم"؛ وهي أرض باقية لا تَفنى ولا تبدل، وكل ما فيها حيّ ناطق كحياة كل حي ناطق؛ وإذا دخلها العارفون إنما يدخلونها بأرواحهم لا بأجسامهم، فيتركون هياكلهم في هذه الأرض الدنيا ويتجرّدون. وهذه الأرض قد مدّها الله في البرزخ، في عالم وسطي تلبس فيه الأرواح أجساداً لطيفة. "وكل جسد يتشكّل فيه الروحاني من ملك وجن، وكل صورة يرى الإنسان فيها نفسه في النوم فمن أجساد هذه الأرض" (38).

يكشف ابن عربي في الباب 351 عن وجه آخر لهذه الأرض الروحانية: إنها أرض أولئك الذين حقّقوا العبودية الكاملة إزاء الحق. يقول: "العبودية ذلّة مَحْضة خالصة للعبد [لا يكلف العبد القيام فيها، فإنها عَيْن ذاته، فإذا قام بحقّها كان قيامه عبادة] ولا يقوم بها إلّا من يسكن الأرض الإلهية الواسعة التي تسع الحُدوث والقِدَم. فتلك أرض الله. من سكن فيها تحقّق بعبادة الله، وأضافه الحق إليه. قال تعالى ﴿يَعْبَادِي الَّذِينَ ءَامَنُوا إِنَّ أَرْضِي وَاسِعَةٌ فَإِنِّي فَاعِبْدُونِ﴾ [العنكبوت: 56]. يعني فيها، ولي مُدّ عبدتُ الله فيها من سنة تسعين وخمسمائة وأنا اليوم في سنة خمس وثلاثين وستمائة. ولهذه الأرض البقاء ما هي الأرض التي تقبل التبديل ولهذا جعلها مَسْكَنَ عِباده ومَحَلَّ عبادته [والعبد لا يزال عبداً أبداً فلا يزال في هذه الأرض أبداً] وهي أرض مَعْنوية مَعْقولة غير مَحْسوسة" (39).

هناك مقطع آخر من الفتوحات يسمح لنا بتبيان أن هذا الحدث قد حصل له فجأة في تونس مُقترناً ببلوغ ابن عربي مَنْزِل الرُّمُوز. يقول: "فاعلم [وفقك الله] أنه وإن كان منزلاً [يقصد منزل الرُّمُوز] فإنه يحتوي على منازل منها مَنْزِل

(38) الفتوحات، ج 1، ص 130.

(39) الفتوحات، ج 3، ص 224.



الوحدانية (148) ومنزل العقل الأول ومنزل العرش الأعظم (...). ومنزل الأرض الواسعة. ولما دخلتُ هذا المنزل وأنا بتونس وَقَعْتُ مني صيحة ما لي بها علم أنها وقعت مني، غير أنه ما بقي أحدٌ مِن سَمِعِهَا إِلَّا وَقَعَ مَغْشِيّاً عَلَيْهِ، ومن كان على سطح الدار من نساء الجيران مُسْتَشْرِفاً عَلَيْنَا غْشِيَ عَلَيْهِ، ومنهنَّ مَنْ سَقَطَ مِنَ السُّطُوحِ إِلَى صَحْنِ الدَّارِ عَلَى غُلُوقِهَا، وما أصابه بأس. وكنت أول من أفاق، وكنا في صلاة خلف إمام. فما رأيتُ أحداً إِلَّا صَاعِقاً. فبعد حين أفاقوا فقلت: "ما شأنكم؟" فقالوا: "أنتَ ما شأنك. لقد صَحَّتْ صيحة أثرت ما ترى في الجماعة". فقلت: "والله ما عندي خَبَرٌ أَنِّي صَحْتُ"<sup>(40)</sup>.

تُشَكِّلُ تونس، كما نرى، مرحلةً مُهمّةً في مسار ابن عربي. فمن جهة، قد بلغ، عبر هذه الإقامة المُمتدة أرض الحقيقة ومن هنا "حَقَّقَ" العبودية المُحضّنة. ومن جهة أخرى، أنه بصحبته للكناني والمهدوي ما يقرب من سنة أنهى تربيته الروحية والمذهبية (الفكرية). لكن ليس هذا هو كل ما هُناك، ففي كتابه الكبير الديوان يؤكد ابن عربي أنه قد عرف بأنه وريث العلم المُحمّدي سنة 590 بتونس. [يقول ناظماً]:

أنا وارث لا شك عِلْمِ مُحَمَّدٍ	وحالته في السرّ مني وفي الجَهْرِ
[ولستُ بمعصومٍ ولكن شهودنا	هو العصمة الغراء في الأنجم الزُّهرِ
ولست بمخلوقٍ لعِصْمَةِ خَالِقِي	من الناس فيما شاء منه على عَمْرٍا
علمتُ الذي قُلْنَا ببلدة تونس	بأمرٍ إلهيٍّ أناني في الذِّكْرِ
أناني به في عامٍ تَسْعِينِ شُرْبُنَا	بمنزل تقديسٍ من الوهم والفكر <sup>(41)</sup>

هل تكون الأبيات التي حصلت فجأة على لسان ابن عربي والتي أزعجت المهدوي وتلامذته - "أنا القرآن والسَّبْعُ المَثاني" - قد تَمَّتْ أثناء هذا المشهد

(40) الفتوحات، ج 1، ص 173.

(41) الديوان، ص 332 [انظر: الديوان، دار صادر، بدون تاريخ، ص 221. المترجم]. ما يتلو هذه الأبيات هو غير مفهوم، ولكننا سنعود لاحقاً إلى دلالة هذا المشهد episode.

الرُّوحاني؟ على كل حال، يبدو أن "الانكشاف" الذي حصل له بتونس المُتعلّق بمركزه كوارث مُحمّدي بلا مُنازع، هو انكشاف مُرتبط بدخوله إلى أرض الله الواسعة (149).

يقول ابن عربي:

"في كلّ عصرٍ واحدٍ يسمُّو به وأنا لباقي العصر ذاك الواحد وذلك أني ما أعرف اليوم في علمي من تحقّق بمقام العبودية أكثر مني، وإن كان ثمّ فهو مثلي، فإنني بلغت من العبودية غايتها؛ فأنا العبد المَحْضُ الخالص، لا أعرف للرُّبُوبية طعاماً"<sup>(42)</sup>.

عندما رجع ابن عربي إلى الأندلس سنة 1194/590 لم يَعُْدْ هو ابن عربي السابق تماماً؛ فلقد بلغ، وعمره ثلاثون عاماً، نُضْجُه الروحي، ويُمكنه بدوره من الآن فصاعداً أن يقوم بتكوين الآخرين وتعليمهم. لكن دروسه ليست مُوجّهة إلى تلاميذ أو أتباع مُعيّنين يُحيطون به؛ فـ "الوارث المُحمّدي" سيتوجّه إلى "جميع الأمم" بفضل عمل مكتوب ضخم. وإنه من هذه الفترة يتمّ التأريخ للنصوص الأولى لسلسلة طويلة من الكُتُب التي استمرّ في تأليفها حتى وفاته.

(42) الفُتُوحات، ج3، ص41. [الباب 311 «في معرفة منزل النّواشئ الاختصاصية الغيبية من الحضرة المُحمّدية». يقول: "اعلم أنه ليلة تقييدي هذا الباب رأيت رؤيا سُرِرْتُ بها واستيقظت وأنا أنشد بيتاً كنت قد عملته قبل هذا في نفسي وهو من باب الفخر وهو: في كلّ عصرٍ واحدٍ يسمُّو به وأنا لباقي العصر ذاك الواحد"

المترجم].

## وريث إبراهيم

كي يعود ابن عربي إلى الأندلس ركب هذه المرة البحر من قصر مَصْمُودَة<sup>(43)</sup>، الواقع على الساحل الجنوبي من جبل طارق، على بُعد عشرين كيلومتراً [12 ميلاً] من سَبْتَة من جهة الغرب، هذا المرسى المغربي معروف باسم لَقْصَر<sup>(44)</sup>، ويربط بينه وبين مرسى طَرِيفَة بإسبانيا [جزيرة طَرِيف]. لقد عَبَّر ابن عربي البحر ليلاً في مركب كما بيّن ذلك في كتابه الدُرَّة الفاخرة قاصداً الشيخ عبد الله بن إبراهيم المالقي<sup>(45)</sup>، وكان يعيش بطَرِيفَة. يتسم هذا المتصوّف [أي عبد الله هذا]، الذي كان صديقاً للشيخ ابن طَرِيف، وصاحباً لأبي الربيع المالقي [الكفّيف] (150)، بالفتوّة. يقول عنه ابن عربي: "ما تراه يمشي قَطّ إلّا في حقّ غيره، لا يلتفت لنفسه ولا لِحَقّها، يقصد إلى البلد والحكّام في حوائج الناس. داره للفقراء مُباحة"<sup>(46)</sup>. . لقد تابع ابن عربي سيره من طَرِيفَة في اتجاه إشبيلية، حيث عرف مغامرة غريبة: فقبل أن يترك المَغْرِب، وهو ما يزال في تونس، كان قد أَلّف في يوم من الأيام قصيدة أوحى له بها مشهد الجامع الكبير<sup>(47)</sup>، وبالضبط منظر مَقْصُورَة ابن مُثَنّى. هذه الأبيات أنشأها ابن عربي لنفسه في نفسه، بحيث أن لا أحد بإمكانه أن يَعْرِفها إلّا هو - على الأقل كما كان يَعْتَقِد. وعند

(43) الدُرَّة الفاخرة، رقم 26؛ في *Soufis d'Andalousie*, p.145؛ [مختصر الدُرَّة الفاخرة، رقم

23. أبو مُحمَّد عبد الله القلّاط المالقي، ص 14، 15. مرجع مذكور. المترجم].

(44) هذا المرسى معروف أيضاً باسم القَصْر الصغير لتمييزه عن القصر الكبير. انظر: *EF<sup>2</sup> s.v.* Qaṣr al-ṣaghīr.

(45) الدُرَّة الفاخرة، رقم 26؛ *Soufis d'Andalousie*, p.145؛ الفتوحات، ج 1، ص 577؛ ج 4، ص 540.

(46) رُوح القدس، رقم 26؛ *Soufis d'Andalousie*, p.143.

(47) لاشك أن الأمر يتعلّق بجامع الزيتونة.

دخوله إلى إشبيلية التقى برجل شاب لم يكن قد رآه من قبل، وأنشده هذا الشاب كلمة كلمة تلك القصيدة التي تصوّرها في نفسه بتونس. لم يُخفِ ابن عربي اندهاشه. يقول: "[ولقد عملت أبياتاً من الشعر بمقصورة ابن مُثْنَى بشرقي جامع تونس من بلاد إفريقية عند صلاة العصر في يوم معلوم معيّن عندي بالتاريخ بمدينة تونس، فجئت إشبيلية، وبينهما مسيرة ثلاثة أشهر للقافلة، فاجتمع بي إنسان لا يعرفني فأنشدني بحكم الاتفاق تلك الأبيات عينها]، ولم أكن كتبها لأحد فقلت له: "لمن هذه الأبيات؟" فقال لي: "لمُحَمَّد بن العربي"، وسَمَّاني. فقلت له: "ومتى حَفَظْتَهَا؟" فذكر لي التاريخ الذي عملتها فيه والزمان، مع طول هذه المسافة. فقلت له: "وَمَنْ أنشدك إياها حتى حفظتها؟". فقال لي: "كنتُ جالساً في ليلة بشرق إشبيلية في مجلس جماعة على الطريق، ومرّ بنا رجل غريب لا نعرفه كأنه من السِّيَّاح، فجلس إلينا فتحدث معنا ثم أنشدنا هذه الأبيات فاستحسنّاها وكتبناها. فقلنا له: "لمن هذه الأبيات؟" فقال: لفلان، وسَمَّاني لهم. فقلنا له: "هذه مقصورة ابن مُثْنَى ما نعرفها ببلادنا". فقال: "هي بشرقي جامع تونس، وهنالك عملها في هذه الساعة وحفظتها منه ثم غاب عنا فلم نَدِرْ ما أمره ولا كيف ذهب عنا وما رأينا (. . .) وكان هذا المجلس بيني وبينه سنة تسعين وخمسمائة، ونحن الآن في سنة خمس وثلاثين وستمائة"<sup>(48)</sup>.

(48) الفتوحات، ج3، ص338-339. [هذه الأبيات هي:

مقصورة لابن مُثْنَى	أَمْسَيْتُ فِيهَا مُعْنَى
بشادن تُونِسِيّ	حُلُو اللَّمَى يَتَمْنَى
خلعتُ فيه عِذارِي	فأصبح الجسم مُضْنَى
سألته الوَضْل لَمَّا	رأيتُه يَتَجَنَّى
وهزَّ عَظْمَيْهِ عُجْباً	كَالْمُضْنِ إِذْ يَتَشْنَى
وقال أنت غريب	إليك يا هذا عُنَا
فذبْتُ شوقاً وبأساً	ومِتُّ وَجُدًا وَحُرْنَا

نفسه، ص339. المترجم.]

إن هذا الشخص اللامرئي الذي استمع خفيةً إلى الحوار الداخلي لابن عربي، هو كما يُفسَّر هذا الأخير، من (151) "رجال الغيب" الذين لهم القدرة على الإنصات إلى الناس بدون عِلْم منهم، سواء كانوا يتكلّمون جهراً أو سراً، ولهم القدرة أيضاً على نشر ما فَجَّؤوه. لتوضيح، والحالة هذه، أن عبارة "رجال الغيب"، المُستعملة أحياناً بكيفية عامة جداً والمُطابقة لاستخدام معروف جداً في الإسلام، لها عند ابن عربي تصوّر تقني خاص، وتشير إلى طبقة من الأولياء، وهي طبقة قام ابن عربي بعملية جَرْد مُطوّل لها في بداية المجلد الثاني من الفتوحات<sup>(49)</sup>. يقول ابن عربي عنهم: "فمنهم [رضي الله عنهم] رجالُ الغيب، وهم عشرة لا يَزِيدون ولا يَنْقُصون. هم أهل خشوع فلا يتكلّمون إلّا هَمْساً لغلبة تجلّي الرحمن عليهم [دائماً في أحوالهم]. قال تعالى: ﴿وَخَشَعَتِ الْأَصْوَاتُ لِلرَّحْمَنِ فَلَا تَسْمَعُ إِلَّا هَمْسًا﴾ [ظه: 108]. وهؤلاء هم المُستورّون الذين لا يُعرَفون حَبّاهم الحق في أرضه وسمائه فلا يناجون سواه، ولا يشهدون غيره، ﴿يَمْسُون عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَمًا﴾ [الفرقان: 63]<sup>(50)</sup>".

لكن ابن عربي سيُضيف قائلاً بأن المتصوّفة يستخدمون عبارة رجال الغيب lato sensu للدلالة على أولئك الرجال الغائبين عن الأنظار (مثل رفيق ابن عربي العجيب في الحكاية السابقة)، أو كذلك على الجَنّ المؤمنين، أو على الكائنات التي يأتيها غذاؤها وعُلومها من عالم الغيب.

بعد فترة وجيزة من عودة ابن عربي إلى الأندلس توفي أبوه، تاركاً وراءه بنتين عازبتين. ومرةً أخرى، فإن الرسالة التي وجهها ابن عربي إلى ابن عمه، والمُشار إليها سابقاً، هي التي تسمح لنا بأن نُحدّد بصورة نسبية تاريخ وفاة أبيه<sup>(51)</sup>، كتب ابن عربي يقول: «ومن سيرته، رضي الله عنه، وجّه لي، إحدى الليالي، لأدخل معه الحمام، وكنت تَوَاقاً إلى ذلك. وكان معنا تلك الليلة الشيخ

(49) الفتوحات، م2، ص11.

(50) طبقة رجال الغيب هي من رجال عالم الأنفاس، فضلاً عن طبقات أخرى مثل طبقة رجال القوة الإلهية، وطبقة رجال الإمداد الإلهي، إلخ. انظر: الفتوحات، م2، ص11 وما بعدها. المترجم.

(51) الرسالة، في مجلة ألف، العدد 5، ص30 [وهي مجلة تصدر عن الجامعة الأميركية بالقاهرة].

المتبتّل الحارس أبو مُحَمَّد جراح، رحمه الله، وكان حارساً بمرسى (...). وبه دفن. قال العبد: فلما وصلنا الحمام، جعل رضي الله عنه المناديل حذاه، واستدعى الطلبة واحداً واحداً، يردّيه بمنديل، ويؤزره بآخر، وحينئذ يعريه من ثيابه حتى أتى على آخرهم، ثم فعل بي مثل ذلك، وب نفسه، وكانت مُسَبَّغَةً إذ هي أستر، فبتنا بخدمة الشيخ بأنعم ليلة بتها، وأصلح حالة ﴿فِي جَنَّةٍ عَالِيَةٍ قُطُوفُهَا دَانِيَةٌ﴾ [الحاقة: 22-23] إلى أول الثلث الباقي من الليل، انصرفنا إلى منزله المبارك، وأقاموا على أورادهم حتى طلع الفجر. فقال لي والدي، رحمه الله: ما كان من أمر الشيخ في الحمام؟ فأخبرته القصة. فتعجّب مما سمع، وأنكر هذا في هذا الزمان، وفي ذلك البلد.

تُشير عبارة التَّرْحُم - المُستعملة تقليدياً بالنسبة للأموات - التي أتت بعد ذِكر أبيه، إلى أنه في اللحظة التي كتب فيها ابن عربي هذه الرسالة، بعد عودته من تونس سنة 590/1194 إلى أن أباه كان قد تُوفّي. لكن فضلاً عن ذلك يُبين هذا النص ذاته أنه كان مع أبيه في تونس، سنة 590، عندما طلب منه المَهْدُوي أن يُرافقه إلى الحَمَّام. ومن المُحتمل جداً، بالإضافة إلى ذلك، أن أباه قد توفي بإشبيلية لأننا نعرف بالإضافة إلى ذلك أن زوجته وبنتيه قد كُنَّ معه في لحظاته الأخيرة<sup>(52)</sup>. يُمكن أن نخلُص إذن من هذه المعلومات المُختلفة إلى أن والد ابن عربي توفي سنة 590/1194، بين المُدة التي كانا فيها موجودين معاً بتونس والمُدة التي كتب فيها ابن عربي عند عودته الرسالة التي وجَّهها إلى ابن عمّه.

إن ما هو مؤكد على كل حال هو أن هذه الوفاة التي تلتها بقليل، على ما يبدو، وفاة أمه<sup>(53)</sup> سوف يصدّع المسار الهادي، إلى حدّ الآن، لحياة ابن عربي. سيجد نفسه، وهو الابن الوحيد مسؤولاً عن الأسرة، وأنه يتوجّب عليه

(52) الفتوحات، م 1، ص 222. [فلما كان يوم موته (...). قال لي: "يا ولدي اليوم يكون الرحيل (...). فقبّلتُه ووداعته وخرجت من عنده وقلت له: "أنا أسير إلى المسجد الجامع إلى أن يأتيني نعيك". فقال لي "رُحْ ولا تترك أحداً يدخل عليّ. وجمع أهله وبناته. فلما جاء الظهر جاءني نعيه فجنّت إليه...". المترجم]

(53) الثَّوْرَةُ الفاخرة، رقم 3، p.76 in *Soufis d'Andalousie*. [رقم 5، مختصر الدُّرَّة الفاخرة، ص 31 عن صالح العابد العدوي أو صالح البربري. المترجم]

من الآن فصاعداً أن يعتني بأخيه<sup>(54)</sup>. والحال أن الشيخ الشاب قد ترك الدنيا ورُخْرِفَها كما رأينا ذلك من قبل؛ فلقد تخلّى عن جميع ثرواته قبل سنوات خلّت، مُعْتَمِداً على الله في أن يَرْزُقَهُ. من الصعب جداً المُصالحة بين هذا الزُّهْد والمسؤوليات المُستجدة؛ فمحيطه العائلي قد أحاط به مُباشرة وأجبره بأن يرجع إلى الدنيا ويتخلّى عن الطريق، كل واحد يقدّم له النُضج، والجميع يُناشده بأن يضع حدّاً لانهرافاته أو غرابته، وبأن يتحمل مسؤولياته بصورة مُلائمة (153).

ومع ذلك، فإن هذا الامتحان لم يأخذ ابن عربي على حين غرّة؛ فلقد تمّ تحذيره سنوات من قبل، من طرف شيخه، الشيخ صالح البربري. يقول ابن عربي: "دخلت عليه يوماً [...] وكان أول دخولي في الطريق، وقد فُتِح عليّ، ولم أعلم بذلك أحداً. فقال لي: يا ولدي لا تدقّ الحُلّ بعد العسل، أنت قد فتح الله عليك، فالزّم واثبت. كم لك من الأخوات؟ قلت له: اثنتان. قال: هل هما بكران؟ قلت له: نعم، غير أن الكبيرة منهما قد كُتِبَ كتابُها على الأمير أبي العلاء ابن عزّون. قال: نغم البيت، ثم قال لي: يا ولدي أعلمك وأوصيك لتعلم أن هذا النكاح ما يتمّ، وأن الوالد يموت، وهذا الزوج يموت، وتبقى في وجهك الوالدة وأختك، فيجتمع عليك الأهل، ويطلبونك بالرجوع إلى خدمة الدنيا في أختيك والوالدة فلا تفعل ولا تسمع منهم [واتلّ عليهم ﴿وَأْمُرْ أَهْلَكَ بِالصَّلَاةِ وَاصْطَبِرْ عَلَيْهَا لَا تَسْأَلْ رِزْقًا نَحْنُ نَرْزُقُكَ وَالْعَنَابَةُ لِلْفُقَرَاءِ﴾] (ظه: 132)، ولا تزد على هذا، فإن الله يجعل من أمرك فرجاً ومخرجاً] وإن سمعت منهم حرمت الدنيا والآخرة ووُكِّلَتْ إلى نفسك"<sup>(55)</sup>

وبعد زمن وجيز أثناء خلوة بإشبيلية تلقى فيها الإرث الإبراهيمي تحقّق الشيخ الأكبر من تحذير الشيخ البربري له. يقول: "ولما دخلت الخلوة على

(54) لتذكر أن الأمر يتعلّق هنا بأم السعد وأم العلاء. انظر: كتاب الكتب، ص36، ضمن الرسائل، وكتاب المبشرات ms. Bayazid, 1636, f 62b.

(55) الدرة الفاخرة، رقم 3؛ in *Soufis d'Andalousie*, p.76 [هذا النص عن مختصر الدرة الفاخرة، ص31-32. المترجم].

ذكره فُتح لي به من ليلتي تلك الفتحُ الخاصّ بذلك الذِّكر، فأنكشف لي بُنوره ما كان عندي غيباً، ثم أفلّ ذلك النور المُكاشف به فقلت: هذا مشهد خَلِيلِي. فعلمتُ أني وارثُ من تلك الساعة لِمَلّة أمرَ اللهُ رسولَه، وأمرنا باتّباعها وذلك قوله ﴿مَلّةً أَيْكُمْ إِبْرَاهِيمُ هُوَ سَمَكُكُمْ الْمُسْلِمِينَ مِنْ قَبْلُ﴾ [الحج: 78] وتحقّقت أُبُوتَه وبُنُوتِي. وقد كان شيخنا صالح البَرْبَري بإشبيلية. قال لي: يا ولدي إياك أن تذوق الحَلّ بعد العَسَل. فعلمتُ مُرادَه<sup>(56)</sup>.

أن يكون ابن عربي وارث النبي إبراهيم [عليه السلام] - بحسب ما قُمنّا بعرضه بصدد المفهوم الأكبر للوراثه - فهو تحقيق لنمط مُشاهدة الحضرة الإلهية الذي (154) يخصّه، وهو أيضاً لباس الملامح الشخصية التي تميّز نمطه الروحاني الخاص كما يُصرّح به الوحي القرآني الذي يُلحّ على الحِلْم والرحمة الإلهيين. سوف يتأكّد لابن عربي ذلك سنوات في ما بعد، وذلك عند وجوده بمكّة في الحَرَم وهو يكتب باباً من الفُتُوحات المَكِّيّة أمام مقام إبراهيم. - مُصطلح المقام هذا الذي يُشير تقليدياً إلى الحَجَر الذي وقف عليه إبراهيم وهو يُساعد ابنه على بناء الكعبة، هو هنا مَلِيء، كما سنرى، بدلالة عميقة جداً. يقول: "اعلَمْ [وفقك الله] بينما ما أنا أكتب هذا الكلام في مقام إبراهيم [الخليل عليه السلام، ومقامه عليه السلام قوله تعالى فيه ﴿وإِبْرَاهِيمَ الَّذِي وَفَّى﴾ [النجم: 37] لأنه وَفَى بما رأى من ذبح ابنه] أخذتني سِنّة فإذا قائل من الأرواح، أرواح المَلَأ الأعلى يقول لي عن الله تعالى: أَدْخُل مقام إبراهيم وهو أنه كان أوّاهاً حليماً. ثم تَلَى عليّ ﴿إِنَّ إِبْرَاهِيمَ لَأَوَّاهٌ حَلِيمٌ﴾ [التوبة: 114] فعلمتُ أن الله تعالى لا بد أن يُعطيني من الاقتدار ما يكون معه الحِلْم؛ إذ لا حليم عن غير قُدرة على من يحلم عنه، وعلمتُ أن الله تعالى لا بد أن يبتليني بكلام في عِرْضي من أشخاص فأعاملهم مع القُدرة عليهم بالحِلْم عنهم، ويكون أذى كثير فإنه جاء "حليم" بصيغة المُبالغة. [وهي فعيل] ثم وُصف بالأوّه، وهو الذي يكثر منه التأوه لما يُشاهده من جلال الله، وكونه ما في قُوّته مما ينبغي أن يُعامل به ذلك الجلال الإلهي من التعظيم، إذ لا طاقة للمُحدَث على

(56) الفُتُوحات، م 3، ص 488.



ما يُقابل به جلال الله من التَّكَبُّر والتَّعْظِيم" (57).

لقد كان الشيخ البربري على حق؛ إذ إن تحذيره لابن عربي قد تحقّق؛ فلقد توفي الأمير الذي كان قد عقد على أخته. سنوات بعد ذلك توفي والد محبي الدين عام 1194/590. يقول ابن عربي: "وأقبل الناس يُلُومونني على ترك السعي على العيال، وجاءني ابن عمي، وكان يُكرم عليّ، فسألني في الرجوع إلى الخدمة من أجل العائلة" (58). (155).

إن ابن عربي الذي لم يَنْسَ نصائح الشيخ البربري قد رفض أن يستسلم. فمن المُستحيل بالنسبة إليه تغيير نمط عيشه، وأن يتخلّى عن السياحة، عن هذه الرحلات الطويلة عبر الأندلس، بعيداً عن المُدُن الكبرى، وعن الحشد أو الجمهور. يقول: "والسياحة المشي في الأرض للاعتبار برؤية آثار القُرُون الماضية ومن هلك من الأمم السالفة" (59). . . يُمكن أن نقول، إن ابن عربي، هو بمعنى ما، لم يتخلّ عن السياحة عبر الغرب أولاً والشرق ثانياً، أثناء الجزء الأكبر من حياته - يعني قبل أن يستقرّ نهائياً بدمشق. لقد كان من بين أهداف هذه السياحة أو الرحلات الكثيرة التي قام بها هو أن يلتقي، في حالته هو على الأقل، بأولياء عصره ليستفيد من بركتهم ومن علومهم، وبأن يعرف مُختلف طبقات الرجال الذين قام بوصفهم بعد ذلك بصورة حيّة جداً.

إننا نتذكر أن واحدة من السياحات التي قام بها ابن عربي قد قادتته إلى واحد من بين الأبدال السبعة، وهو أشرف الرُندي؛ ولقد قادتته هذه المرة سنة 1194/590 إلى أن يلتقي للمرة الثالثة بالخَضِر، وبرجل منزله أعلى من منزلة مُحاور موسى. يقول: "فلما كان بعد ذلك التاريخ (اللقاء الثاني بتونس) خرجت إلى السياحة بساحل البحر المحيط، ومعِي رَجُل يُنكر خَرَقَ العوائد للصالحين، فدخلت مسجداً خراباً مُنقطعاً لأصلي فيه أنا وصاحبي صلاة الظهر، فإذا بجماعة من السائحين المُنقطعين دخلوا علينا يريدون ما نريده من الصلاة في ذلك

(57) الفُتُوحات، م 1، ص 722.

(58) الدَّرَّةُ الفاخرة، 76، p. in *Soufis d'Andalousie*. [مختصر الدَّرَّةُ الفاخرة، ص 32].

(59) الفُتُوحات، م 2، ص 33.

المسجد، وفيهم ذلك الرجل الذي كلمني على البحر الذي قيل لي إنه الخضر، وفيهم رجل كبير القدر أكبر منه منزلة، وكان بيني وبين ذلك الرجل اجتماع قبل ذلك ومودة فقمْتُ وسلَّمْتُ عليه، فسَلَّم عليّ وفرح بي، وتقدَّم بنا يصلي. فلما فرغنا من الصلاة خرج الإمام وخرجت خلفه وهو يريد باب المسجد، وكان الباب في الجانب الغربي يشرف على البحر المحيط بموضع يُسمَّى بَكَّة<sup>(60)</sup>، فقمْتُ أتحدث معه على باب المسجد، وإذا بذلك الرجل الذي قلت إنه الخضر قد أخذ حصيراً صغيراً كان في مِخْرَاب المسجد فَبَسَطَه في الهواء على قدر عُلوِّ سبعة أذرع من الأرض ووقف على الحَصِير في الهواء يتنَفَّل [يصلي نافلة]. فقلت لصاحبي: "أما تنظر إلى هذا وما فعل؟" فقال لي: "سِرْ إليه وسلِّه". فتركت صاحبي واقفاً وجئت إليه. فلما فرَغ من صلاته سلَّمْتُ عليه وأنشدته لنفسِي:

[شُعْلُ الْمُجِبِّ عن الهَوَاءِ مُيَسَّرَةٌ      في حُبِّ من خَلَقَ الهَوَاءَ وَسَخَّرَهُ  
العارفون عقولهم معقولةً      عن كلِّ كَوْنٍ ترتضيه مُطَهَّرَةٌ  
فَهُم لَدَيْهِ مُكْرَّمُونَ وفي الوَرَى      أحوالهم مجهولةٌ ومُسْتَرَّةٌ]

فقال لي: "يا فلان ما فعلت ما رأيتَ إلّا في حقِّ هذا المُنْكَر، وأشار إلى صاحبي الذي كان يُنْكَر خَرَقُ العَوَائِد وهو قاعد في صحن المسجد ينظر إليه [ليعلم أن الله يفعل ما يشاء مع من يشاء. فرددْتُ وجهي إلى المُنْكَر وقلت له: "ما تقول؟" فقال: "ما بعد العين ما يقال. " ثم رجعت إلى صاحبي وهو ينتظرني بباب المسجد، فتحدّثت معه ساعة، وقلت له: "من هذا الرجل الذي

(60) لا شك أن هذا المكان يوجد بالقرب من وادي بَكَّة أو وادي لَكَّة الذي يشير إليه الجغرافيون العرب، يعني وادي لاغو Lago (ويُسمَّى اليوم rio Barbate) الذي وقعت على أطرافه سنة 711/92 المعركة التي حسمت مصير إسبانيا. الاسم الحقيقي لهذا المكان، ولموقعه نظراً للإملاء، قد كان مَثَارِ نِقَاشٍ وَجِدَالٍ. انظر: ليفي بروفنسال، تاريخ إسبانيا الإسلامية، ج 1، ص 20-21. Levi-Provençal, *Histoire de l'Espagne*. Dozy, ... أبحاث. *Recherches...*, I, pp.305-307. إن كان الأمر هكذا، فإن ابن عربي قد كان موجوداً Grosso modo في منتصف الطريق بين طَرِيفَة ورُوْطَة التي مشى إليها بالضبط.

صَلَّى فِي الْهَوَاءِ؟" وما ذكرت له ما اتفق لي معه قبل ذلك فقال لي: "هذا الْخَضِرُ. "فَسَكْتُ" وانصرفَت الجماعة وانصرفنا نُريد رُوطَةَ" (61).

من هو إذن هذا الرجل الأعلى من الْخَضِرِ، والذي كان ابن عربي قد التقى به وكانت بينهما صداقة؟ لا يُمكن أن يتعلَّق الأمر في نظرنا إلَّا بالقُطب أو بواحد من الإمامين اللذين هُما أعلى تَرَاتِبًا من الوَتَدِ الرابع الذي هو الْخَضِرُ (من وجهة نظر الوظيفة؛ لأنه من وجهة المَنْزِلَةِ الروحية للأفراد - التي ينتمي إليها الأوتاد - هم مُساوون للقُطب). ربما هل ينبغي أن نربط هذه الحكاية بمقطع آخر من الْفُتُوحَاتِ (62) حيث يُعلن ابن عربي بأنه قد التقى عِيَانًا (63) في سياحاته بإمام اليمين الذي من بين مهامه مُهمّة تربية الأفراد.

إن ابن عربي، على الرُغم من الانشغالات الكثيرة بالعائلة والتَوَتُّرات العائلية التي شغلته قد تَمَكَّن في الأشهر التي تَلَتْ عودته من تونس من أن يكتب رسالتين تُعتبران من كتابات الشباب وهما: كتاب مشاهد الأسرار القدسية والرسالة إلى أصحاب المَهْدَوِي والتي أشرنا إليها مرّات كثيرة في الصفحات السابقة. إن هذه الرسالة المنشورة بلا عنوان من طرف الدكتور الطاهر، بناء على مخطوط مُتأخّر جدًّا (157) تتطابق للوهلة الأولى مع الرقمين 625، 626 في كتاب عثمان يحيى: مؤلفات ابن عربي تاريخها وتصنيفها، يعني تتطابق مع نفس الرسالة المعروفة تحت عنوانين مُختلفين، والتي كتبها ابن عربي سنة 590/1194 كما يوضح هو نفسه ذلك في بداية النص لأصحاب المَهْدَوِي، وبصورة خاصة لابن عمّه أبي الحسين بن العربي (64) بعد عودته من تونس. ومن خلال

(61) الْفُتُوحَات، م 1، ص 186.

(62) الْفُتُوحَات، م 2، ص 572.

(63) يَسْتَعْمَل ابن عربي فعل "عائِن" ليصف لقاءه بالإمام الأقصى أو الإمام الذي على يمين القُطب في العالم الفيزيائي كي يُمَيِّز لقاءه بالإمام الأدنى أو الإمام الذي على يسار القُطب في العالم اللطيف (في مشهد بَرْزَخِي). [ ] ولقد عاينْتُ في بعض سياحاتي هذا الإمام " (يقصد الإمام الأقصى). وَسَمِّيَ عبد رَبِّهِ. أما الإمام الأدنى فُسَمِّيَ عبد الملك. ويقول: "وأخبرني الإمام بذلك عن نفسه عند اجتماعي به في مشهد بَرْزَخِي اجتمعت به فيه ". الْفُتُوحَات، م 2، ص 572-573. المترجم].

(64) [الرقم الفرنسي 625 والمُسلسل العربي 352، ص 321 وما بعدها. عنوان هذه =

الموضوعات المثارة في هذه الرسالة وكذلك الأفكار التي تمّ شرحها فيها، فإنها تبدو لنا أيضاً مُتماثلة مع الرقم 632 من كتاب عثمان يحيى المشار إليه، وهي تحت عنوان: رسالة في النبوة والولاية<sup>(65)</sup>؛ ولكي نُبسّط الأمور فإننا نتبنّى تعيين هذا النص الذي نشره الدكتور الطاهر، تحت عنوان: رسالة في الولاية، لأن الولاية هي التي تشكّل الموضوع الرئيسي لهذا الكتاب.

غير أن الأمور، والحالة هذه سوف تتعقّد، إذ إنه في المُلخّص الوصفي الذي خصّصه عثمان يحيى لـ كتاب مشاهد الأسرار، في الرقم 432<sup>(66)</sup> من كتابه حول مؤلّفات ابن عربي، أن هذه الرسالة، بناء على الشروح التي قدّمها ابن عربي في «مُقدّمة» هذه الرسالة قد كتبت أيضاً سنة 590 لأصحاب المَهْدَوِي، وبشكل خاص لابن عمّه، وأنها شُرّوح تتطابق في جميع نُقْطها مع تلك التي وردت في بداية رسالة في الولاية. صُدفة إذن؟ لكن قبل أن نُقبل هذا الحل السهل والمُريح، فإن تمحيصاً يقظاً يفرض نفسه علينا. فنحن نُسجّل أن ابن عربي في كتاب مشاهد الأسرار يُشير إلى كتابه التدبيرات الإلهية وكتاب لوامع الأنوار، وكتاب الحكمة لابن بَرَّجان<sup>(67)</sup>، وهي نفسها الكتب التي ذكرها في الرسالة، رسالة في الولاية. ليس هذا هو كل ما في الأمر: فابن عربي يذكر في «مُقدّمة»

= الرسالة هو: رسالة ابن العربي لابن عمّه أبي الحسين عليّ بن عبد الله بن مُحمّد بن العربي. والرقم الفرنسي 626 أو المُسلسل العربي 362، ص 325 وما بعدها عنوان هذه الرسالة هو: رسالة إلى أصحاب الشيخ أبي مُحمّد عبد العزيز بن أبي بكر القُرشي المَهْدَوِي. وهي تدور حول الفَرْق بين الهُوِيّة والمَاهِيّة. انظر كتاب: مؤلّفات ابن عربي... عثمان يحيى.. المترجم.

(65) [الرقم الفرنسي 632 أو المُسلسل العربي 482، ص 369. عنوانها هو: الرسالة والنبوة والمعرفة والولاية. ضمنُ مؤلّفات ابن عربي...، عثمان يحيى. المترجم.]

(66) [الرقم الفرنسي 432. المُسلسل العربي 819: كتاب مشاهد الأسرار القدسية ومطالع الأنوار الإلهية. عنوانان آخران: كتاب المشاهد؛ رسالة في التصوّف، مؤلّفات ابن عربي...، ص 557 وما بعدها. المترجم.]

(67) [يُبيّن عثمان يحيى أن الكتب الواردة في هذا المخطوط، أي كتاب مشاهد الأسرار هي: كتاب التدبيرات الإلهية للمؤلف، وهنا يعد ابن عربي بأنه سيؤلف كتاباً في مناقب أستاذه عبد العزيز المَهْدَوِي؛ كتاب الحكمة لابن بَرَّجان؛ كتاب لوامع أنوار القلوب في أسرار المحب والمحبوب. مؤلّفات...، ص 560. المترجم.]

مشاهد الأسرار نيته في تخصيص كتاب في مناقب الشيخ المهدوي، وهو المشروع نفسه الذي ورد في رسالة في الولاية. أخيراً، فإن الصفحات الأخيرة من هذه الرسالة ترتبط بصورة مباشرة وواضحة جداً، بدون أن ينتبه الناشر إلى ذلك، بـ كتاب المشاهد؛ في هذه الصفحات<sup>(68)</sup> يُبرّر ابن عربي استعماله لعبارات يُمكن أن تزج القارئ، من مثل: "قال لي الحق"، و"قلتُ له" أو كذلك "أشهدني الحق"، وهي عبارات لم ترد قط في الرسالة في الولاية، ولكنها في المقابل تتكرر كلازمة في كل صفحة من صفحات كتاب مشاهد الأسرار؛ طبعاً يحدّد ابن عربي أنه بتعبيره بهذه الكيفية، إنما يُحاكي بعض الذين سبقوه، وذلك مثل صاحب كتاب المواقف<sup>(69)</sup> (158)، يعني التّفري. والحال أنه إن كانت بُنية كتاب المشاهد تذكّرنا فعلاً بنية كتاب المواقف للتّفري، فإن هذا لا يصدق على الرسالة. يتعلّق الأمر بشيء أكثر من المصادفات. فما الذي يُمكن استنباطه من كل هذا؟ هناك فرضيتان تُقدّمان نفسيهما إلينا: الأولى: هي أن كتاب مشاهد الأسرار والرسالة في الولاية هما كتابان مُنفصلان أو مُتمايزان، ولقد كُتبا بشكل مُستقل عن بعضهما البعض في نفس الظروف، ولم لا بالنسبة لنفس الأشخاص، في هذه الحالة يكون نص الرسالة كما تمّ نشره مَبْتُوراً من طرف ناسخ لم ينتبه لسوء الحظ فأدخل مقاطع من كتاب مشاهد الأسرار في هذا النص. الفرضية الثانية: نعتبر أن الرسالة في الولاية وكتاب مشاهد الأسرار هما مبدئياً نفس الكتاب وتعتبر الرسالة بمعنى ما «مقدّمة» له. هناك عُنصران يسمّحان لنا بالتأكيد على أن هذه الفرضية الأخيرة هي الأفضل؛ ففي مستوى أول: وعن طريق المُقارنة يتبيّن أن الأوراق folio الثلاث عشرة الأولى من مخطوط كتاب مشاهد الأسرار<sup>(70)</sup> هي مُتماثلة مع نص الرسالة في الولاية المطبوع. وفي مستوى ثانٍ: لدينا شهادة حاسمة هي شهادة إسماعيل بن سَوْدَكِين الذي كتب بتوجيه وإملاء من

(68) الرسالة في الولاية، ص 32-34.

(69) نفسه، ص 35.

(70) إننا نُحيل هنا إلى المخطوط الوحيد الذي تمكّننا من الاطلاع عليه، وهو مخطوط B.N. 6104, ff<sup>os</sup> 1-28b. [نشير هنا إلى أن كتاب مشاهد الأسرار قد نُشر لأول مرة في مجلة الكرمل، عدد 62، شتاء 2000 من طرف ستيفان روسبولي: ابن عربي في حوار ميتافيزيقي، ثم نص هذا الكتاب، ص 184-229. المترجم].

شيخه شرحاً لكتاب الإسراء وكتاب مشاهد الأسرار وهو شرح تحت عنوان كتاب النجاة في شرح كتابي الإسراء والمشاهد. إن هذا الشرح الذي اكتفى بتسجيل التفاسير الشفوية للمؤلف شخصياً يثبت بدون أدنى شك أن الرسالة في الولاية المتماثلة مع الورقات الثلاث عشرة الأولى من كتاب مشاهد الأسرار، هي «مقدمة» لهذا الأخير. لقد أكد ابن سؤدكين في بداية كتاب النجاة فعلاً أنه ليس من النافع شرح بداية المشاهد لأن الأمر كما يقول لا يتعلق إلّا: "بمقدمة وتمهيد مع الدروس النافعة عن فضائل الشيخ عبد العزيز المهدوي ظاهرة وجليّة لا تتطلب شرحاً...".<sup>(71)</sup> فضلاً عن ذلك إذا ما قرأنا بشكل يقظ ومنتبه الرسالة في الولاية - يعني مقدمة كتاب مشاهد الأسرار - نلاحظ أن ابن عربي قد حاول في هذه الصفحات أن يُضفي الشرعية (159) على المقولات أو العبارات غير المقبولة في عيون أهل الرسوم أو الأورثوذكسية المتزمتة التي سيقف عندها في نصّ كتاب المشاهد. إن ابن عربي وهو يشرح حكمة منسوبة هنا إلى الشيخ المهدوي: "أولياء هذه الأمة أنبياء سائر الأمم"<sup>(72)</sup>. يشير إلى الإلهام الإلهي المُنعم به على الأولياء، والأسرار والعلوم الإلهية التي وهبها الحق لهم، والتي دفعتهم وسمحت لهم بأن يُعبّروا بالطريقة الموقوفة على الأنبياء، لأنهم مثلهم صاروا من الذين يُخاطبهم الحق. في بناء كتاب مشاهد الأسرار، ينتقل ابن عربي، بأسلوب مجازي، بدون أن يذكر كتاب المواقف للتقري (ت. 345هـ/ 965م) إلى الفعل، إلى وصف مُتوالية من المشاهد القدسية التي تضعه مباشرة أمام مخاطبة الحق.

(71) كتاب النجاة من حُجُب الاشتباه في شرح مُشكِل فوائد من كتابي الإسراء والمشاهد (ms. Fatih 5322, ff<sup>os</sup>169b-214).

(72) الفتوحات، ج 1، ص 223. يذكر ابن عربي هذه الحكمة بأنها حديث نبوي. هذا الحديث غير وارد بهذه الصيغة في المُصنّفات الفقهيّة، وإنما نجده بالصورة التالية: "العلماء ورثة الأنبياء". انظر: البخاري، علم، 10؛ ابن ماجه، مقدّمة، ص 17. [يقول ابن عربي: "ولهذا ورد في الخبر أن العلماء ورثة الأنبياء ولم يقل ورثة نبي خاص. والمُخاطب بهذا علماء هذه الأمة. وقد ورد أيضاً بهذا اللفظ قوله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "علماء هذه الأمة أنبياء سائر الأمم، وفي رواية: أنبياء بني إسرائيل"، نفسه. الملاحظ أن الحديث أعلاه يتحدث عن الأولياء لا عن العلماء. من جهة، ثم إن ابن عربي يذكر الحديثين معاً: "العلماء ورثة الأنبياء" و"علماء هذه الأمة أنبياء سائر الأمم". المترجم.]

ومهما يكن، فإن كتاب مشاهد الأسرار ليس على ما يبدو أول كتابات ابن عربي؛ إذ إنه يشير فيه إلى كتاب آخر له هو التدييرات الإلهية الذي كان قد كتبه في وقت سابق من سنة 1194/590 نفسها. لكن الأمور تتعقد هنا كذلك، وأن القيام بضبط زمني يسمح بترتيب مؤلفات الشيخ الأكبر كرونولوجياً يبدو عملاً شاقاً. لقد بين ابن عربي في بداية كتابه التدييرات الإلهية أنه قد قَدَّ هذا الكتاب الذي حجمه كبير إلى حدٍّ ما بالأندلس في أربعة أيام، في مَوُزُور Moror إلى أبي مُحَمَّد المَوُزُوري<sup>(73)</sup>. ومن جهة أخرى، أشار إلى عدد آخر من كتبه (التي صنَّفها سابقاً)<sup>(74)</sup>، وخصوصاً كتاب إنشاء الجداول. والحال أنه إن رجعنا إلى كتاب مؤلفات ابن عربي، تاريخها وتصنيفها لعثمان يحيى نلاحظ أن كتاب إنشاء الجداول (المُعَنُون أيضاً بكتاب إنشاء الدوائر) قد صنَّفه ابن عربي سنة 598<sup>(75)</sup>! فعثمان يحيى قد استندَ في تحديده لكتابة (160) إنشاء الدوائر في هذه السنة على نصٍّ من الفتوحات وارد في المجلد الأول. لكن ما

(73) التدييرات الإلهية، طبعة نيجرج، ص 120. [يقول ابن عربي: "كان سبب تأليفنا لهذا الكتاب أنه لما زُرْتُ الشيخ الصالح أبا مُحَمَّد المَوُزُوري بمدينة مَوُزُور وجدت عنده كتاب سر الأسرار صنَّفه الحكيم لذي القرنين لما ضعف عن المشي معه. فقال لي أبو مُحَمَّد: هذا الكتاب قد نظر في تدبير هذه المملكة الدُّنيوية، فكنتُ أريد منك أن تقابله بسياسة المملكة الإنسانية التي فيها سعادتنا فأجبتُه وأودعت في هذا الكتاب من معاني تدبير المُلْك أكثر من الذي أودعه الحكيم...". ص 120-121. المترجم.].

(74) إنها الكتب التالية: كتاب جلاء القلوب، مناهج الارتقاء، المثلثات (وهذه الكتب الثلاثة مَفْقُودة على ما يبدو. انظر: عثمان يحيى، مؤلفات...، رقم 338) وكتاب مطالع الأنوار الإلهية، وهو عنوان يُدْكرنا بعنوان كتاب المشاهد القدسية؛ إذ إن العنوان الكامل لهذا الكتاب الأخير هو كتاب المشاهد القدسية ومطالع الأنوار الإلهية.

(75) مؤلفات...، عثمان يحيى، رقم 289. [يقول عثمان يحيى: "يُوضح ابن عربي في المقدمة أن موضوع هذا البحث هو: الإنسان باعتباره الكون الأصغر، وباعتباره صورة لله وللعالم. وفي ثنايا هذا البحث يعرض ابن عربي بالدراسة للموضوعات التالية: الوجود والعدم، الموجودات ومظاهرها الوجودية المختلفة، الهيولى الأولى، أسماء الله الحسنى، الكشف العقلي والنفسي. صنَّف هذا الكتاب من أجل عبد الله بن بَدْر الحَبْشي (المتوفى نحو 1228/625) أحد تلاميذ ابن عربي، وكان تأليفه بتونس عام 598. انظر: الفتوحات، 1، 98...". انظر: المُسلسل العربي 102، ص 208-209، مؤلفات ابن عربي. المترجم.].

الذي يقوله ابن عربي بالضبط في هذا النص؟ إن ابن عربي وهو يتوجّه بخطابه إلى الشيخ المَهْدَوِي كتب في هذا النص ما يلي: "قد وقف الصَّفِيُّ الْوَلِيُّ [أبقاه الله] على سبب بدء العالم في كتابنا المُسمَّى عُنُقًا مُغْرِب في ختم الأولياء وشمس المغرب وفي كتابنا المُسمَّى إنشاء الدوائر الذي ألفنا بعضه بمنزله الكريم في وقت زيارتنا إياه سنة ثمانى وتسعين وخمسمائة [ونحن نريد الحج فقيد له منه خديمه عبد الجبار أعلى الله قدره القدر الذي كنت سطرته منه] ورحلت به معي إلى مكة [زادها الله تشريفاً في السنة المذكورة] لأتممه بها فشغلنا هذا الكتاب (أي الفتوحات المكيّة) عنه وعن غيره<sup>(76)</sup>". فضلاً عن ذلك، إن ابن عربي في بداية كتابه إنشاء الدوائر بيّن بأنه كتاب مُوجّه لأبي عبد الله بذر الحبشي، والحال أن هذا الرفيق لم يظهر في حياة ابن عربي إلّا سنة 1198/594 بفاس. كل هذا يدفعنا إلى الاعتقاد بأن مؤلفات ابن عربي قد حضرت في ذهنه دفعة واحدة وفي مُدة وجيزة<sup>(77)</sup>، هذا في الحالة الأولى، وفي الحالة الأخرى أن تحريره لهذه المؤلفات قد امتدّت على عدد من السنين الشيء الذي يُفسر تلك المؤشرات الكرونولوجية التي نستخلصها والمتناقضة في بعض الأحيان. أكثر من ذلك، إن ابن عربي في الحالة الأولى، حالة الكتابة دفعة واحدة يقوم باستعادة نص كتبه سنوات من قبل كي يقوم بتعديله أو تصحيحه. إن هذا هو حالة كتابه مواقع التّجّوم كما سنرى ذلك فيما بعد. إن القيام بتحديد زمن مضبوط لبدايات نشاط الشيخ الأكبر ككاتب أو كمؤلف، والقيام بتحديد الكتاب الذي يُعتبر أول الكتب التي أتمّها، من بين تلك التي يُمكن أن نُموّضها ضمن كتابات الشباب هو أمر يبدو في هذه الشروط مستحيلاً. وحتى إشعار آخر، فإنه ينبغي علينا، والحالة هذه، أن ننحصر عند استخراج المؤشرات المُتطابقة التي يبدو بأنها تجعل من الفترة التي بلغ فيها عُمره ثلاثين عاماً لحظة حاسمة: تلك اللحظة التي بدأ فيها بتثبيت تَفَوُّره

(76) الفتوحات، ج1، ص98.

(77) إن هذا هو حالة كتاب التدبيرات الذي كتبه في أربعة أيام، وكذلك حالة كتاب آخر هو كتاب اليقين الذي كتبه بالتحليل في يوم واحد سنة 601. (انظر: الرقم 834 في مؤلفات... عثمان يحيى).



الروحاني، في الخارج، تلك اللحظة التي بدأ فيها، بإيقاع سريع جداً، الإنتاج الأدبي الضخم الذي تركه لنا. كذلك فإن الموضوعات أو الثيمات الكبرى لكتاب الفتوحات المكيّة، التي تمّ التعبير عنها من قبل بفعل قدرة حاصلة عن ثقافة واسعة، ولكن أيضاً عن غنى تجربة داخلية، هي التي ربّبت المنظومة.

إن بعض الإشارات إلى الشخص الذي وجّه إليه ابن عربي كتاب التدبيرات الإلهية تُبرز مرة أخرى تعددية وجوه علاقاته (161) مع المتصوّفة الذين عرفهم: تلميذ لابن سيّدْبُون، لشمس أمّ الفقراء، وخصوصاً لأبي مَدِين الذي كان يعجب به إعجاباً كبيراً، الموروري الذي يُعدّ من شيوخ ابن عربي؛ لكن من الصعب بصدد هذا الموضوع أن نكون قطعيين، إذ إن الإحالات إلى هذا الشخص هي مُتناقضة؛ فتبعاً لما ورد في كتاب الفتوحات<sup>(78)</sup> صار الموروري تلميذاً لابن عربي، لأنه قد رأى في المنام يوماً أخاه المتوفّي الذي قال له: "لا يراه إلّا من يعرفه". يقول ابن عربي: "وجاء إلينا إلى إشبيلية، وعرفني بالرؤيا ثم قال لي: "قد قصّدتك لتعرفني بالله". فلازمني حتى عرف الله بالقدر الذي يُمكن للمحدّث أن يعرفه به". في هذا النص يقول ابن عربي عن الموروري بأنه "صاحبنا". لكن في نفس المجلّد من الفتوحات، في باب خاص بالأقطاب ومنازلهم<sup>(79)</sup> يحكي الشيخ الأكبر أنه قد أطلعه الحقّ تعالى على قطب التوكل وهو عبد الله الموروري الذي التقى به وصاحبه. وبالمثل، فإن ابن عربي يُؤكد

(78) الفتوحات، ج4، ص510. [ما اتفق لنا مع صاحبنا عبد الله ابن الأستاذ الموروري وكان من كبار الصالحين كان له أخ مات فرآه في المنام. فقال له (...). هل رأيت ربك؟ فقال "لا يراه إلّا من يعرفه"، واستيقظ فركب دابته وجاء إلينا إلى إشبيلية، وعرفني بالرؤيا ثم قال لي: "قد قصّدتك لتعرفني بالله". فلازمني حتى عرف الله بالقدر الذي يُمكن للمحدّث أن يعرفه به من طريق الكشف والشهود لا من طريق الأدلة النظرية". المترجم].

(79) الفتوحات، ج4، ص76. [الباب الثاني والستون وأربعمئة في الأقطاب المُحمّدين ومنازلهم، ص74 - 77. يقول ابن عربي: "ولقد أطلعنني الله تعالى على قطب التوكلين فرأيت التوكل يدور عليه كأنه الرحي حين تدور على قُطبها وهو عبد الله بن الأستاذ الموروري من مدينة مؤرور ببلاد الأندلس. كان قطب التوكل في زمانه عاينته وصحبته بفضل الله وكشفه لي". ص76. المترجم].

في كتابه الدرّة الفاخرة بأنه قد صحب المَورُوري زماناً<sup>(80)</sup>، في حين أنه في كتابه رُوح القدس يؤكد العكس وذلك عندما يقول: "عاشرته مُعاشرة وانتفعت به<sup>(81)</sup>". ربما هل ينبغي أن نفهم من هذه المؤشّرات التي تبدو غير قابلة للمُصالحة فيما بينها أن علاقات ابن عربي بالمَورُوري مُماثلة لتلك التي تربطه مثلاً بالشيخ أبي يعقوب الكُومي، الذي كان له شيخاً وتلميذاً في نفس الوقت.

(80) الدرّة الفاخرة، رقم 14، p.119. in *Soufis d'Andalousie*, [مختصر الدرّة الفاخرة، رقم 16، ص 53. يقول: "صحبني زماناً فارقه وهو بالحياة في بلده". المترجم].  
 (81) رُوح القدس، رقم 14؛ p.112. *Soufis d'Andalousie*. انظر أيضاً: حول المَورُوري، الفتوحات، ج 1، ص 666؛ ج 4، ص 217؛ كتاب الكتب ضمن الرسائل، ص 9؛ كتاب الإسفار، ص 57، ضمن الرسائل؛ مُحاضرات، 1906، 1، ص 110، 145، 173، 188، 199؛ 2، ص 31، 148، 171، إلخ، حيث إن المَورُوري حدّث ابن عربي عن بعض المريدين رأى في الواقعة الشيخ أبا مَدَّين يتحدث لجملة من الصوفية الذين حدقوا به، واجتمعوا حوله. يُمكن أن نتساءل فيما إذا لم يكن ابن عربي حقيقة هو موضوع رؤى أبي مَدَّين الكثيرة جداً بحيث لا نستطيع الكشف عن عددها.



## الفصل السادس

### فاس



## اجعلني نوراً

في الوقت الذي كان فيه ابن عربي يقوم بسياحاته تارة وبتقييد أعماله<sup>(1)</sup> تارة أخرى- دون أن يُبالي، على ما يبدو، بضجيج الحرب - كان سُكَّان إشبيلية يعيشون قلقاً أثارته الهُجومات المُتكررة للقسَّطالين عليهم. لقد انتهت الهدنة المؤقَّعة سنة 1190/586، وقرَّر الملك ألفونس الثامن إشعال الحرب ضد المُوحِّدين، وجَعَلَ منطقة إشبيلية بكاملها تحت لهيب النار ووطأة الدمار سنة 1194/590<sup>(2)</sup>. بعث الإشبيليون، وهم في قلق مُتزايد، برُسل إلى مَرَّاكش طلباً للنجدة من السلطان أبي يوسف يعقوب الذي جمع جيوشه على الفور واتجه مباشرة إلى إشبيلية فوصل إليها بعد مدة يسيرة في يوم 20 جُمادى الثانية سنة 1195/591<sup>(3)</sup>. عندما نزلت إمدادات الجيوش المُوحَّدية بالعاصمة الأندلسية، كان ابن عربي بالمغرب، وبالضبط بفاس. يقول: "ولقد كنت بمدينة فاس سنة إحدى وتسعين وخمسمائة وعساكر المُوحِّدين قد عَبَّرَتْ إلى الأندلس لقتال العدو حين استفحل أمره على الإسلام فلقيت رَجُلًا من رجال الله، ولا أُرَكِّي على الله أحداً وكان من أخَصَّ أُوْدَائِي فسألني: "ما تقول في هذا الجيش هل يُفْتَح له ويُنصر في هذه السنة أم لا؟" (163) فقلت له: "ما عندك في ذلك؟" فقال:

(1) بعد كتاب مشاهد الأسرار والرسالة في الولاية (إذا ما أردنا أن نعتبرهما - خطأ حسب ما نرى - كتابين مُنفصلَيْن) اللذين كُتِبَا سنة 590، صَنَّف ابن عربي سنة 1195/591 كتاب تهذيب الأخلاق (انظر: الفُتُوحات، ج4، ص459، وعثمان يحيى، مؤلفات ابن عربي...، رقم 745). الكتاب الذي يحمل هذا العنوان المطبوع في القاهرة سنة 1328هـ ليس لابن عربي، وإنما هو ليحيى بن عَدِي. (انظر: مقال ك. سمير، K. Samir, Arabica, t. XXI, fasc. 2, juin 1974, pp.111-139; et XXXI, fasc. 2, juin 1979 pp.158-178).

(2) المَرَّاكشي، المُعْجَب، ص205.

(3) Bosch Vila, *Sevilla islámica*, p.167.

"إن الله قد ذكر ووعد نبيه [صلى الله عليه وسلم] بهذا الفتح في هذه السنة وبشر نبيه [صلى الله عليه وسلم] بذلك في كتابه الذي أنزل عليه وهو قوله تعالى: ﴿إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا﴾ [الفتح: 1] فموضع البشرى فتحاً مبيناً من غير تكرار [الألف فإنها لإطلاق الوقوف في تمام الآية]. فانظر أعدادها بحساب الجمل، فنظرت فوجدت الفتح يكون في سنة إحدى وتسعين وخمسمائة، ثم [ما] جُزْتُ إلى الأندلس إلا أن نصر الله جيش المسلمين" (4).

وبالفعل، انتصر الموحّدون بعد شهرين تقريباً من وصولهم إلى إشبيلية. لقد قضا على جيوش ألفونس الثامن في معركة الأرك (5) Alarcos يوم 8 شعبان سنة 591/1195 وهي سنة لم يكن القشتاليون لينسوها بسهولة. ومن المؤكد أن رُواة الأخبار من العرب بالغوا في ذكر أهمية هذا الانتصار، الذي لم يغيّر على كل حال مجرى التاريخ، لكن من الآن فصاعداً لن يتجرأ القشتاليون على أن يقارنوا أنفسهم بـ يعقوب، والأندلسيون الآن في أمان، لسنوات على الأقل.

يكتب الإدريسي (ت. 560هـ/1165م) عن مدينة فاس قائلاً: "وبمدينة فاس ضياع ومعاش ومبانٍ سامية ودور وقصور، ولأهلها اهتمام بحوائجهم ومبانيهم وجميع آلاتهم. ونعمها كثيرة، والحظنة بها رخيصة جداً دون غيرها من البلاد القريبة منها. وفواكهها كثيرة، وخضبها زائد، وبها في كل مكان عيون نابعة ومياه جارية، وعليها قباب مبنية ودواميس مخنية ونقوش وضروب من الزينة، وبخارجها الماء مُطرَد نابع من عُيون غزيرة، وجهاتها مُحَصَّرة مؤنقة وبساتينها عامرة، وحدائقها مُلتفة، وفي أهلها عزة ومنعة" (6). إن فاس هي مُلتقى تجاري مهم، وذلك بفضل موقعها الجغرافي الممتاز وهي أيضاً مركز ثقافي وديني يتمتع بنفوذ كبير، خصوصاً في العصر الموحّدي، يفد إليها الشعراء والأدباء من كل الجهات كي يُمارسوا فنونهم، ويؤمها عدد من العلماء الأندلسيين والمغاربة للالتقاء والمناقشة، وكذلك بصورة أكثر تُلُفّاً وأقل ضجيجاً يأتي إليها

(4) الفتوحات، ج4، ص220.

(5) حول الأرك، انظر: *Arak*، *El<sup>2</sup> s.v.* المراكشي، المعجب، ص205-206.

(6) الإدريسي، نُزْهة المُشتاق، ترجمة Dozy et De Goeje، pp.86-87؛ انظر أيضاً: ترجمة الحاج صدوق، المغرب في القرن الثاني عشر *Le Maghrib au 12<sup>ème</sup> siècle...*، p.86.

الْمُتَصَوِّفَة من أجل البحث عن شيخ أو للقيام (164) بممارساتهم في وسط مناسب. طبعاً إن ابن عربي هو من بين هؤلاء من دون شك. اللهم إلا إذا ما تبيننا فكرة دومينيك أورفوا Dominique Urvoy بأن "غريزة الهروب" هي التي دفعت الشيخ الشاب إلى مغادرة الأندلس في اتجاه فاس في الوقت الذي كانت فيه قشتالة تُهدد إشبيلية ومنطقتها. يُعلن مؤلف كتاب عالم علماء الأندلس بصدد ابن عربي أنه: "بدأت غريزة الهروب هي وحدها التي لعبت دوراً في دفع هذا الأخير إلى أن يعود إلى الأندلس عندما ظنّ بأنها انتصرت على المسيحيين، وأن يغادرها عندما خاب ظنه...".<sup>(7)</sup>، إن هذا التأويل للوقائع يبدو تأويلاً فيه مُجازفة إلى حد ما؛ فمن جهة وبناء على ما نستخلصه بوضوح من نصّ الفُتوحات الذي ذكرناه في بداية هذا الفصل إن ابن عربي عاد إلى الأندلس قبل معركة الأرك، ونهايتها المُفرحة للمسلمين (صحيح أنه يعلم مُسبقاً بالانتصار المُوَحّدي - أو على الأقل إنه يؤكّد ذلك)، ومن جهة أخرى غادر ابن عربي الأندلس سنة 593/1196 في الوقت الذي كان فيه التهديد المسيحي مُستبعداً - ولكن مؤقتاً بالتأكيد - كي يعود إليها سنة 595/1198. وبالتالي، يبدو لنا من الصعب إقامة ترابط بين أسفار ابن عربي إلى المغرب ومجرى الأحداث التاريخية: فبين 589 و597 لم يتوقّف عن عبور جبل طارق من الجانبين. وعلى ما يبدو لنا، فإن الأسباب التي شجعت ابن عربي على السفر إلى فاس قد كانت من نمط عائلي وروحي؛ لقد سمح هذا السفر لابن عربي، من جهة، بأن ينفلت لمدة مُعيّنة من ضغوط الأقرباء عليه ليُقنعه كي "يعود إلى الدنيا"؛ ومن جهة أخرى، إن فاس هي مَعْقِل التصوّف المَغْرِبِي؛ ففي هذه المدينة اختار أبو مَدَيّن متابعة تكوينه، وفيها التقى بشيخه أبي عبد الله الدَّقَّاق وابن جرّهم (ت. 559هـ/1165م). طبعاً لم يعرف ابن عربي هذين الشيخين، ولكنه تردّد في أغلب الظن على تلامذتهما واستفاد من تعاليمهم الشفوية. وعلى الأقل نحن نعرف بأنه في مُقامه الأول بفاس التقى بِمُحَمَّد بن قاسم بن عبد الرحمان التيمي الفاسي (ت. 603هـ/1206م) وهو مُحدّث كان مُقيماً، تبعاً لابن الأَبَّار<sup>(8)</sup> - الذي أذاع بعض الخفايا فيما يتعلّق بصفاته كَرَاو - خمسة عشر عاماً في الشرق

Dominique Urvoy, *Le monde de Ulémas Andalus*, p.191.

(7)

(8) التكملة، طبعة كودبرا، رقم 1064. مُحمّد بن قاسم هذا قد كان من بين الذين ذكرهم

ابن عربي في كتابه الإجازة، ص 180.



حيث التقى خصوصاً (165) بالشهير أبي طاهر السلفي (ت. 578هـ/1182م). غير أن مُحَمَّد بن قاسم هذا لم يكن مُحدثاً عادياً، وإنما هو أيضاً مُتصوِّف، وهو واحد من بين الذين نقلوا الخُرقة إلى ابن عربي. هذا وإنه لم يكن الحديث وحده هو الذي رواه التميمي لابن عربي، وإنما روى له أيضاً عدداً من الأخبار عن أولياء فاس، ولاسيما عن أبي عبد الله الدَّقَّاق<sup>(9)</sup>. أخبار أودعها في واحد من مؤلفاته وهو: الكتاب المُستفاد في ذُكر الصالحين... في مدينة فاس الذي قرأه ابن عربي تحت إشرافه<sup>(10)</sup>.

ومن جهة أخرى، كانت لابن عربي علاقة صداقة بمتصوِّفين ذائعي الصِّيت وهما أبو عبد الله المَهْدَوِي (والذي لا ينبغي خلطه بعبد العزيز المَهْدَوِي) وابن تَاخُويست. عن الأول المتوفى بفاس يحكي لنا التادلي بأن مَجاعة أصابت سُكَّان هذه المدينة وأنقذهم منها<sup>(11)</sup>؛ وأنه أمضى بالجامع الكبير أربعين عاماً جالساً مُستقبل القبلة<sup>(12)</sup>. وابن عربي من جهته أكَّد بأن أبا عبد الله المَهْدَوِي كان من المَلَامِيَّة<sup>(13)</sup>، وأنه ينتمي إلى طائفة أهل الاشتياق. هؤلاء الرجال الذين لا يزيد عددهم على خمسة هم أناس الصلوات الخمس المفروضة: "كل رجل منهم

(9) انظر: على سبيل المثال، الفُتُوحات، ج 1، ص 244؛ ج 4، ص 503. وعن لقاءهما سنة 591/1195؛ انظر: الفُتُوحات، ج 4، ص 541.

(10) الفُتُوحات، ج 4، ص 503. للأسف يبدو أن هذا المؤلَّف عن سيرة الصالحين من أولياء فاس قد ضاع. انظر بهذا الصدد: «مُقدِّمة» أحمد التوفيق لكتاب التشوُّف للتادلي، ص 15-18. العنوان الكامل لهذا الكتاب هو: المُستفاد في مناقب العُباد من أهل فاس وما يليها من البلاد، انظر: ص 16 من كتاب التشوُّف. وذكره ابن عربي في الفُتُوحات باسم المُستفاد في ذكر الصالحين والعباد بمدينة فاس وما يليها من البلاد، ج 1، ص 244 المترجم.

(11) يقول التادلي: "وَحَدَّثُوا عن أبي عبد الله أنه كانت عنده ألف صُحفَة من قمح فأصابت أهل فاس مَجاعة، فباع جميع ذلك القمح من أجل الستر بوثائق، وأخبرهم بالثمن إلى أجل. فلما حَلَّ الأجل استدعاهم وحل الوثائق في الماء وقال لهم: أنتم في حلٍّ وما بعث إلا من الله، ولكن احتلت عليكم بالبيع إلى أجل"، التشوُّف...، ص 333. المترجم.

(12) التشوُّف...، رقم 168، ص 332-334. "وسمعتُ غير واحد يقول: أقام أبو عبد الله المَهْدَوِي بجامع فاس مُستقبل القبلة نحواً من أربعين عاماً"، ص 332. المترجم.

(13) الفُتُوحات، ج 3، ص 34.

مُخْتَصَّ بحقيقة صلاة من الفرائض [...] بهم يحفظ الله وجود العالم، آيتهم من كتاب الله ﴿حَفِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ وَالصَّلَاةِ الْوُسْطَى﴾ [البقرة: 238] لا يَفْتَرُونَ عن صلاة في ليل ولا نهار. كان صالح البربري منهم. لقيته وصحبته إلى أن مات، وانتفعت به. وكذلك أبو عبد الله المَهْدَوِي بمدينة فاس صحبته، كان من هؤلاء أيضاً<sup>(14)</sup>. فضلاً عن ذلك يُشير ابن عربي في كتابه رُوح القدس<sup>(15)</sup> إلى أن المَهْدَوِي خلال ستين عاماً لم يستدبر القبلة، وهو ما يؤيد الحكاية الواردة في كتاب التشوُّف.

فيما يتعلّق بعبد الله بن تَاخْمِيْسْت (ت. 608هـ/1211م) فإنه أنقذ، حسب ما يقوله صاحب التشوُّف<sup>(16)</sup>، رجالاً ركبوا البحر وكانوا قد أشرفوا على الهلاك (166)، فقط لأنه كان حاضراً معهم. وهذا أيضاً، بحسب ابن عربي، رجل من المَلَامِيَّة، اعتبره مُعاصروه واحداً من الأبدال<sup>(17)</sup>.

ولقد التقى ابن عربي أيضاً عند إقامته بفاس، ربما إقامته سنة 591، بمُمَثِّل علم الكلام وهو ابن الكَتَّانِي<sup>(18)</sup> (ت. 597هـ/1200م)، حيث دارت بينهما مُناظرة حول الصفات الإلهية، وهي مُشكلة شائكة أسالت الكثير من المجداد بين المُتكلِّمين المُسلمين؛ إذ البعض منهم يرفض استقلال الصفات الإلهية عن الذات الإلهية، والبعض الآخر يقول بالتشبيه ويُعلِّمه، وآخرون هم الأشاعرة يقبلون

(14) الفتوحات، ج2، ص15.

(15) رُوح القدس، رقم 36؛ Soufis d'Andalousie, p.150 [يقول: "ومنهم رضي الله عنهم أبو عبد الله المَهْدَوِي بمدينة فاس، بقي نيفاً وستين سنة ما استدبر القبلة حتى مات". المترجم].

(16) التشوُّف...، رقم 213، ص390-391. [...] "حدّثنا رجل صالح من رؤساء البحر قال: ركب أبو مُحَمَّد ابن تَاخْمِيْسْت في البحر في وجهته إلى المشرق فهال بنا البحر واضطرب اضطراباً شديداً أشرفنا منه على الهلاك فسمعنا هاتفاً يقول: لولا عبد الله ابن تَاخْمِيْسْت لغرقتم. فطلبناه عندنا فلم نعرفه. فلما فطنا به غاب من بيننا فلما وصلنا مرسى الإسكندرية قيل لنا إنه وصل الإسكندرية منذ أيام، وقد تقدّم إلى مكة". المترجم].

(17) رُوح القدس، رقم 27؛ Soufis d'Andalousie, p.146؛ الفتوحات، ج3، ص15، 34.

(18) حول هذا المتكلّم المشهور انظر: التكملة، طبعة كوديرا، رقم 1062؛ التشوُّف...، رقم 165، ص335، وكذلك «المقدمة»، ص16.

وجود الصفات الإلهية مُستقلة عن الذات ولكن ليس لها وجود حقيقي خارج الذات<sup>(19)</sup>. يُبين ابن عربي بوضوح موقفه من هذه المسألة في بداية كتاب الفتوحات المكية، حيث يقول: "كون الباري عالماً، حياً، قادراً، إلى سائر الصفات، نَسَب وإضافات له لا أعيان زائدة لما يُؤدّي إلى نعتها بالنقص، إذ الكامل بالزائد ناقص بالذات عن كماله بالزائد، وهو كامل لذاته. فالزائد بالذات على الذات مُحال، وبالنسب والإضافة ليس بمُحال. وأما قول القائل: لا هي هو ولا هي أغيار لها فكلّام في غاية البعد<sup>(20)</sup>". إن هذه الأطروحة الأخيرة هي التي كان مُحَمَّد ابن الكَتّاني يُدافع عنها. يقول ابن عربي: "ورأيت بفاس أبا عبد الله الكَتّاني إمام أهل الكلام في زمانه بالمغرب. وقد سألتني يوماً في الصفات الإلهية فقلت له ما هو الأمر عليه عندنا ثم قلت له: "فما قولك أنت فيها؟ هل أنت مع المُتكلِّمين أو تُخالفهم في شيء مما ذهبوا إليه فيها؟". فقال لي: "أنا أقول لك ما عندي. أما إثبات الزائد على الذات المُسمّى صِفَةً فلا بُدّ منه عندي وعند الجماعة. وأما كون ذلك الزائد عيناً واحدة لها أحكام مُختلفة كثيرة، أو لكلّ حُكْم معنى زائداً أوجبه ما عندنا دليل على أَحَدِيَّتِهِ ولا على تَكَثُّرِهِ. هذا هو الإنصاف عندي في هذه المسألة، وكل من تكلف في غير هذا دليلاً فهو مدخول، والزائد لا بد منه. غير أنّا نقول: ما هو هو ولا هو غيره لما قد علمت يا سيدنا من مذهب أهل هذا الشأن في الغَيْرَيْن". فقلت له: "يا أبا عبد الله

(19) [طبعاً إن مسألة العلاقة بين الذات والصفات مسألة في غاية الأهمية، إذ إنه على أساس تقديم حلّ لهذه المسألة يتأسس تصوُّرنا للتوحيد أو للوحدانية؛ فالمُعْتَزلة وهم أصحاب التنزيه الذي ذهب إلى حد التعطيل قالوا بأن صفاته عين ذاته فالله عالم بعلم هو هو حي بحياة هي هو قادر بقدره هي هو لا بعلم ولا بقدره ولا بحياة، وذلك بخلاف المُشَبَّهة والمُجَسِّمة والحشوية الذين وصفوا الحق بصفات المخلوقات، والمُحَدَّثات، في حين ذهب الأشاعرة إلى قولهم: لا نقول هي هو ولا نقول هي غيره، فلم يُعْطِلُوا ولم يَجَسِّمُوا، فقالوا هي صفاته بلا كَيْف، إلخ. المترجم].

(20) الفتوحات، ج 1، ص 42 [تتمه لهذا النص: "فإنه قد دل صاحب هذا المذهب على إثبات الزائد وهو الغير بلا شك إلا أنه أنكر هذا الإطلاق لا غير ثم تَحَكَّم في الحد بأن قال الغَيْرَان هما اللذان يجوز مُفارقة أحدهما للآخر مكاناً وزماناً ووجوداً وعدمًا وليس هذا بحد للغَيْرَيْن عند جميع العلماء به." المترجم] وانظر أيضاً: كتاب المسائل، ضمن الرسائل، حيدرآباد، 1948، ص 22. [انظر: المسائل التالية: 21، 22، 23. المترجم].

أقول لك ما قال رسول الله [صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ] لأبي بكر (167) في تعبيره الرؤيا: "أصبت بعضاً وأخطأت بعضاً"<sup>(21)</sup> [فقال لي: "لا أتهمك والله فيما تعلمه ولا أقدر أرجع عن الحكم بالزائد إلا إن فتح الله لي بما فتح الله به عليك مع اختلاف أهل النظر فيما ذهبت إليه". هذا قوله. فتعجبْتُ من إنصافه ومن تصميمه مع شهادته على نفسه أنه ما يتهمني وهو يُخالفني] فأشبهه من أضله الله على علم، ولكن ذلك لا يَقْدَحُ عندي في إيمانه، وإنما يَقْدَحُ في عقله"<sup>(22)</sup>.

لقد صارت فاس بالنسبة لابن عربي، كما هو حال تونس وحال جميع المُدُن التي مكث فيها كثيراً، المَسْرَح الذي جرت فيه سنة 1195/591 بعض الحوادث الرؤيوية التي لم تكن لها خاصية حاسمة جداً مثل تلك التي ستحصل له سنتين بعد هذا التاريخ؛ وإن كانت لها دلالة في مسار نُموه الروحي. يكشف لنا ابن عربي في مقطع من الفتوحات أنه هنا وفي نفس السنة بلغ "منزل مبايعة النّبات القطب"<sup>(23)</sup>، وأنه ببلوغه هذا المنزل تمكّن من أن يَعْرِفَ مُسَبِّقاً (وليس

(21) انظر البخاري، تعبير، 47، إيمان، 9.

(22) الفتوحات، ج4، ص22. هنا إشارة إلى القرآن 23:45 (وأضله الله على علم) [﴿أَفَرَأَيْتَ مَنِ اتَّخَذَ إِلَهُهُ هَوْنَهُ وَأَضَلَّهُ اللَّهُ عَلَى عِلْمٍ وَخَتَمَ عَلَى سَمْعِهِ وَغَلَّى عَلَيْهِ وَجَعَلَ عَلَى بَصَرِهِ غِشَاوَةً فَمَنْ يَهْدِيهِ مِنْ بَعْدِ اللَّهِ أَفَلَا تَذَكَّرُونَ﴾] [الجانية: 23]. المترجم]. هذه الآية (وأضله الله على علم) تُترجم عموماً بـ: Celui que Dieu égare sciemment. لكن المُفسّرين انقسموا حول معنى (على علم)، وأن ترجمتنا هذه [Celui que Dieu perd en dépit de sa science] تأخذ بالاعتبار هنا المعنى الذي بدا لنا مُنسجماً مع السّياق. انظر أيضاً: الفتوحات، ج1، ص319؛ ج3، ص8؛ ج4، ص80، حيث يحكي ابن عربي عن مُناظرة أخرى بينه وبين الكتّاني تتعلّق بالعلم الموهوب. ينبغي الإشارة أيضاً إلى أن الكتّاني كان زاهداً بحسب ما يرويه التاولي (انظر: الشّوْف، رقم 169، ص335).

(23) الفتوحات، ج3، ص140. يحتل القطب، كما رأينا، المرتبة الأعلى في التراتبية الروحية التعليمية initiatique. إنه خليفة الله في الأرض، stricto sensu. بعض الأقطاب حاصلون على السُّلطة الزمنية والسُّلطة الروحية في الآن نفسه، المُرتبطين بهذا القلب. إن هذا هو حال الخلفاء الراشدين الأربعة، في نظره، (الفتوحات، ج2، ص6). فسُلطانه يمتدّ على جميع المخلوقات بما في ذلك عالم النّبات، والمعدن والحيوان الذين يبايعونه، وكما يقوم بذلك أيضاً الناس الذين يَعْرِفُونَهُ. حول هذا الموضوع، انظر: كتاب منازل القطب، ضمن الرسائل، حيدرآباد، 1948. [انظر: ج3، ص135 الباب 336 =

فقط اعتماداً على حساب الجُمل المشار إليه أعلاه) انتصار المؤخدين في معركة الأرك<sup>(24)</sup>. في الحقيقة إن الذي يَصِل إلى هذا المنزل يَحْصَل على عدد من العلوم التي يتضمَّنها هذا المنزل. ثلاثة منها أثارت انتباهنا وهي: علم فتوح المُكاشفة وعِلْم فُتُوح الحلاوة وعِلْم فتوح العبارة. ثلاثة مفاهيم هي للوهلة الأولى عَوِيصة الفهم. ولكي نُدرِك معناها، بصورة عامة، ينبغي أن نرجع إلى الباب 216 من الفُتُوحات المَكِّيَّة حيث يقوم ابن عربي بوصف هذه الأنماط الثلاثة من العلوم أو الفتوح.

يذكر ابن عربي كل نوع من أنواع الفتوح هذه إجمالاً حيث يقول: "أما الفُتُوح في العبارة فإنه لا يكون إلّا للمُحمَّدي الكامل من الرجال (168) ولو كان وارثاً لأي نبيّ كان. وأقوى مقام صاحب هذا الفُتُوح الصدق في جميع أقواله وحركاته وسكناته..." [لا يُمكن لصاحب هذا الفُتُوح أن يُصوِّر كلاماً في نفسه ويُرتِّبه بفكره ثم ينطق به بعد ذلك بل زمان نُطْقُه زمانُ تَصوُّره لذلك اللفظ الذي يُعبِّر به عمّا في نفسه...] وهذا فُتُوح ما رأيت له في عُمرِي فيمن لقيته من رجال الله أثراً في أحد. وقد يكون في الزمان رجال لهم هذا الفُتُوح ولم القُهم. غير أنني منهم بلا شكّ عندي ولا ريب<sup>(25)</sup>.

لنحتفظ من هذا المقطع أن "المُحمَّدي الكامل" فقط هو الذي يحصل على هذا الفتح، زيادة على ذلك أن ابن عربي يبين في بداية هذا الباب أنه من منزل الصدق هذا يحصل إعجاز القرآن. يقول: "وقد سألت في الواقعة عن هذه المسألة فقل لي: "لا تُخبر إلّا عن صدق وأمر واقع مُحقق من غير زيادة حرف أو تزوير في نفسك. فإذا كان كلامك بهذه الصفة كان مُعْجِزاً"<sup>(26)</sup>، ويُشير

= عنوانه هو: «في معرفة منزل مبايعة النبات القُطب صاحب الوقت في كل زمان، وهو من الحضرة المُحمَّدية». المترجم.

(24) [يقول: "ومن هذا المنزل علمنا حين وقفنا عليه سنة إحدى وتسعين وخمسمائة نصر المؤمنين على الكُفَّار قبل وقوعه، بمدينة فاس من بلاد المغرب". نفسه، ص 140. المترجم.]

(25) الفُتُوحات، ج 2، ص 506.

(26) [الفُتُوحات، ج 2، ص 505].

ابن عربي في الجزء الأول من الفتوحات أيضاً إلى هذه الواقعة بعبارات أكثر دقة ووضوحاً، حيث يقول: "قيل لي في بعض الوقائع: "أتعرف ما هو إعجاز القرآن؟" قلت: "لا". قال: "كونه إخباراً عن الحق. التزم الحق يَكُن كلامك مُعْجِزاً"<sup>(27)</sup>. إن هذه الملاحظة مُهمّة جداً عندما نعلم الأهمية القصوى التي يُوليها ابن عربي إلى النقل الدقيق والحرفي للكلام الإلهي والنبوي<sup>(28)</sup>.

يتابع ابن عربي حديثه عن هذه الفتوح فيقول: "النوع الثاني من الفتوح الذي هو فتح الحلاوة في الباطن وهو سبب جذب الحق بأعطافه. فهذه الحلاوة وإن كانت معنوية فإن أثرها عند صاحبها يُحسّ به كما يُحسّ ببرد الماء البارد. [...] فيجد عند حصول هذا الذوق استرخاء في الأعضاء والمفاصل وخدراً في الجوارح لقوة اللذة واستفراغاً لطاقته. [...] ليس لبقائها زمانٌ مخصوص، فإنه اختلف علينا بقاءها (169). فوقتاً نزلت علينا في قضية، فدامت معنا ساعة ثم ارتفعت ثم نزلت في واقعة أخرى فدامت أياماً ليلاً ونهاراً، وحيث ارتفعت"<sup>(29)</sup>.

"وأما النوع الثالث من الفتوح وهو فتوح المُكاشفة الذي هو سبب معرفة الحق. اعلم أولاً أن الحق أجلّ وأعلى من أن يعرف في نفسه، لكن يعرف في الأشياء. [فالمُكاشفة سبب معرفة الحق في الأشياء] والأشياء على الحق كالسُتور، فإذا رفعت وقع الكشف لما وراءها فكانت المُكاشفة فيرى المُكاشف الحق في الأشياء كشفاً كما يرى النبي [صلى الله عليه وسلم] مَنْ وراءه مِنْ

(27) الفتوحات، ج 1، ص 227.

(28) انظر: بصدد هذا الموضوع: الفتوحات، ج 1، ص 248، 403؛ ج 4، ص 67. [فلذا لا ينبغي أن تنقل الأخبار إلا كما تُلَفِّظ بها قائلها إلا في مواضع الضرورة، وذلك في الترجمة لمن ليس من أهل ذلك اللسان. فأما في القرآن فينبغي أن ينقل المسطور ويُقرر لفظه كما ورد. بعد ذلك يترجم عنه حتى يخرج عن الخلاف، ويكون في الترجمة مفسراً لا تالياً. وأما في غير القرآن فله أن يُترجم عن المعنى بأقرب لفظ يكون بحكم المطابقة على المعنى كما كان في الخبر النبوي". ج 1، ص 403. "بل الأدب في مُراعاة الألفاظ فإنه تعالى لم يَعْدِلْ إلى لفظ دون غيره سُدَى فلا نَعْدِلْ عنه، فإن العُدُول عنه إلى مثله في المعنى تحريف بغير فائدة". ج 4، ص 67. المترجم.]

(29) الفتوحات، ج 2، ص 506.

خَلْفَ ظَهْرِهِ<sup>(30)</sup> [فارتفع في حَقِّهِ السُّتْرَ وانفتح الباب مع ثُبُوتِ الظَّهْرِ والخَلْفِ فقال: "إني أراكم مِنْ خَلْفِ ظَهْرِي"]. وقد دَقْنَا هذا المقام وَلِلَّهِ الْحَمْدُ، فلا يُعَرَفُ الْحَقُّ فِي الْأَشْيَاءِ إِلَّا مَعَ ظُهُورِ الْأَشْيَاءِ وارتفاعِ حُكْمِهَا. فَأَعْيُنُ الْعَامَّةِ لَا تَقَعُ إِلَّا عَلَى حُكْمِ الْأَشْيَاءِ. وَالَّذِينَ لَهُمْ فَتُوحُ الْمُكَاشَفَةِ لَا تَقَعُ أَعْيُنُهُمْ فِي الْأَشْيَاءِ إِلَّا عَلَى الْحَقِّ. فَمِنْهُمْ مَنْ يَرَى الْحَقَّ فِي الْأَشْيَاءِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَرَى الْأَشْيَاءَ وَالْحَقَّ فِيهَا [وَيَبِينُهُمَا قُرْآنًا، فَإِنَّ الْأَوَّلَ مَا تَقَعُ عَيْنُهُ عِنْدَ الْفَتْحِ إِلَّا عَلَى الْحَقِّ فَيَرَاهُ فِي الْأَشْيَاءِ، وَالثَّانِي تَقَعُ عَيْنُهُ عَلَى الْأَشْيَاءِ فَيَرَى الْحَقَّ فِيهَا لَوْجُودِ الْفَتْحِ...]. وَأَعْظَمُ فَتْحٍ الْمُكَاشَفَةُ فِي مِثْلِ هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ أَنْ يَرَى الْحَقَّ فَيَكُونُ عَيْنُ رُؤْيَيْهِ إِيَّاهُ عَيْنُ رُؤْيَيْهِ الْعَالَمِ [لِلرَّتْبِاطِ الْمُحَقِّقِ فَيَكْشِفُ الْعَالَمَ مِنْ رُؤْيَيْهِ اللَّهُ تَعَالَى. وَلَكِنْ هَذِهِ الدَّقِيقَةُ لَيْسَتْ لِأَهْلِ النَّظَرِ، لِأَنَّ النَّظَرَ لَيْسَ فِي قُوَّتِهِ ذَلِكَ، وَإِنَّمَا هُوَ مِنْ خِصَائِصِ الْكَشْفِ...]. وَمَا رَأَيْتُ أَحَدًا مِنَ الْمُتَقَدِّمِينَ مِنْ أَهْلِ اللَّهِ تَعَالَى نَبَهَ فِي هَذَا الْفَتْوحِ الْكَشْفِي عَلَى هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ عَلَى التَّعْيِينِ<sup>(31)</sup>.

يَسْتَدْعِي هَذَا الْمَقْطَعُ الْأَخِيرَ بَعْضَ الشُّرُوحِ؛ فَلَقَدْ وَرَدَ فِيهِ، بِشَكْلِ صَرِيحٍ أَوْ ضَمْنِيٍّ، عِدَدٌ مِنَ الْمَفَاهِيمِ أَوْ التَّصَوُّرَاتِ الْأَسَاسِيَةِ لِلْمَذْهَبِ الْأَكْبَرِيِّ. وَعَلَى الْفَوْرِ، فَإِنَّ أَوَّلَ تَصَوُّورٍ نَسْتَخْلِصُهُ مِنْ هَذَا النَّصِّ هُوَ أَنَّنَا لَا نَعْرِفُ اللَّهَ إِلَّا فِي الْأَشْيَاءِ، لِأَنَّهُ بِحَسَبِ ابْنِ عَرَبِيٍّ لَا يُمَكِّنُ أَنْ نَعْرِفَهُ إِلَّا بِاعْتِبَارِهِ رَبًّا، أَمَا ذَاتُهُ فَمَجْهُولَةٌ لَنَا مِنْ حَيْثُ هِيَ ذَاتٌ. إِنْ مَفْهُومُ الرَّبِّ الْوَاردُ بِشَكْلِ ضَمْنِيٍّ فِي هَذَا الْمَقْطَعِ هُوَ وَاحِدَةٌ مِنَ الثِّمَامَاتِ الَّتِي تَتَكَرَّرُ فِي تَعَالِيمِ الشَّيْخِ الْأَكْبَرِ، فَكُلُّ مَوْجُودٍ - وَبِشَكْلِ عَامٍ، كُلُّ شَيْءٍ، لِأَنَّ كُلَّ شَيْءٍ، هُوَ حَيٌّ فِي نَظَرِهِ - (170) هُوَ تَحْتَ سُلْطَانِ اسْمِ إِلَهِي يَكُونُ لَهُ رَبًّا، وَيَكُونُ (الْمَوْجُودُ) مَوْضِعَ تَجَلِّيهِ<sup>(32)</sup>. وَبِنَاءً عَلَى ذَلِكَ، فَإِنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مَنَا كَمَا يَرَى ابْنُ عَرَبِيٍّ لَا يَعْرِفُ مِنَ اللَّهِ إِلَّا رَبَّهُ، وَهَذَا

(30) إشارة إلى الحديث النبوي: "إني أراكم من خلف ظهري" انظر: البخاري، إيمان، 3؛ مسلم، صلاة، 110-111، سوف تسنح لنا الفرصة للعودة لاحقاً وبشكل مُقَوَّل إلى هذه الظاهرة التي اختبرها ابن عربي بفاس سنة 593.

(31) الفُتُوحَات، ج2، ص507-508.

(32) حول مفهوم الرب، انظر: مثلاً فُصُوصُ الْحُكْمِ، 1، ص81، 119؛ سعاد الحكيم، المعجم، رقم 283 ص506-514؛ هنري كوربان، *L'Imagination créatrice...*, pp.80,

98, 114, 120, 121 etc

واحدة من المعاني التي يُعطيها للحديث: "من عَرَفَ نفسه عَرَفَ رَبَّهُ"، يعني الاسم الإلهي الذي يدبّره<sup>(33)</sup>. يكتب ابن عربي في نفس المقطع من الفتوحات [ج2، ص508] قائلاً: "ولكن ليس المقصود إلّا علم كونه ربّاً لهذا العالم. هذا لا يعرفه ما لم تتقدّم له معرفته بالعالم. هذا ما يعطيه علم الكُمل من رجال الله من أهل الحق. ولهذا قال عليه السلام: "من عَرَفَ نفسه عَرَفَ رَبَّهُ". لِئُصِفَ أيضاً أن مفهوم "الحقّ المعروف في الأشياء" إنما هو صادر عن مفهوم عزيز عند ابن عربي مُتضايّف مع مفهوم الربّ وهو التجليات؛ فلأن جميع الأشياء هي مَحَالٌّ أو أوعية التجليات نستطيع أن نرى الحقّ<sup>(34)</sup> فيها.

أخيراً فإننا نستخلص أن ابن عربي يُقيم تمييزاً بين ذاك الذي لا يرى في الأشياء إلّا الله، وبين ذاك الذي يرى الأشياء ويرى الله فيها؛ هذان الموقّعان يتطابقان على التوالي: مع موقف الواقف، أي ذاك الذي وقف أمام الحضرة الإلهية، فلا يرى منذ الآن ولا يعرف إلّا الله<sup>(35)</sup>، ومع موقّف الراجع أي ذاك الذي رجع من الحقّ نحو المخلوقات وهو حاضرٌ تماماً أمام الحقّ، لأن هذا الأخير يرى فعلاً وجه الحقّ في كل شيء. هذا الأخير، في نظر ابن عربي، أعلى من الأول، لأنه كما يقول ابن عربي في مَقْطَع من الفتوحات: "ينتبه إلى الحقّ والخلق...<sup>(36)</sup>؟". لكنّ هناك مَرْتَبَةً أعلى من هذه (171): إنها تلك التي تكون فيها "رؤية الحقّ هي رؤية العالم" ! الكائن الذي يصل إلى هذه المرتبة لا يتوقف عن مُشاهدة الكثير في الواحد والواحد في الكثير.

إنه من المُحتمل جداً أنه في فاس سنة 591 بَلَّغَ للمرة الأولى "منزل

(33) حول شرح هذا الحديث عند الشيخ الأكبر، انظر: ترجمة ميشيل شودكيفيتش لـ Blayānī, *Épître sur l'Unité absolue*, «Introduction», pp.27-39.

(34) حول مفهوم التجليات عند ابن عربي، والذي سنبحثه لاحقاً، انظر: فصوص الحكم، ج1، ص79-81؛ سعاد الحكيم، المعجم، رقم 117، ص257 وما بعد؛ وهنري كوربان *L'Imagination créatrice...*, pp144-189.

(35) إن هذا الموقف مثلاً هو موقف اللَّيْسِيَّة الذين يُنكرون حقيقة وجود العالم.

انظر: Balayānī, *Épître...*, Introduction.

(36) الفتوحات، ج4، «باب الأسرار»؛ والبلياني *Épître...*, p.32.



النور"، حيث علم الاختلاف بين الأجسام والأجساد. يقول في الباب 348 من كتاب الفتوحات: "اعلم أن هذا المنزل من منازل التوحيد والأنوار، وأدخلني الله تعالى مرتين [وفي هذا المنزل صِرْتُ نوراً كما قال صلى الله عليه وسلم في دعائه «واجعلني نوراً»]، ومن هذا المنزل علمت الفرقان بين الأجسام والأجساد. فالأجسام هي هذه المعروفة في العموم لطيفها وشفافها وكثيفها، ما يُرى منها وما لا يُرى. والأجساد هي ما يظهر فيها الأرواح في اليقظة المُمثلة في صُور الأجسام، وما يُدركه النائم في نومه من الصُور المشبهة بالأجسام فيما يُعطيه الحِس، وهي في نفسها ليست بالأجسام"<sup>(37)</sup>.

وللمرة الثانية سيبلغ ابن عربي، بصورة مُذهلة، كما سنرى، منزل النور سنة 1196/593، لنُسجَل، بدون أن نُسبِق هذا الحدث، أن الرواية السابقة، هي أقرب، كما نرى، من مقطع آخر من الفتوحات، المُتعلّق بمنزل الفناء عن المُخالفة؛ فالذين اختبروا هذا الفناء، هم، كما يشرح ابن عربي، قِسْمان: "القسم الواحد رجال لم يُقدّر عليهم المعاصي فلا يتصرّفون إلّا في مُباح، وإن ظهرت منهم المُخالفات المُسمّاة بالمعاصي شرعاً في الأُمَّة [إلّا أن الله وفق هؤلاء فكانوا ممن أذنبوا فعلموا أن لهم ربّاً يغفر الذنب ويأخذ بالذنب]. فقليل لهم على سماع منهم لهذا القول: "اعملوا ما شئتم فقد غفرت لكم"<sup>(38)</sup>، وكأهل بدر، ففُتيت عنهم أحكام المُخالفات [...]. (172)

"والقِسْم الآخر رجال اطلعوا على سِرِّ القَدَر [وتحكّمه في الخلائق] وعاینوا ما قدر عليهم من جَرَيان الأفعال الصادرة منهم من حيث ما هي أفعال لا مِنْ حيث هي مُحْكُوم عليها بكذا أو كذا، وذلك في حضرة النور الخالص [الذي منه يقول أهل الكلام: "أفعال الله كلها حسنة، ولا فاعل إلّا الله، فلا فعل إلّا

(37) الفتوحات، ج 3، ص 186. يُوضح ابن عربي (ص 187) أنه قد بلغ هذا المنزل سنة 591. [ "ولما أعطيت هذا المنزل سنة إحدى وتسعين وخمسمائة وأقمت فيه شبه لي

بالماء في النهر لا يتميّز فيه صورة بل هو عين الماء لا غير...". المترجم]

(38) إشارة إلى حديث قدسي مشهور يتحدث عن أهل بدر. انظر: البخاري، كتاب المغازي، ج 9، ص 46؛ وابن حنبل، ج 1، ص 80، وج 2، ص 296؛ وأورد ابن عربي رواية من روايات هذا الحديث في كتابه مشكاة الأنوار (رقم 90).

للّه] وتحت هذه الحضرة حضرتان: حضرة السدفة وحضرة الظلمة المحضة. في حضرة السدفة ظهر التكليف وتقسّمت الكلمة إلى كلمات، وتميّز الخير من الشر، وحضرة الظلمة هي حضرة الشر الذي لا خير معه. [...]

"فلما عاين هؤلاء الرجال من هذا القسم ما عاينوه من حضرة النور بادروا إلى فعل جميع ما علموا أنه يصدر منهم وفنّوا عن الأحكام الموجبة للبعد والقرب، ففعلوا الطاعات ووقعوا في المخالفات، كل ذلك من غير نيّة لقرب ولا انتهاك حرمة[...]"

"هذا فناء غريب أطلعني الله عليه بمدينة فاس، ولم أر له ذائقاً مع علمي بأن له رجالاً، ولكن لم ألقهم ولا رأيت أحداً منهم. غير أنني رأيت حضرة النور وحكم الأمر فيها، غير أنه لم يكن لتلك المشاهدة فينا حكم بل أقامني الله في حضرة السدفة وحفظني وعصمني، فلي حكم حضرة النور وإقامتي في السدفة وهو عند القوم أتم من الإقامة في حضرة النور"<sup>(39)</sup>.

بعبارة أخرى، فإن ابن عربي ينتمي، على الأقل كما يؤكّد هو، إلى القسم الثاني من الرجال الفانين عن المخالفة، أولئك الذين يعرفون، في حضرة النور، سرّ القدر الإلهي، يعني قدرهم. ولكي ندرك جيداً بعد الحفظ الاستثنائي الذي يعتبر ابن عربي نفسه بأنه يتمتع به والنتائج التي تصدر عنه، فإنه ينبغي علينا أن نحيل إلى مقطع من فصوص الحكم يلقي الضوء على أشكال هذه المعرفة لسرّ القدر؛ يتعلّق (173) الأمر بالفصل الثاني الذي يُعالج فيه الشيخ الأكبر مُختلف العطايا والمِنح الإلهية، ومُختلف المواقف التي يتبناها البشر تجاه أفضال الحقّ تعالى. فمنهم أولئك الذين يسألون، سواء كان السؤال مُعيّناً أو غير مُعيّن، ومنهم من يمتنع عن السؤال. يقول: "ومن هؤلاء من يعلم أن علم الله به في جميع أحواله هو ما كان عليه في حال ثبوت عينه قبل وجودها [...] وما تمّ صِنْف من أهل الله أعلى وأكشف من هذا الصِّنْف، فهم الواقفون على سرّ القدر، وهم على قسمين: منهم من يعلم ذلك مُجملاً، ومنهم من يعلمه مُفصّلاً. والذي يعلمه مُفصّلاً أعلى وأتم من الذي يعلمه مُجملاً، فإنه يعلم ما في علم الله

فيه بإعلام الله إياه بما أعطاه عينه من العلم به، وإما أن يكشف له عن عينه الثابتة وانتقالات الأحوال عليها إلى ما لا يتناهى، وهو أعلى<sup>(40)</sup>.

ويبدو أن ابن عربي يُطالب بالانتماء إلى هذا الصنف الأخير: ألم يؤكد، عند نزوله الأول بالمغرب أن الله قد أشهده تفاصيل أحواله المُقبلية، وأحوال تلامذته مثل القونوي وأبيه<sup>(41)</sup>.

(40) فُصُوصُ الْحِكَم، 1، ص 60. [قُصَّ حِكْمَةُ نَفْسِيَّةٍ فِي كَلِمَةِ شَيْئِيَّةٍ. إِنَّ ابْنَ عَرَبِي يُمَيِّزُ هُنَا الْعَطَايَا وَالْمِنْحَ، عَلَى اعْتِبَارِ أَنَّ هُنَاكَ عَطَايَا ذَاتِيَّةً وَأُخْرَى أَسْمَائِيَّةً، كَمَا: "أَنَّ مِنْهَا مَا يَكُونُ عَنْ سَوَالٍ فِي مَعَيَّنٍ أَوْ غَيْرِ مَعَيَّنٍ وَمِنْهَا مَا لَا يَكُونُ عَنْ سَوَالٍ سِوَاكَ كَانَتْ الْأَعْطِيَّةُ ذَاتِيَّةً أَوْ أَسْمَائِيَّةً"، ص 59. وَالْمُلاحِظُ أَنَّهُ يُمَيِّزُ بَيْنَ الْعَطَايَا الَّتِي تَكُونُ عَنْ سَوَالٍ أَوْ لَا تَكُونُ عَنْ سَوَالٍ وَلَيْسَ بَيْنَ السَّائِلِ وَغَيْرِ السَّائِلِ. الْمُرْجَمُ].

(41) حَوْلَ هَذِهِ الرُّؤْيَا، انْظُرْ: بِدَايَةُ الْفَصْلِ الْخَامِسِ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ.

## وجهٌ بلا قفا

إذا لبست خِرْقَتِي ذاته      تحارُّ لها العرب والأعاجم<sup>(42)</sup>

تلقَى ابن عربي، بإشبيلية سنة 1195/592، على ما يبدو، لباس الخِرْقَة لأول مرة. لنتذكر أن الأمر يتعلّق هنا بممارسة تربوية - يُمكن أن تأخذ صوراً مختلفة (مثل تلقين ذكر، عهد، مُشابكة، إلخ) - بها يرتبط المُريد بشيخه، وينقل إليه بركته (174) جاعلاً منه حلقة جديدة في سلسلة لا تنقطع ترجع إلى النبي<sup>(43)</sup>. لندقّق الأمر، والحالة هذه فنقول بأن مُصطلح الخِرْقَة، لا يُمكن أن يُفهم بصورة حرفية؛ فالإلباس لا يُترجم بالضرورة في الممارسة بنقل كِسوة أو لباس، وإنما يُمكن أن ينطبق على عَمامة - وسيكون هذا هو حالة ابن عربي في المشرق - أو على قطعة بسيطة من القماش. ينبغي أن نُسجّل فضلاً عن ذلك أن لباس الخِرْقَة لم يكن له على الدوام نفس المعنى في كل الأزمان وفي جميع أقطار العالم الإسلامي<sup>(44)</sup>. هكذا، فإن لباس الخِرْقَة في عصر ابن عربي كان يُشكّل في الشرق واحدة من الطُّرُق الأكثر استعمالاً - وذلك في تنافس مع أشكال أخرى مؤكّدة في أدب التصوّف - للوثاق التعليمي التربوي [بين المُريد

(42) ديوان، ص 58.

(43) إن الخاصية اللاتاريخية لبعض هذه السلاسل تُفسّر بأن نقل البركة يمكن أن يتم بين رُوحانية شيخ توفّي منذ عشرات السنين وبين مُريد لم يكن قد التقى به فيزيائياً قطّ، يتعلّق الأمر إذن برباط من النوع الأُوَيْسي، المشار إليه في الفصل الثاني، ص 89 من النص الأصلي، ملاحظة رقم 2.

(44) حول مفهوم الخِرْقَة، انظر: *ET<sup>2</sup> s.v*؛ الشّهْرُزْدِي، عوارف المعارف؛ المجلد الخامس من إحياء علوم الدين للغزالي، القاهرة، s.d.، ص 79-80؛ وحول مختلف أنواع اللباس (خِرْقَة، عهد، تلقين الذكر، إلخ) انظر:

J.S. Trimingham, *The Sufi Orders in Islam*, Oxford, 1971, pp.181-183.

والسلسلة]. لكن يبدو، في المقابل، أن مصطلح الخِرْقَة له، في الغرب الإسلامي دلالة رمزية مُتعلّقة بالصُّحْبَة<sup>(45)</sup>، بالتردد المُتأبّر على شيخ، أكثر من كونه يدل على شكل طُقُوسي للتبني الروحي. إن هذا، على الأقل، هو التفسير الذي يُقدمه ابن عربي، والمطابق لاستخدام المُتصوّفة الذين عرفهم في الغرب الإسلامي، قبل أن يصل إلى المشرق.

لقد كان تقي الدين عبد الرحمان بن علي التَّوَزِّي القَسْطَلَانِي أول شيخ ألبَسَ الخِرْقَة لابن عربي<sup>(46)</sup>، هذا الشخص ينتسب إلى أسرة من جنوب تونس عرفت علاقاتها مع التصوف مصيراً غريباً. إن عبد الرحمان كان مُحَدِّثاً صوفيّاً<sup>(47)</sup> وله أَخَوَان وهما: أبو العباس أحمد ومُحَمَّد، هذا الأخير استقرّ بمَرَاكش في خدمة المُؤَحِّدِينَ كتلميذ<sup>(48)</sup> (175). أما الأول، أبو العباس (ت. 636هـ/ 1238م) - الذي التقى به ابن عربي في مصر والذي صنّف بناء على طلبه كتاب الخُلُوة المُطلّقة<sup>(49)</sup> - فكان تلميذاً للشيخ القُرشي (ت. 599هـ/ 1202م) وتزوج

(45) [يقول ابن عربي: "وليس الخِرْقَة إلّا الصُّحْبَة والأدب، وذلك غير مَحْجُور". كتاب نَسَب الخِرْقَة، دار القُبّة الزرقاء، مَرَاكش، طبعة أولى، 2000، حَقَّقْتُهُ وَقَدَّمْتُ لَهُ وترجمته إلى الفرنسية الأستاذة كلود عدّاس، ص 38؛ وكذلك الفُتُوحَات، ج 1، ص 187 حيث يقول: "وكنْتُ قبل ذلك لا أقول بالخِرْقَة المعروفة الآن (أي في المشرق)، فإن الخِرْقَة عندنا إنما هي عبارة عن الصُّحْبَة والأدب والتخلّق. ولهذا لا يوجد لباسها متصلاً برسول الله صَلَّى الله عليه وسلّم، ولكن توجَد صُحْبَة وأدباً وهو المعبّر عنه بلباس التقوى". المترجم].

(46) [يقول: "وقد كنْتُ لبست خِرْقَة الخَضِر بطريق أبعد من هذا من يد صاحبنا تقي الدين عبد الرحمان بن علي بن ميمون بن آب التَّوَزِّي...، الفُتُوحَات، ج 1، ص 187. المترجم].

(47) التكملة، طبعة كوديرا، رقم 1654؛ الفُتُوحَات، ج 1، ص 187، وكتاب نَسَب الخِرْقَة، مخطوط ms. أسعد أفندي، 97، 1507؛ ومخطوط يحيى أفندي 3b، 2415.

(48) يُشكّل الطَّلَاب جسداً مُوَحِّداً رسمياً. لقد كانوا بمعنى ما حُرَّاس التقليد، ولقد كانت مُهمّتهم تدريس الشريعة والتوحيد (كما أملاه المَهْدِي بن تُوْمَرْت) وبأن يُعلِّموا العامة من الأميين أصول الإيمان. انظر: *Historia politica del imperio almohade*, I, p.213. وأيضاً: *Trente-sept Lettres officielle almohades*, p.133. وحول الإخوة القشتاليين الثلاثة، انظر: Denis Gril في نشره أو طبعه لرسالة صَفِيّ الدين بن أبي منصور، ص 210-211.

(49) الفُتُوحَات، ج 1، ص 391-392 [وما رأيت أحداً منهم تبه عليها (أي الخُلُوة المُطلّقة) =

أرملة هذا الشيخ بناءً على إرادته. ومن هذا الزواج وُلد قطب الدين القسطلاني المشهور، الخصم العنيد لابن سبعين ولمدرسة ابن عربي، والذي أدانه ماسينيون بقوة كـ "مُطارد للمُشعوذين".

بالنسبة لهذا اللباس الأول للخِرقة من طرف ابن عربي نتوقّر على مصدرين له من السيرة الذاتية، ولكنهما يختلفان من حيث تسلسل الإسناد فيهما: ففي رسالة صغيرة غير منشورة تحت عنوان نسب الخِرقة - وفيها نجد سلاسل ابن عربي - يصرّح بأنه لبس الخِرقة سنة 1195/592 بإشبيلية من يد تقي الدين عبد الرحمن التّوّزري، وبفاس سنة 1197/594 من مُحمّد بن قاسم التميمي الفاسي الذي قال بأنهما لبساها من أبي الفتح المحمودي<sup>(50)</sup>. وفي المصدر الثاني، فإن ابن عربي، في الجزء الأول من الفتوحات المكيّة يحكي بأنه قد نقل إليه تقي

= إلّا الخلوات المُقيّدة. ولولا ما سألتني فيها أخونا وولّينا أبو العباس أحمد بن عليّ ابن ميمون بن آب التّوّزري ثم المصري المعروف بالقسطلاني المجاور الآن بمكة ما خطر لنا الإبانة عنها فربما اتفق لمن تقدّمنا مثل هذا فلم يتّبها عليها لعدم السائل". [المرترجم]؛ الدّيباج المُذهّب، ص 67-68؛ وقّيات الأعيان، 1، ص 190؛ ابن أبي منصور، رسالة...، ص 210-211. حول كتاب الخلوة المُطلقة الذي لم يطبع بعد inédit، انظر: مولفات...، عثمان يحيى، رقم 255. [طبع كتاب الخلوة المُطلقة ضمن مجموعة رسائل ابن عربي، المجموعة الأولى، دار المحجّة البيضاء، دار الرسول الأكرم، طبعة أولى، بيروت، 2000، ص 423-454، المرترجم]

(50) ضبط الأمكنة والتواريخ غير وارد في المخطوطين المذكورين أعلاه، وإنما في مخطوط آخر أرسله إلينا عثمان يحيى. في كتاب *les Soufis d'Andalousie*, p.34 يُسجّل ج. أوستين في ملاحظة أن ابن عربي كان قد لبس الخِرقة من قبل من الخضر سنة 580/1184 بإشبيلية، إنه يستند في ذلك إلى مقطع من نَسب الخِرقة مخطوط m s أسعد أفندي، 1507، f 98. في الواقع إن ابن عربي في هذا المقطع يُشير فقط إلى أنه صحب الخضر وتأدّب به وأنه قد أخذ عنه التسليم لمقولات الشيوخ؛ فابن عربي يلمح بكل بساطة في هذا المقطع إلى لقائه الأوّل بالخضر بإشبيلية، وأنه في مكان آخر *par ailleurs* أثار لباسه الخِرقة بإشبيلية، وفاس ومكة في قصيدة صغيرة، في كتابه الديوان، ص 58. [هذه القصيدة منها قوله:

إني لبستُ بحمص أندلس وبإل      حَرَم الشريف ومكّة وبفاس  
من سادّة مثل الشُّموس أتمو      اللّه أكرّمهم بخير لباس  
بهدى هدايتهم اهتديت لأنهم      في اللّيلة الظّلماء كالنّيراس =

الدين التَّوَزَّرِي الخِرْقَة الخَضِرِيَّة التي تلقّاها هو من الشيخ صدر الدين بن حَمَوِيَّة الذي أخذها بدوره عن جَدِّه الذي لَبِسَهَا من الخَضِر. يُشَكِّل بنو حَمَوِيَّة أسرة مُهمّة من أصل فارسي شَغَلَ عدد كبير من أعضائها، واحداً تلو الآخر وظيفة شيخ الشيوخ بدمشق<sup>(51)</sup>، وهي وظيفة سياسية أكثر من كونها روحية. لقد تحمَّل صدر الدين هذه المُهمّة عند وفاة أبيه سنة 1181/577، وحتى وفاته سنة 616/1219. ويظهر بشكل عابر (176) أنه بِنَاءً على التلميحات النادرة إلى هذه الشخصية عند ابن عربي أن الشيخين لم يلتقيا<sup>(52)</sup> قَطُّ بالرغم من تواجدهما بالمشرق في الفترة نفسها.

غير أن تأكيد ابن عربي على أن صدر الدين أخذ الخِرْقَة الخَضِرِيَّة من جَدِّه يطرح أمامنا مشكلاً: فإذا ما قُمْنَا بفحص شجرة نَسَب بني حَمَوِيَّة<sup>(53)</sup> نلاحظ بالفعل أن جَدَّ صدر الدين هذا هو أبو الحسن عليّ، تلميذ الغزالي، توفي سنة 1144/539، والحال أن صدر الدين وُلِدَ سنة 1148/543. في مكان آخر، يحكي حيدر أمولي (ت. حوالي 787هـ/1386م) في «مقدّمته» من كتاب نَصِّ النُّصُوص<sup>(54)</sup>، وهو تفسير واسع لكتاب فُصُوص الحِكَم لابن عربي، أن مُحمداً ابن حَمَوِيَّة (ت. 530هـ/1135م) - أبو جَدَّ صدر الدين، تلميذ إمام الحَرَمَيْن - كان تَلْمِيذاً للخَضِر. أخيراً، فإن ابن أبي أَصْبَعَة (ت. 668هـ/1270م) صاحب مُصَنَّف مشهور في ترجمة الأطباء يستعيد، في المُجلّد الثاني من مُصَنَّفِه المشهور

= أما كتاب نَسَب الخِرْقَة هذا فقد تم طبعه بمُراكَش تحت عنوان:

Ibn 'Arabi, *Le livre de la filiation spirituelle*, Texte arabe établi; Traduit et présenté par Claude Addas

وهو كتاب أشرنا إليه بعنوانه العربي أعلاه. المترجم.

(51) الفُتُوحات، ج 1، ص 187.

(52) باستثناء المقطع الوارد في الفُتُوحات، ج 1، ص 187، لم نعثَر على أية إحالة أخرى إلى صدر الدين بن حَمَوِيَّة إلّا إحالة واحدة إليه في كتاب شرح كتاب خُلَع التَّغَلُّين، 173 f.

(53) انظر على سبيل المثال:

L. Pouzet, *Aspects de la vie religieuse à Damas...*, I, p.285 et *EF*<sup>2</sup> s.v. *Awlād al-Shaykh*.

(54) حيدر أمولي، «المقدّمة» من كتاب نَصِّ النُّصُوص، طبعة هنري كوربان وعثمان يحيى، المكتبة الإيرانية، المجلد 22، طهران/باريس 1352/1974، ص 221.

طَبَقَاتِ الْأَطْبَاءِ<sup>(55)</sup> سلسلة صدر الدين الذي نقلها بنفسه إلى عمه رشيد الدين ابن أبي أَصْبِيعَةَ، وأنه بناءً على هذه الوثيقة يرى ابن أبي أَصْبِيعَةَ أن صدر الدين أخذ الخِرْقَةَ ليس من جَدِّه وإنما من أبيه عُمَر (ت. 577هـ/1181م) الذي تلقاها بدوره من أبيه مُحَمَّد بن حَمَوَيْهِ الذي أخذها عن الخَضِر، وأن هذا الأخير أخذها عن النبي نفسه. هاهنا نَضْطَدِمُ ثانية بتناقض، لأن مُحَمَّد بن حَمَوَيْهِ ليس هو أبا عُمَر بن حَمَوَيْهِ وإنما جَدُّه، وإذن هناك حلقة غائبة، وهي أن أبا عمر - جَدُّ صدر الدين -، هو أبو الحسن علي (ت. 539هـ/1144م) اللّهم إن لم يكن عُمَر بن حَمَوَيْهِ قد لبس الخِرْقَةَ مباشرة من جده مُحَمَّد بن حَمَوَيْهِ. ومهما يكن من أمر، فإنه يظهر على ضوء هذه النصوص أن ابن عربي وهو يلبس الخِرْقَةَ من طرف تقي الدين التَّوَرِّي قد تلقى في الوقت ذاته انتساباً مُزدوجاً إلى النبي، الواحد منهما قد حصل عن طريق الخَضِر الذي التقى به، ثلاث مرات، كما أشرنا إلى ذلك (177).

إن ابن عربي، بوصوله إلى الشرق لبس الخِرْقَةَ من جديد في المرة الأولى بمكة سنة 599 من يد يونس بن يحيى الهاشمي<sup>(56)</sup> الذي أخذها بدوره من عبد القادر الجيلاني (ت. 561هـ/1165م). وسنتين بعد ذلك بالمَوْصِل لبس من طرف شيخ من أصحاب قَضِيبِ الْبَانِ<sup>(57)</sup> الشهير. هذا اللباس الأخير قاد ابن عربي إلى أن يراجع رأيه حول الدلالة العميقة للباس الخِرْقَةَ: فإذا كان هذا اللباس في دلالته العامة هو مُجَرَّد رمز إلى الصُّحْبَةِ التَّوْبِيَّةِ، فإنه أيضاً في نظره،

(55) ابن أبي أَصْبِيعَةَ، عُيُونُ الْأَنْبَاءِ فِي طَبَقَاتِ الْأَطْبَاءِ،

Königsberg Selbstverlag éd. A. Muller, 1884, II, p.250.

استُعِيدَتِ هَذِهِ السَّلْسِلَةُ مِنْ طَرَفِ

J.S. Trimigham, *The Sufi Orders in Islam*, p.262.

(56) كتاب نَسَبِ الْخِرْقَةِ، 3 ف، 2415، ms. Yahya Efendi، 96 ف، 1507، ms. Esad Efendi، [تقول كلود عداس: "يذكر الشيخ محيي الدين في كتاب نَسَبِ الْخِرْقَةِ حسب [المخطوط] A أنه أخذ الخِرْقَةَ بمكة المكرمة سنة 599هـ عن شيخه يونس الهاشمي الذي أخذها بدوره عن الشيخ عبد القادر الجيلاني". نَسَبِ الْخِرْقَةِ، تقديم، ص13، مَرَاكِش، مرجع مذكور. المترجم].

(57) نفسه، 3 ف، 2415، ms. Yahya Efendi، 98 ف، Esad Ef.، الفُتُوحَات، ج1، ص187، والدَّرَّةُ الْفَاخِرَةُ، رقم 69، Soufis d'Andalousie، p.178.



في مَعْنَاهُ الخاص والتقني جداً وسيلة الشيخ في أن يُحدث تحولاً مباشراً لدى تلميذه. يحكي ابن عربي بأن شيخاً من شيوخه وهو: "عليّ بن عبد الله بن جامع من أصحاب عليّ المتوكل، وأبي عبد الله قَضِيب البان، كان يسكن بالمُقَلَّى خارج المَوْصِل في بُسْتَان له، وكان الخَضِر قد ألبسه الخِرْقَة بحضور قضيب البان وألبسنيها الشيخ بالموضع الذي ألبسه فيه الخَضِر من بُسْتَانه وبصورة الحال التي جَرَتْ له معه في إلباسه إياها<sup>(58)</sup> [...] ومن ذلك الوقت قلتُ بلباس الخِرْقَة وألبستها الناس لما رأيت الخَضِر قد اعتبرها، وكنت قبل ذلك لا أقول بالخِرْقَة المعروفة الآن، فإن الخِرْقَة عندنا إنما هي عبارة عن الصُّحْبَة. [...] فجرت عادة أصحاب الأحوال إذا رأوا أحداً من أصحابهم عنده نقص في أمر ما وأرادوا أن يكملوا له حاله، يتَّحد به هذا الشيخ. فإذا اتحد به أخذ ذلك الثوب عليه في حال ذلك الحال ونزعه وأفرغه على الرجل الذي يريد تكملة حاله فيكمل له ذلك، فذلك هو اللباس المعروف عندنا والمنقول عن المُحَقِّقِينَ من شيوخنا"<sup>(59)</sup> (178).

إننا نتوقَّر على مصدر آخر، خارج شهادة لباس الخِرْقَة المُوجهة إلى الشخص الذي كتب إليه ابن عربي كتابه نَسَب الخِرْقَة<sup>(60)</sup>، وهو مصدر يذكر فيه

(58) يَسْرُد ابن عربي أيضاً هذا المَشْهَد في كتاب الدُّرَّة الفَاخِرَة حيث يذكر بأن الخِرْقَة هي مُجَرَّد قطعة من قِماش أو طاقِيَّة. انظر: الدُّرَّة، رقم 69، in *Soufis d'Andalousie*, p.178. [يقول عن عليّ بن عبد الله بن جامع في مُختصر الدُّرَّة الفَاخِرَة، رقم 38، ص 82: "... وكنت لا أقول بالخِرْقَة، فأخرج طاقية وجعلها بيده على رأسي، فأزلتها وقيلت فيها وجعلتها بيني وبينه فقال لي: يا عليّ أما ترضى أن تلبس الخِرْقَة مني؟ فقلت له: يا سيدنا ومن لي بذلك؟. فأخذها بيده طريقاً أخرى ووضعها على رأسي، فقلت له: فافعل معي مثل ما فعل معك في هذا. فأخرج طاقية، وفعل معي مثل ما فعل معه سواء بسواء، فجعلتها مثل الحديث المُسَلَّسَل. وهكذا لبسها من ألبسته إياها من ذلك الطريق". المترجم].

(59) الفُتُوحَات، ج 1، ص 187. هذه الدلالة "التقنية" لنسب الخِرْقَة يستعيدها ابن عربي في كتابه نَسَب الخِرْقَة، ms. Esad Ef., ff<sup>os</sup> 90/90b.

(60) اسم هذا الذي وَجَّه إليه ابن عربي هذا الكتاب يختلف حسب المخطوطات؛ فبناءً على المخطوط Esad Ef., f 96 هو السيد كمال الدين أحمد... بن عليّ بن أبي طالب، في حين أنه في مخطوط يخفى أفندي 3 f هو أحمد بن عليّ الإشبيلي.

ابن عربي خمسة عشر شخصاً ألبسهم الخِرقة، يتعلّق الأمر بسلسلة من القصائد الصُّغرى في بداية كتاب الديوان<sup>(61)</sup>؛ الأمر العجيب هو أن من بين هؤلاء الخمسة عشر شخصاً هناك أربعة عشر منهم مُريدات نساء<sup>(62)</sup>، وأن بديراً الحَبِيثِي هو وحده المُريد الذكر من بين هؤلاء<sup>(63)</sup>. (وهذا لا ينفي كون ابن عربي قد ألبس الخِرقة لعدد آخر من المُريدين). هناك أمر آخر أكثر إثارة للفضول، وهو أن ابن عربي رأى بنفسه، في أغلب الأحوال، يُلبس الخِرقة لهؤلاء النسوة في النوم<sup>(64)</sup>. إن هذا مثلاً حال بنت القاضي الشافعي الكبير ابن زكي (ت. 617هـ/ 1220م) الذي تزوّج بها<sup>(65)</sup>، بحسب بعض المصادر المذكورة آنفاً.

لقد كان ابن عربي من دون شك<sup>(66)</sup> شيخاً كاملاً لعدد من السنوات قبل أن

(61) الديوان، ص 53-60.

(62) نجد ابن عربي يستعمل لفظة "بنتي" بالنسبة لاثنتين منهن. لكن هل ينبغي اعتبار هذا اللفظ بالمعنى الحقيقي أم المجازي؟ الأولى تُسمّى دُنْيا (ص 54) والأخرى تسمى سَفْراء (ص 57)

[ألبست بنتي دُنْيا لباس دين وتقوى]

[ألبست بنتي سَفْرى خِرقة أهل الأدب]

[المترجم].

(63) الديوان، ص 54.

[ألبست بديراً خِرقة الخَلْق لَمّا حَكى نورُه دُجى العَسَق]

[المترجم]

(64) الديوان، ص 56 حيث يذكر ابن عربي، قبل أن يذكر القصائد التي وردت فيها النساء اللواتي ألبسهن الخِرقة ما يلي: "إلى هنا انتهى ما وقع في الحِس من هذه الواقعة. وما أذكره بعد هذا هو مما وقع في النوم. وأما النظم فإنه كله في حال النوم فكانت بشرى، وهذا ذكر ما بقي من النظم فيها...".

(65) الديوان، ص 56.

[ألبست بنت زَكِّي الدين خِرقتنا من بعد صُحبتنا إياي بالأدب]

تَخَلَّقت فصَّفت منها مَوارِدُها وقُدست ذاتها عن أكثر الرِّيبِ]

[المترجم].

(66) إننا نجهل في أي سنة بالضبط كان لابن عربي مُريدوه الأوائل، ويُمكننا بحق أن نتقدّم فنقول إنها سنة 586/1190.

يلبس هذه الخِرْقَة، في إشبيلية سنة 592هـ وعمره ثلاثون عاماً تقريباً، ونحن نستند في ذلك على هذه الحكاية الطريفة التي أوردتها في الفتوحات المكية والتي تبين مدى احترام الشيوخ له وتقديرهم إياه بالرغم من شبابه. يقول: "بِئْسَ لَيْلَةٌ عِنْدَ أَبِي الْحُسَيْنِ ابْنِ أَبِي عَمْرٍو ابْنِ طُقَيْلٍ بِإِشْبِيلِيَّةِ سَنَةِ اثْنَيْنِ وَتَسْعِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ، وَكَانَ كَثِيراً مَا يَحْتَشِمُنِي وَيَلْتَزِمُ الْأَدَبَ بِحَضُورِي، وَبَاتَ مَعَنَا أَبُو الْقَاسِمِ الْخَطِيبُ وَأَبُو بَكْرٍ بَنِ سَامٍ، وَأَبُو الْحَكِيمِ بَنِ السَّرَّاجِ<sup>(67)</sup>، وَكُلُّهُمْ قَدْ مَنَعَهُمْ احْتِرَامُ جَانِبِي الْإِنْبِسَاطِ، وَلَزِمُوا الْأَدَبَ وَالسَّكُونَ، فَأَرَدْتُ أَعْمَلَ الْحِيلَةَ فِي مُبَاسَطَتِهِمْ. فَسَأَلَنِي صَاحِبُ الْمَنْزَلِ أَنْ يَقِفَ عَلَيَّ شَيْءٌ مِنْ كَلَامِنَا، فَوَجَدْتُ طَرِيقاً إِلَى مَا كَانَ فِي نَفْسِي مِنْ مُبَاسَطَتِهِمْ فَقُلْتُ لَهُ: "عَلَيْكَ مِنْ تَصَانِيفِنَا بَكْتَابِ سَمِينَاهُ الْإِرْشَادِ فِي خَرْقِ الْأَدَبِ الْمُعْتَادِ، فَإِنْ شِئْتَ عَرَضْتُ عَلَيْكَ فَصَلاً مِنْ فُصُولِهِ. فَقَالَ لِي: أَشْتَهِي ذَلِكَ. فَمَدَدْتُ جِجْرِي فِي حِجْرِهِ وَقُلْتُ لَهُ: "كَيْسْنِي" فَفَهِمَ مِنِّي مَا قَصَدْتُ، وَفَهَمَتِ الْجَمَاعَةُ، فَانْبَسَطُوا وَزَالَ مَا كَانَ بِهِمْ مِنَ الْإِنْقِضَاضِ وَالْوَحْشَةِ، وَبِئْسَ بِنَانِعٍ لَيْلَةٌ فِي مُبَاسَطَةِ دِينِيَّةٍ"<sup>(68)</sup>.

مِمَّا لَا شَكَّ فِيهِ أَنَّ سَنَةَ 592 تُسَجَّلُ أَوْجُ الدَّوْلَةِ الْمُوَحَّدِيَّةِ: فَالْمَنْصُورُ وَهُوَ غَيْرُ مُكْتَفٍ بِانْتِصَارِهِ فِي مَعْرَكَةِ الْأَرْكِ، شَرَعَ فِي غَزْوِ قَشْتَالَةَ؛ فَسَارَ [بِجِيُوشِهِ] حَتَّى بَلَغَ طُلَيْطَلَةَ، وَالْفُونَسَ الثَّامِنَ أَعْلَنَ الْهُدْنَةَ بِلَا جَدْوَى. عِنْدَ عَوْدَةِ السُّلْطَانِ الْمُوَحَّدِيِّ مِنْ هَذِهِ الرِّحْلَةِ الَّتِي هِيَ اسْتِعْرَاضِيَّةٌ أَكْثَرَ مِنْ كَوْنِهَا عَسْكَرِيَّةٌ قَامَ بِتَفْتِيشِ دَقِيقٍ لِلْإِدَارَةِ الْإِشْبِيلِيَّةِ، فَاكْتَشَفَ وَعَاقِبَ مُخْتَلِفَ الْخَائِنِينَ وَالْمُخْتَلِسِينَ، عَزَلَ مُوْظَفِينَ وَنَصَّبَ آخَرِينَ؛ فَالْنِظَامَ وَالْعَدْلَ قَدْ اسْتَتَبَا عَلَى مَا يَبْدُو، فَقَامَ الْمَنْصُورُ بِإِظْهَارِ قُوَّتِهِ الَّتِي أَوْصَلَتْهُ حَتَّى أَبْوَابِ مَدْرِيدٍ، وَعَقَدَ هُدْنَةً مِنْ عَشْرِ سَنِينَ اقْتَرَحَهَا أَلْفُونَسُ الثَّامِنُ عَلَيْهِ؛ وَلَمْ يَعُدْ هُنَاكَ مَا يُخِيفُ الْأَنْدَلُسِيِّينَ<sup>(69)</sup>. وَمَعَ ذَلِكَ، فَإِنَّ ابْنَ عَرَبِي قَدْ تَرَكَ الْأَنْدَلُسَ مِنْ جَدِيدٍ مُتَّجِهاً نَحْوَ الْمَغْرِبِ. لِمَاذَا هَذَا السَّفَرُ

(67) لَقَدْ تَمَّتِ الْإِشَارَةُ إِلَى هَذَا التَّلْمِيزِ أَوْ الْمُرِيدِ فِي الْفَتْوحَاتِ، ج 1، ص 154 بِصَدَدِ دَفْنِ ابْنِ رَشْدٍ.

(68) الْفَتْوحَاتِ، ج 4، ص 539.

(69) حَوْلَ أَخْبَارِ سَنَةِ 592، انْظُرْ: الْمَرَاكِشِي، الْمُعْجَبُ، ص 206؛ ابْنُ عِزَّارِي، بَيَانُ، 3، ص 198-202، أَيْضاً: J. Bosch Vila, *Sevilla islamica*, p.168.

الجديد؟ لا يُمكن أن يتعلّق الأمر هذه المرة بـ "هُروب" من العدو. فالإجابة عن هذا السؤال يُقدّمها لنا ابن عربي نفسه في المُلخّص المُخصّص لصالح البربري<sup>(70)</sup> في كتاب الدُرّة الفاخرة، حيث يشكو من الهُموم العائلية: "فطلبت من أمير المؤمنين للخدمة، فوجّه إليّ أمير المؤمنين يعقوب [رحمه الله] قاضي القضاة أبا القاسم بن تقيّ<sup>(71)</sup>، وقد قال له: "لا تأخذ معك الجماعة وتجتمع به، فإن أجاب فقد وليناه، وإن امتنع فلا تُجبره". ففعل ما أمره أمير المؤمنين، فامتنعت، وكلام الشيخ صالح في أذني كان يُناجيني، فاجتمعت بأمر المؤمنين، فسألني عن الأخيّين، فذكرت له شأنهما. فقال: "تنظر لهما أكفأ أو أنظر أنا لهما أكفأ من المُوحّدين؟" قلت: "يا أمير المؤمنين. أنا أنظر لهما أكفأ" قال: "فَعَجِّلْ في ذلك، وتجهيُزهما علينا"<sup>(72)</sup>... [..] فلما انصرفت من عنده إلى بيتي بعث إليّ رسولاً في أكر الأكفأ، فشكرته، وأخذت أهلي ودخلت مع ابن عمّي إلى مدينة فاس، زوّجت الأخيّين، وقرّت عيني".

لقد سافر ابن عربي إلى فاس ثلاث مرات؛ فلقد سافر إليها أولاً سنة 591، ثم سنة 593 -ومكث فيها هذه المرة على الأقل حتى سنة 594- وأخيراً سنة 597 قبل أن يتّجه إلى تونس حيث ترك الغرب الإسلامي نهائياً. إن لقاءه السابق بالسلطان المُوحّدي بالأندلس الوارد في النص السابق - والذي حرّك - واحداً من رحلاته إلى فاس لم يُكن ليتمّ سنة 591، لأنه بحسب أقوال ابن

(70) الدُرّة الفاخرة، رقم 3، in *Soufis d'Andalousie*, p.168. [صالح البربري أو صالح

العابد العدويّ. رقم 3 في مُختصر الدُرّة الفاخرة، ورقم 3 في رُوح القدس. المترجم]

(71) الأصل هو ابن بَقِيّ وليس ابن تَقِيّ.. وبالفعل، لقد كان أبو القاسم بن بَقِيّ قاضياً لمدة طويلة من الزمان عند يعقوب، ثم بعد ذلك عند ولده. هذا الشخص قد استفاد وتمتّع من اعتبار يعقوب المنصور له الذي أوصى بأن يظل في وظيفته [بعد وفاته]. هذا الامتياز الذي يحظى به ابن بَقِيّ عند المنصور يرجع في الحقيقة إلى كونه قد تخلّى عن المذهب المالكي في سبيل اعتناق مذهب ابن حزم. انظر: *Historia política del imperio almohade*, I, p.384؛ والمُعجِب، ص 191، 207. [في هذا النص المأخوذ من مُختصر الدُرّة الفاخرة نجد ابن بَقِيّ وليس ابن تَقِيّ. وفي الهامش نجد أنه في الأصل هو ابن تَقِيّ وليس ابن بَقِيّ، مُختصر الدُرّة الفاخرة، مرجع مذكور، ص 32. المترجم.].

(72) لتذكّر أن والد ابن عربي الذي قضى جزءاً من حياته في خدمة المُوحّدين قد مات [قبل هذا الحدث].

عربي<sup>(73)</sup> نفسه، عندما نزل المنصور بإشبيلية [بجيوشه] في جمادى الثانية سنة 591/1195، كان ابن عربي قبل هذا [الإنزال] بفاس. ولا يُمكن لهذا اللقاء أن يتم سنة 597، لأنه في هذا التاريخ كان الناصر، ولد المنصور هو الذي يحكم، وأنه على ما يبدو لم يأت إلى الأندلس إلا في سنة 606/1209<sup>(74)</sup>. إنه من المُحتمل جداً أن هذا اللقاء مع السلطان الذي دفع ابن عربي لترك إشبيلية في اتجاه فاس قد تم بين نهاية 592 وبداية 593. في هذا الوقت كان المنصور بإشبيلية، وبالضبط بقصر أزنلفراشة Aznalfarache الذي استقر فيه عادة معركة الأرك؛ وأنه لم يترك الأندلس في اتجاه مراكش إلا في جمادى الأولى سنة 594/1197<sup>(75)</sup>. (181).

لقد احتلت فاس في مسار ابن عربي، من حيث المغامرات الكبرى التي عاشها بهذه المدينة سواء سنة 593 أو سنة 594 موقِعاً مفضلاً شبيهاً تقريباً بالموقع الذي ستحتله مكة فيما بعد عنده. من الملائم طبعاً أن نلاحظ أنه على النقيض من مقامه القصير، على ما يبدو بفاس، مكث ابن عربي هذه المرة مدة أطول؛ إذ إنه كان في هذه المدينة سنة 593 وسنة 594 وربما أيضاً سنة 595. وعلى كل حال لم يمش إلى الأندلس إلا في سنة 595).

إن كان على ابن عربي أن يختار لهذه المدينة اسماً رمزياً فإنه سيكون اسم النور، لأنه في المرة الثانية بلغ المنزل الذي تم وصفه من قبل حيث "صار نوراً"، لكن بهذه المناسبة، فإن هذا التحول الداخلي الذي أحدثته هذه الواقعة الحسنة في ابن عربي كان مصحوباً بهبة إلهية ملحوظة: فعلى غرار النبي الذي قال بأنه يرى من خلف ظهره صار ابن عربي وجهاً بلا قفاً، عيناً باصرة واحدة قادرة على رؤية جميع جهات المكان. ولقد ذكر ابن عربي هذه الظاهرة في مناسبتين في كتابه الفتوحات المكية، وذلك في باب مُطوّل هو الباب 69<sup>(76)</sup>،

(73) انظر: بداية الفصل السادس من هذا الكتاب.

(74) المُعْجَب، ص 234-235؛ *Sevilla islamica*, p.170. لم يكن للناصر أن ينشغل بالأندلس، حيث كان في منأى عن الخطر بفضل هُذنة عشر سنين الموقعة سنة 593/1196، وفي المُقابل قام بالقضاء على تمرّد بني غانية بإفريقية.

(75) المُعْجَب، ص 206؛ *Sevilla islamica*, p.169. . . .

(76) الفتوحات، ج 1، ص 491. [عنوان هذا الباب هو: «في معرفة أسرار الصلاة وعُومها»]. =

حيث يقول: "فاعلم أنَّ النبي [صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ] كُلُّهُ وَجْهٌ بِلَا قَفَا، فإنه قال [صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ]: "إني أراكم من خَلْفِ ظَهري"<sup>(77)</sup>. [فأثبت الرؤيا لحاله ومقامه فَثَبَّتَ الْوَجْهِيَّةَ لَهُ وَذَكَرَ الْخَلْفَ وَالظَّهْرَ لِبَشَرِيَّتِهِ، فَإِنَّهُمْ مَا يَرَوْنَ رُؤْيَاهُ وَيَرَوْنَ خَلْفَهُ وَظَهْرَهُ]. وَلَمَّا وَرِثَهُ [صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ] فِي هَذَا الْمَقَامِ، وَكَانَتْ لِي هَذِهِ، كُنْتُ أَصَلِّي بِالنَّاسِ بِالْمَسْجِدِ الْأَزْهَرِ بِمَدِينَةِ فَاس؛ إِذَا دَخَلْتُ الْمِحْرَابَ أَرْجِعُ بِذَاتِي كُلِّهَا عَيْنًا وَاحِدًا. فَأَرَى مِنْ جَمِيعِ جِهَاتِي كَمَا أَرَى قِبَلَتِي، لَا يَخْفَى عَلَيَّ الدَّاخِلُ وَلَا الْخَارِجُ وَلَا وَاحِدٌ مِنَ الْجَمَاعَةِ...". تحمل الحكاية الثانية الواردة في الباب 206 تفاصيل تكميلية. يقول: "وهذا مَقَامُ [أَي مَقَامِ التَّوَرِّ] نِلْتُهُ سَنَةَ ثَلَاثٍ وَتَسْعِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ بِمَدِينَةِ فَاس فِي صَلَاةِ الْعَصْرِ وَأَنَا أَصَلِّي بِجَمَاعَةٍ بِالْمَسْجِدِ الْأَزْهَرِ بِجَانِبِ عَيْنِ الْجَبَلِ، فَرَأَيْتُهُ نُورًا يَكَادُ يَكُونُ أَكْشَفُ مِنَ الَّذِي بَيْنَ يَدَيَّ. غَيْرَ أَنِّي لَمَّا رَأَيْتُهُ زَالَ عَنِّي حُكْمُ الْخَلْفِ، وَمَا رَأَيْتُ لِي ظَهْرًا وَلَا قَفَا، وَلَمْ أُفَرِّقْ فِي تِلْكَ الرُّؤْيَا بَيْنَ جِهَاتِي، بَلْ كُنْتُ مِثْلَ الْأَكْثَرَةِ [الْكُرَةِ] لَا أَعْقِلُ لِنَفْسِي جِهَةً إِلَّا بِالْفَرَضِ لَا بِالْوُجُودِ..."<sup>(78)</sup>. (182).

علينا أن نحفظ من هذه الشهادات بمؤشرين اثنين. الأول: هو أنَّ الأمر لا يتعلَّق بِفَتْحِ بَاطِنِي خَالِصٍ، إِذْ إِنَّهُ مَصْحُوبٌ بِظَاهِرَةٍ فِيزِيَايَّةٍ مِنْ خِلَالِهِ كَانَتْ الشُّرُوطُ الْمَجَالِيَّةُ لِلْجِسْمِ مُتَعَالِيَةً (كُنْتُ مِثْلَ الْأَكْثَرَةِ)<sup>(79)</sup>. طبعاً ينبغي أن نُسَجِّلَ بهذا الصدد أن واحدة من خصائص القطب - وليس بالضرورة القطب وحده - هي

= ويمتد من الصفحة 386 إلى الصفحة 546. المترجم].

(77) البخاري، إيمان، 3.

(78) الفتوحات، ج2، ص406. انظر حول رمزية القفا كتابه عَقْلَةُ الْمُسْتَوْفِزِ، طبعة نيجرج، ص98-99 حيث يعلن ابن عربي بأن المؤمن وَجْهٌ بِلَا قَفَا وَالْكَافِرُ قَفَا بِلَا وَجْهٍ وَالْمُنَافِقُ وَجْهٌ وَقَفَا [يقول]: "فأما المؤمنون فهم وَجْهٌ بِلَا قَفَا يَرَوْنَ مِنْ كُلِّ جِهَةٍ، وَأَمَّا الْكَافِرُونَ فَهُمْ قَفَا بِلَا وَجْهٍ، وَالْمُنَافِقُونَ وَجْهٌ وَقَفَا، ثُمَّ يَرْجِعُ لَهُمُ الْمَوَازِينُ فَيُوزَنُونَ بِأَعْمَالِهِمْ...". المترجم].

(79) ينبغي أن نُسَجِّلَ بهذا الصدد أن الإنسان الأصيل هو في نظر ابن عربي مُسْتَدِيرٌ. انظر: كتاب التدبيرات الإلهية، ص225. [يقول]: "فتكون حركات صاحب الحال غير موزونة ولا مربوطة بطريقة، وأكثر ما يظهر منهم الدوران لأن شكل الإنسان في الحقيقة مُسْتَدِيرٌ، والنار تجري على شكله...". المترجم]

في نظر ابن عربي أن يكون "وَجْهًا بِلَا قَفَا" <sup>(80)</sup>. والثاني، هو أن الأمر يتعلّق هنا حسب ابن عربي بمقام خاص بالإرث المُحمّدي؛ فهو يبيّن طبعاً بهذا الصدد أن ذاك الذي يصل إلى هذه المَرتبة هو الذي يكون في مستوى إدراك القِبلة في كلّ الجهات، وله الحقّ في أن يُؤدّي الصَّلَاة - كما فعل ذلك النبي - على راحلته أو فوق دابّته. أخيراً، من المفيد أن نُسجّل بأن هذا الحدث قد حصل بمسجد الأزهر الذي كان إمامه في العادة هو مُحمّد بن قاسم التّيمي الذي قدّم لابن عربي، في هذا المكان نفسه، وفي نفس هذه السنة كتاباً عن سيرة صُلحاء فاس <sup>(81)</sup>، وألبسه الخِرقة سنة 1197/594.

لقد كانت سنة 593 بالنسبة لابن عربي، وما زال بفاس، سنة اللّقاء مع قطب وقته، الأشلّ القِبائلي. وبدلاً من الحديث هنا عن مُجرّد اللّقاء ينبغي الحديث عن التّماهي: لقد كان هذا الرجل يختلف زماناً على ابن عربي - ولم يكن يسأله ولا يتكلّم معه إلّا من القرآن وبه، كما يذكر ذلك في الدّرة الفاخرة - ولكن ابن عربي كان جاهلاً بمقامه في القطبية إلى اليوم [الليلة] التي رأى فيها فيما يرى النائم في واقعة الأشلّ هذا بأنه قطب الزمان. يقول: "اجتمعت بقطب الزمان سنة ثلاث وتسعين وخمسمائة بمدينة فاس أطلعني الله عليه في واقعة وعرفني به، فاجتمعنا يوماً" <sup>(82)</sup> بستان ابن حيّون بمدينة فاس، وهو في الجماعة لا يُؤبّه له، (183) فحضر في الجماعة وكان غريباً من أهل بجاية أشلّ اليد،

(80) كتاب منزل القطب، ضمن الرسائل، حيدرآباد، 1948، ص6. [ليس هذه الصفحة وإنما الصفحة 2. حيث يقول: "إن القطب وجه بلا قفا. قال صلى الله عليه وسلم: "إني أراكم من وراء ظهري، فأثبت الظّهر حكماً على المادة ونفى حقيقته بوجود النظر منه، وجعل الورا إثباتاً لفقدهم، وجعل إمام اليسار ذا وجهين... وجعل إمام اليمين ذا وجه واحد...". المترجم].

(81) الفتوحات، ج4، ص503؛ انظر: ألفرد بل، سيدي بو مدين وشيخه الدّقاق بفاس، 1، ص56. يجهل Alfred Bel أن التّيمي كان قد توفي سنة 1206/603، لأنه يتكلّم عنه ككاتب متأخّر.

(82) يعرض ابن عربي هذه المواجهة في الدّرة الفاخرة. ففي هذا الكتاب يبيّن ابن عربي أن هذا القطب يُسمّى الأشلّ القِبائلي. ويضيف أنه في ليلة اطلّع في المنام على طبيعة وظيفته، ثم إنه في اليوم التالي، عندما استيقظ التقى به في بستان ابن حيّون. انظر: الدّرة الفاخرة، رقم 62؛ Soufis d'Andalousie, pp.171-172.

وكان في المجلس معنا شيوخ من أهل الله معتبرين في طريق الله، منهم أبو العباس الحَصَّار<sup>(83)</sup> وأمثاله، وكانت تلك الجماعة بأسرها إذا حضروا يتأدَّبون معنا فلا يكون المجلس إلَّا لنا، ولا يتكلَّم أحدُهم في عِلْم الطريق فيهم غيري، وإن تكلموا فيما بينهم رَجَعوا فيها إليّ، فوضع ذكر الأقطاب وهو في الجماعة. فقلت لهم: "إني أذكر لكم في قطب زمانكم عجباً" فالتفت إليّ ذلك الرجل الذي أراني الله في منامي أنه قطب الوقت، وكان يختلف إلينا كثيراً ويُحِبُّنا، فقال لي: "قُلْ ما أطلعك الله عليه ولا تُسمِّ الشخص الذي عُيِّن لك في الواقعة [...] فلما انفضَّت الجماعة جاء ذلك القطب وقال: "جزاك الله خيراً، ما أحسن ما فعلت حيث لم تُسمِّ الشخص الذي أطلعك الله عليه والسلام عليك ورحمة الله". فكان سلاماً وداعاً، ولا عِلْم لي بذلك. فما رأيته بعد ذلك في المدينة إلى الآن"<sup>(84)</sup>.

هناك ملاحظة تطرح نفسها من خلال قراءتنا لهذه الحكاية وهي أنَّ ابن عربي على الرغم من كونه لا يزال شاباً في عمر الثلاثين عاماً، كان معروفاً في هذه الفترة، من طَرَف مُتصوِّفة الغرب الإسلامي، بأنه الشيخ بلا مُنازع.

إن الشهرة التي كان يتمتع بها ابن عربي في هذه الفترة في دائرة الصوفية - وغير المُتصوِّفة أيضاً؟ - هي شهرة تتأكد عندنا من خلال لقائه بِوَتِدٍ آخر هو ابن جَعْدُون الجِنَاوِي. يقول: "[كان سبب اجتماعي به ما أذكره الآن] وذلك أَنِّي لَمَّا وصلت مدينة فاس، فكان ذكرِّي قد بلغ مَنْ بها، فأحبَّ من بَلَغَهُ ذلك الاجتماع بي، فكنت أفرُّ من الدار إلى الجامع، فلا أُوَجِد في الدار، فأطَلَب في الجامع وأنا أراهم فيأتونني فيسألون عني، فأقول لهم: "اطلبوه حتى تجِدوه". (184) فبينما أنا قاعد، وعليّ ثياب رفيعة جداً، وإذا بهذا الشيخ قد قَعَدَ بين يدي ولم

(83) للأسف أننا لم نعر حتى الآن على مُلَخَّص يتعلَّق بترجمة حول الحَصَّار؛ فالتادلي يشير فقط إلى أنه كان تلميذاً للشيخ أبي الربيع سليمان التِّلْمَسَانِي (توفي 1187/579). انظر: كتاب التَّنَوُّف، ص280. غير أن ابن عربي ذكره مرتين في الفُتُوْحَات، ج3 ص34 حيث اعتبر الحَصَّار من بين المَلَامِيَّة، وفي الفُتُوْحَات، ج1، ص233 حيث يروي حكاية طريفة تتعلَّق بتلميذ للحَصَّار كان يُعاني من كآبة [كأنه يخدم في الأتُون] من جزاء كونه كان في مقام وانحطَّ عنه فداوَاهُ ابن عربي وأزال عنه مرض هذه الرِّزَّة.

(84) الفُتُوْحَات، ج4، ص76.



أَكُنْ أعرفه قبل ذلك [فقال لي: "السلام عليك ورحمة الله وبركاته". فرددت عليه، ففتح كتاب المعرفة للمُحاسبي، فقرأ منه كلمات ثم قال لي: "اشرح وبين ما قال".] فخوطبت بأحواله ومن هو ومقامه، وأنه من الأوتاد الأربعة [رضي الله عنهم]، وأن ابنه يَرِثُ مقامه، فقلت له: "عَرَفْتُكَ فَأَنْتَ فُلَان". فأغلق كتابه وقام واقفاً وقال: "السَّيْرُ السَّيْرُ!"<sup>(85)</sup>.

لقد كان كُلُّ من ابن جَعْدُون والأشَلِّ القَبَائِلِي إذن من بين الأوتاد، وبالأولى من بين المَلَامِيَّة. فضلاً عن ذلك فهما يشتركان في نقطة: فكما أنَّ لا أحد ينتبه إلى القَبَائِلِي، كذلك يُلاحظ ابن عربي عن ابن جَعْدُون ما يلي: "فكان إذا غاب لم يُفْتَقَد، وإذا حضر لم يُسْتَشَر، وإذا جاء لا يُوسَّع له، وإذا تكَلَّمَ بين قوم ضُرب وسُخِف."<sup>(86)</sup> فكلاهما شخصان مُتَسْتَرَان، مَظْمُوسَان وشبه لا مرئيين [في قيمتهما كَوَتَدِين]. لتذكَّر أن هذا الطَّمْس أو الإخفاء هو ميزة المَلَامِيَّيْن. "فهم الأخفياء، الأبرياء الأَمْنَاء [في العالم] الغامضون في الناس..."<sup>(87)</sup>. ومع ذلك، فليس للجميع هذا الامتياز. فالبعض منهم مارس قسراً عملية التدبير كوظيفة خارجية مثلما هو الحال بالنسبة للخلفاء الراشدين الأربعة الذين زاجوا بين الوظيفتين الروحية والزَّمنية؛ والبعض الآخر منهم تلقى أمراً وبلاغاً إضطرهم بأن يخرجوا من حال التَّسْتَر، وبأن يُعَرِّفُوا بأنفسهم، ويكشفوا عن ذواتهم كي يُعَرِّفُوا بِاللَّهِ. إن هذا بدون شك حالة ابن عربي الذي أَكَّدَ في مناسبات كثيرة في أعماله بأنه أمر بالنُّصْح للعِبَاد: "فأمرْتُ بالقُعود والنصيحة للخلق قسراً وحتماً واجباً"<sup>(88)</sup>. يوضح ابن عربي هذه الرسالة في

(85) رُوح القُدس، رقم 17، ص 109-110؛ *Soufis d'Andalousie*, p.127 [رُوح القُدس، جمع وتآليف محمود الغراب، ص 107-108. ابن جَعْدُون الجِتاوِي هذا مات سنة 597 بفاس، "كان يَنْخُل الجِتا وَيَعِيشُ مِنْهَا"، انظر: مُختصر الدُّرَّة الفاخرة، رقم 27، ص 69. ولقد وردت فيه نفس الحكاية أعلاه مع بعض التعديل من حيث التركيب. ورد فيه "استرني حتى أسترِكَ". المترجم].

(86) نفسه، من المُلَائم أن تُشير إلى أن هذين الشخصين يُعانيان من نقص جِسْمِي أو عَاهة فالقُطْب "أشَلُّ اليَد" وابن جَعْدُون "كان مَعْقُود اللسان لا يتكَلَّم إلَّا عن مشقَّة". (رُوح القُدس، رقم 17).

(87) الفُتُوحَات، ج 1، ص 181.

(88) رُوح القُدس، ص 31.

الأسطر الأولى من كتاب رُوح القدس أيضاً حيث يقول بأنه: "المأمور بالنُصح لإخوانه والمُشدّد عليه في ذلك دون أهل زمانه"<sup>(89)</sup>.

يحقّق هؤلاء التضحية القصوى؛ فلقد قبلوا ستر عبوديتهم كي يُظهروا الربوبية الإلهية. وهذه التضحية غالباً ما تجعلهم مُعرّضين لوشايات الناس وكُرْههم الذي لا يُطبقونه في بعض الأحيان. هكذا حاول ابن عربي (185) في مناسبات كثيرة في حياته أن يفرّ من هذه المسؤولية كي يُسخر نفسه بكاملها للعبادة، في منأى عن الأنظار<sup>(90)</sup>.

سألتك ربّي أن تجود لعبدكم بأن يك مسطوراً إلى آخر الدهر  
كمثل ابن جعدون وقد كان سيّداً إماماً فلم يبرح من الله في ستر  
سألتك ربي عِصمة السّتر إنّه<sup>(91)</sup> [على سُنّة الحناوي سنننا تجري]

لن يُجاب عن سؤال ابن عربي هذا؛ فلقد قدّر الله مصيراً آخرًا، ولقد علم هو ذلك من قبل، وسوف يتلقّى التأكيد على ذلك هنا بفاس.

(89) رُوح القدس، ص 19.

(90) انظر: مثلاً، رُوح القدس، ص 31؛ وكتاب المبشرات، مخطوط، Fatih, 5322, f 91.

(91) الديوان، ص 333.

## المِعْرَاج

من تُونس إلى مَكَّة، ومن القُدس إلى بَغداد، ومن قُونية إلى دِمَشق قطع ابن عربي خلال حياته آلاف الأميال، ومرَّ في عشرات الأقطار أو الأَضْغَاق. ومع ذلك، فإنه في فاس أيضاً، سنة 1198/594 سَينْجَز أطول وأعجب أسفاره. إنه سفر عَمُودي لا أفقي، سماوي لا أرضي، رُوحِي لا جِسْمِي، وراء جميع الحُدود الجغرافية، في اتجاه الحَضرة الإلهية، عند ﴿قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى﴾ [النجم: 9]: *l'imitatio Prophetarum* يصل التقليد النَّبوي أَوْجَهُ بالنسبة للأولياء في هذه "الرحلة الليلية" حيث يُحَقِّق كُلُّ واحد منهم روحياً التجربة القُصوى التي حَقَّقَهَا مُحَمَّدٌ [صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ] جِسْمِيًّا *in corpore* في المِعْرَاج<sup>(92)</sup>، من سَمَاء إلى سَمَاء، نحو العَرْش الإلهي. وكما أَنَّ وَلِيِّين لا يعرفان أبداً فتحةً مُمَثَّلاً، وبنفس الكيفيَّة؛ فكذلك مِعْرَاج أحدهما سيكون دائماً مختلفاً عن مِعْرَاج الآخر. لهذا السبب إن سلك كلاهما الطريق الذي فَتَّحَهُ الرسول، فإنَّ كل واحد منهما يكتشف منظراً مغايراً، لأن هذا السعي المَخْفوف بالمخاطر ليس في عُمقه سوى التَحَقُّق التَّام والمُطلق (186) للحديث النبوي "من عَرَف نفسه عَرَف رَبَّهُ". إن الإنسان عالمٌ صغير، يحمل في ذاته، نظرياً على الأقل، جميع الإمكانات المُنبَسطة في الكون، فهو نُسخة مُطابقة للعالم الأكبر؛ فكلُّ ما يوجد في هذا الأخير له ما يُماثلُه في الأوَّل. ينتج عن ذلك أن ما يُشاهده الوَلِيّ عَبْرَ إسرائه - لوامعُ التجلّيات، البهاء الملائكي، النوازعُ أو الوسوسُ والاختبارات، الوجوه النبوية التي يلتقي بها - يجري داخل نفسه. يقول ابن عربي بصدد مِعْرَاجه: "فما كانت رِحْلتي إلّا في ودالتي إلّا عليّ"<sup>(93)</sup>.. وفي هذا المَعْنى لا يكون المِعْرَاج إلّا استكشافاً

(92) حول مِعْرَاج النبي، انظر: *EP<sup>2</sup> s.v*؛ والقَشِيرِي، في كتاب المِعْرَاج، القاهرة، 1945.

(93) الفُتُوحات، ج 3، ص 350.

للولجود الذاتي، [أو معرفة الإنسان لوجوده]. إنه فقط عند نهاية هذه المغامرة الداخلية التي يكون فيها الولي في نفس الوقت مسرحاً وممثلاً يبلغ الغاية من مساعاه. لكن المغراج بالمعنى الحقيقي للكلمة ليس سوى جزء من الرحلة اللهم إن لم يكن [هذا الولي] من بين الواقفين - أولئك الذين وقفوا إلى الأبد عند مشاهدة الواحد - فعلى السالك أن يعود من الطريق الذي سلكه عند الصعود لينزل نحو المخلوقات. ويشرح ابن عربي في رسالة الأنوار أن الراجعين أو المرؤدين من نوعين. يقول: "[وأما المرؤدون فهم رجُلان منهم] من يرد في حق نفسه [وهو النازل الذي ذكرناه] وهذا هو العارف عندنا. فهو راجع لتكميل نفسه من غير الطريق الذي سلك عليه ومقيم. ومنهم من يرد إلى الخلق بلسان الإرشاد والهداية، وهو العالم الوارث"<sup>(94)</sup>. لا ريب أن ابن عربي ينتمي، كما سنرى ذلك، إلى هذه الطائفة الثانية، على الرغم من أمله بأن يبقى في الظل مثل ابن جعدون.

هناك نصان للشيخ الأكبر يصف كلُّ منهما، بكيفية مختلفة تماماً عن النص الآخر، تجربته عن المغراج: الأول هو كتاب الإسراء<sup>(95)</sup> الذي كتبه بفاس في شهر جمادى من العام 594، وذلك رُبما عند عودته من هذا السفر السماوي، وهو كتاب رسم فيه رحلته هذه بشكل رمزي، وفي أسلوب يتبادل فيه كلُّ من السجع والشعر الأدوار. والثاني هو الباب 327<sup>(96)</sup> من الفتوحات المكية<sup>(97)</sup>، حيث يروي فيه نفس التجربة بصورة أكثر (187) وضوحاً هذه المرة؛ بالإضافة إلى ذلك فإن الباب 167<sup>(98)</sup> من الفتوحات، ورسالة الأنوار يُعالجان نفس الموضوع، ولكن بكيفية لا شخصية. لقد شكّلت هذه المصادر الأربعة موضوع

(94) رسالة الأنوار، ص 14، ضمن الرسائل، حيدرآباد، 1948؛ *Sceau des saints*, p.217.

(95) كتاب الإسراء، ضمن الرسائل، حيدرآباد، 1948. [العنوان الكامل لهذا الكتاب هو كتاب الإسراء إلى المقام الأسرى. انظر أيضاً: / تحقيق وشرح، الدكتورة سعاد الحكيم لهذا الكتاب، طبعة أولى، دندرة للطباعة والنشر، 1988، بيروت، لبنان. المترجم].

(96) [ذكر في النص الفرنسي هذا الرقم، وفي الحقيقة أن الأمر يتعلق بالباب 367. مما لا شك فيه أن هذا خطأ مطبعي. المترجم]

(97) الفتوحات، ج 3، ص 345-350.

(98) الفتوحات، ج 2، ص 270-283.

دراسة مُفصّلة في كتاب خاتم الأولياء<sup>(99)</sup>؛ وإننا هنا نقتصر على تلخيص المراحل الرئيسية للمَجْرى التربوي لابن عربي كما تمّ وصفها في الباب 367 من الفتوحات<sup>(100)</sup>.

بعد أن يكون الشيخ قد تجرّد من طبيعته الجِسميّة<sup>(101)</sup> - لأن الأولياء لا يُحقّقون الإسراء إلّا بالروح<sup>(102)</sup> على عكس إسراء النبي بجِسمه - ينفذ إلى السّماء الأولى حيث يستقبله أبو البشر؛ فلقد قال آدم، عليه السلام، لابن عربي بأنّ جميع البشر في يمين الحقّ سبحانه، وبالتالي فمالكهم جميعاً في نعيم. يُبيّن ابن عربي على لسان آدم أنه: "لو دام الغُصْب لدام الشقاء [...] وقد انتهى الغُصْب في يوم العَرَض الأكبر". يُتابع ابن عربي كلامه شارحاً بأن يوم القيامة محدّد في الزمان وهو خمسون ألف سنة التي تطابق مع خمسين موقفاً كلّ موقف في ألف سنة، ولقد تمّت الإشارة إليها من قبل؛ إنها فترة إقامة الحدود. فيما وراء انقضاء هذه المُدّة يبقى الحُكْم للاسمَيْن الإلهيين وهما الرحمن الرحيم<sup>(103)</sup>. ويُعتبر مفهوم العذاب واحدة من ثيمات مذهب ابن عربي الأكثر إزعاجاً للفقهاء. يعتقد ابن عربي، من خلال تفسيره الحُرْفِي لبعض الآيات القرآنيّة<sup>(104)</sup> التي تُثبت الحُلُود

(99) Sceau des saints, pp.181-221.

(100) في الفتوحات، ج2، ص620 يتحدّث ابن عربي عن إسرائه ميّناً بأنه كان مرفوقاً بملك أطلق على ابن عربي اسم ("مُحمّد بن نور").

(101) يُعتبر ابن عربي عن هذه الفكرة بعبارات نجدها في الباب 367 وفي كتاب الإسراء منها: "وما بقي معي من نشأتي البدنية شيء أعولّ عليه". "الأرض أخذت مني جزءها". "فارقت رُكن الماء"، إلخ. المترجم.

(102) الفتوحات، ج3، ص342-343. [يقول: "وأما الأولياء فلهم إسرائات رُوحانيّة برزخيّة يشاهدون فيها معاني مُتجسّدة في صور مَحسوسة للخيال يُعطون العِلْم بما تتضمّنه تلك الصور من المعاني، ولهم الإسراء في الأرض وفي الهواء، غير أنهم ليست لهم قَدَم محسوسة في السماء، وبهذا زاد على الجماعة رسول الله صلّى الله عليه وسلّم بإسراء الجِسم واختراق السماوات والأفلاك جسّاً...". المترجم].

(103) [يقول: "ويرجع الحُكْم بعد انقضاء هذه المُدّة إلى الرحمن الرحيم وللرحمن الأسماء الحُسنى". الفتوحات، ج3، ص346. المُلاحظ أن ابن عربي في هذا القول يتحدّث عن أن للرحمن جميع الأسماء، في حين أن الرحمن الرحيم يرتبط برحمة الله لعباده. المترجم].

(104) منها مثلاً: 6:128؛ 9:68؛ 16:29، إلخ [قوله تعالى ﴿وَيَوْمَ يُخْشَرُهُمْ جَمِيعًا يَنْمَشَرُونَ﴾ =

في النار وليس خلُود العذاب، بالرحمة الإلهية الواسعة التي هي تبعاً لآية قرآنية تسع كل شيء<sup>(105)</sup> - وهي آية تمنع دوام الشقاء وأن المخلوقات التي تستحق الخلود في النار تبقى في النار فعلاً، لكن النار تُصبح بالنسبة إليهم نعيماً. يقول ابن عربي في كتابه فُصوص الحُكم: "وأما أهل النار فمآلهم إلى النعيم، ولكن في النار إذ لا بُدَّ من صورة النار بعد انتهاء مُدَّة العقاب أن تكون برّداً وسلاماً على من فيها (188). وهذا نعيمهم<sup>(106)</sup>". لنُدقّق الأمر فنقول بأن النعيم بالنسبة لابن عربي ليس شيئاً أكثر من كونه هو ما يُلائم طبيعة كل فرد، وإن الظالمين لن يسعدوا إلا في النار، لأن تكوينهم يطلب النار، إلى الحد الذي يبيّن فيه ابن عربي أن هؤلاء: "لو عُرِضُوا عند ذلك على الجَنَّة لتألّموا لذلك العُرْض"<sup>(107)</sup>. وحتى ذلك الذي ارتكب أكبر الكبائر "وإن لم يَخْرُج من النار لأنها موطنه ومنها خُلِق حتى لو أخرج منها في المال لتضرّر فلّه فيها نعيم مُقيم"<sup>(108)</sup>.

يلتقي الشيخ الأكبر عند وصوله إلى السماء الثانية بعيسى ويحيى. وأخبره عيسى أن اقتداره على إحياء المَوتى آتٍ من طبيعته الرُّوحانية التي استمدّها من

= اَلْجَنِّ قَدْ اسْتَكْبَرْتُمْ مِنَ الْاِنْسِ وَقَالَ اَوْلِيَائُهُم مِّنَ الْاِنْسِ رَبَّنَا اسْتَمْتَعَ بَعْضُنَا بِبَعْضٍ وَبَلَّغْنَا اَجَلَنَا الَّذِي اٰتَيْتَنَا لَنَا قَالَ النَّارُ مَثْوًى لَّكُمْ خَالِدِينَ فِيهَا اِلَّا مَا شَاءَ اللّٰهُ اِنَّ رَبَّكَ حَكِيْمٌ عَلِيْمٌ [الانعام: 128]. وقوله تعالى ﴿وَعَدَ اللّٰهُ الْمُنَافِقِيْنَ وَالْمُنَافِقَاتِ الْكَفَّارَ نَارَ جَهَنَّمَ خَالِدِيْنَ فِيْهَا هِيَ حَسْبُهُمْ وَلَعْنَةُ اللّٰهِ عَلَيْهِمْ وَلَهُمْ عَذَابٌ مُّؤِيْمٌ﴾ [التوبة: 68]. وقوله تعالى ﴿فَادْخُلُواْ اَبْوَابَ جَهَنَّمَ خَالِدِيْنَ فِيْهَا فَلَيْسَ مَثْوًى لِّلْمُتَكَبِّرِيْنَ﴾ [النحل: 29، إلخ. المترجم].

(105) القرآن، 7: 156. [قوله تعالى ﴿وَاَكْتُفُّ لَنَا فِيْ هٰذِهِ الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ اِنَّا هٰذِنَا اِلَيْكَ قَالَ عَذَابٌ اُصِيْبُ يَوْمَ مَن اَشَاءَ وَرَحْمَتِيْ وَسِعَتْ كُلَّ شَيْءٍ وَسَأَكْتُمُهَا لِلَّذِيْنَ يَنْقُوْنَ وَيُؤْتُوْنَ الزَّكٰوةَ وَالَّذِيْنَ هُمْ بِآيٰتِنَا يُؤْمِنُوْنَ﴾ [الأعراف: 156]. المترجم].

(106) فُصوص الحُكم، 1، ص 169. يقارن ابن عربي هنا، وهو مبرّر آخر للإزعاج، طبيعة هذه النار في جَهَنَّمَ بتلك التي أُلقي فيها إبراهيم (القرآن 21: 69) [قوله تعالى ﴿قُلْنَا يٰنَارُ كُونِيْ بَرْدًا وَسَلٰمًا عَلٰٓى اِبْرٰهِيْمَ﴾ [الأنبياء: 69]. ويقول ابن عربي: "فنعيم أهل النار بعد استيفاء الحقوق نعيم خليل الله حين أُلقي في النار" المترجم].

(107) الفُتوحات، ج 4، ص 120. [يقول: "كما أن الذين هم أهلها في أول دخولهم فيها يتألمون بها أشد الألم ويسألون الخروج منها حتى إذا انتهى الحد فيهم أقاموا فيها بالأهلية لا بالجزاء فعادت النار عليهم نعيماً. فلو عرضوا عند ذلك على الجنة لتألّموا لذلك العرض" المترجم].

(108) الفُتوحات، ج 4، ص 137. حول مفهوم العذاب انظر سعاد الحكيم، المعجم، رقم

جبريل<sup>(109)</sup>. أما الثاني، أي يحيى فقد أكد له بأنه هو الذي سُميت الموت يوم القيامة وذلك نظراً لاسمه الذي هو يحيى، وهو الاسم الذي سَمَاهُ الله به. لكن ابن عربي يعترض عليه قائلاً: "ولكن في العالم يحيى كثير. فقال لي: "ولكن لي مرتبة الأولى في هذا الاسم في يحيى كل من يحيى من الناس من تقدّم ومن تأخّر"<sup>(110)</sup>. إن ابن عربي، وهو يُتابع رحلته، قد عُرج به إلى السماء الثالثة، سماء يوسف الذي شرح له معنى قول النبي التالي: "لو لبثت في السجن ما لبث يوسف ثم أتاني الداعي لأجبتة"<sup>(111)</sup>. وهذا تلميح<sup>(112)</sup> إلى ذلك المشهد من الآية القرآنية التي تشير إلى أن يوسف لم يُجب دعوة رسول فرعون، إذ إن يوسف رفض الخروج من السجن إلا بعد أن تعترف النسوة بخطئهن. في السماء الرابعة استقبل ابن عربي من طرف إدريس، قطب الشمس، الذي سلّم على ابن عربي ورحّب به كوارث مُحَمّدي (189) وتحدّث عن تجديد الخلق في كل لحظة إجابة عن سؤال طرحه ابن عربي عليه حول كثرة العوالم<sup>(113)</sup>. في السماء الخامسة التقى ابن عربي بهارون الذي رحّب به ووصفه بالوارث المكمل،

(109) لتذكّر أن الملك جبريل هو الذي تمثّل لمريم في صورة بشر (قرآن 17: 19) لينفخ فيها روح المسيح.

(110) [الفُتوحات، ج 3، ص 346. يقول: "ثم رددت وجهي إلى يحيى عليه السلام وقلت له: أخبرتك أنك تَذبح الموت إذا أتى الله به يوم القيامة [...] في صورة كبش أملح". قال: "نعم ولا ينبغي ذلك إلا لي، فإني يحيى وأن ضدي لا يبقى معي، وهي دار الحيوان، فلا بد من إزالة الموت". المترجم].

(111) انظر: البخاري، تعبير، 9؛ أنبياء، 11، 19.

(112) القرآن، 50: 12. [قوله تعالى: ﴿وَقَالَ الْمَلِكُ أَتُؤْتِيهِمْ مِنْ دُونِ مَا جَاءَهُ الرَّسُولُ قَالَ أَرْجِعْ إِلَيَّ بِكَ فَمَسْئَلُهُ مَا بِأَلِ الْيَسْوَةِ الَّتِي قَطَعْنَ أَيْدِيَهُنَّ إِنَّ رَبِّي بِكَيْدِهِنَّ عَلِيمٌ﴾ [يوسف: 50]. المترجم]

(113) يحكي ابن عربي لإدريس عن واقعة رأى فيها شخصاً عند الطواف بالكعبة ينتمي إلى زمان غابر، وأخبره بأن ليس هناك آدم واحد. [يقول: "قلتُ فإني رأيت في واقعتي شخصاً بالطواف أخبرني أنه من أجدادي وسمّاني نفسه وسألته عن زمان موته فقال لي "أربعون ألف سنة" فسألته عن آدم لما تفرّق عندنا في التاريخ لمُدته. فقال لي: "عن أيّ آدم تسأل، عن آدم الأقرب". فقال لي "صدّق أني نبي الله ولا أعلم للعالم مُدّة نقف عندها بجُمْلتها، إلا أنه بالجُملة لم يَزَلْ خالقاً ولا يزال دُنْيَا وآخرة والأجل في المخلوق بانتهاء المُدّة لا في الخلق. فالخلق في الأنفاس يتجدّد...". الفُتوحات، ج 3، ص 348. المترجم].

ووضح له بأن العلم الناقص بالتجليات هو الذي دفع بعض العارفين إلى إنكار واقعية العالم<sup>(114)</sup>. في السماء السادسة ينزل ابن عربي عند موسى الذي وصف وشرح له تجربته عن رؤية الله، وهو بذلك يُحَلُّ غموض الآية القرآنية (7: 143)<sup>(115)</sup> التي يستند إليها أولئك الذين ينفون إمكانية رؤية الله. أخيراً ينفذ الشيخ إلى السماء السابعة حيث رأى إبراهيم مُستنداً إلى البيت المعمور، الكعبة السماوية. من هناك تابع طريقه إلى أن وصل إلى سِدْرَةِ الْمُنتَهَى التي ترسم المرحلة النهائية للمعراج بمعنى الكلمة وليس للإسراء. يحكي ابن عربي عن نفسه قائلاً: "[فَعَشِيَّتِي الْأَنْوَارَ] حَتَّى صِرْتُ كُلِّي نُورًا [وَحَلَعَ عَلَيَّ خِلْعَةً مَا رَأَيْتُ مِثْلَهَا فَقُلْتُ: "إِلَهِي الْآيَاتِ شَتَاتٌ"]. فَأَنْزَلَ عَلَيَّ عِنْدَ هَذَا الْقَوْلِ: ﴿قُلْ ءَامَنَّا بِاللَّهِ وَمَا أُنْزِلَ عَلَيْنَا وَمَا أُنْزِلَ عَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ وَالْأَسْبَاطِ وَمَا أُوتِيَ مُوسَىٰ وَعِيسَىٰ وَالنَّبِيُّونَ مِنْ رَبِّهِمْ لَا نُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْهُمْ وَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ﴾ [آل عمران: 83] فأعطاني في هذه الآية كُلَّ الْآيَاتِ [وَقَرَّبَ عَلَيَّ الْأَمْرَ وجعلها لي مِفْتَاحَ كُلِّ عِلْمٍ] فعلمت أنني مَجْمُوعٌ مَنْ ذَكَرَ لِي وكانت لي بذلك بُشْرَى بِأَنِّي مُحَمَّدي المَقَامِ مِنْ وَرَثَةِ جَمْعِيَةِ مُحَمَّدٍ [صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ...]. فحصلت في هذا الإسراء معاني الأسماء كلها فرأيتها ترجع إلى مُسَمًّى واحد وعَيْنٌ واحدة فكان ذلك المُسَمًّى مَشْهُودِي وتلك العين وجودي، فما كانت رحلتي إلّا في ودالاتي إلّا

(114) انظر: بهذا الصدد بلاياني، رسائل... p.33. *Epitre...* [يقول ابن عربي: "قلت: يا هارون. إن أناساً من العارفين زعموا أن الوجود يَنعَدِمُ في حقهم فلا يَرَوْنَ إلّا الله، ولا يبقى للعالم عندهم ما يلتفتون به إليه في جنب الله. ولا شك أنهم في المرتبة دون أمثالكم [...] فقال: "صدقوا، فإنهم ما زادوا على ما أعطاهم دَوَقُهُمْ، ولكن انظر هل زال من العالم ما زال عندهم؟" قلت: "لا" قال: "فَنَقْصُهُمْ من العلم بما هو الأمر عليه على قدر ما فاتهم. فعندهم عَدَمُ الْعَالَمِ. فَنَقْصُهُمْ من الحق على قدر ما انْحَجَبَ عنهم من العالم، فإن العالم كله هو عَيْنٌ تَجَلَّى الحق لمن عَرَفَ الحق...". الفُتُوحَات، ج 3، ص 349. المترجم].

(115) [يقول الله تعالى ﴿وَلَمَّا جَاءَ مُوسَىٰ لِمِيقَاتِنَا وَكَلَّمَهُ رَبُّهُ قَالَ رَبِّ أَرِنِي إِلَيْكَ قَالَ لَنْ نَرَيْنَا وَلَكِنْ أَنْظِرْ إِلَى الْجَبَلِ فَإِنِ اسْتَقَرَّ مَكَانَهُ فَسَوْفَ نَرَيْنَا فَلَمَّا تَجَلَّى رَبُّهُ لِلْجَبَلِ جَعَلَهُ دَكًّا وَخَرَّ مُوسَىٰ صَوْقًا فَلَمَّا أَفَاقَ قَالَ سُبْحَنَكَ بُنْتَ إِلَيْكَ وَأَنَا أَوَّلُ الْمُؤْمِنِينَ﴾ [الأعراف: 143]. ويقول ابن عربي: "... وأنت سألت الرؤية ورسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: "إن أحدكم لا يرى ربه حتى يموت" فقال: "وكذلك كان لما سأله الرؤية أجابني فَحَرَزْتُ صَبَقًا فرأته تعالى في صَغَفَتِي. قلت: "مؤتاً" قال: "مؤتاً"...". الفُتُوحَات، ج 3، ص 349.]



عليّ. ومن هنا علمت أنني عبد مَخْض ما فيّ من الرُّبُوبية شيء أصلاً<sup>(116)</sup>. " إلى هنا تنتهي ترجمة ابن عربي الذاتية في الفُتُوحات؛ فلقد اكتشف عبوديته التامة والألوهية المطلقة لله [سُبْحَانَهُ] بعد أن سافر في كواكبه الداخلية وحاور أنبياءها. غير أنّ رحلته، والحالة هذه، لن تتوقّف هنا، لأنه من بين الراجعين، من بين أولئك الذين ينزلون نحو المَخْلُوقات؛ فهو بالضبط ينتمي إلى الطائفة الثانية - طائفة أولئك الذين أُطلق عليهم اسم العُلَماء الوارثون<sup>(117)</sup> - الذين أرسلهم الحقّ لإهداية الناس (190)؛ فلقد نبّهه موسى في السماء السادسة إلى هذا الأمر. يقول: "[ثم قال]: "اعلم أنك قادم على رَبِّكَ ليكشف لك عن سرِّ قلبك ويُنبّهك على أسرار كتابه ويُعطيك مِفْتَاح قفل بابه ليُكمل ميراثك ويصخّ انبعاثك وهو حَقّك من أوحى إلى عبده<sup>(118)</sup> (53:10). فلا تطمع في تخصيصك بشريعة ناسخة من عنده ولا في إنزال كتاب. فقد أغلق ذلك الباب، [إذ كان مُحَمَّدٌ صلوات الله عليه لَبَنَةً الحائط. فكلّ دليل على مخالفته ساقط]. ثم أنت بعد حصولك في هذا المقام وتحصيلك لما نطق به صريف الأقلام ترجع مَبْعُوثاً، وكما أنت وارث فلا بُدَّ أن تكون مَوروثاً. فعليك بالرّفق في تكليف الخلق<sup>(119)</sup>". إن هذا التنبيه الذي وجّهه موسى إلى ابن عربي - والذي يُدكّرنا من بعض النواحي بقوله للنبي [مُحَمَّدٌ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ] عند إسرائه بأن يطلب من الله تخفيف عدد الصَّلَوات المفروضة على الإنسان - هو تخصيص أن ابن عربي سوف يَرْجِع من أجل نقل إرثه، بصفته وارثاً مُحَمَّدِيّاً ووارثاً مكَمَلاً حسب ما أخبر به هارون وإدريس، وباعتباره مجموع مَنْ ذُكر له من الأنبياء، كل ذلك هو بمثابة إشارات وتلميحات إلى وظيفته التي هي وظيفة ختم الولاية المُحَمَّدِيّة. إن مِعْراج ابن عربي سنة 594 هو في الواقع الفصل الثاني لهذه الكوميديا الإلهية التي جرى مشهدها الأوّل سنة 586 بالأندلس.

(116) [الفُتُوحات، ج 3، ص 350. المترجم].

(117) رسالة في الولاية، ص 25؛ ورسالة الأنوار، ص 14. [يقول في هذه الرسالة الأخيرة:

"ومنهم من يُردُّ إلى الخلق بلسان الإرشاد والهداية وهو العالم الوارث". المترجم].

(118) [قوله تعالى ﴿فَأَوْحَىٰ إِلَيْكَ عَبْدِي مَا أَوْحَىٰ﴾ [التّخيم: 10]. المترجم].

(119) كتاب الإسراء إلى المقام الأسرى، ص 26.

"وأما خاتم الولاية المُحمّدية وهو الختم الخاص لولاية مُحمّد [الظاهرة فيدخل في حكم ختميته عيسى عليه السلام وغيره...]. وعلمت حديث هذا الخاتم المُحمّدي بفاس من بلاد المغرب سنة أربع وتسعين وخمسمائة عرّفني به الحقّ علامته ولا أسميه" (120).

غير أن ابن عربي، والحالة هذه أكّد بأنه قد تعرّف على هويّة ختم الولاية المُحمّدية سنة 595 - وهذا كما سنرى ليس إلّا زلّة قلم lapsus calami - يقول: "وأما ختم الولاية المُحمّدية فهي لرجل من العرب من أكرمها أصلاً وِداً] وهو في زماننا موجود عرفْتُ به سنة خمس وتسعين وخمسمائة ورأيتُ العلامة التي له قد أخفاها الحقّ فيه عن عُيون عباده وكشفها لي بمدينة فاس حيث رأيت خاتم الولاية منه... (121)". إن الاسم الذي سكت عنه ابن عربي في هذه النصوص بإصرار قد كشف عنه (191) في عدد من القصائد - إحداها واردة في الفتوحات (122)، وخصوصاً في قصيدة طويلة واردة في كتابه الديوان (123) حيث كشف عن مختلف مراحل توليته الوظيفة القصوى للولاية. وهذه مقتطفات من هذه القصيدة:

أنا في عبادِ الله روحٌ مُقدّسٌ      كَمِثْلِ الليالي روحها ليلةُ القَدَرِ  
تَقَدّست عن وَثَرٍ بِشَفْعٍ لأنني      غريبٌ بما عندي عن الشَّفْعِ والوَثَرِ (124)

(120) الفتوحات، ج 3، ص 514.

(121) الفتوحات، ج 2، ص 49.

(122) الفتوحات، ج 1، ص 244؛ انظر: أعلاه، الفصل الثالث.

(123) الديوان، ص 332-337.

(124) نفس التلميح وارد في كتاب الإسراء إلى المقام الأسرى، ص 11 و 44. [يقول ناظماً:

وامتحنْتُ إنِّيَني إذ بدت      إنِّيّة الوَتر من الوادي  
وصرت بعد الشَّفْعِ وَثراً به      وانعدَمَ السائقُ والهادي

(ص 11)

ويقول أيضاً (ص 44): "فإذا رُفِعَ لك سِرّ السّرّ واتصل الشَّفْعُ بالوثر كان هو ولا أنت، وظهر الحقّ وخفيت وغبت عن البيت...". المترجم].

ولمّا أتاني الحقُّ ليلاً مُبشّراً  
بأنّي ختامُ الأمر في غُرّة الشهر<sup>(125)</sup>  
وقال لمن قد كان في الوقت حاضراً  
من المَلّا الأعلى ومن عالم الأمر<sup>(126)</sup>  
ألا فانظروا فيه فإنّ علامتي  
على ختمه في موضع الضرب في الظهر<sup>(127)</sup>  
وأخفيته عن أعين الخلق رحمةً  
[بهم للذي يعطي الجُحودَ من الكُفْرِ]  
عرضتُ عليه المُلكَ عَرَضاً مُحَقّقاً  
فقال لي الأمر المُعظّم في السّترِ  
لأنّك غيّبَ والسعيدُ من اقتدى  
[بسيّده في حالة العسر واليسرِ]

\* \* \*

أنا وارثُ لاشكِّ عِلْمَ مُحَمَّدٍ  
وحالته في السّرّ مني وفي الجهرِ

\* \* \*

علمتُ الذي قلنا ببلدة تُونس  
بأمر إلهي أتاني في الذّكرِ  
أتاني به في عام تسعين شُرْبنا  
بمنزل تقديس من الوهم والفكرِ  
ولم أدرِ أني خاتم ومُعَيّن  
إلى أربع منها بفاس وفي بدرِ<sup>(128)</sup>

\* \* \*

(125) لنسجّل أن ابن عربي يستعمل هنا عبارة "غُرّة الشهر" وتعني حرفياً "بداية هلال الشهر".  
والحال أن ابن عربي (تبعاً لما يقوله الجندّي في كتابه شرح قصُوص الحِكم، ص 109)،  
بُشّر بأنه خاتم الولاية المُحمّدية في غُرّة المُحرّم.

(126) في اصطلاحات الصوفية، رقم 163. يعرف ابن عربي عالم الأمر بأنه "ما وُجد عن  
الحق من غير سبب. [ويُطلق أيضاً بإزاء عالم المَلَكُوت]. يتعلّق الأمر إذن بعالم  
الأرواح والملائكة، ويُسمّى أيضاً عالم الغيب في مقابل عالم الخلق أو عالم الشهادة.  
انظر أيضاً: الفتوحات، ج 2، ص 129.

(127) حرفياً يعني قوله "في موضع الضرب في الظهر" مكاناً في الظهر أقلّ شحماً؛ والحال أنه  
بحسب ما يقوله الجندّي في كتابه شرح قصُوص الحِكم، ص 236، أن بين كَتِفَي ابن  
عربي علامة مثل زُرّ الحِجْلة تتطابق مع نفس العلامة التي كانت للنبي في نفس الموضع.  
(128) يمكن أن تدل عبارة "في بدر" على تمام البدر أو الهلال الذي يدل بريشة ابن عربي =

إذا لم أكن موسى وعيسى ومثلهم      فلست أبالي أنني جامع الأمر<sup>(129)</sup>  
 فإني ختم الأولياء محمد      ختام اختصاص في البداوة والحضر<sup>(130)</sup>

إن هذه الأبيات لا تترك أي مجال للشك في أن ابن عربي يتماهى صراحة وبصورة قطعية مع الخاتم المحمدي؛ وأكثر من ذلك هي أبيات تُعرّف، في أسلوب كثيف جداً بوظيفة الختم بالنسبة للأنبياء: فالخاتم المحمدي ليس نبياً، من وجهة نظر مُعيّنة، إنه أكثر من هذا إذ إنه يجمع في شخصه ولاية كل الأنبياء. من المؤكد أنه ليس سوى وارث لمحمد [صلّى الله عليه وسلّم]، وارث لعلمه، ولكنه أيضاً وارث لـ "حاله"، يعني لاسمه "الولي" وهو اسم محجوب جزئياً باسمه "الرسول". أخيراً، فإن هذه القصيدة تثبت زيادة على ذلك الفرضية التي صاغها صاحب كتاب خاتم الأولياء<sup>(131)</sup>، وهي فرضية تبين أن سنة 595 المذكورة في مقطع من مقطعي الفتوحات المذكورين أعلاه، إنما هي زلة قلم من ابن عربي: فأربع سنوات بعد المشهد التونسي سنة 590، يعني أنه في سنة 594، بفاس أدرك ابن عربي وبصورة مضبوطة وظيفته كخاتم.

بعد هذا، فإن هذه القصيدة تُثير لدينا سُؤالين لا يُمكن تَجَنُّبهما: الأول: هو لماذا اختار الشيخ الأكبر الصمت تارةً عن اسم الخاتم المحمدي وتارةً اختار

= على صاحبه بدر الحبشي؛ على اعتبار أهمية الدورة القمرية في كرونولوجيا مراحل تنصيب ابن عربي، إن هذا هو التأويل الأول الذي نُفضله. [طبعاً يمكن أن نُضيف إلى هذا التأويل تأويلاً آخر يقوم على اعتبار بدر هو المكان الذي جرت فيه الغزوة المعروفة بغزوة بدر. ودليلنا على ذلك هو عطف بدر على مكان آخر هو فاس، عطف مكان على مكان. فضلاً عن ذلك، أنه إن كانت غزوة بدر تدل على انتصار المسلمين على الكفار، فإن ابن عربي في فاس انتصر على جانبه الجسمي كي يصير نوراً، وأيضاً على وعيه بأنه صار وارثاً مُحمّدياً وخاتماً للولاية المحمّدية. المترجم].

(129) إن الجملة المستعملة هنا وهي "إنني جامع الأمر" بعد أن ذكر الأنبياء هي طبعاً قريبة من العبارة الواردة في نهاية الباب 367 من الفتوحات وهي: "إنني مجموع من ذكر لي...".

(130) إشارة إلى الخاصية الكونية لوظيفة الخاتم المحمدي.

أن يُفْشيه؟ لا شك أن ابن عربي كان بصدد تفسير النِّزوات أو التَّقلُّبات الظاهرة لريشته. ألم يُؤكِّد مرّات عديدة بأن الفُتوحات قد كُتبت تحت إلهام ربّاني<sup>(132)</sup>؟ يقول ابن عربي<sup>(133)</sup>: "فوالله ما كتبتُ منه حرفاً إلّا عن إِملاء إلهي (193) وإلقاء ربّاني أو نَفث روحاني في رَوْع كياني. هذا جُملة الأمر مع كوننا لسنا برسل مشرّعين ولا أنبياء مكلفين<sup>(134)</sup>". وهذا أمر يصدق كذلك على جميع أعماله. يقول: "وما قصدتُ في كُلِّ ما ألَفته مَقصد المؤلفين ولا التَّأليف، وإنما كان يَرِدُ عليّ من الحقِّ تعالى مواردُ تكاد تُحرق فؤادي وتُفَتِّت أكنّبادي"<sup>(135)</sup>. في كتاب مواقع النجوم نجد مَقطعاً يكشف لنا عن واحدة من كَيْفِيَّات هذا الإلقاء الربّاني، يقول فيه ابن عربي: "واتَّفَق لي اللطفُ من هذا، ذلك أني كنتُ مَشغولاً بتأليف كتابٍ إلقائي. فقل لي: "اكتب هذا باب يدقَّ وصفه ويُمْنَع كُشفه" ثم لم أعرف ما أكتب بعده، وبقيتُ أنتظر الإلقاء حتى انحرف مزاجي، وكدث أهلك. فنُصب قُدّامي لوح نُوري وفيه أسطر خُضر نُورية فيها مكتوب: "هذا باب يدقَّ وصفه ويُمْنَع كُشفه" والكلام على الباب، فقيّدته إلى آخره ثم رُفِع عني"<sup>(136)</sup>.

والثاني: هو كيف يُمكن المُصالحة بين الإثبات القطعي الذي ذكره لنا هو نفسه في هذه الأبيات والذي يُشير إلى أنه لم يَعْرِف بأنه خاتم مُحَمّدي إلّا في سنة 1198/594 وبين التأويل الذي قدمه الجندي عن رؤيا أو واقعة قُرطبة سنة 586 وخُلوته في نفس السنة بإشبيلية، أو كذلك بالحكاية المُتعلّقة بواقعة 589 بالجزيرة الخضراء، والتي من خلالها اطلع، بِنَمَط مُميّز، بمصيره المُقبل - الأمر الذي يتضمن تعيينه كخاتم للولاية المُحمّدية؟ لا يُمكن لأيّ ثَغرة في الذاكرة أن

(132) سنعود إلى هذه النقطة لاحقاً.

(133) الفُتوحات، ج 3، ص 456.

(134) "الأنبياء المكلفون". هذا الضبط دقيق لأن الدرجة القصوى للولاية، وهي مقام القُرْبَة تحمل أيضاً في نظر ابن عربي اسم النُّبوة المطلقة (أو العامة) التي تتميز عن نُّبوة التشريع وتابعة لها. انظر: الفصل الثالث من هذا الكتاب.

(135) بهذه العبارات يحدّد ابن عربي عمله كله في بداية الفهرس. انظر: عثمان يحيى، مؤلّفات

ابن عربي، تاريخها وتصنيفها *Histoire et classification...*, I, p.40.

(136) مواقع النجوم، ص 65.

تُقدِّم لنا تبريراً عن هذا الغموض بصدد نعمة إلهية بهذه الأهمية. هل ينبغي علينا أن نعتقد أن نفس الحدث قد وقع مرّات كثيرة؟ إن القراءة اليقظة والسليمة للتّصوُّص - قراءة تنفتح على حكاية ستجد لاحقاً موقعها ضمن دراستنا هذه - تجعلنا ندرك أن هناك سلسلة مُنظمة من (194) المُتتاليات التكميلية التي لن تجد لها حلّاً - وتفسيراً - إلّا في سنة 598-599 بمكّة.

"وأما رفيقي فضياء خالص ونور صرف حبشي اسمه عبد الله، بذّر لا يلحقه خسف، يعرف الحق لأهله فيؤدّيه. ويوقفه عليهم ولا يعديّه. قد نال درجة التمييز وتخلّص عند السّبك كالذهب الإبريز، كلامه حقّ ووعدّه صدق". بهذه العبارات وصف ابن عربي في بداية الفُتُوحات<sup>(137)</sup> ذاك الذي سيصبح لمدّة ثلاثة وعشرين عاماً صاحبه الذي لا يفصل عنه وصيقه الوفي، بذراً الحبشي<sup>(138)</sup>.

إنّ العاطفة التي ربطت بينهما خلال هذه السنوات تتجاوز من بعيد مشاعر التقدير والاحترام المُتبادل التي تطبع عادة العلاقات القائمة بين الشيخ والمُريد<sup>(139)</sup>. فمنذ أن تعرّف الحبشي على الشيخ الأكبر في فاس لم يتركه قطّ (196): من إشبيلية إلى فاس، ومن تونس إلى مكّة، ومن دمشق إلى ملطية<sup>(140)</sup>؛ سار معه في كلّ مكان كظلّ خفيّ وصامت. ولا يُمكننا أن نستذكر وجه الحبشي، وقد كان من قبل عبداً حبشياً أعتق، بدون أن نُفكّر على الفور في ذاك الحبشي الآخر الذي كان يُنظف المسجد، والذي باح النبي لأبي هريرة تبعاً لحديث<sup>(141)</sup> بأنه واحد من الأبدال السبعة. في الفُتُوحات هناك بعض الإشارات

(137) الفُتُوحات، ج 1، ص 10، الترجمة الفرنسيّة دنيّس غريل، في مقدّمته لكتاب الإنباه للحبشي، ص 1، 15، t. 1979, I.F.A.O., in *Annales islamologiques*.

(138) حول الحبشي، انظر: معجم المؤلفين، 3، ص 39.

(139) انظر: بهذا الصدد البيت الشعري الذي أهده ابن عربي إليه في الفُتُوحات، ج 1، ص 198. [هذا البيت هو:

أحبّ لحبك الحبشان طرّاً وأعشقّ لاسمك البذر المُنيراً

المترجم]. ولقد كتب ابن عربي من أجل الحبشي عدداً من الكتب مثل كتاب مواقع النجوم، وكتاب إنشاء الدوائر، وكتاب جلية الأبدال، إلخ.

(140) [بلدة من بلاد الروم، تُتأخّم الشام، مُعجم البلدان. المترجم].

(141) السيوطي، الحاوي للفتاوي، القاهرة، 1959، 2، ص 428.

إلى أن الحَبْشي كان في عصره واحداً من الأوتاد الأربعة<sup>(142)</sup>. ولا شك أن الحَبْشي كان كبيراً نسبياً في السن عند لقائه بابن عربي، لأنه كان قد أقام بالمشرق حيثُ تَتَلَمَذ على يد عدد من المشايخ<sup>(143)</sup> والتصق بأبي يعقوب الكومي، أحد أساتذة ابن عربي الأندلسيين الأوائل وتوفي عنده بمنزله<sup>(144)</sup>.

إن شهرة ابن عربي في جميع أنحاء المغرب قد جلبت إليه عدداً من الأتباع. إنهم يُصْعَوْنَ إليه ويُطيعونه، وابن عربي، وهو يَحِنُّ إليهم، يذكر اللحظات التي قضاها في صحبتهم و la laus perpetua. يقول: "... فإذا علم الإمام ذلك لم يزل يُقيم جماعة يَتَلَوْنَ آيات الله آناء الليل والنهار. وقد كُنَّا بفاس من بلاد المغرب قد سلكنا هذا المَسْلَك لمُوافقة أصحاب مُؤَفِّقين كانوا لنا سامعين وطائعين وفقدناهم ففقدنا لفقدناهم هذا العمل الخالص وهو أشرف الأرزاق وأعلاها"<sup>(145)</sup>.

من بين الذين زادوا في تعزيد مرتبة أتباع ابن عربي بفاس الشاعر والأستاذ النحوي عبد العزيز بن زَيْدَان (ت. 624هـ/1227م)<sup>(146)</sup>. يقول عنه ابن عربي: "أخبرني الأستاذ النحوي عبد العزيز بن زَيْدَان بمدينة فاس، وكان يُنكر حال الفَنَاء، وكان يختلف إلينا، وكانت فيه إنابة. فلما كان ذات يوم دخل عليّ وهو فَرِحَ مسرور فقال لي: "يا سيدي الفَنَاء الذي تذكره الصوفيّة صحيح عندي بالذوق قد شاهدته اليوم. "قلت له: "كيف؟" قال: "ألسْتُ تعلم أنّ أمير المؤمنين دخل اليوم من الأندلس إلى هذه المدينة؟" قلت له: "بلى". قال: "اعلم أنّي خرجت أتفرّج مع أهل فاس فأقبلت العساكر. فلما وصل أمير المؤمنين فنظرتُ إليه فَنِيْتُ عن نفسي [وعن العسكر وعن جميع ما يُحسُّه

(142) الفُتُوحات، ج 1، ص 10، 160. [فكنا الأربعة الأركان"، ص 10. "... وقال لي:

"ما أبصرت الرابع وهو رَجُل حَبْشي". المترجم].

(143) اللّزّة الفاخرة، رقم 71، p.179. in *Soufis d'Andalousie*.

(144) رُوح القدس، ص 79، p.69. *Soufis d'Andalousie*, n° 2.

(145) الفُتُوحات، ج 3، ص 334.

(146) بناء على ما يقوله صاحب التكملة (انظر: طبعة كوديرا رقم 1771) يعتبر عبد العزيز بن عليّ بن زيدان ممتازاً في الفقه وفي الحديث وفي الأدب والشعر.

الإنسان]...<sup>(147)</sup>. إن السلطان الموحدي الذي احتفل السُّكَّان، بصَحْب، بعودته هو المَنصُور، الذي ترك الأندلس نهائياً في جُمادى الأولى سنة 1198/594 كي يدخل إلى مَرَّاكش حيثُ سيُداهم الموت زمناً قليلاً بعد ذلك<sup>(148)</sup>.

هناك عدد كبير من رسائل الشيخ الأكبر التي تُعالج قواعد السلوك، الشروط والإلزامات التي يتوجَّب على ذاك الذي ينخرط في الطريق القيام بها؛ فكتاب الكُنه<sup>(149)</sup> وكتاب الأمر<sup>(150)</sup> وكتاب الوصية<sup>(151)</sup> وكتاب الوصايا<sup>(152)</sup> وكذلك بعض الفروع من كتاب التديرات<sup>(153)</sup> وكتاب مَوَاقِع النجوم<sup>(154)</sup>، كي لا نتحدث إلا عن هذه الكُتب التي تُحدِّد بصدد انتباه السالك مجموعة من النصائح العملية التي ينبغي عليه أن لا يتوانى عن التوافق معها إذا ما أراد بلوغ نهاية طريقه. إن هذه الكُتب تُعلن في جوهرها عن المبادئ الأساسية للتربية، التربية الروحية الواردة في جميع الكُراسات الكلاسيكية للفتترات السابقة (198): إن التقيد الصارم بالشرعية، هو بالطبع الشرط sine qua non للنجاح، واكتساب مكارم الأخلاق مثل الدِّمَانَة أو الحِلْم والتواضع والكَرَم والفُتُوَّة وهي أمور ضرورية

(147) الفتوحات، ج 2، ص 514.

Sevilla islamica, p.169.

(148)

(149) كتاب الكُنه فيما لا بد للمريد منه، القاهرة، 1967.

(150) كتاب الأمر المُحكَّم فيما يلزم أهل طريق الله، طبعة جزئية في آخر كتاب ذخائر الأعلام، القاهرة، 1968، ترجمة جزئية من طرف أسين بلاثيوس في كتابه

Islam christianisé, pp.229-262

(151) كتاب الوصية، ضمن الرسائل، حيدرآباد، 1948، ترجمه إلى الفرنسية ميشيل فالسان، Michel Vâlsan, in Études traditionnelles, sep-déc, 1968

(152) كتاب الوصايا (لا ينبغي خلط هذا الكتاب مع «باب الوصايا» في الفتوحات المكية)، = ترجمه إلى الفرنسية ميشيل فالسان in Études traditionnelles, avril, mai; juin, 1952

(153) هذا الباب من كتاب التديرات الإلهية، ترجمه ميشيل فالسان، in Études traditionnelles, mars, juin 1962، وترجمه أسين بلاثيوس في: Islam

christianisé, pp.263-275

(154) ستكون لدينا المناسبة للعودة لاحقاً إلى تحرير هذا الكتاب، ترجمه أسين بلاثيوس in Islam christianisé, pp.283-332



للترقّي الرُّوحِي، وكذلك الرُّهْد الذي يَضْمُ الجُوع والسَّهَر والعُزلة والصَّمت<sup>(155)</sup> التي تُضاف إلى المُمارسة الدائمة للذِّكْر التي تسمح للمُريد بأن ينجح شريطة أن يتحقّق كل هذا بتوجيه من مُرشد يستمع إليه بجسمه وروحه. ويُمكن تلخيص الجَرْد الطويل الذي بسطه ابن عربي في كُتبه حول قواعد الأدب التي ينبغي للمُريد أن يُراعيها تجاه شيخه في الحكمة الواردة في كتابه التدبّيرات الإلهية وهي: "ألا تريد إلّا ما أَرادَه شيخك"<sup>(156)</sup>. هناك عدد من المؤشّرات التي تجعلنا نميل إلى الاعتقاد بأن ابن عربي نفسه كان شيخاً صارماً تجاه تلامذته أو أتباعه؛ فلقد رأينا على الخُصوص بأنه يمنعهم من اللُّجوء إلى أيّ شكل من أشكال الرُّخصة، وإذا ما اتخذوا ميثاقاً مع الله فإنه لا يسمح لهم أبداً ولأيّ سبب كان أن ينقُضوا هذا الميثاق أو العهد<sup>(157)</sup>: إنه متطلّب في مستوى طُموح المُريد، وهذا لا يتناقض مع موقفه المُتساهل وحرصه على عدم إثقال كاهل المؤمنين الذي قُمنّا بوصفه، ويخصّ الأُمة في مجموعها. أمّا أولئك الذين يدعون الانتماء إلى نُخبة رُوحانية فإنه لا تنازُل ولا تخفيف يُمكن أن يُقدّم إليهم.

نعلم فضلاً عن ذلك أن ابن عربي يمنع بصورة قَطعية مُشاركة المُريد في السَّماع، وهي مُمارسة مُنتشرة جدّاً في عصره - علينا أن لا ننسى بأنه هو نفسه مارس هذا السَّماع من قبل طبعاً - ولقد هاجمه بقوة في عدد مُهمّ من كتبه<sup>(158)</sup>؛ يُصرح ابن عربي قائلاً: "لم تكن هذه الطريقة خاصة بالصُّوفية. فلقد أحدثت في وقت وليس ببعيد إليهم عن طريق جماعة من الفاسقين [...] يحضرون السَّماع ويقيمونه إثباتاً للوَرع والتَّقوى، وهم في الحقيقة يتخذون الدين لهُواً ولعُبا، يتعشقون بالمُرد فُجوراً وفِسقاً. وإن إيماءات الصوفية وحركاتهم المُتعلقة بالسَّماع

(155) لقد خَصَّ ابن عربي لهذه الأركان الأربعة للرُّهْد كتاب حِلْيَة الأَبْدَال، ضمن الرسائل، حيدرآباد، 1948، ترجمة ميشيل فالسان، باريس، 1950.

(156) التدبّيرات الإلهية، ص 227؛ *Islam christianisé*, p.266.

(157) الفُتُوحات، ج 1، ص 722-723؛ وانظر الفصل الثاني أعلاه، وكذلك كتاب الأمر، في الإسلام المُتَضَرّن *Islam chritiansé*, p.21 حيث نجد ابن عربي يأمر المُريد (في باب الفقه) بأن يستبعد جميع الحُلُول التي تُشكّل موضع خِلاف بين الفُقهاء كي يتبنّى تلك التي يقوم الإجماع حولها، وهو موقف مُناقض تماماً للموقف الذي يرى ضرورة التزامه عندما يتعلّق الأمر بالأُمة في مجموعها.

(158) انظر: على سبيل المثال، الفُتُوحات، ج 1، ص 210؛ ج 4، ص 270؛ رُوح القُدس، «المُقدّمة»، ص 27، 44.

من أولهم حتى آخرهم، والتوسّل به لا يشبع في الحقيقة إلا شهوات الحواس، وإن كان السّماع من جهة الشرع فعلاً مباحاً (199)<sup>(159)</sup>. وبنفس الكيفية لا يقبل ابن عربي اللّجوء إلى شاهد بازي<sup>(160)</sup>، يعني النظر إلى المُرَد لتسهيل الوجد وإثارته. يقول: "فالتوسّل بالـ"شاهد"، يعني النظر إلى جمال المُرَد هو مُبتدع، وأكثر الأمور خطورة، وفُجوراً<sup>(161)</sup>".

ومن بين التمارين الروحية التي يأمر بها ابن عربي المُحاسبة، أو فحص الضمير، التي تحتلّ موقعاً مُفضّلاً؛ لتذكّر أنه أخذ هذه المُمارسة عن شيخين أندلسيين تعوّد أن يعلّم كل ليلة الأفعال التي قاما بها في اليوم؛ وابن عربي هو أكثر تشدّداً في هذا الأمر؛ إذ إنه يدعو المُرید، كما يفعل هو نفسه، إلى مُحاسبة أفكاره أو خواطره كما يُحاسب أفعاله. يقول: "ومِمّا لا بُدّ منه مُحاسبة نفسك ومُراعاة خواطرك في الأوقات، ثم اشعر الحياء من قلبك من الله تعالى"<sup>(162)</sup>.

فيما يتعلّق بنمط الذّكر الذي يُمارسه ابن عربي وينصح به، فإنه يبدو بأنه يختلف تبعاً لمُجريات حياته. وبالفعل، فإن الشيخ الأكبر في البداية تبنّى على غرار شيخه العُربيّ اسم الله كصيغة في الذّكر مُفضّلة على أية صيغة أخرى. يقول: "وهذا الاسم (الله) كان ذكّرنا وذكّر شيخنا الذي دخلنا عليه، وما في فوائد الأذكار أعظم من فائدته. فلمّا قال الحقّ ﴿وَلَذِكْرُ اللَّهِ أَكْبَرُ﴾ [الفنكوت: 45]<sup>(163)</sup> ولم يذكر صورة ذكّر آخر مع كثرة الأذكار بالأسماء الإلهية فاتخذها أهل الله ذكراً وخذّه، فأنّج لهم في قلوبهم أمراً عظيماً لم يُنتج غيره من الأذكار<sup>(164)</sup>". (200). ويبدو أن العبارة التي استعملها صاحب الفتوحات: "كان ذكّرنا" (وليس: هو ذكّرنا) تُفيد أن ابن عربي قد توقّف عن مُمارسة الذّكر

(159) كتاب الأمر، في: *Islam christianisé*, pp.246-247.

(160) تعبير فارسي مُقابله في اللغة العربية هو النظر إلى المُرَد.

(161) كتاب الأمر، في: *Islam christianisé*, pp.247-248.

(162) كتاب الكُنه... ص 7. [هذا النص مأخوذ من كتاب الكُنه، ص 526، المجموعة الأولى،

ضمن مجموعة رسائل ابن عربي، مرجع مذكور. المترجم: الفتوحات، ج 4، ص 450.

(163) [قوله تعالى ﴿أَتْلُ مَا أُوحِيَ إِلَيْكَ مِنَ الْكِتَابِ وَأَقِمِ الصَّلَاةَ لِئَلَّا تُفْلِكَ﴾ [التكوير: 1]،

أَلْفَحْشَةً وَالْمُسْكِرَ وَلَذِكْرُ اللَّهِ أَكْبَرُ وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا تَصْنَعُونَ﴾ [الفنكوت: 45]. المترجم: [164] الفتوحات، ج 3، ص 300.

بهذا الاسم "الله". ما يُؤكّد هذه الفرضية هو مقطع آخر في الفتوحات، في الباب الأخير من هذا الكتاب، وهو «باب الوصايا»، وهو من الناحية الكرونولوجية آخر ما كتب، ويبرهن على أن ابن عربي فضّل في الأخير صيغة الشهادة: "لا إله إلا الله". يقول: "ثابّر على كلمة الإسلام لا إله إلا الله؛ فإنها أفضل الأذكار بما تحوي عليه من زيادة علم [...] ولا شك أنه قال [صلّى الله عليه وسلّم]: "أفضل ما قلته" (165)، أنا والنبیون من قبلي، لا إله إلا الله". وقد قال "ما" إشارة [في الأصل ما أشارت] إلى فضله من ادّعى الخصوص من الذّكر بكلمة الله الله وهو هو، ولا شك أنه من جملة الأقوال التي لا إله إلا الله أفضل منها عند العلماء بالله" (166).

نعلم، من جهة أخرى، أن ابن عربي يختلف، حول نقطة على الأقل، عن الشيوخ الآخرين في باب التربية. إنهم في نظره على خطأ عندما يُركّزون على الغنى بالله، في حين أنه يوصي هو بالافتقار إلى الله الذي يُشكّل الصفات الحقيقية للمخلوقات. يقول: "وأما أصحابنا فقد أخذوها عنّا وتحقّقوا بها في نفوسهم [وما بقي عليهم فيها إلا التخلّق بها وأن تكون صفتهم دائماً] ولكن بعد أن عرفنا أولادنا فعرفوا هذه المَرْتَبَة وتنبّهوا إلى ما جهل الناس من العارفين من ذلك. فقد حصل لهم خير كثير منعهم هذا القدر أن يُسيئوا الأدب مع الله تعالى" (167).

"[وَمِمَّا لَا بُدَّ مِنْهُ] لا تقترب من أبواب السلطان" (168). على هذا المبدأ المُعلن في كتاب الكُنه والذي يُعلن عنه المتصوفون الآخرون باستمرار من قبله، يظهر لنا ابن عربي كما سنرى عنيداً؛ فكل ما هو مُرتبط بالسلطة بكيفية أو بأخرى ينبغي أن يكون مُشنعاً من طَرَف المُريد؛ وهذا ما تُبرزه هذه الحكاية الطُرفة

(165) انظر: كتاب المَوْكَلَا، قرآن 32، حج 246.

(166) الفتوحات، ج 4، ص 448.

(167) الفتوحات، ج 3، ص 19 [يقول: "وهذه طريقة أغفلها أهل طريقنا ورأوا أنّ الغنى بالله تعالى أعظم المراتب، وحجبتهم ذلك عن التحقّق بالتنبيه على الفقر إلى الله الذي هو صفتهم الحقيقية فجعلوها في الغنى بالله بحكم التضمين لمحبتهم في الغنى الذي هو خروج عن صفتهم". المترجم].

(168) كتاب الكُنه...، ص 9 [مجموعة الرسائل، المجموعة الأولى، ص 528. المترجم].

الطويلة في رُوح القدس<sup>(169)</sup>، بصدد الشيخ عبد الله بن إبراهيم المألقي القلُفاط (201) الذي التقى به ابن عربي مرّة أولى في طريفة سنة 589/1193. "اتفق لي يوماً بمدينة سَبْتة وهو بها [أي أبو مُحَمَّد عبد الله بن إبراهيم المألقي] مع ابن طَرِيف أن وجه إليّ السُلطان أبو العلاء مائدتَين، ولم أَكُنْ حاضراً، فأخذهما الفقراء الذين كانوا وصلوا إلى الموضع من أجلي وأكلوا، وانقبض خَواصُّ أصحابي عنها. فلما كان في الليلة الثانية وجه إلينا كذلك مائدتَين، فلم أَقبل ولم أَرُدْ، وكانوا قد أتوا إلينا فقراء بالقَصْد لَمَّا سمعوا أن السُلطان يبعث إلينا، فأقمْتُ صلاة العشاء فصَلَّيْتُ. فقال بعض الفقراء ممن يدعي التَّمَشُّيخ: "لا صلاة بحضرة طعام" فسكْتُ عنه، فَعَضِبَ حيث لم أَجِبْه. فقلت: "أنا لم أَقبل ذلك الطعام، ولا أرى أن أَكَلْه فإنه عندي حرام، ولا يُمكنني أن آمرُكم بأكله، فإني أَحِبُّ لكم ما أَحِبُّ لنفسي" ثم بيّنت وجه الحَرام فيه، ثم قلت: "هذا طعام حاضر من استحلّه أَكَلْه ومن لم يستحلّه تَرَكَه" ودخلْتُ إلى البيت الذي كُنْتُ فيه، وأدخلْتُ معي خَواصَّ أصحابي. فلما أصبح مشى ذلك ووَشَى عند الوزير [بأنّي أقول فيهم أَنّهم أهل حرام وغير ذلك. فاغتاظ الوزير وقال: "إن السَّيِّد (أي السلطان) واللّه هو الذي يتناول توجيه ذلك الطعام بنفسه ولا يَبْرَح حتى يُحمل أمامه، وقام لذلك وقعد] فوصلت المسألة إلى السُلطان وكان عاقلاً، فقال: "نحن ما قصدنا إلّا الخير وهو أعرف بحاله، لا نُدْخِل عليه مَضْرَة ولا ما يَسُوؤُه، وقبض ذلك عني، فبلغ ذلك صاحبنا القلُفاط فاجتمع بي وقد خاف عليّ وعلى أصحابي ممّا يعرف من البلاد، وعاتبني على ذلك وقال: "يا فُلان هذا في حقّ نفسك حسن، غير أن المَضْرَة تنسحب فيه على الطائفة، وهؤلاء القوم ما يحتملون هذا، وقد قال بعضهم: "ذَلَّ من ليس له ظالم يعضده وذَلَّ من ليس له عالم يُرشده". فلما رأيت أن الرحمة غلبت عليه في حقّ الناس وتشديد الأمور، والأخذ بالأرجح في المصلحة الدنيوية قلت له: "يُسَسَّ العبدُ للّه من يستند إلى عَدُوّ اللّه، لا رَعَى اللّه العالم إذا لم يراعوا حقّ اللّه، حقّ اللّه أحقّ" ونفضْتُ يدي وقمْتُ، فانصرف فلقيت ابن طَرِيف والخبر عنده فقال لي: "السياسة أولى". فقلت له: "ما دام رأس المال محفوظاً فلا بأس".

(169) رُوح القدس، ص 120-121؛ 143-145، pp. 26, *Soufis d'Andalousie*.

هناك عدد من المؤشرات التي علينا استخلاصها من هذه الحكاية. نلاحظ أولاً أن مُريدي الشيخ الأكبر، حتى في غيابه، يرفضون (202) بصورة تلقائية الطعام المُقدّم لهم من طَرَف السُلطان، الأمر الذي يُبيّن أن ابن عربي قد ألحّ بشكل خاصّ على هذه النّقطة في تربيته. فضلاً عن ذلك، تشهد هذه الحكاية الطريفة، من جهة، على انشغال السُلطة الموحّدية بأن ترتبط بالأوساط الصوفيّة، ومن جهة أخرى، على الوضع الاعتباري الذي كان لابن عربي عند المنصور الذي كان يتمنى، ونحن نتذكّر ذلك، أن يشغل منصباً عنده.

هناك حكاية طريفة أخرى تُؤكّد هذه النقطة، وهي حكاية واردة في الفتوحات كما يلي: "ولقد جرى لنا مثل هذا في تونس من بلاد إفريقية دعاني كبير من كُبرائها يقال له ابن مُعْتَب إلى بيته لكرامة استعدها لي فأجبتُ الداعي. فعندما دخلتُ بيته وقَدّم الطعام طلب مني شفاععة عند صاحب البلد، وكنت مقبول القول عنده مُتَحَكِّماً، فأنعمتُ له في ذلك، وقمتُ وما أكلتُ له طعاماً ولا قبلت منه ما قدّم لنا من الهدايا، وقضيتُ حاجته ورجع إليه مُلكه" (170).

نلاحظ أخيراً، أن الشيخ الأكبر لا يتردّد في دفاعه عن حق الله بأن يُعارض مُتَصَوِّفَيْن تربطه بهما مع ذلك علاقة صداقة. كلّ هذا يُؤدّي بنا إلى التساؤل عن الأسباب التي جعلت ابن عربي يتبنّى موقفاً مُتحفظاً بل ونقدياً تجاه السُلطة الموحّدية التي ظهرت له كسلطة فاسدة، في حين أنه ظهر في المشرق أكثر تصالحاً مع الأمراء من ذوي السلطان من سلجوقيين وأيوبيين. هل يكون السبب في ذلك هو أنه اعتبر السُلطة الموحّدية غير شرعية - لتذكّر أن ابن تومرت يزعم بأنه هو المَهدي؟ لو كان الأمر كذلك كان عليه أن يذكر هذا في كتاباته، وخصوصاً في أعماله في الشرق. والحال أنه لم يفعل ذلك؛ إذ لا شيء من هذا قد ورد في كُتبه. في أغلب الظن أن هذا الاختلاف في الموقف يرجع إلى أسباب تتعلق بمُناسبات وفرص رُوحانية؛ فالدولة الموحّدية في الغرب محكوم عليها بالاختفاء إن أجلاً أو عاجلاً، بكيفية أو بأخرى، وابن عربي قد حصل لديه الوعي بذلك؛ فبوصوله إلى الشرق، تلقّى، كما سنرى، إقراره أو ترسيمه كخاتم

الأولياء، وسوف يتقلد من طَرَفِ الحقِّ في نفس الوقت وظيفة الناصح للأمة بما في ذلك وُلاة أمرها (203).

من بين المُريدين المُفضّلين الذين امتنعوا عن الأكل من هذا الطعام، الحَبشي، على الرُّغم من أن اسمه لم يَرُدْ في هذه الحكاية؛ فلقد كان بدون شكٍّ من بين الحاضرين؛ إذ إن نصّاً من الفُتُوحات يُشير إلى أنه قد رافق ابن عربي إلى سَبْتَة سنة 594 وهي السنة التي حصل فيها هذا المَشْهد في أغلب الظَّن. فلقد ترك ابن عربي فاس حيث ارتكب خطأً يتعلّق بإفشاء سِرِّ إلهي - وهو سِرٌّ لم يذكر لنا طبيعته - لعدد من الأصحاب. يقول: "ولقد منحني الله سِرّاً من أسرارهِ بمدينة فاس سنة أربع وتسعين وخمسمائة فأذعته، فإني ما علمت أنه من الأسرار التي لا تُذاع، فعُوتبت فيه من المَحْجُوب، فلم يكن لي جواب إلاّ السُّكوت إلاّ أنني قلت له: "تَوَلَّ أنت أمر ذلك فيمن أودعته إياه إن كانت لك غِيرة عليه فإنك تُقَدِّر ولا أَقْدِر". وكنت قد أودعته نَحْوَ من ثمانية عشر رجلاً فقال لي: "أنا أَتَوَلَّى ذلك". ثم أخبرني أنه سَلَّه من صدورهم وسلبهم إياه وأنا بسَبْتَة. فقلت لصاحبي عبد الله الخادم: "إن الله أخبرني أنه فعل كذا وكذا ففُكِّم بنا نُسافر إلى مدينة فاس<sup>(171)</sup>" حتى نرى ما ذكر لي في ذلك، فسافرت. فلما جاءتني تلك الجَماعة وجدت الله قد سلبهم ذلك وانتزعه من صدورهم<sup>(172)</sup>. بعد أن تحقَّق ابن عربي من هذا الخبر ترك فاس في اتجاه الأندلس صحبة الحَبشي.

إن الأحداث التي رسمت معالم هذا المُقام المَغْرِبِي الطويل، والتي ترسم قِمَّتَها الرحلة الليلية (المِغْراج) سنة 594 وختم الولاية المَحْمَدية، هي أحداث ستدفعه إلى اتخاذ قرارات ستُغيّر، إن لم يكن وجه العالم، فإنها على الأقل ستُغيّر وجه التصوُّف: فمن جهة، قرار تبليغ الأولياء في المستقبل عِلْم الأسرار الذي هو وارثه ومُستودعه عن طريق الكتابة، وإن كتاب عَنَقا مُغْرِب الذي كتبه

(171) لُنْشِر أنه حسب الإدريسي يَنيغي ثمانية أيام من المشي للسفر من سبتة إلى فاس. نُزْهة

المُشتاق...، ترجمة R. Dozy et M.J. De Goeje, p.204.

(172) الفُتُوحات، ج2، ص348؛ انظر أيضاً: بهذا الصدد، ج2، ص633.

سنة 595 الذي خَصَّصه لمسألة الخَتم - كما يدلُّ عليه العنوان الكامل لهذا الكتاب وهو : عَنَقًا مُغْرِبٌ فِي خَتَمِ الْأَوْلِيَاءِ وَشَمْسُ الْمَغْرِبِ، هو مثال على ذلك. ومن جهة أخرى، قرار ترك الغرب في اتجاه الشرق كي ينشر فيه تعاليمه (204).

## الفصل السابع

### الوداع





## الوداع

عندما عاد الشيخ الأكبر إلى الأندلس برفقة صاحبه الوفي بذر الحبشي، اتخذ -حسب ظننا- قراراً بمغادرة المغرب في اتجاه المشرق، هذا ما تُوحى به رسالة (خطاب، مراسلة) واردة في كتاب الكُتُب لابن عربي<sup>(1)</sup>؛ وبفضل مؤشرات واردة في هذا النص ومؤكدة زيادة على ذلك بمقاطع من رُوح القدس نكون في مُستوى يسمح برسم مسارات عدد من سياحات ابن عربي في الأندلس سنة 1198/595 هذا من جهة. ومن جهة ثانية يسمح بإثبات أن عودته إلى الأندلس هي بالنسبة إليه آخر زيارة لبلاد المُولد كي يُودّع شيوخه ويستأذَنهم. إننا نجهل هُويّة الشخص الذي وجّه إليه ابن عربي هذه الرسالة، لكن قراءتها بتمعّن وانتباه تجعلنا نفهم بأنه قد توجه بها إلى شيخ التقى به في وقت متأخّر بالمغرب. يُمكن أن يتعلّق الأمر بأبي يحيى ابن أبي بكر الصّنهاجي الذي كتب من أجله كتاب عَنقاً مُغَرَّب<sup>(2)</sup> في هذه السنة نفسها، أي سنة 595، والذي جرى بينهما حوار حول عدد من المسائل المُتعلّقة بالحقائق. ومهما يكن من أمر، فإن هذه الرسالة كُتبت سنة 595 عند عودته من فاس. وبالفعل، فإنه بعد أن ذكر عدداً من الشيوخ الذين زارهم بالأندلس بعد أن تركها (205) متّجهاً إلى المغرب، يختم رسالته

(1) كتاب الكُتُب، ضمن الرسائل، حيدرآباد، 1948، ص 5-10.

(2) رُوح القدس، رقم 29، ص 122 [يقول عنه بأنه "من أهل المعارف والإشارات والتمكين. قلّ أن تلقى مثله، بيني وبينه مسائل من الحقائق كثيرة يضيق الوقت عن ذكرها، ألّف من أجله كتاب عَنقَاء مُغَرَّب في معرفة ختم الأولياء وشمس المغرب". المترجم]؛ Soufis d'Andalousie, p.147. ينبغي تمييز هذا الشخص عن الصّنهاجي الوارد في التلخيص رقم 5 من رُوح القدس الذي عاش بالأندلس ومات بها في حين أن الأول عاش بالمغرب وبه مات. ولقد خصّص له التادلي مُلخصاً في كتاب التشوّف، رقم 152 الذي حدّد موته بمَرّاكش "في حدود التسعين وخمسمائة"؛ وكتاب عَنقَاء مُغَرَّب الذي كتبه من أجله تمّ سنة 595، وأن وفاته حصلت بعد هذا التاريخ.

للشخص الذي يرأسه بقوله: "وهنا انتهى ما لقيت، ولا أُرور أحداً بعدها ما بقيت"<sup>(3)</sup>. والحال أنه إذا ما راجعنا كتابات الشيخ الأكبر نلاحظ من كل ما ذكره عن لقاءاته بالأندلس أنها توقفت فعلاً سنة 595 كي تُستأنف سنة 597 ولكن في المغرب.

تابع ابن عربي طريقه، كما يحكي هو، بعد أن ودّع هذا الشخص المجهول الذي وجه إليه هذه الرسالة، إلى أن بلغ قصر كُتامة<sup>(4)</sup> (Alcazarquivir)، وهو قلعة تقع على بعد تسعين كيلومتراً جنوب مدينة طنجة، حيث التقى بالشيخ عبد الجليل بن موسى، وهو تلميذ ابن غالب، كما رأينا ذلك، وبعد ذلك عبر جبل طارق - نازلاً إما بسبّة أو بالقصر من دون أن يحدّد لنا ذلك - ورجع إلى الجزيرة الخضراء حيث التقى ثانية بالشيخ ابن طريف<sup>(5)</sup>. ثم تابع سيره إلى رُنْدَة حيث نزل عند شخص سمّاه أبا الحسن القنوي (أو الحُوني)<sup>(6)</sup> الذي سلّك كما يقول في كتابه رُوح القدس طريق الفتوة. لم يقلّ ابن عربي هنا للمرسل إليه بأنه قد التقى أيضاً بأبي عبد الله بن الأشرف الرُندي - الذي كان قد تعلّق به، كما نتذكّر ذلك، سنة 589 - وأراد بشدة أن يتعرّف عليه الحبشي<sup>(7)</sup>، يقول ابن عربي: "وكنْتُ أتمنّى أبداً أن يراه صاحبي عبد الله بذّر الحبشي. فلما دخلتُ الأنْدلس معه نزلنا برُنْدَة، فصلّينا على جنازة، فإذا بأبي عبد الله [الرُندي] أمامي، فقلت لصاحبي عبد الله [الحبشي]: "هذا فلان". فسُرَّ بعضنا ببعض، ودخلت به الموضع الذي نزلت به، فقال صاحبي عبد الله [الحبشي]: "ودِدْتُ أن أرى من

(3) كتاب الكُتُب، ص 10.

(4) نفسه، ص 8؛ والدُّرّة الفاخرة، in *Soufis of Andalousia* (ترجمة إنكليزية)، ص 160.

(5) كتاب الكُتُب، ص 9. [ثم رجعنا نحو الجزيرة الخضراء والمدينة الغرّاء فلقيت بها الشيخ العارف الصوفي الواقف الطريف الظريف أبا إسحاق بن طريف. المترجم]؛ رُوح القدس، رقم 25، ص 120.

(6) في كتاب الكُتُب نجد هذا الاسم (الحُوني) والناشر نفسه شكّ في هذا الاسم [فذكر في الهامش: "كذا في الأصل وعلى هامشه". لعله الحبزني". المترجم]، وفي رُوح القدس رقم 33، ص 122 نجد القنوي وعند أوستين في مُتصوفة الأنْدلس، ص 149، ذكر القنوي.

(7) رُوح القدس، رقم 18، ص 112-113؛ *Soufis d'Andalousie*, p.132.

كَرَامَاتِهِ شَيْئاً". فَلَمَّا جَاءَ وَقْتُ الْمَغْرِبِ وَصَلَيْنَا أَبْطَأَ الَّذِي نَزَلْنَا عِنْدَهُ بِالْمِضْبَاحِ. فَقَالَ صَاحِبِي عَبْدَ اللَّهِ الْحَبَشِي: "أُرِيدُ الْمِضْبَاحَ". فَقَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ: "نَعَمْ" ثُمَّ أَخَذَ بِيَدِهِ قَبْضَةً مِنْ حَشِيشٍ مِنَ الْبَيْتِ الَّذِي كُنَّا فِيهِ وَنَحْنُ نَنْظُرُ مَا يَصْنَعُ فَضَرِبَهَا بِإِصْبَعِهِ الْمُسْبَحَةِ وَقَالَ: "هَذِهِ نَارٌ" فَاشْتَعَلَ الْحَشِيشُ نَاراً، فَاشْتَعَلْنَا الْمِضْبَاحَ.

وَمِنْ رُؤْدَةِ شَدِّ ابْنِ عَرَبِي وَالْحَبَشِيِّ الرَّحَالِ إِلَى إِشْبِيلِيَّةٍ حَيْثُ زَارَا ابْنَ قَسُومٍ وَأَبَا عَبْدِ اللَّهِ الْمَوْزُورِي وَأَبَا عِمْرَانَ الْمِرْتَلِي<sup>(8)</sup>. يَحْكِي ابْنُ عَرَبِي بَأَنَّ هَذَا الْآخِرَ قَالَ لَهُ، بِحَضُورِ صَاحِبِهِ عَبْدِ اللَّهِ بَذَرَ الْحَبَشِي، كَلَاماً يُثَبِّتُ أَنَّ الْأَمْرَ يَتَعَلَّقُ بِخَطَابِ الْوَدَاعِ بَيْنَهُمَا: "كُنْتُ أَتَخَوَّفُ عَلَيْكَ جَدّاً لِصِغَرِ سِنِّكَ، وَعَدَمِ الْمُعِينِ وَفَسَادِ الزَّمَانِ وَمَا ظَهَرَ لِي فِي أَهْلِ هَذِهِ الطَّرِيقَةِ مِنَ الْفَسَادِ، وَهُمْ الَّذِينَ أَلْزَمُونِي الْعُزْلَةَ لَمَّا عَايَنْتُ مِنْ فُسَادِ الْأَحْوَالِ. فَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَقَرَّ عَيْنِي بِكَ"<sup>(9)</sup>.

المرحلة التالية في رحلة ابن عربي والتي وصفها في رسالته هذه هي غير واضحة؛ فناشر هذه الرسالة من كتاب الكُتُب لم يكن متأكداً من اسم المدينة التي ذكرها ابن عربي، واشتبه عليه إملاؤها، [فوضع ثلاث نقاط محلها]، غير أنه افترض أن الأمر يتعلق بقرطبة<sup>(10)</sup>، ويبدو أن الكيفية التي عيّن بها ابن عربي هذه المدينة بأنها مدينة "مكرمة" و"ذات المشاهد المعظمة" تؤكد هذه الفرضية. في هذه المدينة التقى بأبي عبد الله الأستني، وهو شخصية لم نتمكن للأسف من تحديد هويتها. وفي المقابل، نعلم بفضل نصّ وارد في الفتوحات<sup>(11)</sup> أن وصول ابن عربي [إلى هذه المدينة] يتصادف مع دفن ابن رشد الذي كان قد تُوفّي في وقت سابق يوم 9 صفر سنة 595 الموافق لـ 11 ديسمبر سنة 1198 بمراكش، ونُقل جثمانه إلى مكان مولده. لقد شاهد ابن عربي دفن الفيلسوف برفقة الكاتب ابن جُبَيْر (ت. 614هـ/1217م) وتلميذه ابن السَّراج<sup>(12)</sup>.

من قُرْطُبَةِ اتَّجِهَ ابْنُ عَرَبِي وَصَاحِبِهِ نَحْوَ غَرْنَاطَةِ الْوَاقِعَةِ عَلَى أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ مَشِياً

(8) كتاب الكُتُب، ص 9؛ رُوحُ الْقُدُس، رقم 7، 8، 14.

(9) رُوحُ الْقُدُس، ص 91؛ *Soufis d'Andalousie*.

(10) كتاب الكُتُب، ص 9.

(11) الفتوحات، ج 1، ص 154.

(12) [يقول: "فما اجتمعت به [أي بابن رُشد] حتى دَرَجَ وذلك سنة خمس وتسعين وخمسمائة =

على الأقدام من هذه المدينة حسب ما يحكيه الإدريسي. ولقد أقاما عند الشيخ أبي مُحَمَّد الشَّكَّاز<sup>(13)</sup> ولحقهما عبد الله المَوْزُوري الذي حكى لهما بالتفصيل كرامة له عند وصوله إلى غَرْنَاطَة زمنًا قبل هذا<sup>(14)</sup>. قارن ابن عربي الشيخ الشَّكَّاز عند مقابلته (207)، باجتهاده وإماتته للشهوات بأبي مُسْلِم الخَوْلَاني، وأخذ منه بالخصوص - وذلك بالإحالة إلى الوجوه أو المعاني الأربعة للقرآن المذكورة في حديث مشهور - تعريفه للطوائف الأربعة من الرجال الروحانيين. يقول: "[دخلت على شيخنا أبي مُحَمَّد عبد الله الشَّكَّاز من أهل باغة بَغْرْنَاطَة سنة خمس وتسعين وخمسمائة وهو من أكبر من لقيته في هذا الطريق لم أر في طريقه مثله في الاجتهاد] فقال لي: "الرجال أربعة ﴿يَجَالُ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهَ عَلَيْهِ﴾ [الأحزاب: 23]<sup>(15)</sup> وهم رجال الظاهر. ورجال ﴿لَا تُلْهِمُهُمْ يَحَدُّهُ وَلَا يُبْعِ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ﴾ [النور: 37]<sup>(16)</sup> وهم رجال الباطن [جُلَسَاءَ الْحَقِّ تَعَالَى وَلَهُمُ الْمَشُورَةُ]. ورجال

= بمدينة مَرَّاكش، ونقل إلى قُرْطُبَة وبها قَبْرُهُ. ولما جُعِلَ التابوت الذي فيه جسده على الدابة جعلت تواليه تُعَادِلُهُ من الجانب الآخر، وأنا واقف، ومعني الفقيه الأديب أبي الحسين مُحَمَّد بن جُبَيْر كاتب السيد أبي سعيد وصاحبي أبو الْحَكَم عمرو بن السَّرَّاج الناسخ، فالتفت أبو الْحَكَم إلينا وقال: "ألا تنظرون إلى من يُعَادِلُ الإمام ابن رُشْد في مركوبه. هذا الإمام وهذه أعماله"، يعني تَوَالِيَهُ. فقال له ابن جُبَيْر: "يا ولدي نَعَمْ ما نظرتُ لا قَضَى فُوك". فقَبِدَتْهَا عندي موعظة وتَذَكُّرة". نفسه، المترجم.

(13) كتاب الكُتُب، ص 10؛ رُوحُ الْقُدُس، رقم 15، ص 106؛ *Soufis d'Andalousie*, pp.121-122. [اسمه هو أبو مُحَمَّد عبد الله الباغي الشَّكَّاز الذي سكن غَرْنَاطَة واجتمع به ابن عربي مع صاحبه بدر الْحَبْشي. وهو غير أبي علي حسن الشَّكَّاز الذي كان بإشبيلية ومات بها. انظر: رُوحُ الْقُدُس، رقم 12، ورقم 15. المترجم.]

(14) رُوحُ الْقُدُس، رقم 14، ص 101؛ *Soufis d'Andalousie*, pp.121-122؛ مواقع النجوم، ص 108. [مضمون هذه الكرامة يتعلّق بالطعام، حيث إن المَوْزُوري كان بعد أن شبع من طعام أكل عن شخص آخر غائب، فلَمَّا حضر ذلك الشخص من قريته أخبرهم بأنه قد شبع وأنه أحس بنفس الطعام الذي أكله المَوْزُوري ينزل في حلقه ووصف لهم ذلك الطعام تمامًا فتعجَّب الجميع. المترجم.]

(15) [قوله تعالى ﴿يَنْظُرُوا مَا بَدَلُوا تَبِيلًا﴾ [الأحزاب: 23]. المترجم.]

(16) [قوله تعالى ﴿يَجَالُ لَا تُلْهِمُهُمْ يَحَدُّهُ وَلَا يُبْعِ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ وَإِقَارِ الصَّلَاةِ وَإِيَّاهُ الرَّكُوعَ يَخَافُونَ يَوْمًا تَتَقَلَّبُ فِيهِ الْقُلُوبُ وَالْأَبْصَارُ﴾ [النور: 37]. المترجم.]

الأعراف<sup>(17)</sup> (قرآن 7: 46) وهم رجال الحدّ [...] ورجال يأتونه رجالاً لسرعة الإجابة لا يركبون ﴿وَأَذِّنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ يَأْتُوكَ رِجَالًا﴾ [الحج: 27]<sup>(18)</sup> وهم رجال المظلع<sup>(19)</sup>.

بعد ذلك ترك ابن عربي غرناطة في اتجاه مرسية مسقط رأسه حيث التقى بابن سِيدْبُون التلميذ الشهير لأبي مَذِين<sup>(20)</sup>. إن ابن سِيدْبُون في وقت لقاء ابن عربي به كان يمرّ في مرحلة تُسمّى الفترة. يقول ابن عربي عنه بأنه "قد هجره حبيبه ومقته قَرِيْبِهِ... لأمر طرأت لا يمكن ذكرها لا مُشافهة ولا يُتحدّث بها إلا مُواجهة. لكن الشيخ وفقه الله أغراضه حميدة ومساعيه في نفسه مُنجية [الأصل: منجبة] سعيدة، غير أنه أعطي مُلكاً غاب عنه تَذْيِيرُهُ [...] فرحلت من عنده وقد بكى لفراق مُتفجعاً وخرج معي إلى بعض الطريق مُشيعاً<sup>(21)</sup>". هاهنا أيضاً يبيّن سلوك ابن سِيدْبُون بأنه قد أدرك بأنه لن يرى ابن عربي بعد هذا الوداع أبداً.

لقد انتهت رسالة الشيخ الأكبر عند هذه الزيارة الأخيرة حيث أشار إلى أنه لن يزور أحداً بعد ذلك. غير أن تخليّ ابن عربي عن الزيارة لا يعني تخليّه عن السياحة؛ فبعد وصوله إلى مرسية بزم من قليل يتركها نحو ألمرية التي تبعد عن

(17) [قوله تعالى ﴿وَيَبِيْنَهُمَا حَبَابٌ﴾ وَالْأَعْرَافُ رِجَالٌ يَرَوْنَهُ كُلَّ يَوْمٍ وَكَأَنَّهُمْ يُدْعَوْنَ لَهَا] [الأعراف: 46]. المترجم.

(18) [قوله تعالى ﴿وَأَذِّنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ يَأْتُوكَ رِجَالًا﴾ وَعَلَى كُلِّ ضَامِرٍ يَأْتِيكُ مِنْ كُلِّ فِجٍّ عَمِيْقٍ] [الحج: 27]. المترجم.

(19) الفُتُوْحَات، ج 1، ص 187؛ ج 4، ص 9، فيه بيّن أن لقاءه بالشَّكَّاز قد تمّ سنة 595 بَغْرْنَاطَة [وهو أيضاً ما ذكره في الجزء الأول من الفُتُوْحَات ص 187 كما ورد أعلاه. المترجم]. هذا الحديث غير وارد في المُصَنَّفَات الفقهية، غير أن الغزالي أورده في كتابه إحياء علوم الدين، القاهرة، ج 1، ص 99، كتاب قواعد العقائد، الدفتر الثاني، حسب ما يقوله ابن حَبَّان.

(20) حول ابن سِيدْبُون، انظر: ابن الخطيب، الإحاطة، القاهرة، 1319، 1، ص 291؛ ماسينيون، *Passion*, 2, pp.342-343. [يقول عنه ابن عربي في كتاب الكُتُب، ص 10، بأنه التقى به بمُرسية وأن الحقّ قد أدبه والخلق قد هجره تصفية له وتطهيراً، لأسباب امتنع ابن عربي من ذكرها. والحال أن ابن سِيدْبُون هذا أوحدي الإمام ذا أغراض حميدة، وهو آخر ما زاره ابن عربي. المترجم].

(21) كتاب الكُتُب، ص 10. انظر أيضاً: الفُتُوْحَات، ج 1، ص 708؛ ج 4، ص 497، حيث ذكّر ابن عربي سفره نحو مرسية سنة 595.

مُرسية أربعة أيام مشياً على الأقدام حيث تصادف وصوله إليها مع حلول شهر رمضان من سنة 595/1199. وتبعاً لإلهام ربّاني وافق مناماً لتلميذه الحبشي (208) كتب في هذه المدينة في أحد عشر يوماً كتابه مواقع النجوم<sup>(22)</sup>؛ لقد عزا ابن عربي إلى كتابه هذا أهمية عظيمة، ففيه عالج أعضاء الجسم الثمانية (العين والأذن واللسان واليد والبطن والفرج والرجل والقلب) الخاضعة للتكليف، وأنواع الكرامات والانكشافات أو التجليات التي تطابقها. يقول عن هذا الكتاب في الفتوحات بأنه: "يُغني عن الأستاذ بل الأستاذ مُحْتَاج إليه فإن الأستاذين فيهم العالي والأعلى، وهذا الكتاب على أعلى مقام يكون الأستاذ عليه"<sup>(23)</sup>. هناك مقطع في مواقع النجوم يُفسّر في أي شيء يُمكن لهذا الكتاب أن يُعوّض الأستاذ وهو أن: "العِلْم بتكليفات هذه الأعضاء هو العِلْم بالأعمال القائمة إلى السعادة"<sup>(24)</sup>. إن الباب المُتعلّق بالفلك القلبي، الذي خاصيته بديهية، غير وارد في النسخة الأولى من كتاب مواقع النجوم، وإنما أدخله ابن عربي في هذا الكتاب بعد ذلك بسنتين في بجاية. يقول في كتابه جِلْيَة الأبدال<sup>(25)</sup>: "ذكرناها [أي أسرار وتجليات وأحوال المقام الصّمداني] في كتاب مواقع النجوم في عضو القلب، ولكن في بعض النسخ، فإني استدركته فيه بمدينة بجاية [في الأصل مدينة الجاية] سنة سبع وتسعين وخمسمائة، وكان قد خرجت منه نُسخاً كثيرة في البلاد لم يَثْبِت فيها هذا المنزل". إن هذه الشهادة مُهمّة: ففي مُستوى أوّل، تكشف عن

(22) مواقع النجوم، ص 5. [يقول في الفتوحات، ج 1، ص 334. "وقد بيّناها [يقصد الأعضاء الثمانية] بكمالها وما لها من الأنوار والكرامات والمنازل والأسرار والتجليات في كتابنا المُسمّى مواقع النجوم ما سبقنا في علمنا في هذا الطريق إلى ترتيبه أصلاً. وقيدته في أحد عشر يوماً في شهر رمضان بمدينة أَلْمَرِيّة سنة خمس وتسعين وخمسمائة". المترجم].

(23) الفتوحات، ج 1، ص 334؛ ج 4.

(24) مواقع النجوم، ص 34. [في تحقيق خالد شبل أبو سليمان لهذا الكتاب وردت العبارة التالية: "الفائدة إلى السعادة"، ص 39، عالم الفكر، 1998. وفي المجموعة الثالثة من مجموعة رسائل ابن عربي ورد ما يلي: "هو المعلم بالأعمال للفائدة إلى السعادة"، ص 273، دار المحجة البيضاء، دار الرسول الأكرم، 2000. ويبدو أن الأصح هو الفائدة إلى السعادة. المترجم].

(25) جِلْيَة الأبدال، ضمن الرسائل، حيدرآباد، ص 8.

أن كُتِب ابن عربي قد انتشرت بشكل واسع في حياته في الغرب الإسلامي. وفي مُستوى ثانٍ، تُؤكد أن الشيخ الأكبر، كان في بعض الحالات يُتَمَّم ويُعَدَّل مؤلَّفات كتبها قبل سنوات؛ ومن المُلائم، كما أشرنا إلى ذلك، أن نأخذ هذا بالاعتبار، إذا ما أردنا أن نُثبت بكامل اليَقَظة والحَذَر الضبط الزمني لأعماله وأن نُحلَّ بعض التناقضات الظاهرة بين مُختلف المؤسَّرات الكرونولوجية المُتعلِّقة بنفس النصّ.

إننا ابتداءً من شهر رمضان من سنة 595 على الأقل، فقدنا أثر ابن عربي ولم نعثر من جديد عليه إلّا في بداية سنة 1200/597 بالمغرب. ما الذي كان يفعلُه خلال هذه المُدة الطويلة؟ هل كان يتابع رحلاته؟ لو كان الأمر هكذا لالتقى حتماً بمتصوفين في لحظة أو في أخرى. والحال أنه، كما لاحظنا أعلاه، لا نعثر في أيّ موقع من عمله على أدنى (209) تلميح إلى لقاء، بل وحتى إلى مطلق حدث في سنة 596؛ والأكثر من ذلك، لا نجد ذكراً لسنة 596 في كتاباته كلها، على حدّ علمنا. فكلّ شيء يَمُرُّ كما لو أن الشيخ الأكبر قد اختفى من العالم تماماً لمدة سنة. ويُمكننا أن نفترض أمام هذا الغياب للمعلومات أن ابن عربي قد انسحب من دنيا الناس ليهتمّ بكتاباته، وربما لخلّواته، ولاستعداده للرحيل الكبير.

في أية سنة ترك ابن عربي الأندلس نهائياً؟ لا شكّ أن ذلك قد حصل في نهاية عام 596 أو في بداية سنة 1200/597. وعلى أي حال، فإنه في هذه السنة نجده بالمغرب، وبالضبط بمدينة سَلا. في المُلَخَّص الذي خَصَّصه ابن عربي لشيخه - وتلميذه أبي يعقوب يوسف الكُومي في كتابه رُوح القُدس يشير إلى أنه فارق هذا الشيخ بسَلا، كي يتوجّه إلى مَرّاكش، وأنه كتب بالمناسبة شعراً في الوداع<sup>(26)</sup>. والحال أننا نعرف فضلاً عن ذلك أن ابن عربي وصل إلى العاصمة المُوحّدية سنة 1200/597 حيث كانت تنتظره حوادث غير مُرتَقِبة. وحسب الإدريسي توجد بين سَلا ومَرّاكش مسافة تسعة أيام مشياً على الأقدام، وقد عبر مسافراً ابن عربي في منتصف الطريق وادي أم الربيع حيث توجد

(26) رُوح القُدس، ص 82. هذا المقطع أو الشعر لم يكن مترجماً في كتاب *Soufis d'Andalousie*. [هذه القصيدة من عشرة أبيات. المترجم].



قريتان تحمل كل منهما اسماً أمازيغياً (بربرياً) يختلف من حيث رَقْمُهُ حسب الكتاب: إيجيسل أو جيسيل بالنسبة للقرية الأولى<sup>(27)</sup>، وأنجال أو أنقال بالنسبة للقرية الثانية<sup>(28)</sup>. ومهما يكن من أمر، فإن ابن صاحب الصلاة (ت. 600هـ/ 1203م) أشار إلى أن للسلطان المؤمني أبي يعقوب يوسف منزلاً<sup>(29)</sup> بالقرية الأولى، وهي لا تزال إلى اليوم تحمل اسم غيسر. أما فيما يتعلق بالثانية المُرَقَّمة أنقال من طرف الإدريسي أو أنجال من طرف ابن عربي فإننا نعلم عن طريق مؤلف نُزْهَة المُشْتَقَاتِ بأنها توجد بالقرب من إيجيسل أي غيسر الحالية. لقد نزل ابن عربي يوماً ما إذن بإيجيسل هذا الاسم الأمازيغي (البربري) لهذه القرية الأمازيغية (البربرية)، وهو يوم (210) من شهر مُحَرَّم سنة 597/أكتوبر - نوفمبر سنة 1200 سوف يبقى مَحْفُوراً في ذاكرته إلى الأبد؛ فهذا الاسم يُشير بالنسبة إليه فعلاً واحدة من المشاهد التي لها أكبر الأثر في مصيره الروحاني، إنه المشهد الذي وصل فيه إلى مقام القُرْبَةِ. يقول: "هذا المقام دخلته في شهر مُحَرَّم سنة سبع وتسعين وخمسمائة وأنا مسافر بمنزل إيجيسل ببلاد المغرب فتُهِتُ به فرحاً، ولم أجد فيه أحداً فاستوحشتُ من الوحدة [...] ولمّا دخلت

(27) ترقيم هذه القرية عند الإدريسي (توفي حوالى 1165/560) هو إيجيسل، مُوضِحاً أن الأمر يتعلق بقرية جميلة ذات موارد عديدة. انظر نُزْهَة المُشْتَقَاتِ، طبعة حاج صدوق، ص80؛ وكذلك التَّادِلِي في التشوُّف، رقم 243، [الأصح 249 ومنهم رجلاَن مجهولان] ص423 [في هامش هذه الصفحة (327) يُبيِّن الأستاذ أحمد التوفيق أصل هذا الاسم كما يلي: "إيكيسل مُركَّبة من إيك، ومعناه فوق، ومن إيسل وهو المجري المائي، ويُطلق على موقع مُطلّ على مَجْرَى أو على ساقية مرفوعة فوق حنايا أو غيرها. وهو اسم مكان وارد في عدة مواطن. والمكان المقصود هنا صعب التعيين. ومُنْاك إيكيسل الذي اشتهر في ذلك العصر بتامسنا (الشاوية اليوم) وقد انحرف اسمه فصار غِيسْر، وبينه وبين سطّات 28 كلم في طريق البُروج، وبه أطلال كثيرة لتلك العمارة القديمة". المترجم]؛ وترقيم ابن صاحب الصَّلَاة لهذه القرية هو جِيسَل مُبيِّناً أن السلطان أبا يعقوب يوسف نزل بها سنة 566؛ أما صاحب المَنِّ بالإمامة فبيِّن أن الأمر يتعلق بغيسر Guisier (انظر: المَنِّ بالإمامة، 2، ص443). وحول موقع هذه القرية بالضبط انظر: «خريطة المغرب» التي وضعها أحمد التوفيق في نهاية كتاب التشوُّف.

(28) انظر: الإدريسي، نُزْهَة المُشْتَقَاتِ، طبعة حاج صدوق، ص80؛ ابن عربي، الفُتُوحَات، ج2، ص26 وترقيمها هو أنجال.

(29) المَنِّ بالإمامة، 2، ص443.

هذا المقام وانفردت به علمت (الأصل: وعلمت) أنه إن ظهر عليّ فيه أحد أنكرني. فبقيت أتتبع زواياه ومخادعه ولا أدري ما اسمه مع تحقيقي به وما خصّ الله به مَنْ أتاه إياه ورأيت أوامر الحقّ تتّرى عليّ وسُفراءه تنزل إليّ تبتغي مؤانستي وتطلب مُجالستي، فرحلت وأنا على تلك الحال من الاستيحاش بالانفراد، والأنس إنما يقع بالجنس. فلقيت رجلاً من الرجال بمنزل يُسمّى أنجال فصلّيت العصر في جامعته فجاء الأمير أبو يحيى بن وَجُتان وكان صديقي وفَرِح بي وسألني أن أنزل عنده فأبيت، ونزلت عند كاتبه، وكانت بيني وبينه مؤانسة فشكوتُ إليه ما أنا فيه من انفرادي بمقام أنا مسرور به فبينما هو يؤانسني إذ لآخ لي ظلُّ شخص فنهضت من فراشي إليه عسى أن أجد عنده فَرَجاً فعانقني فتأملتُه فإذا به أبو عبد الرّحمن السُّلَمي<sup>(30)</sup> قد تجسّدت لي روحه بعثه الله إليّ رَحمة بي فقلتُ له: "أراك في هذا المقام" فقال: "فيه قُبُضْتُ وعليه مِتُّ فأنا فيه لا أبرح". فذكرت له وَحْشَتِي فيه وَعَدَم الأنيس فقال: "الغريب مُستوحش، وبعد أن سبقت لك العناية الإلهية بالحصول في هذا المقام فأحمد الله ولمن يا أخي يحصل هذا ألا ترضى أن يكون الخَصِر<sup>(31)</sup> صاحبك في هذا المقام؟" [...] (211) فقلتُ له: "يا أبا عبد الرحمن لا أعرف لهذا المقام اسماً أميّزه به". فقال لي: "هذا يُسمّى مقام القُربة، فتحقّق به..."<sup>(32)</sup>

علينا أن لا ننسى أن مقام القُربة الذي لا يصل إليه إلا الأفراد، هو أعلى مقام في الولاية، هو المَرْتبة الرُّوحانية الأعلى التي يُمكن لوليّ أن يبلغها حسب الشيخ الأكبر؛ إنه المقام الذي يوجد مُباشرة تحت مقام نُبوّة التشريع، كما أنه المقام الذي يحمل عند ابن عربي، كما رأينا ذلك، اسم النُّبوّة العامة.

تابع ابن عربي سيره نحو مراکش، وقد تَقَوَّى عَزْمُهُ بكلمات السُّلَمي. ومَرَّاكش، التي أسّسها السُّلطان المُرابطي يعقوب بن تاشفين في بداية القرن

(30) يتعلّق الأمر بصاحب مؤلّف طبقات الأولياء، توفي سنة 1030/421.

(31) لا ننس أن الخَصِر هو من بين الأفراد الذين لهم وحدهم القُدرة على الدخول إلى "مقام القُربة".

(32) الفُتوحات، ج2، ص261.

الحادي عشر والتي دُمّرت في جزء منها ثم أُعيد بناؤها من طرف السلطان عبد المؤمن الذي أمر ببناء جامع الكُتَيْبَةِ الشهير، تمّ اختيارها كعاصمة للدولة المُوَحَّدِيَّة<sup>(33)</sup>؛ ففي هذه المدينة استقرّ السُّلْطَانُ الناصر أبو عبد الله مُحَمَّد بن يعقوب سنة 1200/597 حين خلف أباه المَنْصُور؛ لقد تُوفي المَنْصُور سنة 1199/595 زمنًا قليلًا بعد الفيلسوف ابن رشد الذي دعاه إلى البلاط بعد أن كان قد غَضِبَ عليه وفقد حَظُّوته عنده سنة 592، وبوفاته ترك لابنه، بعد خمس وثلاثين سنة من الحكم، إمبراطورية شاسعة إلّا أنها هَشَّة. صحيح أنه مع الانتصار في معركة الأرك والهُدنة الموقَّعة سنة 593 رَدَّ كَيْدَ القَسْطَالِيّين، غير أن حُرُوب الاسترداد (سقوط الأندلس) لم تُكَبَّح إلّا مؤقتًا: فلقد سَحَقَ المَسِيحِيّون المُوَحَّدِينَ في معركة العقاب Las Navas de Toloza خمسة عشر عاماً بعد وفاته. فضلاً عن ذلك، لم يعرف المَنْصُور كيف يقضي نهائياً على التَّمَرُّد المُرَابِطِي لِبنِي غانية الذين استمروا، أثناء حُكْمِ خَلَفِهِ، في تدمير إفريقيّة بل واستحوذوا على تُونِس سنة 1203/600<sup>(34)</sup>. لقد أقام المنصور داخل الدولة المُوَحَّدِيَّة بُنْيَة إدارية سيّرها رجالٌ ثقة أمر خَلَفَهُ بأن يُحافظ عليهم<sup>(35)</sup>. كذلك فإن اسم المَنْصُور، في ميدان المِعمَار ظلَّ مُرتبطاً مثل اسم أبيه بعدد من المُنجزات: فلقد أتمّ بناء [مسجد] الخيرالدا الشهير بإشبيلية، و[جامع] الكُتَيْبَةِ بِمَرَاكش (212) وفي نفس الوقت قام بأعمال من أجل توسعة العاصمة، وأخيراً جَدَّد [مدينة] الرِّباط كُلِّيَّة؛ فأحاطها بأسوار طويلة وأقام فيها مسجد حَسَن الشهير- توأم الخيرالدا والكُتَيْبَةِ كما يُقال - الذي لم يكتمل قَطُّ، غير أن صَوْمَعته التي لا تزال قائمة إلى اليوم تظل الشاهد الذي لا يَفْنَى على ماضيه المُشرق. من كل هذه الأعمال استوقف نظر صاحب كتاب المُعْجَب<sup>(36)</sup> المُستشفى الرائع الذي بناه السلطان بِمَرَاكش والذي يتردّد عليه كل جُمعة لزيارة المرضى الذين يُعالجون ويُقيمون فيه ويُطعمون مجّاناً. أما ابن عِذاري فهو من جِهته قد أثنى على السُّلْطَان باعتباره قد فرض في

(33) حول مَرَاكش انظر *EF<sup>2</sup> s.v.*

(34) انظر: بهذا الصدد مقال لوتورنو *R. Le Tourneau in EF<sup>2</sup> s.v. Ghāniya*

(35) حول وصية المَنْصُور انظر *Huici Miranda, Historia política del Imperio almohade*

*I, pp.382-388*

(36) المَرَاكشي، المُعْجَب، ص 209.

سنة وفاته لباساً مُلْزِماً مُمَيِّزاً لليهود؛ فصاحب كتاب البيان لم يُخَفِّ استحسانه لهذه المُبادرة. يقول عن المَنْصور: "ومن فضائله المشهورة في الوجود ما أمر به من شكلة اليهود، وذلك أنهم قد عَلَوْا على زِيِّ المسلمين وتَشَبَّهوا في ملابسهم بَعْلِيَّتِهِمْ، وشاركوا الناس في الظاهر من أحوالهم، فلا يُمَيِّزون من عباد الله المؤمنين، فجعل لهم صفة كَجَدَاد تُكَلِّي المسلمين أُرْدَانُ قُمْصِهِمْ طول ذِرَاع في عَرَضِ ذِرَاع زُرُق وِبِرَانِس زُرُق وِقْلَانِس زُرُق" (37).

يُسَجَّل حُكْم ابنه الناصر بداية الانحطاط: إنها الهزيمة الكُبرى التي سيتلقاها الجيش المُوَحَّدِي أمام الجيوش القَشْتَالِيَّة سنة 1213/609 في Las Navas de Tolosa (معركة العُقَاب). لكن مَرَاكش حتى الآن في سنة 597/1200 كانت لا تزال مُزْدَهَرَةً، ولا أحد يُراوده شك في أن الدولة المُوَحَّدِيَّة تقترب من نهايتها.

بالنسبة لأولئك الذين لهم بعض الألفة بسير الأولياء المسلمين فإن اسم مَرَاكش - الذي يُطلق عليه أحياناً "ضريح الأولياء" - لا ينفصل تقريباً عن "مثاله النموذجي" أبي العباس السَّبْتِي (ت. 601هـ/1205م)، الذي سارع ابن عربي لزيارته عندما مرَّ بالعاصمة<sup>(38)</sup>. لقد استقرَّ أبو العباس السَّبْتِي -وهو من سَبْتَة- أولاً بضاحية من ضواحي مَرَاكش، ثم بناء على طلب من السُّلْطَان المَنْصُور (213) -الذي عَزَم على كسب ولاء الأوساط الصُّوفِيَّة- استقرَّ في العاصمة. إن دعواته المُتَكَرِّرَة إلى الإحسان، وفضائله ونزاهته وترفعه وجوده تثير الإعجاب عند البعض والحقد عند البعض الآخر. وقد قيل بأن الفقهاء أصابهم الضيق، فوجَّهوا إلى المَنْصُور وثيقة يتَّهمون فيها السَّبْتِي بالخضوع للسُّلْطَان يعقوب. لكن عندما استلم المَنْصُور هذه الوثيقة تَحَوَّلَت هذه التهم إلى مَدْح وتَقْرِيط<sup>(39)</sup> فجميع أولئك الذين يعرفون أبا العباس السَّبْتِي يُجمعون على نقطة وهي تعلقه المَهْوُوس تقريباً بالصَّدَقَة. يقول التادلي عنه: "حضرت مجلسه مَرَّات، فرأيت مذهبه يدور على

(37) ابن عذاري، البيان، 3، ص205.

(38) انظر: الفتوحات، ج1، ص577؛ ج2، ص548؛ ج3، ص560؛ ج4، ص121.

(39) حول حياة أبي العباس السَّبْتِي انظر: E. Dermenghem, *Vie des saints musulmans*,

Paris, 1983, pp.265-273؛ وأيضاً التَّصَوُّف إلى رجال التَّصَوُّف، ص451-477.

الصَّدَقَةُ<sup>(40)</sup> " وإن ابن رشد يُعَبِّرُ عن نفس الشيء عندما قال بأن مذهب السَّبْتِي هو "أن الوجود يَنْفَعِلُ بِالْجُودِ"<sup>(41)</sup>. وليس من باب المُفاجأة أن يشير ابن عربي إلى هذه الشخصية بـ "صاحب الصَّدَقَاتِ". لقد قدّم ابن عربي بصدد السَّبْتِي معلومات لا تَرُدُّ على ما نعلم عند أيّ واحد ممن ترجموا سيرته. يقول: "فأخبرني (السَّبْتِي) عن نفسه أنه استعجل من الله في الحياة الدنيا ذلك كله فعجله الله له فكان يُمَرِّضُ وَيَشْفِي وَيُخَيِّ وَيُمِيت وَيُولِي وَيَعْزِلُ ويفعل ما يريد كلُّ ذلك بالصَّدَقَةِ. [وكان ميزانه في ذلك سُبَاعِيّاً] إلا أنه ذَكَرَ لي قال: خَبَأْتُ لي عنده سُبْحَانَهُ رِيعَ درهمٍ لآخرتي. [فشكرت الله على إيمانه وسُرِّرت به...]. وعملت عليه أنا زماناً في بلدي في أول دخولي هذا الطريق ورأيت فيه عجائب، وكان هذا لَهُم من الله ولنا، لا من إرادتهم ولا من إرادتنا"<sup>(42)</sup>.

ارتبط ابن عربي أيضاً بصوفي آخر من مَرَاكش وهو مُحَمَّد المَرَاكشي والذي على ما يبدو غير معروف من طرف تَراجمة سِير الأولياء. كان هَجِير هذا الولي قوله تعالى ﴿وَأَصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ فَإِنَّكَ بِأَعْيُنِنَا﴾ [الطُّور: 48]<sup>(43)</sup>، وقد استخلص من هذه الآية قُدرة هائلة على تَلْقِي الشدائد والصبر عليها. يقول عنه ابن عربي: "فما رأيته ضاق صدره من شيء قط وكانت الشدائد تَمُرُّ عليه (214) فلا يتلقاها إلا بالفرح والضحك [...] ثم كان هذا الشخص من أحفظ الناس على أوقات عبادته، والله ما رأيت مثله بعده في هذا المقام"<sup>(44)</sup>. ومن جِهته، كان المَرَاكشي يُكِنُّ تقديرًا عميقاً لابن عربي بحيث إنه لم يُفارق لحظة ليلاً

(40) التَّشَوُّف إلى رجال التَّصَوُّف، ص 453.

(41) نفسه، ص 454.

(42) الفُتُوحَات، ج 4، ص 121. [غير أن ابن عربي يُوَجِّه النقد التالي لأبي العباس السَّبْتِي: "ولو عرف أبو العباس السَّبْتِي نفسه معرفتي بها منه ما استعجل ذلك، فإنه كان على صورة لا يكون عنها إلا هذا إلا أنه سأل ذلك من الله فأعطاه إِيَّاه عن سؤال منه، ولو سكت لفاز بالأمرين في الدارين، لكن جهله بنفسه وطبعها الذي طُبِعَتْ عليه وصورته التي رَكَّبَهُ الله عليها جعلته يَسْأَلُ، فخرس حين ربح غيره والعمل واحد". نفسه. المترجم].

(43) [قوله تعالى: ﴿وَأَصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ فَإِنَّكَ بِأَعْيُنِنَا وَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ حِينَ تَقُومُ﴾ [الطُّور: 48]. المترجم]

(44) الفُتُوحَات، ج 4، ص 143.

ونهاراً<sup>(45)</sup>. وعندما أتى وقت الفراق تغلب الحُزن على الفرح يقول عنه ابن عربي: "وما تحسّر أحد من إخواني على فراقني حين فارقته إلى هذه البلاد [=أي المشرق] مثل تحسّره على فراقني"<sup>(46)</sup>.

لا يزال الطريق طويلاً من مراكش إلى مكّة، وذلك بمقدار تشبّث ابن عربي بأن يفعل في المغرب مثل ما فعل في الأندلس، وهو أن يزور ويودّع جميع أولئك الذين ساهموا بكيفية أو بأخرى في مُغامرته الروحية. سيتجه إذن من مراكش إلى فاس كي يلتقي فيها على الخصوص بشخص اسمه مُحَمَّد الحَصَّار الذي أمره الحق أثناء واقعة بمراكش بأن يصحبه معه في سياحته الطويلة نحو الشرق. يقول ابن عربي: "واعلم أن هذا العرش قد جعل الله له قوائم نورانية لا أدري كم هي لكني أشهدتها ونورها يشبه نور البرق، ومع هذا فرأيت له ظلاً فيه من الراحة ما لا يُقدّر قدرها وذلك الظلّ مُقَعَّر هذا العرش يحجب نور المُستوي الذي هو الرّحمن، ورأيت الكنز الذي تحت العرش الذي خرجت منه لفظة لا حَوْل ولا قُوَّة إلا بالله العليّ العظيم، فإذا الكنز آدم صَلَّوات الله عليه. ورأيت تحته كنوزاً كثيرة أعرفها، ورأيت طيوراً حسنة تطير في زواياه، فرأيت فيها طائراً من أحسن الطيور فسلم عليّ فألقى فيه أن آخذه صُحبتني إلى بلاد الشرق، وكنت بمدينة مراكش حين كُشِف لي عن هذا فقلت: "ومن هو؟" قيل لي: "مُحَمَّد الحَصَّار بمدينة فاس سأل الله الرّحلة إلى بلاد الشرق فحُذِه معك". فقلت: "السَّمْع والطاعة". فقلت له: "وهو عين ذلك الطائر تكون صُحبتني إن شاء الله".

"فلما جئتُ إلى مدينة فاس سألتُ عنه فجاءني فقلتُ له: "هل سألت الله في حاجة؟". فقال: "نعم سألتُه أن يحملني إلى بلاد الشرق (215) فقبل لي: إن فلاناً يحملك وأنا أنتظرُك من ذلك الزمان. فأخذته صُحبتني سنة سبع وتسعين وخمسمائة وأوصلته إلى الديار المصرية ومات بها [رحمه الله]"<sup>(47)</sup>.

(45) [يقول ابن عربي: "رأيت مُحَمَّد المَرَاكشي بمَرَاكش وكان يُكاترني ليلاً ونهاراً". نفسه، المترجم].

(46) الفُتُوحات، ج 4، ص 143.

(47) الفُتُوحات، ج 2، ص 436.

يتَّجه ابن عربي الآن في صُحبة مُحَمَّد الحَصَّار ومن المُحتمل في صُحبة الحَبَشِي أيضاً نحو إفريقيَّة. ممَّا لا شكَّ فيه أنه سيتوقَّف في تِلْمَسَان البعيدة عن فاس ثمانية أيام مشياً كي يودَّع بعضاً من أصدقائه بها. وعلى أيِّ حال، فإنه من المؤكَّد أنه في هذه الفترة، في سنة 597، حجَّ إلى ضريح أبي مَدَّيْن بِعُبَاد غير بعيد من تِلْمَسَان<sup>(48)</sup>. إن ابن عربي وهو سائح لا يَمَلِّ سيصعد بعد ذلك في اتجاه الشمال ليُحاذي الساحل حتى بِجاية؛ ففي هذه المدينة المُشبعة بحضور الوليِّ المغربي الكبير رأى الشيخ الأكبر نفسه في ليلة بأنَّه نَكَّح نجوم السماء وحُرُوف الهجاء<sup>(49)</sup>. احتار ابن عربي في هذه الرُّؤيا فطلب من صديق له أن يَعرِّضها لِمُفسِّر للمنامات بدون أن يذكر اسمه له. يقول: "فلَمَّا ذَكَر المنام له استعظم ذلك وقال: "هذا هو البحر الذي لا يُدرك قَعْرُهُ. صاحب هذه الرُّؤيا يفتح له من العُلُوم العُلوية وعُلُوم الأسرار وخواصَّ الكواكب والحُرُوف ما لا يكون بيد أحد من أهل زمانه". ثم سكت ساعة وقال: "إن كان صاحب هذه الرُّؤيا في هذه المدينة فهو هذا الشاب الذي وصل إليها" فسَمَّاني، فَبُهِتَ صاحبي وتَعَجَّب ثم قال: "وما هو إلَّا هو فما تَخَفَى عني". فقال صاحبي: "نعم هو صاحب الرُّؤيا". قال: "ولا ينبغي أن يكون في هذا الزمان إلَّا له فَعسى أن تحملني إليه لأَسَلِّم عليه". فقال: "لا أفعل حتى أَسْتَأْذنه". فاستأذنتي فأمرته أن لا يعود إليه فسافرتُ عن قريب فلم أَجتمِع به"<sup>(50)</sup>. إن العُبريني (ت. 704هـ/1304م) الذي قام بتفصيل هذه الواقعة - مُستنداً في ذلك على شهادة شفوية (ذِكْر لي) أَكَّد بأن ابن عربي التقى من جِهَة أُخرى في بِجاية بشخص اسمه أبو عبد الله العَرَبِي<sup>(51)</sup>؛ ومن الغريب أن صاحب كتاب عنوان الدَّرَاية (216) في المُلَخَّص الذي خَصَّه

(48) مُحاضرة الأبرار، ج 2، ص 68.

(49) ابن عربي، كتاب الباء، القاهرة، 1954، ص 10-11؛ وكتاب الكُتُب، ص 49. [كنت ببجاية في رمضان سنة سبعة وتسعين وخمسمائة فأريت ليلة أني نَكَّحْتُ نجوم السماء كُلِّها. فما بقي نجم في السماء إلَّا نكحته بلذة عظيمة روحانية. ثُمَّ لَمَّا أَكملت نِكَاح النجوم أعطيت الحُرُوف فنكحتها كُلِّها في حال إفرادها وتركيبها". كتاب الباء. ويقول: "لقد أنكحني الحُرُوف والكواكب بالمغرب". كتاب الكُتُب. المترجم].

(50) كتاب الباء، ص 10-11.

(51) عنوان الدَّرَاية، ص 158-159.

لهذا الولي استند إلى شهادة مكتوبة للشيخ الأكبر .. والحال أننا، من جهتنا لم نتمكن إلى حد الآن من العثور على أية إشارة إلى هذا الشخص في كتابات ابن عربي. ومهما يكن من أمر، فإنه تبعاً للمقطع الذي ذكره العُبريني يبدو أن ابن عربي يعتبر أبا عبد الله العربي هذا ملامياً أو على الأقل ولياً يخفي حالته الروحانية الحقيقية لينظر إليه كمتستر بالبله فقال عنه بأنه "من الأميين كشبيان الراعي، وكان رضي الله عنه مخفياً لأمره مُستتراً بصورة البله مدة دهره، كان يحج من بجاية في بعض العشر من ذي الحجة ويرجع من غير أن يعلم بذلك سوى من هو على السرائر والخفيات مُطلع".

من بجاية استمر ابن عربي في مُحاذاة الساحل حتى تونس، المرحلة الأخيرة قبل الرحيل الكبير، مرحلة أطول من الباقي لأنها ستدوم بحسب أقواله تسعة أشهر<sup>(52)</sup>، حيث كان بضجة الشيخ عبد العزيز المهدوي وخادم هذا الأخير ابن المُرباط<sup>(53)</sup>، وصاحبه الحبشي. إن هؤلاء الأربعة المُجتمعين في مكان واحد هم بالنسبة إلى العالم مثل الأركان الأربعة بالنسبة للكعبة<sup>(54)</sup> يقول: "فكنا الأربعة الأركان التي قام عليها شخص العالم والإنسان فافترقنا ونحن على هذه الحال لانحراف قام ببعض هذه المحالّ فإني كنت نويتُ الحجّ والعُمرّة ثم أسرع إلى مجلسه [=مجلس الشيخ المهدوي] الكريم المُكرم"<sup>(55)</sup>. هل يريد ابن عربي أن يقول لنا بأنه يجهل، وهو يُغادر الغرب الإسلامي سنة 1201/598 كي يزور الأماكن المقدسة، بأنه لن يرى بلده الأصلي أبداً؟ إن هذا التأويل الحزفي للنص المذكور لا يبدو لنا مُقنعاً إلا قليلاً؛ فالكيفية التي ودّع بها بشكل منهجي الكائنات والأمكنة التي طبعَت شبابه، وبقينه الواضح بموهبة يمتدّ مجالها إلى ما وراء حدود الغرب يستبعدان على ما يبدو لنا بأنه يمكن أن ينظر إلى رحيله

(52) الفتوحات، ج 1، ص 10، 98.

(53) بصدد ابن المُرباط، انظر: رُوح القدس، رقم 50، ص 125، وص 163؛ *Soufis d'Andalousie*, p.156؛ وقد ذكره ابن قُنفذ في كتابه أنس الفقير وعزّ الحَقير، ص 98. [هو أبو عبد الله المُرباط من أهل القرآن جيّد الذهن سريع الفهم. "ابن عربي، رُوح القدس. المترجم].

(54) حول التطابق بين الأوتاد وأركان البيت، انظر: الفتوحات، ج 1، ص 160؛ ج 2، ص 5.

(55) الفتوحات، ج 1، ص 10، والطبعة النقدية لعثمان يحيى، 1، ص 172.



(217) كَمُجَرَّدَ قِطِيعَةٍ مُوقَّتَةٍ مَعَ مَاضِيهِ؛ فَأَغْلَبَ الظَّنُّ أَنَّهُ كَانَ وَاعِيًا وَمُتَيْقِنًا بِأَنَّهُ لَنْ يَرَى - عَلَى الْأَقْلَى فِي هَذَا الْعَالَمِ الْأَرْضِيِّ - لَا الْمَهْدَوِيَّ<sup>(56)</sup> وَلَا أَيَّ وَاحِدٍ مِنْ أَوْلَئِكَ الَّذِينَ تَرَكَّهُمْ فِي الْأَنْدَلُسِ. وَلَا شَكَّ بِأَنَّ ابْنَ عَرَبِيٍّ اسْتَخْلَصَ هَذَا الْيَقِينَ مِنْ وَاقِعَةٍ 589 بِالْجَزِيرَةِ الْخَضِرَاءِ مِنْ بَيْنِ وَقَائِعٍ أُخْرَى، وَالَّتِي فِيهَا أَعْطَاهُ الْحَقُّ مُشَاهِدَةً مُسْتَقْبَلَةً كُلَّهَا. وَتَأَكَّدَ هَذَا الْيَقِينَ فِي فَاسٍ سَنَةَ 594 عِنْدَمَا رَأَى نَفْسَهُ مَأْمُورًا لِتَحْمِلِ الْوِظِيفَةَ الْعُلْيَا لِخَاتَمِ الْأَوْلِيَاءِ؛ إِنَّهَا وَظِيفَةٌ قَادَتُهُ خَاصَّتِيهَا الْكُونِيَّةُ إِلَى أَنْ يَتَّجِهَ مِنْ مُحِيطِ الْعَالَمِ الْإِسْلَامِيِّ إِلَى مَرْكَزِهِ كَيْ يَسْتَقَرَّ فِيهِ. وَلَكِنْ لِلصَّدَاقَةِ حَقُوقٌ يُحَافِظُ عَلَيْهَا؛ فَالتَّعْبِيرُ عَنْ أَسْفَى أَوْ صِيَاغَةِ أُمْنِيَّةٍ بِلا أَمَلٍ أَوْ كَلَامٍ تَسْلِيَةٍ وَعِزَاءٍ لِلشَّخْصِ (الصَّدِيقِ) الَّذِي يَعْرِفُ بِأَنَّهُ قَدْ تَرَكَهُ إِلَى الْأَبَدِ، هَذِهِ الْمُلَاحَظَةُ الْعَارِضَةُ (الدَّالَّةُ عَلَى صَدَاقَةٍ) لَا يُمَكِّنُهَا أَنْ تَمْنَعَ قَرَارًا إِلَهِيًّا يَعْرِفُ ابْنُ عَرَبِيٍّ أَكْثَرَ مِنْ أَيِّ آخَرٍ سُلْطَتُهُ غَيْرَ الْقَابِلَةِ لِلتَّقَادُّمِ.

(56) لَقَدْ كَانَ مِنَ الْمُمَكَّنِ أَنْ يَلْتَقِيَ مِنْ جَدِيدٍ لَأَنَّ الْمَهْدَوِيَّ قَدْ سَافَرَ بَعْدَ مَدَّةٍ قَلِيلَةٍ إِلَى الشَّرْقِ بَعْدَ 600 (انظر: صَفِي الدِّينِ، الرِّسَالَةُ، «مُلَخَّصُ notice» دَنيسْ غَرِيل، ص 205) لَكِنَّا لَا نَجِدُ أَيَّ تَلْمِيحٍ أَوْ إِشَارَةٍ عِنْدَ ابْنِ عَرَبِيٍّ بِأَنَّهُمَا قَدْ التَّقِيََا فِي الشَّرْقِ.

## الفصل الثامن

### الحج الكبير



## المشرق الأيوبي

استسلمت الأندلس التي تركها ابن عربي وراءه شيئاً فشيئاً للغزو المسيحي، وهو التهديد نفسه الذي مارسته جيوش أخرى باسم المسيح أيضاً على الشرق الذي اتجه إليه ابن عربي. إن مآثر الصليبيين، التي تَغْنَى بها المُنشدون الجوّالون *les troubadours*، والتباهي بها في سان سوبليس أو في إبينال *mise en images à Épinal* Saint Suplice هي واحدة من أقوى أمكنة *topoi* المُتخيل الغربي<sup>(1)</sup>: ريتشارد قلب الأسد، صلاح الدين، فرسان الهيكل *les Templiers*، الضريح المقدّس، كلُّ ذلك ينهض من الأسطورة أكثر مما ينهض من التاريخ. لنتذكّر بإيجاز بعض الأحداث في قساوتها.

في 22 شعبان من سنة 492 الموافق لـ 14 تموز/يوليو 1099 قام الصليبيون *les Croisés* الذين استجابوا لنداء أوربان الثاني Urbain II "بإنقاذ الضريح المقدّس": السُكّان اليهود والمُسلمون تحت السيف، والمملكة اللاتينية للقدس قد وُلدت. ولقد توجّب على المُسلمين، على الرغم من تفوّقهم العددي، انتظار قرنين من الزمان لتخليص فلسطين من جميع الفُرُنجة. وفي الأول من مُحَرَّم سنة 567 الموافق لـ 10 أيلول/سبتمبر من عام 1171 في القاهرة تُقرأ الخطبة باسم الخليفة العبّاسي. وهذا صلاح الدين قد قضى على قرْنين ونصف من الخلافة الفاطمية. في يوم الجمعة 27 رجب سنة 583 الموافق لـ 2 تشرين أول/أكتوبر من عام 1187 اقتلع المُسلمون الصليب الذي كان منذ سنين يعلو قبة المسجد الأقصى وصلاح الدين يستردّ القدس (219).

---

(1) نُحِل فيما يتعلّق بتاريخ الصليبيين إلى بيبليوغرافيا J. Sauvaget, *introduction à l'histoire de l'Orient musulman, éléments de bibliographie*, éd complétée par C.Cahen, Paris, 1961, p.167.

تتقوى في أوروبا مشاعر الانفعال وتزداد، والحرب الصليبية الثالثة تنظم نفسها وتستعد، ويتصدى لقيادتها فريديك باربروس إمبراطور ألمانيا وفيليب أوغيست ملك فرنسا وريتشارد قلب الأسد ملك إنكلترا. فقط الملك الثالث هو الذي سار حتى نهاية الرحلة من بين هؤلاء؛ فملك إنكلترا بعد أن استولى على قبرص توصل إلى استعادة عكا Acre وعسقلان Ascalon ويافا Jaffa من صلاح الدين. في كل الأحوال، فإن الخصمين وهما مرهقان من القتال استعجل كل منهما العودة إلى بلاده لأسباب مختلفة، فوقع في 22 شعبان سنة 588 الموافق لـ 2 أيلول/سبتمبر من عام 1192 معاهدة السلم بالرملة Ramla التي تركت للفرنجة الساحل الممتد من صور Tyr إلى يافا كله. بعد ذلك بشهور توفي صلاح الدين وعمره 55 عاماً. إن صلاح الدين سواء اعتبرناه نبلاً كريماً وصالحاً مؤمناً كما اعتقد المسلمون ذلك وما يزالون، أو اعتبرناه طامعاً أنانياً ومُنافقاً كما حاول بعض المؤرخين أن يبرهنوا، فإنه يظل هو مُنتصر معركة حطين ومُحرر القدس. ربما يكون إنجازاه الكبير هو أنه قد جمع تحت رايته مصر وسورية والجزيرة العربية وفلسطين. غير أن هذا الجمع أو الالتحام كان ظاهرياً أكثر منه حقيقياً؛ فالتواري المُبكر لمؤسس الدولة la dynastie الأيوبية جرّ معه تواري وحدة الإمبراطورية. وبعده، سوف يمتزج التاريخ الأيوبي بصراع لا ينتهي بين الإخوة، وهو صراع غالباً ما اتخذ هيئة حرب بين القاهرة ودمشق<sup>(2)</sup>. وأخيراً خرج العادل أخو صلاح الدين رابعاً من الانشقاقات التي كانت قائمة بين أبناء صلاح الدين خلال ثمانين سنوات؛ فلقد دُعي من طرف هؤلاء وأولئك كي يلعب دور الحَكَم في النزاع الدائر بينهم، وأعلن سلطاناً في القاهرة سنة 596/1200 مُوزعاً ما تبقى من الإمبراطورية بين أبنائه، ومع ذلك لم يتوصل إلى الاستيلاء على حلب التي ظلت تحت السيادة المطلقة suzeraineté [للملك] الظاهر رابع أبناء صلاح الدين وأصغرهم. ولقد كان الفرّنجة أيضاً رابحين؛ فحروب صلاح الدين كانت باهظة جداً؛ فعند موته لم يَبَقَ في الخزينة شيء، لقد كانت فارغة. ولقد أقام

(2) حول الأيوبيين، انظر: المقال الثمين لـ C.Cahen والبيليوغرافيا التي قدّمها في *EF<sup>2</sup> s.v.* ينبغي أن نضيف إليها كتاباً هاماً ظهر منذ زمان من طرف ستيفان هامفريس [من صلاح الدين إلى المغول] Stephen Humphreys, *From Saladin To the Mongols*, New York, 1977.

السلطان العادل، وهو يكتف العلاقات التجارية مع الجُمهُوريّات الإيطاليّة، سياسة "التعايش السلمي" مع الصليبيين. رُبّما أن هؤلاء لم يكونوا يُشكّلون حقّاً تهديداً للعالم الإسلامي، لكنهم مع ذلك كانوا يحتلّون، بالإضافة (220) إلى الجزء الأكبر من الساحل السوري - الفلسطيني، قبرص، إمارة أنطاكية Antioche وكونتية طرابلس. إن هذا التخلّي شبه السافر عن الجهاد، الذي بلغ ذروته سنة 1229/626 عندما تنازل [الملك] الكامل عن القدس إلى فريدريك الثاني، لم يكن ليتّم بدون أن يُثير، كما سنرى، هيّجان الرأي العام، ولاسيّما في دمشق.

فإذا كان الأمر هكذا، فإنه إن تمّ إسكات الحرب لأسباب هي بالأساس اقتصادية في نهاية المطاف، فإن ورثة صلاح الدين هم بدورهم لم يكونوا سلاطين مُنشغلين بالدين ومُنْتَبِهين إلى تدعيم أو تمّتين العقيدة؛ ففي تطابق مع سلوك سلفهم الذي بإعادته مصر إلى حظيرة العائلة السنيّة من جهة والتماسه رَسْم التّولية الذي يُوَكِّد ويثبت مُمتلكاته الثّرايية من جهة أخرى، قد أعطى الدليل على مُبايعته لبغداد. بذل هؤلاء الورثة جهداً في ربط علاقات ودّية مع الخليفة. إن الفعل الأول الذي قام به السلطان الأفضل عندما خَلَف أباه الشهر سنة 589/1193 هو أن يبعث بسفارة إلى بغداد من أجل أن يحصل من الخليفة الناصر على رَسْم التّولية. ومنذ سنة 599/1202 انخرط السلطان العادل في الفُتوة. لتذكّر أنّ الأمر يتعلّق هنا بشكل من التنظيم التربوي أو التعليمي الذي أخذ طابعاً مؤسّسياً ورسمياً من طرف الخليفة الناصر برعاية الصوفي الشّهْرَوَردِي (ت. 632هـ/1234م) الذي بجمعه الأرستقراطيين والأمرء داخل تنظيم رُوحاني وحول نفس النموذج المثالي، قد عَظّل وصدّد عملية تَفَكُّك وحدة الخلافة وحمايتها من الأعداء الذين يهاجمونها في الداخل والخارج ومن جميع الجّهات<sup>(3)</sup>.

كذلك فإن [السلطان] العادل نفسه قد أرسل بعثة إلى بغداد سنة 604/1207 يلتمس بدوره من الخليفة رَسْم تّولية تُعطي المشروعية لسلطته، وهو الرّسْم الذي سلّمه الشّهْرَوَردِي إليه بدمشق. إن انخراط هؤلاء وهؤلاء في الفُتوة، وكذلك رُسوم التّولية التي يُطالبون بها يُمكن تأويلها قُبلياً كشهادة من طرف

(3) حول الفُتوة، انظر: *ET<sup>2</sup> s.v.*، وانظر حول الخليفة الناصر، كتاب Angela Hartmann،

*An-Nāṣir li-Dīn Allah*, Berlin-New York, 1975.

الأيوبيين على احترام شكليّ تماماً لمؤسسة الخلافة. غير أن وقائع أخرى، والحالة هذه، تبدو أنها تُبين بأن هذا الاحترام قد كان واقعياً أكثر منه مظهرياً. من الأكيد أن الأيوبيين لم يتخلّوا - وطبعاً لا يطلب الخليفة منهم ذلك - عن أن يحكموا كسلطين مُستقلّين (221) في بلدانهم، لكنه من المُدهش مع ذلك أنهم يأخذون في مناسبات عديدة رأي الخليفة بعين الاعتبار عندما يتعلّق الأمر بقصّ منازعات عائلية. إن هذا مثلاً هو حالة النزاع الذي قام سنة 1209/606 بين [السلطان] العادل وابن أخيه الظاهر، أو ذاك النزاع الذي نشب سنة 1236/633 بين الكامل والناصر داود.

ماذا عن الروابط بين الدولة الأيوبية والإسلام؟ إنه لمن القوّة بمكان أن نلاحظ من بين المؤشّرات الأخرى ازدهار المعمار الديني بشكل خاص. فالسلاجقة والزنكيّون les Zenghides قدّموا المثال على ذلك بتشجيعهم بناء عدد من المدارس. ولقد ضاعف صلاح الدين وورثته المجهود في هذا المجال؛ ففي كلّ مكان تقريباً، في سورية والجزيرة ومصر سُشِّدَت جامعات وخانقاوات جديدة. فلقد أمر [السلطان] العادل وزيره سنة 1206/602 بتبليط الفناء الواسع لجامع الأمويين الكبير وتوسيع المصلى سنوات بعد ذلك. كذلك فإن ابنه الكامل سلطان مصر (1218/615-1238/635) كان أول من أقام دار الحديث بالقاهرة. وابنه الثاني [السلطان] المعظم، سلطان دمشق (1218/615-1227/62)، وهو أحد الأيوبيين القلائل الذين تبنّوا المذهب الحنفي، بنى في هذه المدينة مدرسة حنفيّة مهمّة وأقام مَقْصُورة الكندي للجامع الكبير. ومما لا شك فيه أن الأب [السلطان] العادل الذي لم يألُ جهداً في مُداراة الفقهاء باعتبار أن سياسة "التعايش السلمي" التي اتّبعها مع الفرنجة قد فشلت تقريباً، قد استردّ مكانته عندهم وذلك بموقفه الصارم ضد تهريب الخُمور وبإلغائه للمُكُوس<sup>(4)</sup>. وعلى كلّ حال، فلقد كان له انطباع جيّد عند ابن عربي الذي التقى به في مَيافارقين. يقول ابن عربي: "ولم أرَ من المُلوك من تحقّق بهذا المقام في دِستِه بحضور أمرائه والرسل عنده مثل ما رأيته من الملك العادل في هذا الباب. وكنت أرى ذلك من جُملة فضائله ويَعظم به في عيني وشكرُته على ذلك. ورأيت من رِفقه بالحريم [وتفقد أحوالهن وسؤاله

(4) حول الموقف الديني للسلطان العادل، انظر: From Saladin..., pp.146-149.

يَاهَن] ما لم أرَ لغيره من المُلوك" (5) (222).

وعلى الرُغم من أن الابن [السلطان] المُعظَّم قد أعاد المُكوس فإنه كان يتمتّع بشُهرة وتقدير كبير لدى العلماء نظراً لمعارفه في الفقه - فهو مؤلف كتاب سِجاليّ ضد المؤرّخ البغدادي - والنّحو والأدب، وأن همّه كان تقوية مَجْهُود الجِهاد ضد المُحتلّ المسيحي (6). سوف نرى بأن ابنه الناصر داود قد أدان بحدّة تخليّ [السلطان] الكامل عن القدس.

إذا كان ازدهار المدارس يشهد على إرادة الأمراء الأيوبيين بالارتقاء بالتعليم الديني الأورثوذكسي (السُّني) فإن تشييد عدد من الخانقاعات تحت سلطانهم يُوحى بنفس الكيفية بنوع من التعاطف مع التصوّف، إرادة مدفوعة ربّما برغبة خجولة لمراقبته بصورة أفضل. أن يكون هناك في الشرق في القرن الثاني عشر وأكثر من ذلك في القرن الثالث عشر تعاون وثيق بين مُمثلي السُلطة الزمنية والأوساط الصّوفية، فهذا الأمر مفروغٌ منه. يكفي أن نتذكّر الدور الذي لعبه الشّهْرَوَزدي عند الخليفة الناصر، ودور بني حَمَوِيه الذين احتلّوا و"احتكروا" الوظيفة السياسية - الدينية لشيخ الشيوخ عند السلاطين الأيوبيين. لكن ما هي طبيعة التأثير الذي مارسه الصّوفية على رجال السياسة وامتداد هذا التأثير؟ عن هذا السؤال إننا نتوقّر على شهادة مُستمدّة من مُعاصرين، هما: صَفِيّ الدين ابن أبي المنصور وابن عربي، اللذين أكّدا وجود اتصالات مَتيّنة بين الأمراء الأيوبيين ورجال الطّريقة. نستفيد من الأول قيام "رابط أخوة" بين الملك العادل والشيخ عَتِيق. إن الشيخ عَتِيق بن أحمد اللورّاقِي، وأصله من لورقا بالأندلس قد أتى إلى الشرق بِرِفقة أبي النّجاء، واستقرّ في دمشق ومات بها سنة 1219/616 وعمره مائة عام. لقد سكن في بيت القاضي زَكِيّ الدين (متوفى 1219/616) الذي طلب منه أن يتوسّط له عند السلطان العادل: "وكان قاضي دمشق زَكِيّ الدين قد أخذه عنده في طَبَقَة، فَوَقَعَ للملك العادل أن يُصادره (يصادر أملاك القاضي)، وطلب منه عشرين ألف دينار. فجاء (القاضي) للشيخ بعد أن أخذوا

(5) الفتوحات، ج 4، ص 225.

(6) حول العلاقات بين المُعظَّم والعلماء، انظر: From Saladin..., pp.188-192، وأيضاً: L. Pouzet, Aspects de la vie religieuse à Damas..., I, pp.310-312.



منه أربعة آلاف دينار، وطلب منه أن يشفع فيه عند السلطان فقال له: "نعم أشفع فيك عند الله". قال له القاضي: "أريد من سيدي أن يجتمع بالسلطان الملك العادل"، فدخل عليه وتلقاه السلطان واحترمه، وكان قد تقدّم بينه وبين السلطان لفظة أخوة، قال له الشيخ: "يا أخي لا تتعرّض لأخي القاضي زكي الدين". "أخذ السلطان يُلطف الشيخ ويعتذر له. قال له الشيخ: "ما تركه مُبارك"، ثم قام، خرج راح إلى منزله. السلطان نائم بالليل [هكذا ورد]، فرأى قد أحاطت به زبانية جهنّم. يقولون له: تُفرج عن القاضي لحديث الشيخ ولي الله وإلا أهلكناك، "ففاق العادل من نومه مرعوباً وأمر بالإفراج عنه، وردّ ما أخذ منه، فقال الشيخ للقاضي: "قلت لك تخليني أتحدث مع سلطاني، ما فعلت حتى كلّفتني الحديث مع سلطانك"<sup>(7)</sup>. كذلك نحصل من الرسالة هذه الحكاية الطريفة والغريبة التي تُبين لنا الملك الكامل الذي سلّم المدينة المقدّسة لفريدريك الثاني، أنه في يوم لم يكن مُنتظراً يحكي صفّي الدين بأنه قد رأى بالفُسطاط: "الشيخ الجليل أبا عبد الله القرطبي أجلّ أصحاب الشيخ القرشي [رضي الله عنهم]، كان كبير الشأن عظيم الحرمة بين الشيوخ والعلماء وعند الملوك، وآخاه الملك العادل وعظّمه الملك الكامل وكان يمشي إلى زيارته، وكان أكثر إقامته بالمدينة [على ساكنها أفضل الصلاة والسلام]. وكان له بالنبي [صلّى الله عليه وسلّم] وَضْلة وأخوة وَرَدُّ سَلام. وحمله رسول الله [صلّى الله عليه وسلّم] رسالة للملك الكامل، وتوجّه بها الشيخ أبو عبد الله القرطبي إلى مِصر ليؤدّيها، ونزل في الرّضد، وجاءه الملك الكامل، وتصاغر له، وعظّم شأنه وسمع رسالته وقام بحُكمها"<sup>(8)</sup>. لقد انقاد العادل لقرار الشيخ عتيق، وزار الكامل الشيخ القرطبي ماشياً على قدميه، فكل شيء يحدث كما لو أن السلاطين الأيوبيين أو البعض منهم على الأقل - كانوا تحت تأثير الشيوخ الروحيين - بصورة مباشرة أو غير مباشرة بحسب الحالات. فبالإضافة إلى أننا لا نتوفر على مُبررات بصورة قَبلية تجعلنا نشكّ في شهادة صفّي الدين الذي كان أبوه في خدمة الملوك العادل

(7) صفّي الدين، الرسالة، ترجمة دنيس غريل، ص 122-123؛ وحول الشيخ عتيق نُحيل إلى الملخص الجيولوجرافي، ص 227.

(8) الرسالة، ص 127؛ والملخص الجيولوجرافي عن القرطبي، ص 212.

والعزيز والأشرف وفي نفس الوقت مُريداً للشيخ القرشي، فإن معلوماته في توافق حول هذه النقطة مع ما نعرفه عن العلاقات (224) بين ابن عربي وبعض السلاطين الأيوبيين. إن هذا الأخير، ونظراً لأسباب سنفحصها لاحقاً قد تبنى في الشرق تجاه الأمراء - الأيوبيين والسلاجقة أيضاً - موقفاً مخالفاً لذلك الذي كان لديه في الغرب: فإذا لم يكن يسعى إلى مُرافقتهم بشكل منتظم فإنه لم يكن يرفض هذه المرافقة. والواقع، أن السلاطين في الغرب أو في الشرق كانوا يلتمسونه، ويطلبون رأيه ويحتاجون إلى استحسانه ورضاه. وما هو أكثر حيرة من ذلك هو أن ملك حلب الظاهر قضى له مائة وثمانية عشر طلباً في يوم واحد. يقول: "كانت لي كلمة مسموعة عند بعض الملوك وهو الملك الظاهر صاحب مدينة حلب [رحمه الله غازي] ابن الملك الناصر [الدين الله صلاح الدين يوسف ابن أيوب] فرفعت إليه من حوائج الناس في مجلس واحد مائة وثمان عشرة حاجة فقضاها كلها، وكان منها أني كلمته في رجل أظهر سره وقَدَح في مُلكه وكان من جُملة بطانته، وعزم على قتله، وأوصى به نائبه في القلعة بدر الدين أيدُمُور أن يُخفي أمره حتى لا يصل إليّ حديثه، فوصلني حديثه. فلما كلمته في شأنه طرق وقال: "حتى أعرف المولى ذنب هذا المذكور، وأنه من الذنوب الذي [التي] لا تتجاوز الملوك عن مثله ". فقلت له: "يا هذا تخيلت أن لك همة الملوك، وأنت سلطان، والله ما أعلم أن في العالم ذنباً يقاوم عفوي، وأنا واحد من رعيّتك، وكيف يقاوم ذنب رجل عفوك في غير حدٍّ من حدود الله. إنك لدنيّ الهمة". فخلج وسرّحه وعفا عنه [وقال لي: "جزاك الله خيراً من جليس. مثلك من يُجالس المُلوك] وبعد ذلك المجلس ما رفعت إليه حاجة إلّا سارع في قضائها لفوره من غير توقف كانت ما كانت" (9).

لقد أكد المقرّي صاحب نَفْح الطَّيِّب (ت. 1041هـ/1631م) فضلاً عن ذلك أن أمير حمص كان يُعطي لابن عربي مائة درهم كل يوم<sup>(10)</sup>. ما الذي

(9) الفُتُوحات، ج4، ص539؛ وردت هذه الحكاية الطريفة أيضاً في ج3، ص406؛ وبكيفية أكثر تلميحاً في ج3، ص472.

(10) نَفْح الطَّيِّب، 2، ص166. من الأكيد أن الأمر يتعلّق بمُجاهد شيركوه الذي حكم حمص من 582 حتى وفاته سنة 637/1239.

سنقوله، أخيراً، عن هذه الإجازة التي سلّمها ابن عربي سنة 632 للأشرف ملك دمشق؟ ألا ينبغي أن نرى في كل هذا مُجرّد مُناورات سياسية للسلّاطين الأيوبيين الذين يستهدفون التمكن من الأوساط الصّوفية التي تزداد أهميتها في المجتمع أكثر فأكثر؟ يبدو أنه من الصعب قبول هذه الفرضيّة (225): فحتى عندما نأخذ بالاعتبار المُريدين الذين جمعهم ابن عربي حوله؛ فإنه من الصّعب أن نرى في استرضائه أو التساهل معه مصلحة سياسية للأيوبيين الأوائل. فلم يكن ابن عربي مثل أخويه الأندلسيين عتيق والقرطبي سوى أجنبيّ تمّ استقباله بمروءة وتسامح في الشرق.

زيادة على ذلك، فإن العلاقات بين الأمراء الأيوبيين والصوفيين المُهاجرين لم تكن دائماً مثالية. لنتذكّر أن شيخ الإشراق السُّهروردي قد نُقذ فيه حكم الإعدام في حلب سنة 1191/587<sup>(11)</sup> بأمر من صلاح الدين. زيادة على ذلك، فإن صفيّ الدين نفسه قد أذاع وردّد نزاعاً انفجر بين الشيخ المغربي حسن الطويل والملك الكامل عندما صمّم هذا الأخير بطلب من المسيحيين على أن يمنع [هذا] الشيخ من ترميم مسجد كان مُغطّى بكنيسة. لكن قضية الشيخ حسن انتصرت بمُساندة من السُّكّان: "وثارت العوام والجمهور مع الشيخ حسن، فاتفق أن الملك الكامل نزل للبحر، وكان ذلك الزمان بين الجزيرة ومصر ينقطع البحر في الصيف وسقي رمله فمشى السلطان بين الجزيرة ومصر والخلق قد وقفوا له بتنفس الشيخ، وقالوا: "المسجد المسجد". فخاف السلطان أن يرجموه، فدخل إلى صِناعة الشّواني تحصّن فيها، واضطّر إلى أن قال لشيخ الشيوخ صدر الدين ولوزيره صاحب الأعزّ بن شُكر: "اذهبا واكشفا أمر هذه الكنيسة وحديث هذا المسجد" فتوجّها والخلائق مُجتمعون في الطرقات وعلى الشقائف وعلى الأسطحة وفي أيديهم الطُّوب، والشيخ والوزير يشقُّون فيهم ويردُّونهم إلى أن وصلا إلى الكنيسة ودخلا إليها، فما وسع شيخ الشيوخ إلّا أن فرش سجّادته وكبّر بتحية المسجد، فما خرج منه إلّا والكنيسة كلها في الأرض<sup>(12)</sup>". ويتابع صفي الدين قوله بأن الملك الكامل وقد وجد في نفسه غُبناً وقهراً أراد أن ينتقم

(11) حول هذا الصوفي الفارسي، انظر: هنري كوريان 2، 1972، *En Islam iranien*, Paris.

(12) الرسالة، ص 126-127.

من الشيخ وذلك بنفيه من مصر، غير أنه أُصيب برُعب من زبانية احتاطت به في المنام وأمره بردّ الشيخ وإلا أهلكته فما كان منه إلا أن بعث وزيره كي يرُدّ الشيخ.

هناك عدد من الملاحظات تفرض نفسها من خلال قراءتنا لهذه الحكاية: ففي مستوى أول، نلاحظ أن الشيخ المغربي يتمتع بشعبية أدّت إلى إفشال مشروع السلطان. وفي مستوى ثانٍ، وهذه هي النقطة الأكثر أهمية، أن هذه الشهادة تكشف عن نوع من الخصومة الشديدة بين المسلمين والمسيحيين وعن الحظوة (226) التي يبدو أن هؤلاء الآخرين يتمتعون بها عند [السلطان] الكامل. وبصورة عامة، يظهر السلاطين الأيوبيون متسامحين تجاه الأقليات الدينية المسيحية واليهودية<sup>(13)</sup>. ويبدو والحالة هذه أن رعيّتهم لم تكن تُسايرهم في هذا الموقف. إنهم مُتهمون بالتعاون مع العدوّ الفرنجي، وكان المسيحيون والأقباط على الخصوص في بعض الأحيان ضحايا العقاب الشعبي. من البدهة أنه ليس من باب الصدفة أن تتزامن موجات الفتن أو الهيجان الشعبي ضد المسيحيين مع اللحظات الأكثر تأزماً "للتعايش السلمي": ففي سنة 615 عندما تمّ تطويق دمياط Damiette من طرف الفرنجة، وعندما تمّت مهاجمة بيت لحم سنة 1242/640 من طرف فرسان الهيكل (الداوية les Templiers)، وسنة 1250/648 بعد استسلام القديس لويس، أظهر المسيحيون - حسب الراوي أبي شامة - خيبة أملهم أمام انتصار المسلمين<sup>(14)</sup>. غير أن. إ. سيفان E. Sivan لاحظ بأن "هذه الفتن الثلاث لم تجد لنفسها سنداً من طرف السلاطين وأن الصالح أيوب قد اتخذ سنة 1242 إجراءات قاسية تجاه مُثيري الفتنة"<sup>(15)</sup>. أخيراً، من المفيد أن نُسجل الدور الذي قام به شيخ الشيوخ صدر الدين بن حمويه الذي كلّفه الكامل أثناء هذا النزاع بتهدئة السكّان. إن أولئك الذين شغلوا وظيفه شيخ الشيوخ هم أقرب من السُلطة

(13) انظر: بهذا الصدد E. Sivan, «Notes sur la situation des chrétiens à l'époque Ayyubide», *Revue de l'histoire des religions*, t, CLXXII, no 2, oct-déc. 1967, pp.117-130 et C.Cahen, «L'Islam et les minorités confessionnelles», *La Table Ronde*, no 126, juin 1958, pp.67-69.

(14) التراجع، ص 184.

E. Sivan, *L'Islam et la croisade*, Paris, 1968, p.181.

(15)

السياسية إلى الصوفية، بل من المفترض أن يكونوا ممثلهم، كما كانوا يُرسلون في الغالب كسفراء لسلطين الشرق. من اللافت أن نرى بأن هذه المسؤولية كانت في القرن الثالث عشر ترجع إلى الفرس: فلقد تم إرسال الشَّهْرَوَزْدِي إلى بغداد مرّات كثيرة من طرف الخليفة في بعثة دبلوماسية، وكذلك بنو حَمَوِيَّة إلى سورية<sup>(16)</sup>. ولقد كان أول عضو من هذه العائلة الفارسية المشهورة حصل على هذا اللقب [لقب شيخ الشيوخ] هو عماد الدين عُمَر (ت. 577هـ/1181م) الذي عيّنه نور الدين في هذه الوظيفة، ثم أُسندت هذه الوظيفة إلى ابنه بعد موته، في دمشق أولاً، ثم في مصر (227) حيث عيّنه السلطان العادل رئيساً لخانقاه سَعِيد السَّعْدَاء. لقد كان أيضاً في أوقات مختلفة موظف سفارة وقد توفّي بالمَوْصِل حوالي 616-617<sup>(17)</sup> خلال بعثة من البعثات الدبلوماسية التي كلّفه بها الكامل. لقد احتلّ أبناؤه الأربعة المعروفون بأولاد الشيخ<sup>(18)</sup> كلهم مناصب مهمة في الإدارة والجيش، ولقد كان أحدهم وهو فخر الدين يوسف سفير الكامل عند فريدريك الثاني أثناء المُساومات التي انتهت بالتنازل عن القدس، وأنه هو نفسه الذي تحمّل سنة 1250/648 مسؤولية الدفاع عن مصر ضد الغزو الفرنجي.

يُضاف إلى هذا التجذّر الفارسي في قلب المجتمع الأيوبي إسهام هامّ للمهاجرين الوافدين من الغرب الإسلامي؛ ففي هذه الفترة نشاهد تحركاً متزايداً للأندلسيين والمغاربة نحو الشرق. من المؤكد أن الحجّ إلى مَكَّة قد جَلَب، دائماً، عدداً منهم إلى سواحل البحر الأحمر. لكن يُضاف إلى هذا العامل التقليدي أن حُرُوب الاسترداد قد فرضت على الأندلسيين الابتعاد عن أوطانهم. ولقد استقرّ أغلب أولئك الذين قرّروا عدم العودة إلى وطنهم - وهم كُثُر في هذه الحالة - في مصر، وخصوصاً في الإسكندرية حيث تمّ استغلال جميع الوسائل

= حول هذه الفتن الثلاث، انظر أيضاً: «Notes sur la situation des chrétiens...», pp.129-125؛ وفي سنة 1242 واجه الملك الصالح نفس المشكل الذي واجهه الكامل في هذه الحكاية مع القاضي عزّ الدين الذي أراد تحويل كنيسة إلى مسجد.

(16) انظر: بهذا الصدد L. Pouzet, *Aspects de la vie religieuse à Damas...*, I, pp.252-253, 285.

(17) حول صدر الدين بن حَمَوِيَّة، انظر: *EF<sup>2</sup> s.v., Awlād al-shaykh*.

(18) نفسه.

من أجل تسهيل استقبالهم وإقامتهم. يقول ابن جُبَيْر (ت. 614هـ/1217م) الذي زار الإسكندرية في عهد السلطان صلاح الدين: "فمن مناقب هذا البلد ومفاخره، العائدة في الحقيقة إلى سُلْطانه، المدارس والمَحارسُ الموضوعة فيه لأهل الطلب والتعبُد، يَفِدُون من الأقطار النائية، فيلقى كلُّ واحد منهم مَسْكناً يأوي إليه ومُدَرَّساً يُعَلِّمه الفن الذي يريد تَعَلُّمه، وإجراء يقوم به في جميع أحواله" (19). (228). إن عدداً من هؤلاء المُهاجرين وبتشجيع النظام الأيوبي لهم وحمايتهم سوف يشتهرون في العلوم التقليدية. هذا مثلاً هو حال الظاهري ابن دُحْيَة (20) (ت. 634هـ/1237م)، أصله من بَلَنْسِيَة عَيْتِه السُلْطَان العادل مَرِيَّاً لابنه الكامل الذي سَيَعِيْنُه فيما بعد (228) رئيساً لدار الحديث التي أسَّسها في القاهرة. وكذلك نفس الأمر بالنسبة للنحوي ابن مُعْطِي (21) الذي تُوَفِّي بالقاهرة سنة 628هـ/1231م، وبالنسبة لتلميذه الشهير ابن مالك (22) (ت. 672هـ/1274م) صاحب كتاب الألفية المشهور. غير أن حُضورهم كان أكثر وضوحاً (23) في الأوساط الصُوفية. وتُعتبر الرسالة من هذا المنظور أكثر دلالة، لأنه من بين مائة وخمسة وخمسين شيخاً من الذين ذكرهم صفي الدين هُناك ثلاثة وثلاثون منهم مغاربة وسبعة وعشرون منهم أندلسيون، استقرَّ أغلبهم في مصر. إن هؤلاء، وهم من تلامذة أبي مَدْيَن وأبي يَعزَى أو ابن سَيْدْبُون - كي لا نذكر إلا هؤلاء الشيوخ فقط - ساهموا بشكل واسع في ازدهار التصوُّف المشرقي وفي تطوُّر هيكلته باتجاه تنظيم تَرَاتُبي سيُطلق عليه فيما بعد اسم الطُّرُق. هل نحن في حاجة إلى أن نتذكَّر دور أبي الحسن الشاذلي (ت. 656هـ/1258م) الذي اضْطُهد في تونس فلجأ إلى مصر، أو دور ابن سَبْعِين الذي مات بمَكَّة سنة 660هـ؟ أو كذلك دور تلميذه المشهور الشُّشْتَرِي الذي تُوَفِّي في السنة نفسها بِدِمْيَاط؟ فإن كان أغلب هؤلاء قد فَضَّلُوا البقاء بمصر أو تابعوا طريقهم إلى الْحَجِّ، فإن عدداً قليلاً

(19) ابن جُبَيْر، رحلة، ترجمة 42، p. 42، *Voyages*, I, 1949, Gaudeffroy Demombynes, Paris.

وانظر: ص 56 حول هذه الإقامة نفسها بالقاهرة.

(20) حول ابن دُحْيَة، انظر: *EF* s.v.

(21) نفسه.

(22) نفسه.

(23) حول هذا الموضوع، انظر: «مقدمة» دَنيس غريل لكتاب الرسالة، ص 18629.

من هؤلاء المهاجرين قد اختاروا الشام أرضاً للمَنَى<sup>(24)</sup>. من بين هؤلاء ابن عربي طبعاً - الذي استقرّ بالشام بدءاً من 620هـ - وعدد معين من مُريديه مثل عفيف الدين التلمساني الذي كان صَهرًا<sup>(25)</sup> لابن سَبْعِينَ. كذلك نذكر من بين هؤلاء الذين كانوا يستمعون إلى قراءات كتب الشيخ في الشام عُضْوَيْن من أسرة البرزاليين الشهيرة، وهم أمازيغيون من أصل إشبيلي، وعدد من الشخصيات التي تحمل نسبة "القرطبي"<sup>(26)</sup>. كذلك، فإنه في الشام توفي أبو الحسن الحرّالي<sup>(27)</sup> وهو مُتصوّف مغربي غير معروف. وأصل الحرّالي من مَرّاكش، ترك المغرب في اتجاه المشرق ظلّت لأسباب ظلت غامضة (229). وبعد مقام قصير بمصر توجه إلى الشام. إن تفسيره للقرآن أغاظ، على ما يبدو، عزّ الدين بن عبد السلام السلمي الذي قام بطرده من دمشق سنة 632هـ، فاستقرّ أخيراً بحماه حيث توفي في نفس السنة التي توفي فيها الشيخ الأكبر. كذلك تمّ نفي الأمير أبي الحسن بن هود إلى الشام، وهو سَبْعِيني كانت عنده عادة غريبة تتمثل في استدعاء المسيحيين واليهود ليستمعوا إلى تعاليمه<sup>(28)</sup>. إن الحرّالي الذي كان ضحية عناد الفقيه عزّ الدين هو مثال نموذجي عن التوتّرات وأشكال سوء الفهم التي تحصل أحياناً بين مُتصوّفة المغرب وفقهاء المشرق. ينبغي علينا أن نثير ونفحص بصدق هذا الموضوع شهادة الغُبَريني (ت. 704هـ/1304م) الشهيرة والتي بحسبها قد حُكم على ابن عربي بالإعدام في مصر: "وقد نقد عليه أهل الدّيار المصرية ما صدر عنه من المُصادرات، وعملوا على إراقة دمه كما أريق دم الحلاج وأشباهه، وكان الشفيعُ

(24) حول المهاجرين الأندلسيين والمغاربة إلى الشام في القرن الثالث عشر، انظر: / Pouzet, «Maghrébins à Damas au 7ème/13ème siècle», B.E.O., XXXVIII, année 1975.

(25) سوف نقوم في فصل لاحق بعمل تفصيلي يتعلّق بمُردي ابن عربي وتلامذته.

(26) انظر: سماع الفتوحات في مؤلفات ابن عربي، تاريخها وتصنيفها، R.G., n° 135.

(27) لقد خَصَّص له الغُبَريني مُلَخَّصاً مُطَوَّلًا في كتابه عنوان الدّراية، طبعة الجزائر، 1970، رقم 33، ص 145-157، ولقد تُرجم منه من طرف E. Dermenghem in *Vie des saints musulmans*, pp275-288. انظر أيضاً حول هذه الشخصية Pouzet, *Aspects de la vie religieuse à Damas...*, I, p.258.

(28) حول ابن هُود انظر: Massignon, *Passion*, 2, p 340. *EF<sup>2</sup>.s.v.*؛ شَذَرَات، 5، ص 446-447.

له في تلك القضية والمُخلص له من تلك المِحنة الشيخ أبا الحسن علي بن أبي نصر فتح بن عبد الله الجبائي<sup>(29)</sup>. لقد سار ابن عربي ينطق بالشطحات، إذ إن ما يلي هذا النص يؤكّد ذلك على ما يظهر، فالأمر يتعلّق بهذه الشطحات<sup>(30)</sup>. وحُكم عليه بالإعدام من طرف الفقهاء كما حصل الأمر قبل ثلاثة قرون خلّت بالنسبة لذلك الذي صرّح قائلاً: "أنا الحق!" كل هذا يبدو لنا غير منطقي لعدة أسباب. فمن الملائم أولاً أن نلاحظ بأن العُبريني، هو أول راوٍ للأخبار التي ذكرت هذا المشهد، ولا يذكر المصادر التي اعتمدها في ذلك ولا الذين نقل عنهم<sup>(31)</sup>. ونلاحظ، من جهة أخرى، أن معلوماته غير دقيقة في بعض النقط وتشهد على إغفال أو إهمال؛ من ذلك أنه حدد تاريخ وفاة الشيخ الأكبر في سنة 640 بدلاً من سنة 638، وهو خطأ فيه تعسف كبير بحيث إن جميع رواة الأخبار - باستثناء ابن الأتبار<sup>(32)</sup> - إن كانوا مختلفين أحياناً حول الشهر الذي توفّي فيه ابن عربي، فإنهم يُجمعون على وفاته في سنة 638. ومن جهة أخرى، فإن مؤلّف كتاب عنوان الدراية يؤكد في مناسبتين<sup>(33)</sup> أن ابن عربي كان قد عرف باسم ابن سُراقة، وهذا إثبات غريب (230)؛ إذ إنه لم يؤخذ بالاعتبار فيما بعد، على ما نعلم، من طرف أي كاتب آخر. هل ينبغي أن نرى في هذا علامة على الخلط بين ابن عربي ومُعاصر له وهو الفقيه - الصوفي ابن سُراقة (ت. 662هـ/ 1264م) والذي يحمل نفس لقبه مُحبي الدين ونفس الكُنية أبي بكر؟ إن ابن سُراقة، وأصله من شاطبة Jativa قد نُفي إلى الشرق. عاش أولاً في الشام، في حلب، حيث كان رئيساً لدار الحديث البهية، ثم إلى مصر حيث كان رئيساً لدار

(29) عنوان الدراية، ص 159.

(30) يذكر العُبريني بعد ذلك أن ابن عربي قد صرّح للشيخ الجبائي أن شطحاته كانت في حالة سُكْر. [ " قال له الشيخ رحمه الله: كيف يُحبس من حلّ منه اللاهوت في الناسوت؟ فقال له: ياسيدي تلك شطحات في محلّ سُكْر ولا عَتَب على سكران " ]. [المترجم].

(31) إن الكتاب اللاحقين الذين يُثيرون هذا المشهد ينقلون حرفياً نص العُبريني الذي يظل إلى يومنا هذا المصدر الوحيد حول هذا الموضوع.

(32) تكملة، طبعة كوديرا رقم 1023 حيث يذكر ابن الأتبار أيضاً تاريخ وفاة ابن عربي في سنة 640؛ وأغلب الظن أن العُبريني قد استند إلى كتاب التكملة حول هذا الموضوع.

(33) عنوان الدراية، ص 56، 158.



الحديث بالقاهرة من سنة 656 إلى سنة 660هـ<sup>(34)</sup>. وزيادة على ذلك، نحن نعلم أن اسم ابن سُراقَة قد ارتبط عند بعض الكُتّاب الذين أتوا فيما بعد باسم ابن عربي ولاسيما بصدد حكاية طريفة فيها قال ابن عربي في يوم من الأيام لابن سُراقَة، وهما خارجان من دمشق من باب الفَرَاديس<sup>(35)</sup>: "بعد كذا وكذا ألف سنة يخرج ابن عربي وابن سُراقَة من هذا الباب على هذه الهيئة<sup>(36)</sup>". يؤكّد السّخاوي، زيادة على ذلك (ت. 902هـ/1497م) أن ابن سُراقَة - الذي نعلم بأنه قد تعلّق بالتصوّف عن طريق الشّهْرَوْرْدِي - قد كان رفيقاً للشيخ الأكبر<sup>(37)</sup>. فضلاً عن ذلك، فإنه إن لم نكن قد استخرجنا من جهتنا أية إشارة لابن سُراقَة في كتابات ابن عربي فإن سَمَاعَيْنَ للفتوحات يشهدان على كل حال أنه قد قرأ بعض أبواب هذا العمل في حلب سنة 639 وذلك تحت إشراف إسماعيل بن سَوْدَكِين<sup>(38)</sup>. بعد كل هذا، فإن الخطأ الذي ارتكبه العُبريني حول تاريخ وفاة ابن عربي وخلطه بـابن سُراقَة لا يكفيان لاثّهام شهادته، اللهمّ إلا إذا أُضيف إلى ذلك أمور أخرى لا تقبل التصديق؛ ففي مستوى أول، نلاحظ سكوت ابن عربي عن هذا الأمر، فإن كانت مثل هذه المأساة قد حصلت بالفعل فإنه يصعب علينا أن نتخيّل مؤلّف كتاب الفتوحات، الذي هو فضلاً عن ذلك مُتَقَيِّظٌ لإدانة تَعْصُبِ الفُقّهَاء، سيمتنع من أن يتحدّث عن هذا. والحال أنه ليست هناك أية إشارة إلى هذا المشهد يُمكن استخلاصها من كتاباته إلى الآن ولا من كتابات تلامذته. لم نَعُثِرْ من جهة أخرى، حتى يومنا هذا عند ابن عربي على أية حالة إلى الشيخ عليّ بن ناصر البجائي<sup>(39)</sup> "مُنْقِذِهِ"، الشيء الذي لا يستبعد (231)

(34) حول ابن سُراقَة، انظر: التراجم، ص 230؛ الوافي، 1، ص 208-209؛ شذرات، 5، ص 310؛ Massignon, *Passion*, 2, p.327.

(35) هو أحد الأبواب الرئيسة لمدينة دمشق ويقع في شمالها.

(36) انظر: على سبيل المثال، الوافي، 4، ص 175؛ السخاوي، القول المُنبّي، ms, Berlin 2849, spr 790/1-250 ff<sup>os</sup> 32, 39.

(37) القول المُنبّي، f 92.

(38) مؤلّفات ابن عربي، تاريخها وتصنيفها، R.G، رقم 135؛ السّماع، رقم 63 و64.

(39) حول عليّ بن ناصر البجائي، انظر: ملخصاً عنه في، عنوان الدّراية، ص 142-144؛ نيل الابتهاج، ص 202؛ التكملة، رقم 1923.

أنهما قد التقيا بالفعل: فابن الأَبَّار (ت. 657هـ/1259م) يؤكِّد أن الشيخ عليّ ابن ناصر البجائي قد نقل إلى ابن عربي صحيح مُسلم في شَوَّال سنة 606<sup>(40)</sup>. وفي مستوى ثانٍ، عندما نعلم قساوة الانتقادات التي صاغها ابن عربي ضد الأولياء الذين تصدر عنهم الشَّطَّحات<sup>(41)</sup> تحت سُلطان الوجود، فإننا سنلاحظ بصُوبة أن يُمارس هو نفسه الشَّطْح وأقل من ذلك بأن يفتخر أمام الشيخ البجائي الذي برَّر له هذا السلوك كما يقول الغبريني: "فقال له: يا سيدي تلك الشَّطَّحات في محل سُكْر، ولا عَتَبَ على سكران". (232). كل هذا يدفعنا إلى الشك في أصالة هذه الحكاية على الأقل كما هي واردة في كتاب عنوان الدَّراية. بإمكاننا أن نفترض على الأكثر أن ابن عربي عندما كان مُقيماً بالقاهرة قد اصطدم بعناد بعض الفقهاء وتصلَّبهم. لكن ربما يُمكننا وضع هذه الحكاية في علاقة بأسطورة - سنقوم بفحصها بصورة أكثر تدقيقاً في الوقت المُناسب - تدَّعي أن ابن عربي قد حُكِم عليه بالإعدام في الشام عندما قال: "رَبُّكم تحت قدمي".

(40) التكملة، «مُلَخَّص حول ابن عربي»، رقم 1023.

(41) انظر: على سبيل المثال اصطلاحات الصوفية، رقم 16، حيث يقول بأن "الشَّطْح عبارة عن كلمة عليها رائحة رُغونة ودَّغوى، وهي نادرة أن تُوجد من المُحقِّقين".

## سَفَرُ إِبْنِ عَرَبٍ إِلَى مَرْكَزِ الْأَرْضِ

نعلم من سَفَرِ ابن عربي إلى الشرق أن نُقْطة الانطلاق كانت تونس، ونقطة الوصول هي القاهرة. لكن ما هو المَسَار والمَراحِل التي قطعها من الأولى إلى الثانية؟ إننا لا نتوفّر حتى الآن على أية إشارة تسمح لنا بتقديم جواب دقيق عن هذا السؤال؛ فابن عربي الذي يكشف أحياناً كثيرة عن لقاءاته أثناء سياحاته الكثيرة لا يذكر على ما نعلم أيّة حكاية ولا أيّ حدث يُمكن أن يكشف لنا عن الطريق الذي سلكه أو يُبين لنا هل قطعه برّاً أم بَحْراً. ولكن من خلال نص وارد في الفُتُوحات، فإن ابن عربي يستند إلى نظام القرآن في ذكر البَرِّ (232) والبَحْرِ (يقدم القرآن ذكر البر على البحر)، ليجلّص إلى أنه في مستوى الإمكان يُفضّل طريق البَرِّ<sup>(42)</sup>، يُمكن أن نستنتج من ذلك أنه هو نفسه طَبَّقَ هذا التفضيل. لكن الصمت الذي نلاحظه يدفع إلى التفكير في أنه لم يسلك طريق البَرِّ في رحلته هذه. من الصعب حقّاً أن نتخيّل أن مُروره بالمدن التي في هذا المَسَار: سوسة، صفاقس، قابس، طرابلس، مَضَرَّاتَه (المَسَار الذي عادةً ما تقطعه قوافل الحجّ، ذاك المَسَار الذي سلكه ابن بَطُّوطَة أقل من قرن بعد ذلك والذي قام بوصفه في بداية مُصنّفه)<sup>(43)</sup> لم يترك أيّ أثر في حكاياته. إن الفَرَضِيَّة الأكثر ترجيحاً هي أن رحلته كانت قصيرة نسبياً، وأنها قد تَمَّت بالتالي، بوحدة من هذه البواخر التي كانت تُبحر بالقرب من الساحل المُتوسّطي بين إفريقيّة والإسكندرية<sup>(44)</sup>. ربما

(42) الفُتُوحات، ج 1، ص 562، بصدد الآية ﴿الَّذِي يُسَبِّحُ فِي اللَّيْلِ وَالْبَحْرِ حَتَّىٰ إِذَا كُنْتُمْ فِي الْفُلْكِ وَجَرَيْنَ بِهِم بِرِيحٍ طَبَاقٍ وَفِرَحُوا بِهَا جَلَّةَهَا رَبُّهُمُ عَصِيفٌ وَجَلَّةَهُمُ الْمَوْجُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ وَظَنُّوا أَنَّهُمْ أُحِيطَ بِهِمْ دَعَوُا اللَّهَ غُلُوبًا لَّهُ الَّذِينَ لَئِنْ أُجِيبْنَا مِنْ هَٰذِهِ لَنَكُونَنَّ مِنَ الشَّاكِرِينَ﴾ [يونس: 22]. [ابن عربي هنا يتحدث عن تعيين الأصناف الثمانية الذين تُقسم الزكاة عليهم، وكذلك عن التردّد في سلوك طريق البَرِّ أم البَحْرِ، إلخ. المترجم].

(43) ابن بَطُّوطَة، رحلات، ترجمة Defremery et sanguinetti, pp.23-27.

(44) يشير ابن عربي باختصار إلى مُروره من هذه المدينة في كتاب الفُتُوحات، =

سنعرف أكثر هذا المسار لو توقّرنا على نصّ كتاب الرحلة<sup>(45)</sup>، الوارد في كتاب الإجازة (رقم 77) وفي الفهرس (رقم 72)، لكن ليس هناك تبعاً للفهرس أي مخطوط لهذا الكتاب تم ضبطه حتى يومنا هذا، وهو المخطوط الذي وصف فيه ابن عربي رحلته هذه.

سيجد ابن عربي عند وصوله إلى القسطنطينية - أو القاهرة سنة 598/1201- 1202 مصر مُدَمَّرَة، مُخَرَّبَة ومُهْلَكَة بوحدة من أكبر المجاعات التي لم تكن قد عرفت من قبل. فتبعاً لما يحكيه رُواة الأخبار مات ثلاثة أرباع السكّان بفعل الوباء والمجاعة اللذين أهلكا البلاد سنة 597-598<sup>(46)</sup>؛ لاشك أنها أرقام مُبالغ فيها لكنّها تُترجم عمق الكارثة. ولكي ينفلت المصريون من هذا الدمار هاجروا بكثافة إلى بلاد المغرب والشام والحجاز واليمن، كما يحكي الراوي الشامي أبو شامة (وفي 660/1261)، وأولئك الذين لم يُفلحوا في مُغادرة البلاد استسلموا، كما يقول، لأكل لحوم البشر: "وكان الرجل يدعو صديقه وأحبّ الناس إليه إلى منزله ليُضيفه فيذبحه ويأكله. وفعلوا كذلك بالأطباء الذين كانوا يَدْعُونَهُمْ ليُصروا المرضى فيقتلونهم ويأكلونهم"<sup>(47)</sup>. نُضيف إلى هذه الشهادة المأساوية شهادة الشيخ الأكبر الذي كشف عن ردّ فعل صديقه (233) أبي العباس أحمد الحريري (أو الحرّار) عند رؤيته الجثث المنتثرة على الأرض. يقول ابن عربي عنه بأنه: "مَشَى يوماً فرأى الأطفال الصغار الرُضّع يموتون جوعاً، فقال: "يا رَبّ ما هذا؟" فنُودي: "يا عَبْدِي هل ضيّعتك قَطّ؟" قال: "لا" قال: "فلا تعترض". هؤلاء الأطفال الذين رأيتهم أولاد الرّثا، وهؤلاء الكبار هم قوم عطلوا حُدُودي فأقمت عليهم حُدُودي، فلا يكن في نفسك من ذلك". ثم سرّي عنه، فبقي راضياً بتلك الحالة للخلق"<sup>(48)</sup>.

= ج2، ص425. يقول: "لَقِينَا مِنْ أَرْبَابِهَا [أي حضرة النكاح] رجالاً بالمغرب ورجالاً بالإسكندرية". المترجم].

(45) عثمان يحيى، مؤلفات ابن عربي، تاريخها وتصنيفها، R.G.، رقم 603.

(46) نفسه، رقم 603.

(47) أبو شامة، تراجم، عام 597، ص19-20؛ "فإن الناس في هذه السنة كان الرجل يذبح ولده الصغير وتساعد أمه على طبخه". المترجم؛ ابن العِمَاد، سَلَوَات الذهب، عام 597، 4، ص328.

(48) رُوح القدس، ص95؛ 9/10، p.100، *Soufis d'Andalousie*.

إن أخا أبي العباس الحريري (ت. 616هـ/1219م)<sup>(49)</sup> هو مُحَمَّد الحَيَّاط الذي كان ابن عربي وهو صغير يقرأ عليه القرآن ["وكان جاراً لنا"] ويتمنى من الله أن يجمع بينهما، وكان بينهما مُجاوراً لبیت أسرة ابن عربي في إشبيلية. لقد ترك الأخوان الأندلس سنة 590/1194 يُريدان الحج، ثم بعد ذلك استقرا في القاهرة حيث تردّد أبو العباس زماناً على الشيخ القُرشي (ت. 599هـ/1203م) وأصبح هو نفسه شيخاً لصفى الدين بن أبي منصور الذي نَدب له بكتابه الثمين الرسالة، وهو كتاب ذكرناه في مناسبات عديدة. عند قراءتنا للمُلخَص الذي خصّه ابن عربي لهذين الأخوين في كتابه رُوح القدس. نعتقد - ولكن هل يكون هذا مُجرّد انطباع مغلوط - أن ابن عربي يفضل مُحَمَّد الحَيَّاط على أخيه [أحمد]. يقول: "وأما أبو عبد الله فإنه رجع إلى الطريق قبل أخيه بزمان طويل. وكانت له والدّة وكان بارّاً بها [رضي الله عنه] لَزِمَ خدمتها حتى ماتت، غلب عليه الخوف، كان إذا صلّى يُسمع لقلبه دَوِيٌّ على بُعد [سريع الدّمْعة غزيرها، طويل الصمت دائم الحُزن، كثير الفكرة شديد التأوّه ...] كان يحتمل الأذى ويكفّ جفاه، صدوق الرؤيا كثير النّجوى، ليله قائم ونهاره صائم لا تجده فارغاً قَطّ [...] كان يخدم الفقراء بنفسه ويؤثّرهم بالطعام واللباس، وكان رَجِيماً عَطُوفاً رَوْوفاً شَفِيقاً رَفِيقاً. [...] على هذا فارقتّه (بالأندلس) وعلى هذا وجدته الآن (بمصر) وعليه تركته"<sup>(50)</sup>. (234). لا يتوانى ابن عربي في الثناء أيضاً على الشيخ الحريري يقول: "وأما أخوه أبو العباس أحمد وما أدراك ما أحمد [جمع الفضائل واجتنب الرذائل ...] قَوِيّ المُجاهدة كثير المُساعدة وَطِيئ الأخلاق حسن المعاشرة سَمَح الحَلِيقَة موافق فيما يُرضي الله مُخالِف لما لم يرض الله. [...] لَزِم خدمة أخيه لم يخدم غيره، فكل ما هو فيه من بَرَكَة أخيه<sup>(51)</sup>". ومع ذلك، فإن نَصَيْن آخرين الواحد لابن عربي والآخر لصفى الدين - تلميذ

(49) حول أبي العباس الحريري، انظر: صفى الدين بن أبي منصور، الرسالة، ص 83-110، والملخص البيبلوغرافي، ص 209؛ Massignon, *Opera minora*, 3, p.260؛ ابن عربي، الفتوحات، ج 1، ص 276، 410؛ ج 2، ص 529؛ محاضرات الأبرار، ج 2، ص 31؛ عثمان يحيى، R.G.، رقم 639، السماع، رقم 9 و R.G.، رقم 67، السماع، رقم 1.

(50) رُوح القدس، ص 93؛ *Soufis d'Andalousie*, pp.98-99.

(51) رُوح القدس، ص 94؛ *Soufis d'Andalousie*, pp.99-100.

الشيخ الحريري - يكشفان عن نوع من التوثّر أو بالأحرى عن عدم تفاهم جعل الشيخين الأندلسيين يتعارضان. أما نص ابن عربي [= النص الأول] فقد ورد في الباب 52 من الفتوحات وهو مُخَصَّص لـ ("معرفة السبب الذي يهرب منه المُكاشف إلى عالم الشهادة إذا أبصر")، وفيه يبيّن الشيخ الأكبر أن الشخص الذي يأتيه الوارد، ويكون بتمامه عبداً، هو وحده الذي يكون في مستوى التغلب عليه ويثبت الوارد عنده، في حين أن الشخص الذي بقي فيه شيء من الرُبُوبية لا يُثبت الوارد عنده ويكون سريع الرجوع إلى عالم الحسّ خوفاً من أن يضيّعه. إن هذا هو حال أبي العباس الحريري كما يؤكّد ابن عربي ذلك في قوله التالي: "[فلو كان الغالب هذا على الإنسان رَجَعْنَا إلى المُكاشف الذي يهرب إلى عالم الشهادة عندما يرى ما يَهْوُلُه في كشفه مثل صاحبنا أحمد العَصَاد الحريري رَحِمَهُ اللَّهُ]، فإنه كان إذا أُخِذَ سريع الرجوع إلى حِسِّه باهتزاز واضطراب، فكُنْتُ أعتبه وأقول له في ذلك، فيقول: "أخاف وأجبن من عَدَمِ عَيْنِي لِمَا أراه". ولو علم المسكين أنه لو فارق المَوَاد، رجع النفس إلى مُسْتَقَرِّه وهو عَيْنُه، ورجع كل شيء إلى أصله"<sup>(52)</sup>. من البداهة أن حالة الحريري، في نظر ابن عربي الذي يرى أن التحقق بالعبودية الكاملة هي قِمّة الولاية، هي حالة بعيدة من أن تكون تامّة ومُطلقة. ويبدو أن الحريري لديه من جِهته بعض التحفُّظ بصدد الشيخ الأكبر؛ فبهذه الطريقة على الأقل يُمكننا تأويل تلك التحفُّظات التي تُعبّر عنها مُراسلة بين الشيخين دوّنهما صفّي الدين [= النص الثاني] وهي هذه: "وكتب له الشيخ مُحيي الدين ابن عربي كتاباً من دمشق قال له فيه: "يا أخي أخبرني بما تجدّد لك من الفتح". قال لي (صفّي الدين) الشيخ (الحريري) "اكتُبْ قُلْ له: جَرَتْ أمور وردت عربية النَّظَر عَجَمِيّة الحَبَر"، كتب إليه ابن عربي: "يا أحدي، توجّه إليّ بها بباطنك وأجيبك، وأجيبك عنها بباطني". فعزّ ذلك على الشيخ (الحريري) فقال لي: "اكتُبْ قُلْ له: أشْهَدُ الأولياء دائرة مُستديرة في وسطها اثنين أحدهما الشيخ أبو الحسن بن الصَّبَاغ والآخر رجل أندلسي، فقل لي أحدهما

(52) الفتوحات، ج2، ص276. [هذا النص ليس وارداً في الجزء الثاني، وإنما هو وارد في الجزء الأول. طبعاً هذا خطأ مطبعي ليس إلّا. نلاحظ هنا أن اسم العصاد مضافاً إلى أحمد الحريري غير وارد في روح القدس. المترجم].

هو القطب الغوث. فبقيت مُتَحَيِّراً لا أعلم من هو فيهما، فظهرت لهما آية فَخَرًا ساجدين فقليل لي: الذي يرفع رأسه أولاً هو القطب الغوث. فرفع الأندلسي رأسه أولاً، فتحققته فوقفتُ إليه سألته سُؤالاً بغير حرف ولا صوت. فأجابني بنفثة نفثها، فأخذتُ منها جوابي، وسرت لسائر دائرة الأولياء أخذ منها كلُّ وليٍّ يقيسُته. فإن كنت يا أخي هذه المثابة تحدثتُ معك من مصر<sup>(53)</sup>.

إن كانت مصر - الفسطاط هي أول مدينة أسسها المسلمون عند وصولهم إلى مصر سنة 641/20، فإن مدينة القاهرة في المقابل قد تمّ بناؤها في وقت متأخر جداً عن هذا التاريخ؛ لأنه لم تتمّ عملية بنائها إلا سنة 969/358 بأمر من الخليفة الفاطمي المُعِزِّ. ولقد كان السلطان صلاح الدين هو الذي أمر، تحت تأثير التهديد القرنجي، ببناء سور يُحيط بكلِّ من الفسطاط - مصر - القاهرة التي ستُجمع هكذا ضمن مدينة واحدة<sup>(54)</sup>. بالإضافة إلى عدد من المدارس ومستشفى كبير - يصفه ابن جُبَيْر<sup>(55)</sup> بأنه قصر حقيقي - فإن مدينة القاهرة تدين في وجودها إلى الخائفاه الشهير سعيد السَّعداء<sup>(56)</sup> المنتصر في حطين، الذي كان يستقبل الأجانب ومن بينهم ابن عربي الذي كان قد أقام لبعض الوقت بهذا الخائفاه عند وصوله إلى العاصمة<sup>(57)</sup>. لقد كان هذا اللقاء الأوّل بعالم الشرق سيئاً، إذ إن شيخاً من إربيل تصدّى لبيّن لابن عربي بأنه ليس في الغرب الإسلامي من يستحقّ أن يُسمّى بـ الصوفي [أو أنه يعرف طريق الله أو يتعرّفه]، وسيجيب ابن عربي ستين بعد هذا اللقاء عن هذا الاتهام في كتابه رُوح القدس الذي قيده بمكة<sup>(58)</sup>. ولحسن الحظ، إنه سوف يلتقي بصديقه أحمد الحريري وأخيه مُحَمَّد الخياط ويصوم معهما شهر رمضان سنة 1202/598<sup>(59)</sup>؛ ولقد صمّموا جميعاً على

(53) صَفِي الدين، الرسالة، ص 107-108.

(54) انظر: *EP<sup>2</sup> s.v.*، «الفسطاط والقاهرة»؛ ابن جُبَيْر، الرحلة، ج 1، ص 55، حيث يؤكد أن بناء هذا السور قد أقامه الشَّجَناء المسيحيون.

(55) نفسه.

(56) انظر: *EP<sup>2</sup> s.v.* خائفاه.

(57) رُوح القدس، المقدمة، ص 26-27 [ولقد وقع بيدي منهم بمصر في الخائفاه بالقاهرة كَهْلٍ يقرب أن يكون رُجَيْلاً لا بأس به...]. المترجم.

(58) [لقد سبق أن أشرنا إلى إجابة ابن عربي عن هذا الاتهام في هذا العمل. المترجم].

(59) رُوح القدس، ص 93. [صاحبتهما زماناً بإشيبيلية إلى عام تسعين وخمسمائة، =

الذهاب إلى مَكَّة (236) غير أن مُحَمَّدًا الْخَيَّاطُ أُصِيبَ بِالْمَرَضِ، نَتِيجَةُ الْوَبَاءِ بَلَا شَكٍّ فَلَازِمُهُ أَخُوهُ أَحْمَدُ<sup>(60)</sup>. تَرَكَ ابْنُ عَرَبِيٍّ مَصْرَ بِرَفَقَةِ الْحَبْشِيِّ وَحْدَهُ عَلَى مَا يَبْدُو، إِذْ إِنْ مُحَمَّدًا الْحَصَّارَ الَّذِي جَاءَ مَعَهُ مِنْ فَاسٍ تَوَفَّى بِمَصْرَ<sup>(61)</sup>.

وما فاجأنا هو أن ابن عربي لم يتَّجه إلى الحِجَاز عندما ترك صاحبيه بالقاهرة في شهر شَوَّال سنة 598، وإنما اتَّجه أولاً إلى فلسطين. إن هذا ما أكَّده في مُناسبتين في رسائله إلى الشيخ عبد العزيز المَهْدَوِي<sup>(62)</sup>، حيث يُبَيِّن فيها بأنه زار الخَلِيلَ، قَبْرَ إِبْرَاهِيمَ، ثُمَّ الْقُدْسَ حيث صَلَّى في الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى. وبعدها تابع رحلته حتى بلغ المدينة حيث سَلَّمَ على النبي [مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ]، ليصل إلى مَكَّة في الأخير. من القاهرة إلى القدس، كان على ابن عربي أن يسلك الطريق التقليدي الذي سار فيه قرناً بعد ذلك تقريباً ابن بَطُّوطَة: بِلْبَيس Bilbays، الصالحية، قاطية Qatia، العريش، غَزَّة، الخليل<sup>(63)</sup>. هل سار ابن عربي من القدس إلى مَكَّة مَشِياً على الأقدام كما يُوحى به مقطع من كتابه رُوح القدس حيث استعمل فيه فعل مَشَى<sup>(64)</sup> مشيراً إلى هذه الرحلة؟ لا شيء يُمكن أن يؤكِّد ذلك؛ فمهما يكن من أمر، فإنه من المفروض عليه الالتحاق في وقت معين - ومن المُحتمل في القدس - بقافلة الْحَجِّ (إنها ذُرْوَةُ الْمَوْسَمِ) كي يصل إلى مَكَّة على أكبر تقدير في نهاية شهر ذي الْقَعْدَةِ أو في بداية شهر ذي الْحِجَّة، في الوقت المناسب كي يقوم بشعائر الْحَجِّ. لأية أسباب مرَّ ابن عربي من فلسطين بدلاً من أن يتَّجه إلى مَكَّة مُباشرة من القاهرة؟ لماذا لم يصعد وادي النيل حتى الْقُوص Qūs كي يصل بعد ذلك إلى عِيذاب Aydhab الذي منه يتمَّ غُبور البحر

= خرجا يريدان الْحَجَّ [...] فأقمتُ معهما [...] فصمْتُ معهما رمضان، وخرجتُ إلى القدس الشريف، ومشيتُ إلى مكة...". المترجم].

(60) نفسه [أراد صحبتنا إلى مَكَّة الْمُشْرِفَةَ لولا مرض أخيه، ولو كان صحيحاً رحلنا بجملتنا، حلَّت بِمَصْرِ الْمَسْجِدِ وَالْوَبَاءِ الَّذِي هَلَكَ فِيهَا أَهْلُهَا". المترجم].

(61) الْفُتُوحَات، ج2، ص436. "وأوصلته إلى الديار المصرية ومات بها". المترجم].

(62) رُوح القدس، ص95؛ وأيضاً الْفُتُوحَات، ج1، ص10. "فلاني كنت نَوَيْتُ الْحَجَّ وَالْعُمْرَةَ ثُمَّ أَسْرَعَ إِلَى مَجْلِسِهِ الْكَرِيمِ فَلَمَّا وَصَلْتُ أُمَّ الْقُرَى، وَبَعْدَ زِيَارَتِي الْخَلِيلَ الَّذِي سَنَّ الْقُرَى، وَبَعْدَ صَلَاتِي بِالصَّخْرَةِ وَالْأَقْصَى...". المترجم].

(63) ابن بَطُّوطَة، رحلات، ص111-114.

(64) رُوح القدس، ص93.



الأحمر إلى جدّة، على غرار الحُجّاج الذين ينطلقون من القاهرة؟ هناك نمطان من الأسباب يُمكن أن يُفسّرا هذا الالتفاف في المسار: النمط الأول من هذه الأسباب ذو طابع عمليّ (غياب الأمن في الطُرُق، السلب والنهب، إلخ). وهذا ما سيكون حال ابن بطّوطة الذي أُجبر على الرجوع من عيذاب<sup>(65)</sup>. أما النمط الثاني من هذه الأسباب: فهو ذو طابع رُوحاني. بعبارة أخرى، إن ابن عربي اختار المرور بفلسطين عمداً (237) من الخليل إلى القدس، قبل أن يتوجّه إلى الأرض [البيت] الحرام، أو أنه كان مُكرّها بفعل ضرورة خارجية مُعيّنة. ونظراً لعدم توفّرنا حالياً على أية معلومات تُمكننا من تأييد هذه الفرضية الثانية سنقوم، نظراً لغياب ما هو أفضل، بفحص الفرضية الأولى.

إننا نعتقد أنه ينبغي علينا التفتيش عن الإجابة على سؤالنا في السيرة النبوية. ربما قد نجدّها في رمزية المِعراج، هذا الصعود الذي رَسَم فيه النبي [صلّى الله عليه وسلّم] المسار النموذجي الأصلي. طبعاً هناك تعالقات أو تطابقات بين المراحل الرئيسة التي ترسم مسار المِعراج وتلك التي تحقّق مصير ابن عربي، بحيث إنه لا يمكننا منع أنفسنا من إرادة فكّ شفرة هذه الأخيرة بالإحالة إلى الأولى. في مثل هذا المنظور؛ لا يُمكن أن تغيب عنا ملاحظة الموازنة القائمة بين المراحل التي طبعت سعي ابن عربي منذ بداية مؤهّبته في الأندلس حتى وصوله إلى الشرق سنة 1201/598، وبين عبور السماوات السبع الأولى في السّفَر التربوي أو التعليمي حيث تكون السّماء الأخيرة هي سماء إبراهيم الذي سيُزوره ابن عربي بالخليل ويسلّم عليه قبل أن يذهب إلى جوار النبي [صلّى الله عليه وسلّم] بالمدينة، كي يصل في الأخير إلى بيت الله، المرحلة الحاسمة التي تذكّر بالوصول، القمّة العليا للمِعراج، المطبوعة بسلسلة من الحوادث الكبرى التي لن تتأخّر عن القيام بالكشف عنها. أخيراً، فإن الفترة الأخيرة من حياة ابن عربي التي امتدّت من سنة 600 حتى وفاته سنة 638 والتي أوقف فيها حياته بصورة حَضْرِيّة تقريباً على التبليغ الشّفوي والكتابي لتعاليمه المذهبية إلى كثرة من التلاميذ والأتباع، هي فترة أقرب إلى الرجوع نحو المخلوقات، وهو المرحلة القصوى للمِعراج.

(65) ابن بطّوطة، الرحلة، ص 110-111.

إن هذا المسار الجغرافي لابن عربي سواءً كان محكوماً بهذه المحاكاة النبوية *imitatio prophetae* التي تُنظَّم مساره الروحي أم لا، قد مكَّنه على كل حال من بلوغ نهاية هذا السفر الطويل الذي قاده، من الغرب إلى الشرق، إلى "مركز الأرض"، إلى "أم القرى". إنه هنا في هذا الشهر الحرام من الحج سنة 598، سوف يجري الفصل الأخير لمعراج ابن عربي إلى الوظيفة القُضوى للولاية. من المؤكد أن أحداثاً سابقة قد هيأت له، لكنها كانت علامات تنبؤية أو مُبشرة قابلة لتأويلات مختلفة؛ أما هذه المرة فالرسالة واضحة بدون أي لبس. في "أرض الله الواسعة" لعالم المِثال والخيال Imaginal رأى ابن عربي نفسه، وهو مؤازر بعيسى خاتم الولاية العامة، بأنه قد احتُفي به من طَرَف خاتم الأنبياء مُحَمَّد [صلى الله عليه وسلم] كوارث مُحَمَّدي كامل (238)، ذاك الذي تَمَّظَّهر فيه الولاية المُحمَّدية بصورة فريدة في التاريخ الإنساني بكيفية أشمل وأكمل. يقول ابن عربي: "شاهدته [يعني مُحَمَّداً صلى الله عليه وسلم] عند إنشائي هذه الخطبة في عالم حقائق المِثال في حضرة الجلال مكاشفة قلبية في حضرة غيبية. ولما شَهدته صلى الله عليه وسلم في ذلك العالم سَيِّداً معصوم المقاصد محفوظ المشاهد مُنْصُوراً مؤيداً وجميع الرُّسل بين يديه مُصْطَفُون وأُمته التي هي خير أمة عليه مُلتَقُون، وملائكة التسخير من حول عَرْش مقامه حاقُّون والملائكة المولدة من الأعمال بين يديه صاقُّون، والصِّديق [أبو بكر] على يمينه الأنفس والفاروق [عمر] على يساره الأقدس والختم [عيسى] بين يديه قد جَشا يُخبره بحديث الأنبياء، وعليّ عليه السلام يترجم عن الختم بلسانه، وذو النورين [عثمان] مُشتمل برداء حياته مُقبل على شانه<sup>(66)</sup> فالتفت السيد الأعلى والمورد العذب الأحلى والنور الأَكْشف الأَجلى فَرَأَني وراء الختم لاشتراك بيني وبينه في الحُكم فقال له السَّيِّد: "هذا عَدِيلُكَ وابْنُكَ وَخَلِيلُكَ انصب له مِثْبَر الطُّرفاء بين يدي". ثم أشار

(66) فيما يتعلّق بترجمة هذا الجزء من هذا النص اعتمدنا على ترجمة ميشيل فالسان M. Valsan، *Études traditionnelles*, n° 311, oct-nov, 1953, pp.302-303 ومُستحضرين أيضاً ملاحظاتهِ القيمة، أما فيما يلي من ترجمة هذا النص فقد استندنا إلى ترجمة هذا المقطع كما هو وارد في كتاب *Sceau des Saints*, pp.163-164 [ونحن بدورنا لجأنا إلى النص الأصلي كما هو وارد في كتاب الفُتوحات، ج1، ص2-6. المترجم].

أن: قُمْ يَا مُحَمَّدٌ عَلَيْهِ فَأُثِّرِ عَلَى مَنْ أُرْسَلَنِي وَعَلَيَّ فَإِنْ فِيكَ شَعْرَةٌ مِنْي لَا صَبْرَ لَهَا عَنِي، هِيَ السُّلْطَانَةُ فِي ذَاتِيكَ فَلَا تَرْجِعْ إِلَيَّ إِلَّا بِكَلِّتِكَ، وَلَا بُدَّ لَهَا مِنَ الرَّجُوعِ إِلَى اللَّقَاءِ فَإِنَّهَا لَيْسَتْ مِنْ عَالَمِ الشَّقَاءِ، فَمَا كَانَ مِنِّي بَعْدَ بَعْثِي شَيْءٌ فِي شَيْءٍ إِلَّا سَعِدَ وَكَانَ مِمَّنْ شُكِرَ فِي الْمَلَأِ الْأَعْلَى وَحُمِدَ". فنصب الختم المُنْبَرِّ في ذلك المشهد الأخطر وعلى جبهة المُنْبَرِّ مكتوب بالنور الأزهر: هذا هو المقام المُحَمَّدِي الْأَظْهَرُ مِنْ رُقِّي فِيهِ فَقَدْ وَرَثَهُ وَأَرْسَلَهُ الْحَقُّ حَافِظًا لِحُرْمَةِ الشَّرِيعَةِ وَبِعْثِهِ، وَوَهَبَتْ فِي ذَلِكَ الْوَقْتُ مَوَاهِبَ الْحُكْمِ حَتَّى كَانِي أُوتِيتُ جَوَامِعَ الْكَلِمِ. [...]. ثُمَّ رُدِّدْتُ مِنْ ذَلِكَ الْمَشْهَدِ النَّوْمِي الْعَلِيِّ إِلَى الْعَالَمِ السُّفْلِيِّ فَجَعَلَتْ ذَلِكَ الْحَمْدُ الْمُقَدَّسُ خُطْبَةَ الْكِتَابِ" (67).

هل تُشكِّل "خَلْعَةُ الشَّيْخِ الْأَكْبَرِ فِي هَذَا الْمَرْكَزِ الْأَقْصَى" بحسب تعبير ميشيل فالسان توظيفاً (239) مُرَدَّجاً لِلْوَاقِعَةِ الَّتِي جَرَتْ لَهُ فِي قُرْطُبَةِ سَنَةِ 586؟ فهُنَاكَ أَيْضاً شَاهِدُ ابْنِ عَرَبِي أَضْفِيَاءَ اللَّهِ مُلْتَفِّينَ حَوْلَهُ. هَذَا أَمْرٌ مُؤَكَّدٌ، غَيْرُ أَنَّ النَّبِيَّ هُوداً هُوَ وَحْدَهُ الَّذِي تَحَدَّثَ إِلَيْهِ بِتَصْرِيحِهِ هُوَ، وَأَنَّ النَّبِيَّ مُحَمَّدًا [صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ] قَدْ بَقِيَ فِي الظِّلِّ. تَسْمَحُ لَنَا الْمُقَارَنَةُ بَيْنَ النُّصُوصِ بِأَنْ نُفَكِّرَ أَنَّ الْأَمْرَ يَتَعَلَّقُ بِسُلْسَلَةِ مُرْتَبَةٍ مِنَ الْمَرَا حِلِّ التَّرْبُوعَةِ، كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا تُؤَكِّدُ الْمَرَحْلَةَ الَّتِي سَبَقَتْهَا وَتُتِمُّهَا: فَلَقَدْ كَانَ هَدَفُ الْوَاقِعَةِ الَّتِي حَصَلَتْ لَهُ فِي قُرْطُبَةِ هُوَ الْإِعْلَانُ بِأَنَّ هَذَا الشَّابَّ الْأَنْدَلُسِيَّ قَدْ عَيِّنَ لِيَكُونَ هُوَ الْخَاتَمُ الْمُحَمَّدِي. وَإِنَّ الْوَاقِعَةَ الَّتِي تَمَّتْ لَهُ سَنَوَاتٌ بَعْدَ ذَلِكَ فِي فَاسٍ، وَمِنْ الْمُرَجَّحِ أَنَّ تَكُونَ هِيَ الْوَاقِعَةُ الَّتِي وَصَفَهَا ابْنُ عَرَبِي بِاسْمِ الْمِعْرَاجِ فِي الْبَابِ 367 فِي كِتَابِ الْفُتُوحَاتِ، تُؤَكِّدُ مِنْ جَدِيدٍ هَذَا الْاِخْتِيَارَ أَوْ الْاِصْطِفَاءَ. وَالْحَدِثُ الَّذِي حَصَلَ لَهُ فِي مَكَّةَ يُمَثِّلُ التَّحَقُّقَ النَّهَائِيَّ وَالرَّسْمِيَّ لِلْوَعْدِ الْإِلَهِيِّ، وَاعْتِرَافَ جَمِيعِ الرُّسُلِ، يَعْنِي جَمِيعَ مُمَثَّلِي الْأُمَمِ السَّابِقَةِ عَلَى الْإِسْلَامِ، بِعَالَمِيَةِ الْوِظِيْفَةِ الْمَنْسُوبَةِ إِلَى الشَّيْخِ الْأَكْبَرِ، بِنَوْعٍ مِنَ الْبَيْعَةِ لِبَيْتِ Tabernacle الْوَلَايَةِ: فَالْأَمْرُ لَمْ يَعُدْ يَتَعَلَّقُ بِحَدِثٍ وَإِنَّمَا بِمَجِيئِ أَوْ قُدُومِ، مَجِيئِ فِي التَّارِيخِ لِسَرِّ مُسَجَّلٍ فِي الْعِلْمِ الْإِلَهِيِّ مِنْذُ الْأَزَلِ. إِنَّ خَاتَمَ الْوَلَايَةِ الْمُحَمَّدِيَّةِ لَيْسَ فَقَطْ هُوَ الَّذِي يَتَمَظَّهَرُ فِي شَخْصِهِ اكْتِمَالُ

(67) انظر: حول هذا الحدث نفسه القصيدة المذكورة في الفصل 6 من كتاب الديوان، ص 333.

وَلَايَةِ النَّبِيِّ وَالَّذِي لَا يُمَكِّن لِأَحَدٍ بَعْدَهُ أَنْ يَبْلُغَ هَذِهِ الْقِيَمَةَ الَّتِي لَا تَقْبَلُ التَّجَاوُزَ. بل إنه أيضاً - وكان هكذا قبل ظُهوره على الأرض - مصدرٌ لكل ولاية؛ كما أن مُحَمَّدًا [صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ]، أو بالأحرى الحقيقة المُحَمَّدِيَّة، هي مصدر كل نبوة وُجدت منذ نُقطة الصُّفَر من الزَّمان حتى آخر الزَّمان. إن الخاتم ليس فقط ذاك الذي تنتهي عنده سِلْسِلَةٌ ما (الحلقة الأخيرة)، وإنما هو الطابع المَنيع أو الختم الذي يُطبع على كنز ليحفظه من النُّقْصَان. يقتضي الرابط بين وظيفة خاتم الأولياء ووظيفة خاتم الأنبياء مرة أخرى مَزِيداً من التدقيق. لَنُكْرِرَ فنقول إن الأول ليس إلّا نائباً عن الثاني داخل نظام الولاية؛ ففي شخص النَّبِيِّ تكون الولاية مستورة بالثُّبُوت. وفي شخص خاتم الأولياء تَنبَسُط وتُعَرِّض نفسها بشكل مفتوح. لكن: "[بالرغم ما قد يُتَوَهَّم من عبارات ابن عربي] فإنه لا مجال للقول بأفضلية خاتم الولاية المُحَمَّدِيَّة على "خاتم الأنبياء"، لأن هاتين الوظيفتين ترجعان - في حقيقة الأمر - إلى الحقيقة المُحَمَّدِيَّة" (68) (240). وبعبارة أخرى، فإن خاتم الأولياء ليس شيئاً آخر غير الحامل الإنساني لظهور الباطن العميق للحقيقة المُحَمَّدِيَّة في التاريخ، وهو ما يُشير إليه ابن عربي في لُغته الخاصة باسم الوارث. وإن الكنز الذي هو الحارس له قد تَلَقَّاه من آخر.

هُنَاكَ نَصْرٌ مِنَ الْفَتْوحَاتِ يَكْشِفُ كَمَا نَظُنُّ عَنْ خِلْعَةِ ابْنِ عَرَبِي، يَبَيِّنُ بوضوح أن الدرجة القُصْوَى لِلْوَلَايَةِ - بالرغم من تأويلات خُصُوم ابن عربي ومن بينهم ابن تَيْمِيَّة - هي درجة لا تَتَطَاوَلُ عَلَى حُقُوقِ الرُّسُلِ وَالْأَنْبِيَاءِ وَسُلْطَتِهِمْ. يقول ابن عربي: "ولمَّا وَصَلْتُ فِي جَمَاعَةِ الْوَاصِلِينَ مِنْ أَهْلِ زَمَانِي إِلَى هَذَا الْبَابِ الْإِلَهِيِّ وَجَدْتُهُ مَفْتُوحاً مَا عَلَيْهِ حَاجِبٌ وَلَا بَوَّابٌ، فَوَقَفْتُ عِنْدَهُ إِلَى أَنْ خَلَعَ عَلَيَّ خِلْعَةَ الْوَرَاثَةِ النَّبَوِيَّةِ، وَرَأَيْتُ خَوْخَةَ مُغْلَقَةً فَأَرَدْتُ قَرَعَهَا فَقِيلَ لِي: "لَا تَقْرَعْ، فَإِنَّهَا لَا تُفْتَحُ". فَقُلْتُ: "فَلَايَ شَيْءٍ وُضِعَتْ؟" قِيلَ لِي: "هَذِهِ الْخَوْخَةُ الَّتِي اخْتَصَّ بِهَا الْأَنْبِيَاءُ وَالرُّسُلُ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ. وَلَمَّا كَمَلَ الدِّينَ أُغْلِقْتُ وَمِنْ هَذَا

(68) Sceau des Saints, pp.176-177، [نقلنا هنا حرفياً ترجمة الدكتور أحمد الطيب لهذا

المقطع من، كتاب علي (ميشيل) شودكفيتش، الولاية والثبوت أي Sceau des saints، ص 137 مرجع مذكور. المترجم].

الباب كانت تُخلع على الأنبياء خَلَعُ الشَّرَائِعِ<sup>(69)</sup>. في بعض الأحيان يصف ابن عربي الولاية القُضوى، بأنها هي النبوة العامة أو المُطلقة<sup>(70)</sup>. وبالتالي لا ينبغي خلطها بنبوة التشريع.

تُشكل حكاية "الخلعة" التي ذكرنا مقطعاً عنها أعلاه جزءاً من خطبة الفتوحات. يصف الباب الأول من هذا الكتاب مشهداً لم يَقُمْ ابن عربي بتحديد زمني له بدقة والذي يُمكن على أي حال أن نُحدّد تاريخه عند الفترة التي وصل فيها الشيخ الأكبر إلى مَكّة؛ فجبّار الكعبة، بَيَّنَّ الله، الذي يُقال بأنه "قلب الوجود" أمام الحَجَر الأسود رمز الصُّراط المُستقيم حصل هذا اللقاء الغريب. يقول<sup>(71)</sup>: "اعلم أيها الولي الحَيِّم والصَّفيّ الكريم أنني لَمَّا وصلتُ مَكّة البركات ومعدن السَّكنات الرُّوحانية والحركات، وكان من شأني فيه ما كان<sup>(72)</sup>، طُفْتُ ببيت العتيق في بعض الأحيان. فبينما أنا أطوف مُسَبِّحاً ومُجَدِّداً ومُكَبِّراً ومُهَلِّلاً تارة أَلْتَمِم واستلِم وتارة للمُلتزم أَلْتَزَم إذ لَقِيتُ وأنا عند الحجر الأسود باهت الفتى الفاتت المتكلم الصامت الذي ليس بحي ولا مائت المُرْغَب البسيط

(69) الفتوحات، ج3، ص513. [يتابع ابن عربي قائلاً: "ثم إنني التفت في الباب فرأيت جسماً شفافاً يكشف ما وراءه فرأيت ذلك الكشف عين الفهم الذي للورثة في الشرائع وما يؤدي إليه اجتهاد المجتهدين في الأحكام، فلازمت تلك الخوذة والنظر فيما وراء ذلك الباب فجليت لي من خلفه صور المعلومات على ما هي عليه. فذلك عين الفتح الذي يجده العلماء في بواطنهم ولا يعلمون من أين حصل لهم إلا إن كُوشِفُوا على ما كشف لنا؛ فالنبوة العامة لا تشريع معها والنبوة الخاصة التي بابها تلك الخوذة هي نبوة الشرائع. فبابها مُغلق، والعلم بما فيها مُحَقَّق. فلا رسول ولا نبي، فشكرت الله على ما منح من المِنَّة في السُّر والعلَن. نفسه. المترجم].

(70) [لقد ترجمت كلود عداس النبوة المطلقة في معنى "الحرّة" libre وهي في نظرنا ترجمة مُوفقة، إذ إن الحرية عند ابن عربي مقام إلهي لا ربّاني، يعني أنها تفيد فك الارتباط، بخلاف نبوة التشريع. المترجم].

(71) الفتوحات، ج1، ص47-51؛ طبعة عثمان يحيى، السفر1، ص218-230؛ حول هذا المشهد انظر: هنري كوربان Henry Corbin, *L'imagination créatrice...*, pp.213-215 ومقال F. Meyier (وهو مقال مُخَيَّب للأمال) «The Mystery of de Ka'ba», Eranos Yearbooks, Bollingen Series XXX, vol 2, pp.149-168. إن ترجمتنا وكذلك الملاحظات مُستلهمة في أغلبها من مقال غير منشور لميشيل فالسان.

(72) هل ينبغي أن نرى في هذه الجملة تلميحاً إلى المشهد أو الواقعة السابقة؟

المُحاط المُحيط. فعندما أبصرته يطوف بالبيت طواف الحيّ بالميت عرفت حقيقته ومجازه وعلمت أن الطواف بالبيت كالصلاة على الجنّاة [...] ثم إنه أطلعني [الله] على منزلة ذلك الفتى ونزاهته عن أين ومتى. فلما عرفت منزلته وإنزاله وعينت مكانته من الوجود وأحواله قبلت يمينه ومَسَحْتُ من عرق الوحي جبينه وقلت له: "انظر مَنْ طالب مُجالستك وراغب في مؤانستك". فأشار إليّ إيماء ولُغزاً على أن لا يُكلّم أحداً إلا رمزاً، وأن رَمَزِي إذا علمته وتحقّقته وفهمته علمت أنه لا تُدرّكه فصاحة الفُصحاء ونُطقه لا تبلّغه بلاغة البُلغاء. [...] فأشار فعلمت، وجلّى لي حقيقة جماله فَهَيْمَت، فسَقَطَ في يدي وغلبني في الحين عليّ. فعندما أفقت من الغُشَيّة وأرعدت فرائصي من الحَشَيّة<sup>(73)</sup> عَلِمَ أن العِلْمَ به قد حصل. [...] فقال: "انظر في تفاصيل نشأتي وفي ترتيب هيأتي تَجِدُ ما سألتني عنه في مرقوماً فإنني لا أكون مُكلّماً ولا كَلِيماً فليس عِلْمي بسواي وليست ذاتي مُغايَرة لأسمائي. فأنا العِلْمُ والمَعْلُوم والعَلِيم، وأنا الحِكْمَةُ والمُحْكَم والحكيم".

من هو هذا الفتى الذي تمّ تعيينه تارة كملك وتارة ككائن بشري؟ هل هو "تجسيد للروح القدس" كما كتب ميشيل فالسان ذلك في دراسة غير منشورة؟ (242) هل هو القرين المنير، و"التوأم السماوي" لابن عربي نفسه كما يذهب إلى ذلك هنري كوربان؟ هل هو التجليّ المُبهر الحاصل له في الموقع الذي وصفه الحقّ بأنه هو بيته؟ إن هذه التأويلات غير مُتناقضة فيما بينها. فهذا الوقوف وجهاً لوجهاً بين ابن عربي والفتى يفتح ويضيء للشيوخ الأكبر حقيقته الجوهرية: "وأطلعني على جميع أسمائي فعرفت نفسي وغيري"<sup>(74)</sup>. لكن لم يكن هو الأوّل، ففي كتابه الإسراء الذي كتبه في الفترة المَغْرِبِيّة من حياته، في

(73) يذُكّرنا هذا المشهد بصعق موسى عندما طلب النظر إلى الله عند الجبل. قرآن، 7: 134 [قوله تعالى ﴿وَلَمَّا جَاءَ مُوسَى لِمِيقَاتِهِ وَكَلَّمَهُ رَبُّهُ، قَالَ رَبِّ أَرِنِي﴾ أَنْظُرْ إِلَيْكَ قَالَ لَنْ تَرِنِي وَلَكِنْ أَنْظُرْ إِلَى الْجَبَلِ فَإِنِ اسْتَقَرَّ مَكَانَهُ، فَسَوْفَ تَرِنِي فَلَمَّا كَلَّمَهُ رَبُّهُ، لِلْجَبَلِ جَمَلَهُ دَكًّا وَخَرَّ مُوسَى صَعِقاً فَلَمَّا أَفَاقَ قَالَ سُبْحَنَكَ بُنْتُ إِلَهِكَ وَأَنَا أَوَّلُ الْمُؤْمِنِينَ﴾ (الأعراف: 143)، وليس 134 كما هو وارد في هذا الهامش. طبعاً هو خطأ مطبعي فقط، ولكن لا بد أن ننبّه إلى ذلك. المترجم.

(74) الفُتُوحَات، ج 1، ص 51.

بداية "الإسراء" على آثار النبي التقى ابن عربي بهذا الفتى الذي ناداه إذن بهذه العبارات: "قال أنت غَمَامَةٌ على شمسك، فاعرف حقيقة نفسك" (75).

سيُؤلَد من هذا الحوار الصامت مع الفتى كتاب. كذلك فإن كتاب الفُتُوحَات المَكِّيَّة الذي يشهد على مصيره الخاص وعلى تجربته الرؤيوية، هو أيضاً، بحسب الشيخ الأكبر، الناقل الأمين لحصيلة كلِّ ما شاهده هذا اليوم في صورة هذا الرُّوح. يقول: "فأنا الروضة اليانعة والثمرة الجامعة فارفع سُتُوري واقراً ما تَضَمَّنَتْهُ سُطُوري. فما وقفت عليه مني فاجعله في كتابك وخاطب به جميع أحبابك" (76) فرفعت سُتُوره ولحظت مَسْطُوره فأبديَ لِعَيْنِي نُوره المُودَع فيه ما يتضمَّن من العلم المكنون ويحويه. فأول سطر قرأته وأول سِرٍّ من ذلك السطر علمته ما أذكره الآن في هذا الباب".

لقد تساءل فريتز ماير Fritz Meier في مقال له كُنَّا قد أشرنا إليه، وذلك بعد أن قام بتحليل - غير واضح تماماً - للمُواجهة بين محيي الدين والفتى، عن الدلالة التي يُمكن أن نحصل عليها إذا ما اعتقدنا بأنه "قد قرأ حقاً كلَّ أبواب الفُتُوحَات المَكِّيَّة التي عددها 560 باباً بعد طوافه sa circumambulation في كتاب فوق طبيعي" (77). إنه سؤال خطابي مُحض. لِنُسَجِّلُ أولاً أنَّ الأسرار التي سيدوِّنُها ابن عربي فكَّ شيفرتها في كائن وليس في كتاب، وهذا التمييز أساسي: فلقد كان أمام الكعبة، في مُواجهة واقع تَمَثَّل في شخص الفتى ولم يكن على القطع (243) في مُواجهة كلمات تُعبِّر عن هذه الأسرار؛ فالفتى صامت؛ ولكن نشأته ذات النَمَط الرمزي هي التي تُثير بصورة مُركَّبة المَعَارِف التي يُعتبر الشيخ الأكبر هو المؤتمن عليها ومُفسِّرها (ومن هنا ضرورة تفصيل هذه المعارف كما يُشير إلى ذلك عنوان هذا الباب) (78). ومن جِهَة أخرى، فإن هذا لا يعني، أيَّا كانت

(75) كتاب الإسراء إلى المقام الأسري، حيدرآباد، 1948، ص 14. [الصحيح هو الصفحة 4. المترجم].

(76) هذه الجملة غير واردة في طبعة عثمان يحيى النقدية ولكنها واردة في طبعة بولاق، 1329هـ، ص 51.

(77) انظر: الملاحظة رقم 2، ص 241 من هذا الكتاب [أي الملاحظة التي مؤداها أن مقاله هذا كان مُخيَّياً للأمال. هذا المقال هو: [The Mystery of the Ka'ba]. المترجم].

(78) [يتعلَّق الأمر هنا بالباب الأول من كتاب الفُتُوحَات، عنوانه هو "في معرفة الروح =

الكيفية التي تُترجم بها هذه الرؤيا، إنَّ كتاب الفُتُوحات قد اتخذ شكله النهائي في ذهن صاحبه منذ هذه اللحظة. فكما سنرى هناك إلهامات خاصة ستتدخل في مناسبات عديدة طوال عملية تقييده الذي امتدَّ على عدد كثير من السنوات، إلهامات لم تكن مُتوقعة بالنسبة لابن عربي نفسه؛ فلقد دفعته أيضاً أسئلة مُريديه وأقوالهم إلى أن يفصل أو يكمل في هذا المقطع أو ذاك ما كان قد عبّر عنه في مقطع سابق حول الموضوع نفسه. هكذا نراه، وهو يُعالج في نهاية الباب 296 المسألة الدقيقة التي تتعلّق بصفات الأفعال، يشير إلى أن ملاحظة تلميذه ابن سَوْدَكين دفعته إلى أن يُعالج هذه المسألة هنا بكيفية مُخالفة عن تلك التي قام بها في الباب 2. لكن من المُهم جداً أن لا ننسى أنه مهما كان لقاؤه بالفتى جوهرياً، ومهماً كان دوره حاسماً كنقطة انطلاق تحرير أو تقييد كتاب الفُتُوحات فإن ابن عربي كان عارفاً باللّه قبل هذه اللحظة التي حصل فيها [هذا اللقاء] سنة 598، وأن مذهبه في خُطوطه الكبرى قد وَجَدَ في كتاباته الأولى شكله المُكتمل، الأمر الذي يُفسّر طبعاً إعادة تقييد نصوص سابقة في كتاب الفُتُوحات: كُتَيّات أو مُحاولات جزئية أعادها حرفياً *repris verbatim* وصارت أبواباً من هذا المثن الضخم *l'opus magnum*؛ وكذلك تَمَّ إدماج شذرات من كتب أكثر حجماً (مثلاً كتاب إنشاء الدوائر، وكتاب التدبيرات الإلهية) هنا وهناك؛ وكذلك التوسّع في كتاب أقدم كما هو الحال بالنسبة لأسئلة الترميذي الشهيرة، التي تحتلّ مائة صفحة مُكتنزة من الباب 73 ولكنها كانت مسبوقة برسالة مُختصرة - هي الجواب المستقيم - افتتح بها هذا الباب.

يَدّعي ابن عربي في عدّة مناسبات - ولقد أشرنا إلى ذلك من قبل - بالخاصية المُلهمة لعمله والتي تعمّ وتشمل كلّ تعاليمه، سواءً كانت شَفَوِيّة أو مكتوبة، وهي: "[أن لا نُورد شيئاً منه إلّا من أصل هو مَطْلُوب لهذا الصَّنْف الروحاني وهو القرآن]. فجميع ما نتكلّم فيه في مجالسي وتَصانيفي إنما هو من حَضرة القرآن وخَزائنه، أُعْطِيت مُفْتاح الفهم فيه والإمداد منه<sup>(79)</sup>". لكن هذه

= الذي أخذت من تفصيل نشأته ما سَطَّرته في هذا الكتاب وما كان بيني وبينه من الأسرار"، ص 47-51. المترجم].

(79) الفُتُوحات، ج 3، ص 334.



الدعوى، فيما يتعلق بكتاب الفتوحات (244) قد كانت أكثر دقة: فهو يؤكد أن الإلهام الإلهي لا يحكم مضمون الرسالة فحسب، وإنما عرّضها أيضاً، ومن هنا يُنبّهنا إلى غياب التجانس في ترتيب الأبواب. لقد كتب ابن عربي بصدد الباب 88 وعنوانه هو "في أسرار أصول أحكام الشرع" أنه من الأولى تقديمه على الباب الخاص بالعبادات. يقول: "وكان الأولى تقديم هذا الباب في أول العبادات قبل الشروع فيها، ولكن هكذا وقع فلنا ما قصدنا هذا الترتيب...<sup>(80)</sup>". إن كان تسلسل الأفكار في كتابه الكبير مُشوَّشاً ومُحيراً في الغالب، فإنه، في المقابل، يجب أن نعرف لمؤلف كتاب الفتوحات برصانة أسلوب نادر في أدب التصوف؛ فالنثر هنا مباشر ومختصر<sup>(81)</sup>، وهو على العموم أسهل فهماً من نثر بعض كتاباته السابقة مثل كتاب عَنَقا مُغْرِب وكتابه الرائع الإسراء إلى المقام الأسرى وهما كتابان تستعصي صيغهما الرمزية على كل ترجمة. صحيح أن ماسينيون قد أصدر حكماً على هذا الكتاب مخالفاً لحُكمنا يقول: "سرد ابن عربي أطروحاته العامة ورؤاه الشخصية بنبرة باردة وهادئة، في أسلوب أمر ومُرْكَب ومُثْقَل بتعابير تقنية، وهو الأسلوب نفسه الذي قدّم فيه المؤشرات الثمينة جداً عن الفكرة التي كَوَّنَها عن شخصية الحلاج"<sup>(82)</sup>.

لا شك أن اللفظة الأخيرة من هذه القولة تُقدم لنا مفتاحاً لفهم موقف ماسينيون تجاه ابن عربي: فمؤلف كتاب آلام الحلاج، *Passion*، لم يسمح أبداً لمؤلف كتاب الفتوحات بتلك التحفّظات التي صاغها في مناسبات عديدة حول الحلاج. من المؤكّد أنه "أمر" إذا ما فهمنا من هذا أن ابن عربي يُعبّر بِسُلْطَة *l'auctoritas* ذاك الذي قاده طريقه إلى حقّ اليقين، وذاك الذي عندما يصف أحوال الطريقة ومراتبها يركز على ما اختبره وجَرَّبَه في كل واحدة منها. لكن هل هو "بارد"؟ هل هو هادئ؟ عند ابن عربي - وفي الفتوحات على الخصوص - نجد بأنه لا نور بلا حرارة ولا معرفة بلا حُب؛ فاستحضار شيوخه وأصحابه

(80) الفتوحات، ج 2، ص 163؛ انظر أيضاً، الفتوحات، ج 1 ص 59؛ ج 2، ص 209، 216؛ ج 3، ص 456؛ ج 4، ص 74، إلخ.

(81) انظر: بصدد هذا الموضوع، الفتوحات، ج 1، ص 597 حيث يؤكد ابن عربي بأن مذهبه "في هذا الكتاب الاقتصار والاختصار"؛ انظر أيضاً: الفتوحات، ج 1، ص 391.

*Passion*, 2, p.414.

(82)

غالباً ما يكون مشحوناً بالعاطفة. ورأفته كونية: ففتوة الولي، ينبغي بالنسبة إليه أن تتسع لتشمل جميع المخلوقات بما في ذلك النبات والمعادن<sup>(83)</sup>. أما فيما يتعلق بالاستعمال المثقل والكثيف في نظر ماسينيون (245) للمصطلحات التقنية داخل المتن الأكبري عموماً وفي الفتوحات خصوصاً، فإن هذا أمر يبدو لنا مبرراً تماماً بهم الانشغال بالتدقيق، داخل عمل يتوجه قصداً إلى نخبة لا تشكل فيها هذه الخصوصيات في الاصطلاح عائقاً أمام الفهم، بل العكس.

" هذا هو المقام المحمدي الأظهر من رقي فيه فقد ورثه وأرسله الحق حافظاً لحزمة الشريعة وبعثه ". يُمكن أن نقول بمعنى ما، إن حياة الشيخ الأكبر بكاملها - وتعاليمه كلها - وهما لا تنفصلان فيما بينهما - تجدان معناهما داخل هذا المنصب الذي يُتَوَجَّح "مُنِير الطُّرُقَاء" ضمن هذه الواقعة الكبرى في مكة، [أو في هذه المُكاشفة القلبية في حَضْرَةِ غَيْبِيَّة]. فمن جهة، تُحدِّد [هذه الواقعة] مقام ابن عربي داخل دائرة الولاية، مقام الوارث المحمدي الأظهر، الموصى له بجميع العلوم التي لا تُستَمَدَّ حصراً من نبوة التشريع. ومن جهة أخرى، إنها تُبين وتُظهر شعوره بتحمُّل رسالة المحافظة على الشريعة في قلب الأمة. عندما نعلم أن الشريعة مُكافئة للحقيقة في نظر ابن عربي حيث يقول: " فعين الشريعة عين الحقيقة " ثم قوله بعد هذا: " فالحقيقة عين الشريعة<sup>(84)</sup> "، فإننا نرى مباشرة ماذا يدلُّ عليه كل هذا. إن المحافظة على الحقيقة تعني إذن المحافظة للأجيال المُقبلة على ولُوج كمال الإرث النبوي الوحيد القابل للانتقال الذي هو الولاية. ولأن ابن عربي يُلخِّص بما فيه الكفاية حول هذه النقطة التي سنعود إليها<sup>(85)</sup>، فإن وظيفته لا يُمكن بأي حال من الأحوال أن تختلط مع رسالة النبي - المُشَرِّع؛ فالوحي قد اكتمل وأُغلق، والشريعة قد تَمَّت وَاكْتَمَلَتْ. فدوره إذن يقوم على جمع كُنُوز

(83) الفتوحات، ج2، ص283. [؟]

(84) الفتوحات، ج2، ص562-563؛ انظر: بصدد هذا الموضوع M. Chodkiewicz, *Lettre et la loi*, pp.27-29. [كلا القولين أعلاه واردة في الصفحة 563. أما في الصفحة 562 فنجد القول التالي: "والشريعة من جملة الحقائق فهي حقيقة لكن تُسمَّى شريعة، وهي حق كلها والحاكم بها حاكم بحق". المترجم].

(85) انظر: على سبيل المثال، الفتوحات، ج2، ص24، 84، 531؛ ج3، ص456؛ ج4، ص75.

الحِكم من أجل المحافظة عليها والتي رأى نفسه قد مُنح وُوهب ضمان نقلها عبر المكان والزمان حتى مجيء "خاتم الأولاد" الذي سيكون في الآن نفسه، تبعاً للفقرة الأخيرة من الفصل الثاني من فصوص الحِكم آخر إنسان يُؤلد على هذه الأرض وآخر ولي. ولكي يُحقق ابن عربي هذه المهمة شرع في [كتابة] هذا التركيب المذهبي الرائع والضخم الذي يُقدمه لنا كتاب الفتوحات: فلقد حرره بين سنة 1202/599 وسنة 1231/629 ثم نَقَّحه وزاد عليه بين سنة 632/1234 وسنة 636/1238. هذا العمل - الذي في طبعته الأصلية (246) لا يُقلُّ عن سبعة وثلاثين سِفراً<sup>(86)</sup> - يعرض جميع المعطيات المتعلقة بالشرعية - الحقيقة. لا شيء يغيب عن هذا الكتاب لا "حرفية" الشرعية ولا "روحها": انطلاقاً من المفاهيم الأساسية للفقه التي تمَّ عَرَضُها بوضوح وبصورة متماسكة في أربعمئة وخمسين صفحة من الصفحات الأخيرة في الجزء الأول من طبعة القاهرة، وصولاً إلى السُّنة (النبوية) الحاضرة في كلِّ مكان من هذا الكتاب والتي عالجها ابن عربي بشكل خاص في «باب الوصايا»، الذي يختم به الكتاب، مُروراً بالمذهب الميتافيزيقي والمنهج التربوي أو التعليمي المَعْرُوضَيْن في أكثر من خمسمئة باب. إن كتاب الفتوحات المكية، هو حقاً خلاصة غير مسبوق للعلوم الروحانية التي يُشكِّل نقلُها الأمين للأمة شرطاً لبقائها - تلك الأمة التي لن تستمر في الوجود بدون حضور الأولياء في صميمها.

لكن لكي يقوم ابن عربي بذلك وجد نفسه مُضطراً للتصدي لعمل مُعجم ولتدقيق وإحصاء وتهذيب الاصطلاحات الغزيرة الخاصة بالتصوُّف: من هنا كثرة وتواتر الاصطلاحات وتعريفها التي طالما أزعجت ماسينيون. هناك سِمَتان تطبعان هذه المراجعة للمُعجم التقني للتصوُّف: السُّمة الأولى؛ تتمثل في انشغال ابن عربي بتفصيل صارم للمُصطلحات التي تقوم على الاستعمال القرآني أو على استخدام لها في الحديث: وهكذا [على سبيل المثال] جعل العِلْم فوق المَعْرِفة

(86) حول تحرير كتاب الفتوحات، انظر الطبعة النقدية لعثمان يحيى، السِفَر 1، «المقدمة». تشير إلى أن عثمان يحيى لم يُحقِّق إلّا 14 سِفراً من هذا الكتاب الضخم، نظراً لإدانة هذا العمل من طرف الجامع الأزهر بمصر. كما نُشير أيضاً إلى أن هذا التحقيق وقف عند الصفحة 114 من الجزء الثاني لكتاب الفتوحات، طبعة بولاك. المترجم.

قالياً التراتبية التقليدية لهذين اللفظين، اللفظ الأول منها وارد في القرآن والثاني ليس كذلك. فضلاً عن ذلك، إن الله [سُبْحَانَهُ] قد وصف نفسه بالعالم أو العليم ولكن لم يَصِفْ قط نفسه بالعارف<sup>(87)</sup>. والسمة الثانية؛ إدراكها دقيق جداً، فيها يتم التعبير على المستوى المعجمي عن ماهية مذهب الشيخ الأكبر نفسها، وهي ما أطلقت عليه سعاد الحكيم التي ندين لها بأول تحليل منهجي لاصطلاحاته<sup>(88)</sup> اسم معراج الكلمة، "صعود" للمصطلحات التقنية التقليدية يستهدف الدفع بها من دلالة فينومينولوجية أو منهجية إلى دلالة ميتافيزيقية خالصة. ومن بين الأمثلة الكثيرة على ذلك لفظة الخُلُوة، التي تُشير مبدئياً إلى مُمارسة "العُزلة"، ولكنها بالنسبة لابن عربي (247) لا تنطبق إلا على الوحدة الأزلية للذات الإلهية التي إزاءها لا يكون كل ما سوى الله - أي كل ما هو مُدرك من طرف المخلوق العَرَضِي "آخر غير الله" - إلا وهماً. نفس هذا التوجّه المُلَحّ نحو الوحدة يظهر أيضاً في الطريقة الفريدة التي قام بها ابن عربي في الفصل الثاني من فصول الفُتُوحات السبعة<sup>(89)</sup>، وهو فصل «المُعَامَلَات»، بجرده للسلسلة التقليدية للمَقَامَات، مثل التَوَكُّل، والشُّكْر والصَّبْر، إلخ. جميع هذه المفاهيم تتضمن ثنائية، ومن ثَمَّ نَقْصاً ينبغي رفعه. لهذا السبب يكون كل وصف لمقام من هذه المقامات متبوعاً، بصورة مُضادة، بِتَرْك ما تم إثباته من قبل - هذا من الباب 118 إلى الباب 175: يلي مقام العُبودية مقام تَرْك العُبودية، يلي مقام الإخلاص مقام تَرْك الإخلاص، وهكذا. ومن ثم فالترك في المقام الثاني لكل واحد من هذه الأزواج يترجم عن تجاوز للحدود المُلازمة للأول. فَمَنْ يقول "عُبودية" يطرح بالفعل في نفس الوقت وجود "رُبُوبية"، إذن يميّز بين "سَيِّد" و"عَبْد". وبالتالي، فإنه يظلّ سَاجِد الكثرة، مهما علّت مرتبته الروحانية، وأنه يتوجّب عليه بالتالي أن يتخلّى تَباعاً عن كل هذه المقامات حتى يصل إلى

(87) الفُتُوحَات، ج 1، ص 134، 718؛ ج 2، ص 318؛ ج 4، ص 45.

(88) سعاد الحكيم، المعجم، بيروت، 1981.

(89) [يتألف كتاب الفُتُوحَات من ستة فصول وهي: الفصل الأول في «المعارف»، الثاني في «المُعَامَلَات»، الثالث في «الأحوال»، الرابع في «المنازل»، الخامس في «المنازلات»، والسادس في «المقامات»، ومجموع أبوابه هي 560 باباً. المترجم].

"اللامقام"، إلى حيث لا يقوم إلا الواحد بلا ثانٍ، إلى حيث "وحده لا شريك له" (90).

لنُسجِّل عابرين أن هذه الأمثلة تُبين أن الشيخ الأكبر عندما كان يغيّر ويوسّع من معنى الألفاظ المُستعملة في تصوّف القرون السابقة لم يَنُحِت بلا رَوِيّة مُصطلحات جديدة - وهو يذكر في الغالب أسماء أولئك الذين أدخلوها في تعبير la Koiné أهل الله ومنهم سَهْل التُّسْتَرِي، الجُنَيْد، الحَلَّاج (بالنسبة لهذا الأخير في هذه الحالة الزوج: طول/عرض)، إلخ. فمن بين ما يقرب من 900 كلمة وعبرة قامت سعاد الحكيم بإحصائها أغلبها مُشاهد في النصوص السابقة؛ ومن جهة أخرى، قد تَمَّ تعريفها عُموماً في مناسبات عديدة (ونحن لا نُفكّر هنا في كتاب اصطلاحات الصُوفية الذي لم يكن سوى مُختصر مدرسي أُعيد إنتاجه - في نظام عَكْسِيّ - في الباب 73 من الفُتُوحات) باللجوء إلى تأييد من النصوص ومن الاشتقاق اللغوي. وإن وَجَدَ القارئ نفسه أمام صُعُوبات فإن ذلك ناتج بالأولى من الاستعمالات غير التّقنية لهذه الكلمات نفسها. إن المِثال البارز عن هذا المُشكل الأخير - طبعاً هو مُشكل غير خاص بالعمل الأكبري ولكنه عند ابن عربي مُزعج بشكل خاص - هو كلمة "وجود"؛ فهذه الكلمة يُمكن أن تُثير في مساحة لا تتعدّى بضعة أسطر الكثير من التَّصَوُّرات: كاسم فعليّ لـ وَجَدَ الذي هو "عَثَرَ على"، ومثل تعيين العالم المَخْلُوق في تعارض مع خالقه، وكذلك مثل تعبيره عن الوجود الماهويّ أو المُشار إليه existence أو كما يستخدم للدلالة الحصرية *stricto sensu* على الوجود المُطلق l'Être (= actus essendi). إن هذا التعدّد الدلالي الذي هو واحد من المزايا الخطيرة للغة العربية هو المسؤول جزئياً عن الأخطاء التي يرتكبها خُصُوم ابن عربي، ولكن أيضاً بعض المُدافعين عنه، حول تأويل مفهوم وَحْدَةِ الوجود (لنذكر أن هذه العبارة لم يستعملها ابن عربي، ويبدو أن أوّل من استعملها وبصورة نادرة جداً هو صدر الدين القُونُوي في كتاب مَفَاتِيح الغَيْب وكتاب التَّفَاحات الإلهية، ثم من طرف ابن سَبْعِين، وخصوصاً من طرف الفَرُغاني في شرحه لـ تائيّة ابن الفارِض. غير أننا نؤكِّد أن ابن تَيْمِيّة، بِنِيّة

(90) حول مفهوم المقام (أو المُقيّم)، انظر: الفُتُوحات، ج3، ص105، 500، 506؛ ج4، ص28.

أو قصد سجالي هو الذي عَمَّم استعمال هذا المفهوم باعتباره هو الشعار المُحدَّد للميتافيزيقا الأَكْبَرِيَّة). كذلك يُمكن لكلمة حَقّ التي تدلّ على "الله" - وهي عكس كلمة الخَلْق (المخلوق) وهو تضادّ تقليدي في اللُّغة العربيّة - ولكن أيضاً تدلّ على "الواقع" و"الحقيقة" و"الحقّ" (مفرد حقوق) . . . - أن تلقى تردّدات مُزعجة أحياناً، غير أن كثرة دلالاتها لها نتائج أقلّ إغضاباً.

من الأكيد أنه ليس من باب الصدفة أن يجد الشُّرُوع في تجميع وتمتين الإرث المذهبي أو العقدي الإسلامي موقعه في واحدة من الفترات الأكثر مأساوية من تاريخ العالم الإسلامي؛ فقلد كانت علامات الهزّات الكُبرى مَلْحُوظة في كلّ مكان، وقد التقى بها ابن عربي في طريقه من الأندلس إلى المشرق: حروب الاسترداد (سقوط الأندلس) في الغرب، الصليبيون ومن بعدهم المَغُول في الشرق الذين ألحقوا الأضرار في صَرْح دار الإسلام، صَرْح مُتَصَدِّع يكاد ينهار تماماً. لقد كان الخليفة الناصر، مُعاصِر ابن عربي، على وَغْي تامّ بذلك، وقد حاول على طريقته أن يُعيد بناءه ويقوّي أُسُسَه. غير أنها مُحاولَة لم تَدُم: فالمسيحيون في الأندلس فرضوا سيطرتهم على كامل البلاد (سَقَطت إشبيلية بعد سنوات قليلة من مَوْت محيي الدين سنة 1248/646)، (249) والمَغُول في الشرق، هم أخطر عدوّ واجهه العرب (ضربوا عُثُق الخليفة سنة 1258/656).

كذلك فإنه في نهاية سنة 598 التقى الشيخ الأكبر أمام الكعبة بتلك التي ستُلهِمه أروع قصائده. فبينما كان في ليلة يَطُوف بالبيت وهزّه حالٌّ كان يعرفه، وَخَضَرَتْهُ أبيات أنشدها بصوت عالٍ يُسمِعها لنفسه ولِمَن يَلِيه فإذا به يشعر كما يقول: "بضربة بين كَتْفِي بكفّ أَلَيْن من الحَزّ فالتفتُ، فإذا بجارية من بنات الرُّوم لم أرَ أحسن وجهاً ولا أعذب منطَقاً، ولا أَرَقَّ حاشيةً، ولا أَلْطَف معنى، ولا أدقَّ إشارة، ولا أظرفَ محاوَرَة منها قد فاقت أهل زمانها ظُرفاً وأدباً وجمالاً ومعرفةً فقالت: يا سيدي كيف قُلْتَ؟"<sup>(91)</sup>. لقد أسمع بل أنشد ابن عربي هذه الأبيات الأربعة واحداً تلو الآخر لهذه الشابة الفارسية فشرحت له هذه الأبيات

(91) ترجمان الأشواق، طبعة بيروت، 1961، «المقدمة»، ص 11. [هذه الأبيات التي كان

= ابن عربي ينشدها بصوت عالٍ هي :

الأربعة الواحد تلو الآخر. مندهشاً أعجب ابن عربي بفكرها الثاقب وببصرها النافذ، سألها عن اسمها فقالت "قُرّة العَيْن". ثم بعد ذلك يحكي ابن عربي قائلاً: "ثم سلّمت وانصرقت ثم إنني عرفتُها بعد ذلك وعاشرتُها". لقد وصف الشيخ الأكبر تلك التي هي بالنسبة إليه ما ستكونه بياتريشا Béatrice بالنسبة لدانتي Dante<sup>(92)</sup> بأسماء وألقاب منها "طفلة هيّفاء" و"عَيْن الشمس": إنها نظام بنت الإمام بمقام إبراهيم التي التقى بها عند نزوله بمكة يقول: "فإني لما نزلت مكة، سنة خمسمائة وثمانٍ وتسعين ألفيَّتُ بها جماعة من الفضلاء، وعصابة من الأكابر الأدباء والصلحاء بين رجال ونساء، ولم أرَ فيهم، مع فضلهم، مشغولاً بنفسه، مشغولاً فيما بين يَوْمه وأَمسه، مثل الشيخ العالم الإمام، بمقام إبراهيم [عليه السلام، نزول مكة البلد الأمين مَكِين الدين] أبي شجاع زاهر بن رُسْتَم الأصفهاني رحمه الله، وأخته المُسيّنة العالمة شيخة الحِجَاز، فخر النساء بنت رُسْتَم<sup>(93)</sup>"؛ فعن أبي شجاع سمع ابن عربي مُصنّف حديث الترمذي<sup>(94)</sup> وعن أخته فخر النساء أخذ إجازة عامة. أما عن بنته نظام الإلهام الذي دفعه سنوات

ليت شعري هل دروا أي قلب ملكوا

وفوادي لؤ قزى أي شنب سلكوا

أثراهم سَلِموا أم تُراهم هَلِكوا

حار أرباب الهوى في الهوى وارتبكوا

عندما سمعت هذه الجارية الأبيات قالت: كيف قُلْتَ؟ فذكر لها البيت الأول فقالت: عجباً منك وأنت عارف زمانك تقول مثل هذا؟ أليس كل مملوك معروف؟ وهل يصح المُلْك إلا بعد المعرفة وتمني الشعور يُؤذَن بعدهما، والطريق لسان صدق فكيف يجوز لمثلك أن يقول مثل هذا. قل يا سيدي فماذا قلت بعده؟. فذكر لها البيت الثاني فالثالث فالرابع..... المترجم.

(92) لنذكر بصدد هذا الموضوع أن أسين بلاثيوس قد حاول في كتاب أُثير حوله نقاش كبير أن يُبرهن على أن كتاب الكوميديا الإلهية قد استُلهم بشكل كبير من بعض الأعمال الأتخبرية، ولاسيما كتاب الأسراء؛ انظر *La Escatologia in la Divina Comedia*, Madrid, 1919؛ انظر أيضاً: R.Guénon, *L'esotérisme de Dante*, Paris, 1984.

وكذلك pp.39-43، و كذلك Massignon, *Opera minora*, I, p.57-81.

(93) تَرْجُمان الأشواق، ص 7.

(94) [يقول ابن عربي "فأما الشيخ فَمَوعنا عليه كتاب أبي عيسى الترمذي". من تصانيف =

بعد ذلك (250) إلى تقييد كتابه *تُرْجُمان الأشواق*، فيقول: "فكل اسم أذكره في هذا الجزء فعنها أُكْتِي وكلّ دار أُنْذِبُها فدارها أعني، ولم أزل فيما نظمته في هذا الجزء على الإيماء إلى الواردات الإلهية والتنزّلات الرُّوحانية<sup>(95)</sup>...". لقد كانت احتياطات الشيخ الأكبر هذه بلا جدوى؛ إذ إن فقهاء حَلَب اتَّهموه بكونه قد تَسَرَّ بغطاء القصائد الصوفية كي يُنتج قولاً في الغزل والتَّشبيب<sup>(96)</sup>. لقد قرَّر ابن عربي بأن يقوم بتقييد أوراق يشرح فيها كتابه *ترجمان الأشواق*<sup>(97)</sup>، حيث يُبين ويكشف عن الدلالات الرُّوحانية التي تحملها العبارات التي تنتمي عادة إلى ديوان الشَّعر الغزلي.

فيما يتعلّق بتاريخ تقييد قصائد كتاب *تُرْجُمان الأشواق* فإنه لا يجب لبعض الأسطر من المقدمة التي أشرنا إليها أعلاه حيث يوضح ابن عربي بأنه قد التقى بأبي شُجاع سنة 598 أن تُسقطنا في الخطأ. فكما برهن نيكلسون على ذلك<sup>(98)</sup>، مُرتكزاً على «مقدّمة» التنقيح الثاني والثالث [المخطوطة المؤلّف ومخطوطة مكتبة ليدن] أن ابن عربي قد قيّد هذا الكتاب سنة 611 خلال شهور رَجَب وشُعْبَان ورَمَضَان في مَكَّة. إننا نُضيف إلى حُجَج المُستشرق الإنكليزي حُجَّتَيْن أُخَرَيْن: ففي مستوى أوّل نلاحظ أن ابن عربي في هذا التمهيد نفسه قد ذكر أبا شُجاع وهو يترخّم عليه، الأمر الذي يعني أن *تُرْجُمان الأشواق* قد كُتب بعد وفاة هذا

= التُّرمِذي هناك كتابه الجامع الكبير المعروف باسم صحيح التُّرمِذي في الحديث. المترجم].

(95) نفسه، ص9.

(96) نفسه، ص10 [يقول: "وكان سبب شُرْحي لهذه الأبيات أن الولد بدرّ الحَبشي والولد إسماعيل بن سَوْدَكِين سألاني في ذلك، وهو أنهما سَمِعا بعض الفقهاء بمدينة حَلَب يُنكران هذا من الأسرار الإلهية، وأن الشيخ يَتَسَرَّ لكونه منسويّاً إلى الصّلاح والدين، فشرعتُ في شرح ذلك." ص9، المترجم].

(97) يتعلّق الأمر بشرح يُحمل عنوان ذخائر الأخلاق، يوجد على حاشية *تُرْجُمان الأشواق* في طبعة بيروت، 1961.

(98) انظر: ترجمة نيكلسون لكتاب *تُرْجُمان الأشواق*، لندن، 1978، ص4-6. لم يأخذ عثمان يحيى في كتابه مؤلّفات ابن عربي، تاريخها وتصنيفها، R.G.، رقم 767 ملاحظة هذا المستشرق الإنكليزي بالاعتبار، إذ إنه اعتبر سنة 598 هي تاريخ كتابة *تُرْجُمان الأشواق*.



الأخير سنة 1212/609<sup>(99)</sup>. وفي مستوى ثانٍ يذكر ابن عربي في مناسبات عديدة مدينة بغداد وبعض المواقع<sup>(100)</sup> منها في قصائده. والحال أن ابن عربي لم يَزُرْ عاصمة الخلافة أوّل مرّة، إلّا في عام 1204/601؛ ولنتذكر أنه في سنة 598 لم يعرف من الشّرق إلّا مصر وفلسطين والحجاز. من بين المَواقِع أو المَحَلّات الموجودة في بغداد والمذكورة في تُرْجُمان الأشواق دارُ الفَلَك وهي وَفَّ للنساء المُتَعَبِّدات، وهي دار توجد، كما يُحدِّد ابن عربي ذلك في شرحه، (251) على شاطئ دِجْلَة بالقرب من المُسْتَى<sup>(101)</sup>. إن ماسينيون وهو يركّز على هذا البيت وعلى أبيات أخرى فيها ذكر لبغداد اعتقد بأنه قادر على أن يثبت بأن نظام مُلْهِمة ابن عربي كتابه تُرْجُمان الأشواق والذي أهده بمعنى ما إليها، قد كانت بهذه الدار الخاصّة بالنساء المُتَعَبِّدات، أوّل صَرْح في الإسلام<sup>(102)</sup>. إن لم يكن هذا الأمر مُستحيلاً - طبعاً يُمكن أن نتصوّر بأنها بعد موت أبيها سنة 609هـ قد ذهبت لتعيش في هذا الرِّباط - فإن هذه التلميحات تبدو لنا فضفاضة وغير كافية من أجل أن نكون قطعيين حول هذه النُقطة. وفي المُقابل فإنَّ مَقْطَعاً من كتاب مُحاضرة الأبرار يجعلنا نميل إلى الاقتناع بأن المرأة التي كانت بالرِّباط والتي أشار إليها الشيخ الأكبر في هذه الأبيات ليست هي نظام، وإنما واحدة من زوجاته؛ ففي هذا النّص<sup>(103)</sup> حيث استعاد بعبارات مُماثلة تقريباً لتلك التي

(99) شَذَرَات، 5، ص37.

(100) انظر: على سبيل المثال 3، v 10 XXX، v 35 LIV، v 1-6 LVI، v 1؛ LXI، v 1.

(101) دَخَائِر الأَعْلَاق، على حاشية تُرْجُمان الأشواق، بيروت، 1961، ص184، LIV ["المُسْتَى دار الإمام رضي الله عنه"، ص146 وليس 184. البيت الشعري المقصود هنا هو:

فيا حادي الميس عَرَج بنا ولا تغد بالفلك دار الفلك  
أعلك دار على شاطئي بقرب المُسْتَى وما عللك

المترجم].

Passion, 2, p.145.

(102)

(103) مُحاضرة الأبرار، ج2، ص32-34 [انظر أيضاً: طبعة دار صادر، المجلد الثاني، ص56-58. المترجم].

وردت في كتاب تُرْجُمان الأشواق ظروف لقائه بنظام وهو يُطَوِّف بالكعبة، ذَكَر الأبيات الأربعة الأولى من كتاب تُرْجُمان الأشواق، وأدرج بين القصيدة الثانية والقصيدة الثالثة الملاحظة التالية: "وكان لنا أَهْلٌ تَقَرُّ الْعَيْنُ بها ففَرَّقَ الدَّهْرُ بيني وبينها فتذكَرْتُها، ومنزلها بالحَلْبَةِ ببغداد فقلت...<sup>(104)</sup>. لا يُمكن أن تكون هذه الزوجة هي نظام، فصيغة هذا المقطع، والعبارات التي وصف بها ابن عربي نظام في تُرْجُمان الأشواق تَحُولُ في رأينا دون مثل هذا التأويل<sup>(105)</sup>. آية امرأة يتعلَّق بها الأمر إذن؟ إننا لن نتمكَّن في الحالة الراهنة من بحثنا من الإجابة عن مثل هذا السؤال الذي تبدو أهميته ثانوية تماماً. فأياً كان المصير التاريخي لنظام فإننا ندين لها بهذا العمل الرائع في الشعر الصوفي العربي، وخصوصاً هذه الأبيات المشهورة التي نظمها الشيخ الأكبر شعراً وهي:

لَقَدْ صَارَ قَلْبِي قَابِلًا كُلَّ صُورَةٍ      فَمَرَعَى لَغُزْلَانٍ وَدَيْرٍ لِرُهْبَانٍ  
وَيَبَيْتٌ لَأَوْثَانٍ وَكَعْبَةٌ طَائِفٍ      وَأَلْوَاخٌ تَوَرَاةٍ وَمُضْحَكُ قُرْآنٍ  
أَدِينُ بِدِينِ الْحُبِّ أَنَّى تَوَجَّهْتُ      رَكَائِبُهُ فَالْحُبُّ<sup>(106)</sup> دِينِي وَإِيمَانِي<sup>(107)</sup>

(104) [في طبعة دار صادر هناك إشارة إلى الحَلَّة وليس الحَلْبَةِ. غير أن اسم الحَلْبَةِ ورد في الصفحة 21 حيث نجد البيت التالي:

وَسَلَّهْنُ هَلْ بِالْحَلْبَةِ الْغَادَةِ الَّتِي      تُرِيكَ سَنَا الْبَيْضَاءِ عِنْدَ النَّبَسِمْ  
أما القصيدة الأولى فهي الأبيات الأربعة الأولى التي شرحها في ذخائر الأعلام؛ والقصيدة الثانية من 13 بيتاً مطلعها:

مَا رَحَلُوا يَوْمَ بَانُوا الْبُرْزُلَ الْعَيْسَى      إِلَّا وَقَدْ حَمَلُوا فِيهَا الطَّوَاوِيسَا  
والحَلْبَةُ هي مَحَلَّة ببغداد والقصيدة الثالثة من 10 أبيات ومطلعها هو:

خَلِيلِي هُوجَا بِالْكَثِيبِ وَعَرَجَا      عَلَى لَغَلَعٍ وَاطْلَبَ مِيَاهَ يَلْمَلَمِ  
محاضرة الأبرار، المجلد الثاني. المترجم].

(105) عن علاقات ابن عربي مع نظام، انظر: H. Corbin, *L'imagination créatrice...*, pp.110-117.

(106) [الصحيح فالدين ديني وإيماني. انظر: طبعة دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، 2000، ص 36. وربما الأصح هو: فالدين حبي وإيماني. المترجم].

(107) تُرْجُمان الأشواق، XI، الأبيات 13-16، ص 43-44، ترجمة هنري كوربان، الخيال المخلَق...، ص 109.

## في ظلال الكعبة

يا رَحْمَةَ اللَّهِ لِلْعِبَادِ      أَوْدَعِكَ اللَّهُ فِي الْجَمَادِ  
يا بَيْتَ رَبِّي يا نُورَ قلبي      يا قُرَّةَ الْعَيْنِ يا فؤادي  
يا سِرَّ قَلْبِ الْوُجُودِ حَقًّا      يا حُرْمَتِي يا صَفَا وِدادِي  
يا كَعْبَةَ اللَّهِ يا حَيَاتِي      [يا مَنْهَجَ السَّعْدِ يا رَشَادِي]<sup>(108)</sup>

تَحْتَلُّ الكَعْبَةُ، كما أمكن لنا ملاحظة ذلك في الصفحات السابقة، موقعاً مركزيّاً في الأحداث التي تُغَطِّي هذه الإقامة الأولى لابن عربي في مكة؛ فبينه وبينها علاقات دقيقة وعجيبة تتجاوز وتفوق تلك التي تربط، عادة، الحاج بيت الله. إن الكعبة، مثل أي شيء آخر في الكون، هي في نظر ابن عربي، كائن حيّ يَنْطِقُ وَيَسْمَعُ. لكن ألم يُفاجأ عندما نادته يوماً وطلبت منه يوماً أن يطوف حولها في نفس الوقت الذي ألح عليه زمزم أن يشرب من مائه، وهو طلب - يقول ابن عربي - قد نطقه كل منهما بصورة مسموعة<sup>(109)</sup>. خاف ابن عربي من أن يكونا عليه حجاباً عن القرب الإلهي وذلك لعظيم مكانتهما من الحقّ فعارضهما باحتشام في صورة أبيات شعرية<sup>(110)</sup>. فبحسبه، وبالرغم من عظيم

(108) الفتوحات، ج 1، ص 701.

(109) الفتوحات، ج 1، ص 700، "سؤال نطق مسموع بالأذن" [يقول: "ولقد نظرت يوماً على الكعبة وهي تسألني الطواف ورمزم يسألني التضلع من مائه رغبة في الاتصال بالمؤمن سؤال نطق مسموع بالأذن...". المترجم].

(110) [عدد هذه الأبيات 12 مطلقاً هو:]

يا كَعْبَةَ اللَّهِ يا رَمَزَمَ      كَمْ تَسْأَلَانِي الْوَضْلَ صَئِثُ مَنْ

=

وآخرها هو

مكانة الكعبة، فإن مرتبة الكعبة كمكان لتجلى الحقائق الإلهية هي أدنى من مرتبته<sup>(111)</sup>. لقد قرّرت الكعبة وقد جرحتها أقوال ابن عربي هذه، بأن تنتقم لنفسها منه. في ليلة باردة وممطرة بينما كان ابن عربي وحده في الحرم، وهو قد شرع في الطواف، إذا بالكعبة تمنّعه من الطواف وتسعى إلى سحقه. يقول: "فلما كنت في مقابلة الميزاب من وراء الحجر نظرتُ إلى الكعبة فرأيتها فيما تخيل لي قد شمّرت أذيالها واستعدت مُرتفعة عن قواعدها، وفي نفسها إذا وصلت بالطواف إلى الركن الشامي أن تدفعني بنفسها وترمي بي عن الطواف بها وهي تتوعدني بكلام أسمعه بأذني، فجزعتُ جزعاً شديداً، وأظهر الله لي منها حرجاً وغَيْظاً بحيث لم أقدر على أن أبرح من موضعي ذلك، وتسرّرتُ بالحجر ليقع الضرب منها عليه جعلته كالمجنّ الحائل بيني وبينها، وأسمعها والله وهي تقول لي: "تقدّم حتى ترى ما أصنع بك، كم تضع من قدري وترفع من قدر بني آدم وتفضّل العارفين عليّ وعِزّة من له العِزّة لا تركك تطوف بي". فرجعت مع نفسي وعلمت أن الله يريد تأديبي فشكرت الله على ذلك وزال جَزَعِي الذي كنت أجده، وهي والله فيما يُخيل إليّ قد ارتفعت عن الأرض بقواعدها مُشَمّرة الأذيال كما يتشَمّر الإنسان إذا أراد أن يثب من مكانه يجمع عليه ثيابه [...].

= ما أعشق القلب بذاتي وما أشده حُبّاً وما أعلمه

الفتوحات، ج 1، ص 700. المترجم].

(111) [يقول: "وكانت بيني وبين الكعبة في زمان مجاورتي بها مُراسلة وتوسّلات ومُعاتبة دائمة. وقد ذكرت بعض ما كان بيني وبينها من المُخاطبات في جزء سَمِيناه تاج الرسائل ومنهاج الوسائل [...] ولكن ما عملت تلك الرسائل ولا خاطبتها بها إلا لسبب حادث وذلك أنني كنت أفضل عليها نشأتي وأجلّ مكانتها في مجلّي الحقائق دون مكانتي وأذكرها من حيث ما هي نشأة جمادية في أوّل درجة من المُولّدات وأعرض عما خصّها الله به من علوّ الدرجات وذلك لأرقى همّتها ولا تحجب بطواف الرُّسل والأكابر بذاتها وتقبيل حَجَرِها فإني على بيّنة من ترقّي العالم علوّه وسفله مع الأنفاس لاستحالة ثبوت الأعيان على حالة واحدة...". هذا يعني أن ابن عربي لم يحسم القول في علوّ مرتبته على مرتبة الكعبة، بل كان قد رأى ذلك، نظراً لكونه كان قد أعرض عما خصّها الله به من علوّ الدرجات، ونظراً لكونه خاف أن تكون حجاباً بينه وبين الحقّ لسبب عظيم مكانتها، وهو الآن قد أدبّه الله وشكره على ذلك فوصلته البُشرى من الكعبة عندما خاطبها بهذه الرسائل التي عددها سبعة. المترجم].

فارتجلت أبياتاً في الحال أخطبها بها وأستنزلها عن ذلك الحَرَج الذي عاينته منها. فما زلت أثنى عليها في تلك الأبيات وهي تَتَسَّع وتنزل بقواعدها على مكانها وتُظْهر السرور بما أُسْمِعُها إلى أن عادت إلى حالها كما كانت، وأَمَتْنِي وأشارت إليّ بِالطَّرَاف<sup>(112)</sup>. وبعد أن تمّ الصلح بينهما عقد ابن عربي العَزْم على أن يُخاطبها تيمناً بها واحتراماً لها بالرسائل الثمانية<sup>(113)</sup> التي كتبها سَجْعاً، وعنوانها تاج الرسائل<sup>(114)</sup>.

لقد كانت الكَعْبَة أيضاً في مركز هذه الرؤيا التي تأكَّد فيها لابن عربي، مرّة أخرى، بلوغه مرتبة خاتم الأولياء. يقول: "فكُنْتُ بِمَكَّةَ سنة تسع وتسعين وخمسمائة أرى فيما يرى النائم الكَعْبَة مبنية بِلَبْنِ فِضَّةٍ وَذَهَبٍ، لَبْنَةٌ فِضَّةٌ وَلَبْنَةٌ ذَهَبٌ وقد كملت بالبناء، وما بقي فيها شيء، وأنا أنظر إليها وإلى حُسْنِهَا. فالتفتُ إلى الوجه الذي بين الرُّكنِ اليماني والشامي، هو إلى الرُّكنِ الشامي أقرب (254)، فوجدتُ موضعَ لَبْنَتَيْنِ لَبْنَةٌ فِضَّةٌ وَلَبْنَةٌ ذَهَبٌ ينقص من الحائط في الصَّفَيْنِ، في الصَّفِّ الأعلى ينقص لَبْنَةٌ ذَهَبٌ، وفي الصَّفِّ الذي يليه ينقص لَبْنَةٌ فِضَّةٌ، فرأيت نفسي قد انطبعت في موضع تلك اللَّبْنَتَيْنِ فكنت أنا عَيْنُ تَيْنِكَ اللَّبْنَتَيْنِ وكَمُلَ الحائط، ولم يَبْقَ في الكعبة شيء ينقص، وأنا واقف أنظر وأعلم أنني واقف وأعلم أنني عَيْنُ تَيْنِكَ اللَّبْنَتَيْنِ لا أشك في ذلك، وأنهما عَيْنُ ذاتي، واستيقظتُ فشكرتُ الله تعالى، وقلتُ مُتَأَوِّلاً أَنِّي في الإِتِّبَاعِ في صِنْفِي (صِنْفِ الأولياء) كَرَسُولِ اللَّهِ [صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ] في الأنبياء [عليهم السلام]، وعسى

(112) الفُتُوحَات، ج 1، ص 700 [ص ص 700-701. المترجم].

(113) [يقول ابن عربي: "وقد ذكرت بعض ما كان بيني وبينها من المُخاطَبَاتِ في جزء سَمِينَاهُ تاج الرسائل ومنهاج الوسائل يحتوي فيما أظن على سبع رسائل أو ثمانٍ من أجل السبعة الأشواط..."]، ص 700. ويقول أيضاً: "وخاطبتها بتلك الرسائل السبعة فزادت بي فرحاً وابتهاجاً"، ص 701. غير أن كتاب الرسائل هذا يضم فعلاً ثمانين رسائل وهي: الرسالة الإلهية، الرسالة القدسية، الرسالة الاتحادية، الرسالة الشريانية، الرسالة المشهدية، الرسالة الفِرْدَوْسِيَّة، الرسالة العُذْرِيَّة، ثم الرسالة الوُجُودِيَّة، دار الكتب العلمية، ضمن عنوان الشجرة الثُّعْمَانِيَّة بشرح صدر الدين القُونُوي، ضبط وتصحيح وتعليق عاصم إبراهيم الكيالني، الطبعة الأولى، 2004. المترجم].

(114) لقد تمّ طبع هذا النص ضمن مختارات عنوانها مجموع الرسائل، القاهرة، 1328هـ.

أن أكون مِمَّنْ ختم الله الولاية بي...<sup>(115)</sup>. كي نفهم هذه الرؤيا التي حصلت فجأة بعد الإقرار [بولايته] سنة 598، ينبغي أن نتذكر أن عام 599 هو العام الذي يدخل فيه الشيخ الأكبر سن الأربعين من حياته، وهذا العمر يمثل مرحلة هامة حاسمة في التقليد الإسلامي على اعتبار أن عمر الأربعين عاماً له أهمية خاصة: إنه في عمر الأربعين نزل الملك جبريل على النبي، ويقال أيضاً إنه في عمر الأربعين يصل الإنسان إلى نُضجه التام<sup>(116)</sup>. إن الرؤيا التي حصلت له في الكعبة في هذه السنة نفسها قد طبعت على ما يبدو هذا المرور الحاسم إلى مرحلة الأربعين، وكذلك المرور الذي له أيضاً أهميته في المجرى التعليمي أو التربوي من مرحلة العروج أو الصعود في الإسرائ إلى مرحلة النزول أو الرجوع، هذا النزول نحو المخلوقات من أجل قيادتها وهدايتها.

كذلك أمام الكعبة، سنة 1203/599 لیس ابن عربي الخرقه للمرة الثالثة، خرقه عبد القادر الجيلاني التي ألبسه إياها رجل بغدادی یقیم في مكة، يونس بن يحيى الهاشمي (ت. 608هـ/1211م)<sup>(117)</sup>. ويُعتبر يونس الهاشمي، على غرار مُحَمَّد بن القاسم التميمي بفاس، بالنسبة لابن عربي مُرشداً وواحداً من شيوخه الرئيسيين في الحديث<sup>(118)</sup>. غير أنه بخلاف ابن القاسم التميمي الذي نتذكر بأن ابن عربي، تبعاً لما يرويهِ ابن الأبار قد انتقد مؤهلاته كراوٍ أو كمُحدث، فإن

(115) الفتوحات، ج 1، ص 319. لقد اعتمدت ترجمة ميشيل شودكيفيتش لهذا النص في كتابه *Le Sceau des saints*, pp.159- 160. [أما نحن فقد رجعنا إلى النص الأصلي الوارد في

ج 1 من الفتوحات، ص 318-319. المترجم].

(116) حول هذا الموضوع، انظر: القرآن، 15:46 [قوله تعالى ﴿وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ إِحْسَانًا حَمَلَتْهُ أُمُّهُ كُرْهًا وَوَضَعَتْهُ كُرْهًا وَحَمَلُهُ وَفَصْلُهُ ثَلَاثُونَ شَهْرًا حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ أَشُدَّهُ وَبَلَغَ أَرْبَعِينَ سَنًا قَالَ رَبِّ ارْزُقْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَىٰ وَالِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَصْلِحْ لِي فِي ذُرِّيَّتِي إِنِّي بُنِيتُ إِلَيْكَ وَلَئِي مِنَ الْمُسْلِمِينَ﴾ [الأحقاف: 15]. المترجم]؛ وابن حنبل، 2، 89.

(117) كتاب نَسب الخرقه، إساف أفندي 1507، f 96 [يقول: "وأنا لیسْتُ من يد الشيخ جمال الدين يونس بن يحيى بن أبي الحسن العباسي القصار بمكة بالحرم الشريف تجاه الكعبة المعظمة [...] ولبسها جمال الدين من يد شيخ الوقت عبد القادر بن أبي صالح ابن عبد الله الجيلي..."].

(118) انظر: الفتوحات، ج 1، ص 32، 309؛ ج 2، ص 338؛ ج 4، ص 524، وإجازة [يقول ابن عربي: "حدَّثنا شيخنا القصار بمكة سنة تسع وتسعين وخمسمائة [...] وهو يونس =

يونس الهاشمي يَتَمَتَّعُ في هذا الميدان بشهرة بالغة، لأن ابن حَجَر وصفه بالراوي الصدوق<sup>(119)</sup>. (255). من بين الأحاديث التي نقلها يونس الهاشمي إلى ابن عربي في الحَرَم تجاه الرُّكْن اليماني من الكعبة - وهو الرُّكْن الذي بدا أن ابن عربي يُفَضِّلُه<sup>(120)</sup> - أحاديث قُدسية يتوجّه بها الحق إلى البشر على لسان النبي. ولقد شرع ابن عربي في هذه الفترة نفسها في انتقاء هذه الأحاديث القُدسية التي يبلغ عددها أربعين حديثاً في مُصَنَّف له، وهي التي تُشكِّل الجزء الأول من كتابه *مشكاة الأنوار*<sup>(121)</sup>؛ فبالإضافة إلى يونس الهاشمي وهو من بين المُحدِّثين الواردين في هذا الكتاب، هناك الحَبشي مُحَمَّد بن قاسم التَّيْمِي الذي تعرَّفنا عليه من قَبْل، واسم مُحدِّث آخر هو أبو الحسن عليّ القُرَيْبَبي (ت. 646هـ/ 1248م)<sup>(122)</sup> واسم تلميذ للشيخ الأكبر وهو مُحَمَّد بن خالد الصَّدْفِي التِّلْمَسَانِي<sup>(123)</sup>. هل كان أصل مُحَمَّد بن خالد من العَرَب الإسلامي وهو الذي التقى به ابن عربي من قبل في العَرَب الإسلامي هذا كما يُوحى بذلك كتابه *نَسَب الخرقه؟ لا شيء يُثبت ذلك*. طبعاً نلاحظ أن اسمه لم يَرِد في أعمال ابن عربي إلا بمُناسبة الإمدادات الروحانية التي حصلت لهذا الأخير سنة 599<sup>(124)</sup>. كذلك

= ابن يحيى بن الحسين بن أبي البركات الهاشمي العباسي من لفظه وأنا أسمع قال: حدثنا ..... ج 1، ص 309 المترجم].

(119) لِسَانُ الْوَيْزَان، 6، ص 335؛ انظر أيضاً: شذرات، 5، ص 36.

(120) تُبَيِّن عدد من الروايات أن ابن عربي كان يحب أن يلتقي في هذا المكان بشيوخه أو تلامذته. انظر: *الفُتُوحَات*، ج 1، ص 32، 71، 309؛ ج 2، ص 338.

(121) *مشكاة الأنوار*، القاهرة، 1329هـ، «تمهيد»، ص 5، ترجمة مُحَمَّد فالسان، باريس، 1984. [العنوان الكامل لهذا الكتاب هو: *مشكاة الأنوار فيما رُوي عن الله سبحانه من الأخبار*. يقول: "جمعت هذه الأربعين حديثاً بِمَكَّة حرسها الله تعالى في شهور سنة تسع وتسعين وخمسمائة، وشرطت فيها أن تكون من الأحاديث المُسندة إلى الله خاصة، وربما أتبعها أربعين عن الله تعالى مَرْفُوعَة إليه غير مُسندَة إلى رسول الله صَلَّى الله عليه وسلَّم ومِمَّا رَوَيْتُهَا وَقَدِّتُهَا .....". *مشكاة الأنوار*. المترجم].

(122) GAL, S.I, 596؛ وأيضاً: *مشكاة الأنوار*، رقم [الحديث] 7، 13، إلخ.

(123) *مشكاة الأنوار*، رقم 5، 8، 9، إلخ؛ إلى حَدِّ الآن لم نعر على اسم مُحَمَّد بن خالد التِّلْمَسَانِي عند المُصَنِّفِين. [في *مشكاة الأنوار*، تعليق أبي بكر مَخْيُون، ورد اسم أبو عبد الله مُحَمَّد بن خالد الصَّدْفِي دون لقب التِّلْمَسَانِي، مكتبة القاهرة، الطبعة 2، 2003. المترجم].

(124) *الفُتُوحَات*، ج 1، ص 72؛ ج 2، ص 182؛ ج 4، ص 552. [ورد ما يلي: "فأردت =

فإن ابن عربي قد قَدَّ لِلصَّدْفِي والحَبْشِي بطلب منهما في شهر جُمادى الأولى من سنة 599 بالطائف عند زيارته لقبر عبد الله بن العباس كُرَّاسَة عُنوانها جَلِيَّة الأبدال، هي رسالة مُختصرة يعرض فيها الفضائل الأربع الرئيسة التي تُمَيِّز هذه الطائفة من الأولياء وهي الصُّمْتُ والعُزْلَة والسَّهْر والصَّوْم أو الجُوع<sup>(125)</sup>.

يأتي الحُجَّاج المسلمون مِن فُرس وأحباش وأندلسيين وشاميين ومُضريين، إلخ إلى الأماكن المُقدَّسة من جميع الأقطار، من الشرق والغرب، يأتون إليها من كلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ من أجل أداء فريضة الحَجِّ، ومن ثم من أجل تجديد الميثاق. الميثاق الذي يعقده البشر مع الله من دون استثناء. لكنَّ البيت الحرام هو أيضاً بيت عبادة يأتيه حُجَّاج آخرون من عالم الغَيْب، العالم الذي تقوم فيه الأرواح. هكذا يحكي ابن عربي لنا أنه في سنة 599 نفسها التقى بابن الخليفة هارون الرشيد الذي تُوقِّي منذ أربعة قرون. يقول: "وذلك أني كنت يوم الجمعة (256) بعد صلاة الجمعة بِمَكَّة قد دخلت الطَّواف، فرأيت رَجُلًا حسن الهيئة له هَيْبَة وَوَقَار وهو يطوف بالبيت أمامي، فصرفْتُ نظري إليه عسى أعرفه. فما عرفته في المُجاورين، ولم أرَ عليه علامة قادم من سَفَرٍ لما كان عليه من الغَضاضة والنَّضارة، فرأيته يَمُرُّ بين الرَّجُلَيْن المُتلاصقين في الطَّواف، وَيَعْبُرُ بينهما ولا

= أن لا أفصل بينهما، فبعثت معه صاحبنا أبا عبد الله مُحَمَّد بن خالد الصوفي التِّلْمَساني فجاءني بها وهي هذه...". ونظمناها في أبيات في الجزء المذكور سؤال صاحبي عبد الله بدر الخادم، ومُحَمَّد بن خالد الصَّدْفِي. وهذه هي الأبيات... "وذلك سنة تسع وتسعين وخمسمائة بمكة بين باب الحَزْوَرة وباب أجْيَاد يقرأه الرجل الصالح مُحَمَّد بن خالد الصَّدْفِي التِّلْمَساني، وهو الذي كان يقرأ علينا كتاب الإحياء لأبي حامد الغزالي".  
[المترجم].

(125) جَلِيَّة الأبدال، حيدرآباد الدكن، 1948. ترجمة ميشيل فالسان، باريس، 1950. ذكر الأمكنة وتاريخ وظروف تحرير هذه الرسالة توجد في بداية هذه الرسالة. [يقول: "أما بعد فلاني استخرت الله تعالى ليلة الإثنين الثاني عشر من جُمادى الأولى سنة تسع وتسعين وخمسمائة بمنزل المية بالطائف في زيارتنا عبد الله بن العباس ابن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم. وكان سبب استخارتي سؤال صاحبي أبي مُحَمَّد عبد الله بن بدر بن عبد الله الحَبْشِي [...] وأبي عبد الله مُحَمَّد بن خالد الصَّدْفِي التِّلْمَساني وفَقَّهما الله أن أَقِدَّ لهما في هذه الأيام أيام الزيارة ما ينتفعون به في طريق الآخرة فاستخرت الله في ذلك وقَدِّدت لهما هذه الكُرَّاسَة التي سَمَّيْتُها جَلِيَّة الأبدال". [المترجم].



يفصل بينهما ولا يشعران به، فجعلت أُنْتَبِعَ بأقدامي وطأت أقدامه، ما يرفع قدماً  
 إلّا وضعت قدمي في موضع قدمه، وذفني إليه، وبَصَرِي معه لئلا يفوتني، فكنت  
 أُمُرُّ بالرجلين المتلاصقين اللذين يمرّ هو بينهما فأجوزهما في أثره كما يجوزهما  
 ولا أفصل بينهما فتعجّبتُ من ذلك. فلما أكمل أسبوعه [السبع طوفات] وأراد  
 الخروج مَسَكْتُهُ وسلّمت عليه فرد عليّ السلام وتبسّم لي، وأنا لا أصرف نظري  
 عنه مخافة أن يفوتني، فإني ما شككتُ فيه أنه روح تجسّد، وعلمتُ أن البصر  
 يقيده فقلت له: "إني أعلم أنك روح مُتَجَسَّد". فقال لي: "صدقت". فقلت  
 له: "فَمَنْ أَنْتَ يَرْحَمُكَ اللَّهُ؟" فقال: "أنا السَّبْتِي بن هارون الرشيد". فقلت  
 له: "أريد أن أسألك عن حال كُنْتَ عليه في أيام حياتك في الدنيا". قال:  
 "قُلْ". قلت: "بلغني أنك ما سُمِّيَتِ السَّبْتِي إلّا لكونك كنت تُخْتَرَفُ كُلَّ سَبْتٍ  
 بقدر ما تأكله في بقية الأسبوع". فقال: "الذي بَلَغَكَ صحيح كذلك كان  
 الأمر". فقلت له: "فَلِمَ خَصَصْتَ يوم السبت دون غيره من الأيام، أيام  
 الأسبوع؟" فقال "نِعَم ما سألت"، ثم قال لي: "بلغني أن الله ابتدأ خلق العالم  
 يوم الأحد وفرغ منه يوم الجمعة. فلما كان يوم السَّبْتِ استلقى ووضع إحدى  
 رجليه على الأخرى وقال: أنا المَلِك. هذا بَلَغني في الأخبار وأنا في الحياة  
 الدنيا". فقلت: "والله لأَعْمَلَنَّ على هذا". ففَرَّغْتُ لِعِبَادَةِ اللَّهِ من يوم الأحد  
 إلى آخر الستة الأيام لا أشتغل بشيء إلّا بعبادته تعالى، وأقول إنه تعالى كما  
 اعتنى بنا في هذه الأيام الستة فإني أُنْفِرُغُ إلى عبادته فيها ولا أمزجها بشغل  
 نفسي، فإذا كان يوم السبت أُنْفِرُغُ لنفسي وأُتَحَصَّلُ لها ما يقوتها في باقي  
 الأسبوع. ويتابع ابن عربي قائلاً: "وفتح الله لي في ذلك (257) فقلت له:  
 "من كان قطب الزمان في وقتك؟ فقال: "أنا ولا فَخْر...". (126).

كذلك، حول الكعبة أيضاً، تعرّف ابن عربي في المنام على واحد من  
 أجداده. يقول: "ولقد أراني الحقّ تعالى فيما يراه النائم، وأنا طائف بالكعبة مع  
 قوم من الناس لا أعرفهم بوجوههم، فأنشدونا بيتين ثبت عليّ البيت الواحد

(126) الفتوحات، ج4، ص11-12؛ وردت هذه الحكاية أيضاً بأسلوب آخر في الفتوحات،  
 ج1، ص638، وج2، ص15 حيث يَضْبِط ابن عربي تاريخ هذه الحكاية في  
 سنة 599.

ومضى عني الآخر. [فكان الذي ثُبِت عليه من ذلك

لقد طُفْنَا كما طُفْتُمْ سِنِينَا بهذا البيت طُرّاً أَجْمَعِينَا

وخرج عني البيت الآخر فتعجَّبْتُ من ذلك]. فقال لي واحد منهم وتَسَمَّى لي باسم لا أعرف ذلك الاسم، ثم قال لي: "أنا مِنْ أَجْدَادِكَ". قلت له: "كم لك منذ مُتُّ؟" فقال لي: "بضع وأربعون ألف سنة" فقلتُ له: "فما لآدم هذا القدر من السنين". فقال لي: "عن أيّ آدم تقول، عن هذا الأقرب إليك أو عن غيره؟" فتذكَّرتُ حديث رسول الله [صَلَّى الله عليه وسلَّم] أن الله خلق مائة ألف آدم... (127).

أخيراً فإنه بالقرب من الكعبة، اجتمع ابن عربي بالأبدال السبعة خَلْفَ حَظِيمٍ أو جِدَارِ الحَنَابِلَةِ. يقول: " واجتمعت بهؤلاء الأبدال السبعة بِحَرَمِ مَكَّةَ خَلْفَ حَظِيمِ الحَنَابِلَةِ وَجَدْتُهُمْ يَرْكَعُونَ هُنَاكَ، فَسَلَّمْتُ عَلَيْهِمْ وَسَلَّمُوا عَلَيْنَا وَتَحَدَّثْتُ مَعَهُمْ، فَمَا رَأَيْتُ فِيمَا رَأَيْتُ أَحْسَنَ سَمْتاً مِنْهُمْ وَلَا أَكْثَرَ شُغْلاً مِنْهُمْ بِاللَّهِ إِلَّا سَقِيطَ الرَّقْرِفِ ابْنِ سَقِيطِ الْعَرْشِ [بِقُونِيَّةٍ وَكَانَ فَارِسِيّاً] " (128).

كُمُقَدَّمَاتٍ تُنذِرُ بِالنَّكَبَاتِ الَّتِي سَوْفَ تُصِيبُ دَارَ الْإِسْلَامِ، فَإِنْ سِلْسِلَةٌ مِنَ الْكَوَارِثِ وَالظَّوَاهِرِ الْغَرِيبَةِ طُبِعَتْ سَنَةَ 599، مَطَالَعُ الْقُرْنِ السَّابِعِ الْهَجْرِيِّ، هَذَا الْقُرْنِ الَّذِي سَوْفَ يَشْهَدُ تَدْمِيرَ الْخِلَافَةِ مِنْ طَرَفِ الْمَعُولِ. فَبَعْدَ الْأَوْبَةِ الرَّهْبِيَّةِ الَّتِي خَرَبَتْ مِصْرَ سَنَةَ 597-598 وَالزَّلَازِلَ الَّتِي زَعَزَعَتْ فِي نَفْسِ الْفَتْرَةِ سُورِيَّةَ وَفِلَسْطِينَ (129)، ظَهَرَتْ فِي الشَّرْقِ فِي هَذِهِ السَّنَةِ ظَوَاهِرُ جَوِيَّةٍ غَرِيبَةٍ: فِيهِ الْيَمَنُ رِيَّاحٌ مِنَ الرَّمَادِ تَغْصِفُ مُتَدَفِّقَةً عَلَى الْبَلَدِ، حَاكِمَةٌ عَلَى سُكَّانِهِ بِظِلَامٍ دَامِسٍ، وَفِي الْحِجَازِ وَفِي الْعِرَاقِ (258): "مَادَتِ النُّجُومُ فِي السَّمَاءِ شَرْقاً وَغَرْباً، وَتَطَايَرَتْ كَالْجِرَادِ الْمُتَشَتِّرِ يَمِيناً وَشِمَالاً"، وَيُعَلِّقُ أَبُو شَامَةَ عَلَى هَذَا بِقَوْلِهِ: "وَلَمْ يَرِ هَذَا إِلَّا فِي مَبْعَثِ النَّبِيِّ [صَلَّى الله عليه وسلَّم]، وَفِي سَنَةِ إِحْدَى وَأَرْبَعِينَ وَمِائَتَيْنِ،

(127) الْفُتُوحَاتُ، ج 3، ص 549؛ انظر أيضاً: ج 3، ص 348.

(128) الْفُتُوحَاتُ، ج 2، ص 455-456؛ انظر أيضاً: ج 2، ص 14؛ وكذلك رُوحُ الْقُدُسِ، رَقْمُ

53؛ و Soufis d'Andalousie, p.158. فِي الْفَصْلِ الْقَادِمِ سَنَعُودُ إِلَى شَخْصِيَّةِ سَقِيطِ بْنِ

الرَّقْرِفِ.

(129) تَرَاجُمُ، ص 19-20.

وكانت هذه السنة أعظم<sup>(130)</sup>. أما شهادة الشيخ الأكبر عن هذه الأحداث التي ختمت بشكل مأساوي القرن السادس للهجرة فهي قوله: "ورأيت مرة طريقه قد بقي في ضوء ساعة وأزید من ساعة، وأنا بالطواف رأيت أنا وجماعة الطائفين بالكعبة، وتعجب الناس من ذلك، وما رأينا قط ليلة أكثر منها ذوات أذنان الليل كله إلى أن أصبح حتى كانت تلك الكواكب لكثرتها وتداخل بعضها على بعض كما يتداخل شرر النار تحول بين أبصارنا وبين رؤية الكواكب، فقلنا: ما هذا إلا لأمير عظيم. فبعد قليل وصل إلينا أن اليمَن ظهر فيه حادث في ذلك الوقت الذي رأينا هذا، وجاءتهم الرياح بثراب شبه الثوتيا كثير إلى أن عم أرضهم وعلا على الأرض إلى حد الركب وخاف الناس وأظلم عليهم الجوّ، بحيث إن كانوا يمشون في الطُرق في النهار بالسراج وحال تراكم الغمام بينهم وبين نور الشمس، وكانوا يسمعون في البحر بـ "زَيد" دويًا عظيمًا، وذلك في سنة ستمائة أو تسع وتسعين وخمسمائة، الشكُّ مني، فإني ما قَدَدْتُ حين رأيتُ ذلك، وما قَدَدْتُ في هذا المكان إلا في سنة سبع وعشرين وستمائة، ولذلك أصابني الشكُّ لُبُدَّ الوقت، لكنه معروف عند الخاصّ والعامّ من أهل الحجاز واليمَن. ورأينا في تلك السنة عجائب كثيرة، وفي تلك السنة حلَّ الوباء بالطائف حتى ما بقي فيها ساكن حلَّ بهم من أول رَجَب إلى أول رَمَضان سنة تسع وتسعين وخمسمائة عن تحقيق<sup>(131)</sup>. وكان الطاعون الذي نزل بهم، إذا كانت علامته في أبدانهم ما يتجاوزون خمسة أيام حتى يهلك. فمن جاز خمسة أيام لم يهلك. وامتلأت مكة بأهل الطائف وبقيت ديارهم مُفَتَّحة أبوابها، وأقمشتهم ودوابهم في مراعيها...»<sup>(132)</sup>.

(130) نفسه، ص 32؛ [يقصد سنة 599هـ. المترجم]. انظر أيضاً: شذرات، 4، ص 338؛

والذهبي، كتاب دُول الإسلام، ترجمة 186، 1979، p. A. Nègre, I.F.D.,

(131) لقد رأينا أن ابن عربي كان بالطائف شهراً قبل.

(132) الفتوحات، ج 2، ص 450 [يتعلّق الأمر هنا بالاسم الإلهي القابض وما يظهر في الأثير

من ذوات الأذنان والاحتراقات.. والطريق الذي رآه ابن عربي هنا هو الطريق الذي

يتركه الضوء المُنبعث من الشَّهاب الثاقب الذي يسلطه الله على الشياطين عندما يَسْتَرِقُونَ

السَّنْع. المترجم].

## الفصل التاسع

### انْصَحْ عِبَادِي



يَعْتَرِف ابن عربي في فقرة من كتاب المُبَشِّرَات بأنه قد أَحَسَّ بِمَكَّة في لحظة من ليلة بالتراخي أمام تَهَاوُن مُرِيدِهِ، وعقد العزم على تركهم كي لا يهتَم إِلَّا بنفسه: "فلما رأيت الداخل إلى طريق الله عزيزاً تكاسلتُ وعزمتُ تلك الليلة أن أشتغل بنفسي وأترك الخلق وما هُم عليه". رغبة أنانية إلا أنها إنسانية، ومع ذلك فإنه لم يستسلم لهذا الشعور. فلقد رأى نفسه في نفس الليلة في المنام أمام الحق وكان القيامة قد قامت. يقول: "[رأيت وأنا بحَرَم مَكَّة في المنام كأن القيامة قد قامت] وكأني أقف بين يدي رَبِّي مُطَرِّقاً خائفاً من عقابه إياي من أجل تَقْرِيطِي. فكان يقول لي جلّ جلاله: "يا عبدي لا تَخَف. فإني لا أطلبُ منك عَمَلاً إِلَّا أن تَنْصَحَ عِبَادِي، فانصَحَ عِبَادِي"، وكنت أرشد الناس إلى الطريق القويم. [فلما رأيت الداخل إلى طريق الله عزيزاً تكاسلتُ، وعزمتُ تلك الليلة أن أشاغل بنفسي وأترك الخلق وما هم عليه] فرأيت هذه الرؤيا، فأصبحتُ وقعدتُ للناس أبينَ لهم الطريق الواضح والآفات القاطعة لكل صِنْف عنه من الفقهاء والفقراء والصُوفية والعوام". ينبغي لكل مُسلم استناداً إلى الحديث النَّبَوِيِّ المعروف<sup>(1)</sup> ("الدين النصيحة" لله ولرسوله ولأئمة المسلمين وعامتهم)، أن ينصح جاره. غير أن ابن عربي يؤكد في عِدَّة مناسبات أن هذا الأمر قد تحتم عليه شخصياً وبصورة آمرة كذلك. يقول: "[والله سبحانه قد أمرني على لسان نبيه صلى الله عليه وسلم بالنصيحة لله ولرسوله ولأئمة المسلمين وعامتهم خطاباً عاماً]. ثم خاطبني على الخصوص من غير واسطة غير مرّة بِمَكَّة وبدمشق فقال لي (إنصَحْ عِبَادِي) في مُبَشِّرَةِ أَرِيثُهَا (260) فتعَيَّن عليّ الأمر أكثر مما تعَيَّن عليّ

غيري" (2). إن الرؤيا أو المُبشِّرة الأولى، وهي رؤيا مكَّة قد حصلت على الأكثر سنة 1204/600؛ إذ إن ابن عربي في كتابه رُوح القدس - الذي قيَّده في هذه السنة بالضبط -، وفي أسطره الأولى أثار هذه المُهمَّة التي أمره الله بها أكثر من غيره (3).

ومهما يكن من أمر، فإننا نكتشف بفضل هذه النصوص بُعداً آخر تماماً لرسالة ختم الأولياء؛ فمُهمَّته لا تشتمل فقط على الحفاظ على كنوز العلوم الروحانية التي هي وصية ووقفت من النبي لوريثه بلا مُنازع: فهذه الأمانة، من حيث طبيعتها، غير مُوجَّهة، إلّا إلى هذه النُخبة من الأئمة الذين هم الأولياء. إنها أيضاً، وبصورة عامة -وبالتوافق مع نموذج النبي الذي أرسل إلى الناس كافة (4)- تشمل قيادة البشر، كلَّ البشر سواء كانوا مُلوكة أو فقهاء، عارفين أو من عامّة المؤمنين (5).

من هنا نفهم أفضل هذا التغيُّر الظاهر في مَوقف ابن عربي الذي خلافاً لموقفه وسلوكه في الغرب، وعلى النقيض ممّا كان يأمر به المُريد، نجده في الشَّرق يتردّد على القُصُور ويخالط الأمراء، ينصح السلاطين ويَحضُّهم على

(2) الفتوحات، ج 1، ص 658؛ ج 2، ص 273، وديوان، ص 325.

(3) [يقول: "أما بعد يا أخي، فإن النُصح أولى ما تعامل به رفيقان، وتسامر به صديقان، وقلماً دامت اليوم صحبة إلّا على مُداينة، وقد ثبت أن النبي صَلَّى الله عليه وسلّم قال: "ما ترك الحقّ لعمر من صديق"...."، رُوح القدس، «المقدمة». المترجم].

(4) القرآن، 158:7. [قوله تعالى ﴿يَتَأْتِيهَا النَّاسُ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ لِيَكْتُمَ بِحَيْمًا الَّذِي لَهُمْ مَلِكُ السَّمَكَاتِ وَالْأَرْضِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ يُحْيِي وَيُمِيتُ فَآمِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ النَّبِيِّ الْأُمِّيِّ الَّذِي يُؤَيِّتُ بِاللَّهِ وَكَلِمَاتِهِ وَاتَّبِعُوهُ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ﴾ [الأعراف: 158]. المترجم].

(5) إن هذه الخاصية الكونية لمُهمّة ابن عربي كما يتصوَّرها هي أساسية، وهي غالباً ما تمّ تجاهلها من طرف المُفسِّرين الغربيين. فإذا كانت بعض المظاهر من تعاليمه غير مُوجَّهة إلّا إلى من هو قادر على فهمها من طرف نخبة العلماء العقلاء والروحانيين، فإن خطابه، إنما هو مُوجَّه إلى الأئمة كلها مُباشرة أو بتوسط هذه النُخبة. لا شك أنه ينبغي علينا أن نرى هنا المظاهر المختلفة لسيِّجَل نلاحظه بين أعماله، ومن جرّاء أن بعضاً منها قد ظلَّ مُتداولاً بصورة مقيّدة قصداً في حياته وخلال العشرات الأولى من السنين بعد موته، فإنه ينبغي انتظار بداية القرن الثامن، بشهادة الذهبي، كي يحصل لدى العلماء الوعي بالطبيعة "المُزعجة" لمذهبه.

احترام الشريعة، كما يأمر بذلك الحديث المذكور سابقاً. وهذا طبعاً مساهمة في خلاصهم، وكذلك طريقة من أجل حماية الجماعة التي يحكمونها. إننا نعتقد أنه في هذا المعنى ينبغي علينا أن نفهم الروابط القائمة بين ابن عربي والسلطين السلاجقة والأيوبيين: فهذا الظاهر، مَلِك حَلَب، قد عفا عن خائن بالاحاح من ابن عربي، وهذا الأشرف مَلِك دمشق وَهَبَ إجازة لأعماله، وهذا العزيز أمير بانياس Banyas<sup>(6)</sup> كتب فيه ابن عربي قصيدة شعرية بعد وفاته<sup>(7)</sup>؛ وهذا كَيْكاؤوس (261) سلطان الأناضول كان - كما سترى ذلك - أكثر قُرْباً منه.

وعلى العموم، فإننا نلاحظ أن أنشطة ابن عربي قد تضاعفت كثافتها بدءاً من عام 1204/600؛ فلم يتوانَ الشيخ الأكبر عن السَّفر والانتقال بين سورية وفلسطين ومصر والعراق والحجاز ما بين سنتي 600 و 617. ولم تمنعه هذه الانتقالات المُستمرة، مع ذلك، من أن يزيد بشكل كبير في عدد مُصنَّفاته: فلقد صَنَّف خلال هذه المُدة<sup>(8)</sup> ما يقرب من خمسين كتاباً - تبعاً لما ورد في كتاب مؤلفات ابن عربي، تاريخها وتصنيفها، لعثمان يحيى. يتعلّق الأمر طبعاً برسائل صغيرة الحجم لا تتجاوز في أغلبها عشر صفحات، وغالباً ما يقوم ابن عربي بتصنيفها في مُدة وجيزة جداً. إن هذا مثلاً هو حال كتاب اليَقين الذي صنَّفه سنة 602 بالخليل عشية يوم 14 من شهر شَوّال<sup>(9)</sup>. غير أن عدد الصفحات لا يَهْم بالنظر إلى مادة التعليم المذهبي. فإن عدداً قليلاً من الأسطر مكتوبة بقلم الشيخ الأكبر هي في الغالب مُجرّد تَلْمِيحات تتضمّن إحالات إلى الأفكار الأم التي تَنْظُم فُكره. لهذا السبب يكون القارئ المُثابر للفتوحات - حيث تجد هذه الأفكار

(6) واحد من أبناء الملك العادل المتوفى سنة 630 بدمشق. انظر: تراجم، ص 161.

(7) ديوان، ص 238.

(8) انظر كتاب مؤلفات ابن عربي، تاريخها وتصنيفها، انظر: جدول مُصنَّفات ابن عربي، ص 103-106.

(9) نفسه، مؤلفات... R.G، رقم 834. [هو كتاب مُصنَّف في الأخلاق الصُوفية، وفي المَعرفة الإلهامية المُوصلة إلى اليقين، صنَّفه ابن عربي في الخليل بفلسطين أثناء زيارته لمسجد اليَقين يوم الأربعاء 14 من شَوّال سنة 602، وذكره ابن عربي في الفتوحات، ج 2، ص 205 حيث يقول: "ولنا في اليَقين جزء شريف وضعناه في مسجد اليَقين مسجد إبراهيم الخليل في زيارتنا لوطاً عليه السلام". المترجم].



نُموها واتساعها - وحده في مستوى تشمين هذه الرسائل صغيرة الحجم واستثمارها. هذا أمر يصدق على كتاب الألف، وكتاب الباء، أو كذلك على كتاب الميم<sup>(10)</sup> - لكي لا نذكر هنا إلا هذه الأمثلة - حيث يُعالج المؤلف فيها في بعض الصفحات ذات المعنى الكثيف عِلْم الحُرُوف وتضميناته الميتافيزيقية. نذكر بين الرسائل الكثيرة التي كتبها ابن عربي خلال هذه المدة ثلاثة وهي: كتاب الجواب المُستقيم عما سأل عنه التَّرمِذي الحكيم، وكتاب التَّجَلِّيات الإلهية، وكتاب التنزُّلات الموصَّلية. يُشكِّل كتاب الجواب المُستقيم على أسئلة التَّرمِذي الحكيم<sup>(11)</sup> أوَّل إجابة قدَّما ابن عربي عن أسئلة التَّرمِذي - الذي نعلم بأنه سعى إلى تحدي أولئك الذين يدعون الولاية لأنفسهم بشكل غير مشروع - وهي إجابة فَصَّل القول فيها في الباب 73 من الفتوحات المَكِّيَّة. أما كتاب التَّجَلِّيات<sup>(12)</sup> حيث يساعد شرح ابن سؤدكين (وهذا الشرح هو بمثابة تدوين للشرح الشَّفوي الذي أسمعته ابن عربي (262) لهذا التلميذ المُفَضَّل عنده) على فَك شفرة الصيغ المَبْنِيَّة على اللَّغز والإشارة، شرح يجمع بين ثيمتين تقومان في صميم المذهب الأكبري وهما: ثيمة التوحيد - سرِّ الواحد بلا ثانٍ أو شريك - وثيمة التَّجَلِّيات

(10) كتاب الألف وكتاب الميم واردة في رسائل ابن عربي. أما كتاب الباء، فهو في طبعة القاهرة، سنة 1954. [العنوان الكامل لكتاب الألف هو كتاب الألف وهو كتاب الأحدية. أما عن كتاب الميم فعنوانه الكامل: كتاب الميم والواو والنون. وله عنوان آخر هو كتاب الحُرُوف التي انعكس آخرها على أولها. المترجم].

(11) مؤلفات ابن عربي... R.G. n 177. [لهذا الكتاب عناوين أخرى وهي: شرح المسائل الروحانية التي أودعها التَّرمِذي في كتاب: ختم الأولياء؛ جواب أسئلة التَّرمِذي؛ إجابة عن أسئلة التَّرمِذي؛ أجوبة ابن عربي. وهو كتاب مُتَضَمِّن في الفتوحات، ج 2، ص 39-139. فيه أجوبة متنوعة متعلِّقة بالتصوُّف وعلوم الأسرار. المترجم].

(12) تمَّ طبع كتاب التَّجَلِّيات بجيدرآباد، ضمن رسائل ابن عربي؛ ولقد قدَّم عثمان يحيى طبعة نقدية لهذا الكتاب مُرفقة بتعليق ابن سؤدكين، المشرق، 1966-1967. [طُبِع هذا الكتاب أيضاً بطهران، مركز نشر دانشكاهي، 1988، تحت عنوان. التَّجَلِّيات الإلهية، همراه با [تعليق مجهول الاسم] تعليقات ابن سؤدكين، وكشف الغايات في شرح ما اكتنفت عليه التَّجَلِّيات، تحقيق عثمان إسماعيل يحيى. لكتاب التَّجَلِّيات عناوين أخرى وهي: التَّجَلِّيات الإلهية؛ تجلِّيات الشيخ المُحقِّق ابن عربي؛ جامع التَّجَلِّيات؛ تجلِّي الإشارة من طريق السِّر؛ كتاب الرقيم. انظر: مؤلفات ابن عربي، عثمان يحيى، الرقم 738. المترجم].

المؤسسة لكثرة الموجودات بدون أن تمسّ بوحدة الحقّ أو الوجود، لأنها ليست سوى ظهوره من ذاته لذاته. إن هذا الكتاب الذي هو بمثابة نص تلميحى وفيه مفارقة (والذي يقول عنه ابن سؤدكين بأنه قد صدم قارئاً له كان يظنه خليلاً)<sup>(13)</sup> يُظهر فريدة في مناسبات كثيرة باتخاذ شكل حوار بين الشيخ الأكبر وكبار المتصوّفة السابقين مثل الجُنَيْد وسَهْل التُّسْتَرِي والحَلَّاج وذو النُّون المِصْرِي، حوار يُمكن أن لا نرى فيه إلّا صنعة أدبية. ولكن ابن عربي من جهته يُؤكّد أن كلّ ما يصفه قد وقع بالفعل (في حَضرة حَقِّيّة)، وأنه ليس عليه أن يضيف أو يُنقص من المواضيع أو المقاصد التي يذكرها شيئاً، فيما لو كانت لقاءاته مع الشيوخ الذين ماتوا قد حصلت جسمياً في العالم المحسوس<sup>(14)</sup>. أمّا كتاب التنزّلات المَوْصِلِيّة<sup>(15)</sup> الذي هو مكتوب أو مَبْنِي "على اللغز والرمز" كما يقول مؤلّفه في «مقدمة» هذا الكتاب وذلك "غيره من علماء الرسوم وعقوبة لهم من أجل إنكارهم"، أي علماء الظاهر، فهو كتاب يضم أربعة وخمسين باباً حسب ابن عربي (وإنه من باب الفضول أن حاجي خليفة قال بأنها خمسة وخمسون، وعثمان يحيى بيّن بأنها ثلاثة وخمسون باباً)<sup>(16)</sup>؛ فبعد أبواب تسعة هي بمثابة تقديم، تمّ تخصيص الكتاب بكامله للتفسير الباطني لمختلف مراحل الوُضوء والصلاة التي وُضعت في تَعَالُق مع الأفلاك والأنبياء الذين هم فيها نازلون (=

(13) كتاب التجليات، المشرق، 1966، ج 1، ص 109. ["ولمّا وقف بعض من كنت أظنه خليلاً... على هذا الكتاب المُسمّى "التجليات"... قال لي "أكاد أقسم بالله أن هذا ظلم وعدوان... وكان ذلك سنة عشرة وستمئة بِحَلَب. وكان شيخنا رضي الله عنه غائباً. ولمّا قدم بعد مدة أعلمته بما ذكر ذلك الخائب. ولاعتنائي بالقضية قصدت تحقيق المسألة مع (سيدي) الشيخ مع ما عندي فيها من علم اليقين...". المترجم].

(14) نفسه، ص 112.

(15) كتاب التنزّلات المَوْصِلِيّة مطبوع تحت عنوان، لطائف الأسرار، القاهرة، 1961.

(16) عثمان يحيى، مؤلّفات... R.G n 762 [يذكر عثمان يحيى عناوين أخرى لهذا الكتاب وهي: كتاب التنزّلات المَوْصِلِيّة في أسرار الطّهارات والصلوات والأيام الأضليّة؛ تنزّل الأملاك للأملاك في حركات الأفلاك؛ كتاب تنزّل الأملاك في عالم الأرواح والأفلاك. هو كتاب يتناول المعاني الباطنية للوُضوء والصلاة، ويتألف من 53 باباً. ولقد تم طبع هذا الكتاب ضمن مجموعة رسائل ابن عربي، المجموعة الثانية، دار المَحَجّة البيضاء، الطبعة الأولى، بيروت، 2000 وعدد أبوابه خمسة وخمسون. والخلاف هنا واقع في الباب التاسع والأربعين. المترجم].

مقيمون). ويُعتبر هذا الكتاب من بين كتابات الشيخ الأكبر ذات الخاصية "الإلهامية" الأكثر بدهة ووضوحاً. ويُحيل عددٌ مُهمٌ من صفحاته (انظر: على الخُصوص من الباب 46 إلى 54)، بأسلوب يُدكرنا بأسلوب كتاب الإسراء، وهو معراج ابن عربي.

لقد وسّع ابن عربي أيضاً، وهو وُفي بالتزامه في توجيه الناس، من دائرة مُريديه: هذا ما تدلّ عليه، على الأقل، تجربة السّماعات التي كان يقوم بها هو نفسه خلال هذه المُدة. لتتذكر أن السّماعات هي واحدة من كُيفيّات أو أنماط (263) نُقل العِلْم وتبليغه في الإسلام<sup>(17)</sup>، ويعرض هذا النّقل نفسه في شكل شهادة، مُصدّق عليها من طَرَف المؤلّف تُقدّم للقارئ، وهي على العُموّم توجد في نهاية الكتاب أو في نهاية كلّ واحد من أبوابه، حيث يَتِمُّ ذِكر أسماء الأشخاص الذين حضروا هذا السّماع أو ذاك - بحُضور المؤلّف<sup>(18)</sup> أو عدم حُضوره - في قراءة الوثيقة المعنية بالأمر، وعند الاقتضاء ذِكر التاريخ والمكان الذي جرى فيه السّماع أو القراءة. عندما يتعلّق الأمر بمؤلّف خُصّب مثل ابن عربي، تكون لهذه السّماعات قيمة لا تُقدّر بثمن: فهي تسمح لنا من جهة برسم دقيق جدّاً لكرولوجيا تنقلاته ومَسارها، ومن جهة أخرى بتكوين فكرة - حتى وإن كانت غير تامّة - عن المُريدين الذين كانوا يُحيطون به.

يَنبغي أن نُشير بهذا الصّد أنه على النّقيض ممّا حصل مع السامعين لهذه القراءات في "المَرحلة السّورية" (617-638) التي سنقوم بدراستها فيما بعد في هذا العمل، فإن أسماء السامعين الواردين في مرحلة سياحاته (600-617) - وهم خمسون تقريباً - هم جميعاً، على ما نعلم، مَجهُولون من طَرَف رُواة الأخبار، وكُتّاب معاجم السّيرة، أو الأعلام، باستثناء شخصين هما ابن سُكينة (ت. 607هـ/1210م) وإسماعيل بن مُحمّد بن يوسف العبّادي؛ فالأوّل الذي

(17) انظر بهذا الصدد كتاب G. Vajda, *La Transmission du savoir en Islam*, éd par N.Cottart, Londres, 1983.

(18) في حالة ابن عربي، جميع السّماعات الواردة في كتاب: مؤلّفات... R.G لعثمان يحيى قد تمّت بحضور المؤلّف، اللّهُمَّ إنّ بعض الشهادات التي قدّمها ابن سُوذكين بعد وفاة شيخه أو معلمه.

ورد اسمه في شهادة في رُوح القدس مؤرَّخة في سنة 601 ببغداد<sup>(19)</sup> هو مُحَدَّث صُوفي مشهور في هذه المدينة والذي حسب أبي شامة قد أَلْبَس الخِرقة لولد ابن الجَوَزي (ت. 597هـ/1201م) بطلب من هذا الأخير<sup>(20)</sup>. طبعاً لقد عَيَّن ابن عربي في كتابه الإجازة بصدد ابن سُكَيْنة أن المنفعة من لقائهما كانت مُتبادلة (أخذتُ عنه وأخذَ عني)<sup>(21)</sup>، وهو يُلَمَّح بلا شك إلى الحديث الذي حدَّثه به<sup>(22)</sup>. وفيما يتعلَّق بالثاني، أي بإسماعيل بن مُحَمَّد بن يوسف العبَّادي، فهو من أسرة أندلسية استقرَّت بسورية منذ سنة 570، ولقد كان بحسب ما يقوله الصَّفدي (ت. 764هـ/1362م) إماماً في مسجد الصَّخْرة بالقدس حيث مات بها سنة 1259/656<sup>(23)</sup> (264)؛، ومع ذلك فإننا لم نشاهده بجوار ابن عربي في فلسطين، وإنما في الأناضول وهو من بين السامعين في مَلَطِيَّة لقراءة كتاب تاج الرِّسائل<sup>(24)</sup> سنة 613، وفي سنة 615 كان من بين السامعين لكتاب رُوح القدس<sup>(25)</sup>. بالنسبة للسامعين الآخرين الذين لم يحصل لهم الشرف في أن

(19) مؤلَّفات... R.G n 639، السماع، رقم 1. [مُؤرخ بسنة 601 ببغداد ومُصدِّق عليه من المؤلَّف-مسمع: المؤلَّف، قارئ: ابن عربي. السامعون: عبد الوهاب بن علي بن علي المشهور بابن سُكَيْنة-الناسخ: ابن عربي". عثمان يحيى. المترجم]

(20) تراجع، ص70، حيث يُرَدَّد أبو شامة أن ابن الدُّبَيْثِي (توفي 1239/637) قد صَنَّف ابن سُكَيْنة ضمن الأبدال؛ انظر أيضاً: سُدَرَات، 5، ص25.

(21) الإجازة، ص177، انظر أيضاً: الفُتُوحَات، ج4، ص529؛ وكتاب العِبَادِلَة، القاهرة، 1969، ص172. [يقول في هذا الكتاب الأخير: "حدَّثني بهذا الحديث الشيخ عبد

الوهاب بن علي بن علي بن سُكَيْنة بِرِباطه ببغداد سنة إحدى وستمئة". المترجم].  
(22) [هذا الحديث هو قوله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "إذا توضَّأ عبدي ولم يُصَلِّ فقد جَفَّاني، وإذا صَلَّى ولم يُدْعني فقد جَفَّاني، وإذا دَعاني فلم أُجِبْه فقد جَفَّوته، ولستُ برَبِّ جافٍ، ولستُ برَبِّ جافٍ". انظر: الفُتُوحَات، ج4، ص549، والعِبَادِلَة، ص172. المترجم].

(23) الوافي، 9، ص211-212.

(24) مؤلَّفات... R.G n736، السماع، رقم 2. [مُؤرخ في العاشر من شُعْبَان من سنة 613 في مَلَطِيَّة بمنزل المؤلَّف ومُصدِّق عليه من المؤلَّف. المُسْمِع هو المؤلَّف، والقارئ هو إسماعيل بن مُحَمَّد بن يوسف الأنصاري. السامعون اثنان هما عبد الله بدر بن عبد الله الحَبْشي، وسيف الدين بن عبد الله بن مُحَمَّد البغدادي، والناسخ هو إسماعيل بن مُحَمَّد ابن يوسف الأنصاري. عثمان يحيى. المترجم].

(25) مؤلَّفات... R.G n 639، رقم السماع، 3 [المُسمِع هو المؤلَّف، والقارئ هو =

يكونوا من بين أولئك الذين تذكّروهم كُتِبَ الطَّبَقَات، فإن نَسَبَتَهُمْ هي وَحْدَهَا التي يُمكن أن تُفيدنا أو تُخبرنا عن هويتهم - طبعاً بكيفية فَضْفَاضَةٍ. إننا نلاحظ أن ستة منهم تقريباً من أصل أندلسي، غير أننا نجهل فيما إذا كانوا رحالة عابرين من الأندلس إلى الشرق، أو أنهم مُهاجرون استقرُّوا منذ جيل أو عدة أجيال في هذا الجزء من العالم الإسلامي. غير أننا نعرف، في المُقابل، أن واحداً من بينهم وهو موسى بن مُحَمَّد القَبَاب القرطبي<sup>(26)</sup>، تلميذ ابن جرير، مؤدّن الحرّم بمكة، له عادة فظة تتمثل في تجميع طعام داخل المسجد يتأذى برائحته الناس كما يرى ابن عربي. يقول: "ولنا واقعة في مثل هذا. كنت عند موسى بن مُحَمَّد القَبَاب بالمنارة بحرّم مكة بباب الحزورة وكان يؤدّن بها، وكان له طعام يتأذى برائحته كل من شمه. وسمعت في الخبر النبوي أن الملائكة تتأذى ممّا يتأذى منه بنو آدم، ونهى أن تقرب المساجد برائحة الثوم والبصل والكُرّات، فبِت وأنا عازم أن أقول لذلك الرجل أن يُزيل ذلك الطعام من المسجد لأجل الملائكة، فرأيت الحقّ تعالى في النوم فقال لي عزّ وجل: لا تَقُلْ له عن الطعام، فإن رائحته عندنا ما هي مثل ما عندكم. فلما أصبح جاء على عادته إلينا، فأخبرته بما جرى، فبكى وسجد لله شكراً، ثم قال لي: "يا سيدي، ومع هذا فالأدب مع الشرع أولى". فأزاله من المسجد"<sup>(27)</sup>.

نلاحظ زيادة على ذلك، أن أغلب السامعين الآخرين هم من المدينة التي يجري فيها السماع أو على أكبر تقدير من المنطقة. وهكذا فإن السَّماعات التي

= إسماعيل بن مُحَمَّد بن يوسف الأنصاري، والسماع هو مُحَمَّد سعد الدين بن بَرَنْقُوش المُعظمي المعروف بابن قَمَر الدَّوْلَة الدمشقي، والناسخ هو القارئ. يتعلّق الأمر إذن بالأنصاري أو الأيديني الوارد في النص على أنه العبادي وهو حسب ما ذكره عثمان يحيى ناسخ لكتاب تاج الرسائل وقارئ وناسخ لكتاب رُوح القدس المترجم؛ ولقد ذكره ابن عربي أيضاً في الفتوحات، ج3، ص49. [يقول: "وقد حَدَّث بهذا الحديث الشيخ الذي حدّثنا به صاحبي شمس الدين مُحَمَّد بن بَرَنْقُوش المُعظمي، وبُرْهان الدين إسماعيل ابن مُحَمَّد الأيديني بحلب أيضاً، فإنني كنت أحدثهما بهذا الحديث". يتعلّق الأمر هنا بالحديث الشريف التالي: "مَنْ تَصَوَّر في غير صورته قُتِلَ فلا عَقْل فيه". المترجم].

(26) مؤلّفات... R.G n 639، رقم السماع، 4؛ انظر أيضاً: الفتوحات، ج1، ص603؛

ج2، ص262؛ ج4، ص96، 529.

(27) الفتوحات، ج1، ص603.

انطلقت بالمؤصل تضم عدداً يحمل النسب "مؤصلي". إن هذا مثلاً هو حال أحمد بن مسعود المقرئ المؤصلي والذي ظهر اسمه (265) في شهادة من رُوح القدس بتاريخ 601 بالمؤصل<sup>(28)</sup>، والذي ذكره ابن عربي فضلاً عن ذلك في كتابه مُحاضرة الأبرار بصدد الأحاديث أو الأخبار التي نقلها إليه<sup>(29)</sup>. تكشف بعض الشواهد من الفتوحات، من جهة أخرى، أن بنتي أحمد المؤصلي، أم دلال وأم رسلان قد حضرتا في سماع قراءة عدد من أبواب هذا الكتاب بدمشق بين سنتي 636 و 637<sup>(30)</sup>.

يبدو على العموم أن مصادفات الترحال والسفر هي التي كانت وراء أغلب السامعين أو القارئين المشار إليهم في السماعات التي تمت بين سنة 600 و 617 الذين تردّدوا على الشيخ الأكبر، سواءً تعلّق الأمر بالرحالة الذين التّقوا صدفة بابن عربي في طريقهم أو تعلّق الأمر بالسكان الذين استغلّوا مرور الشيخ بالمنطقة

(28) مؤلفات...، R.G n 639، رقم السماع، 7. [مؤرخ سنة 601هـ في التاسع والعشرين من رمضان بالمؤصل. المُسمّع هو المؤلف، القارئ X السامعون... أحمد بن مسعود بن شدّاد المقرئ، عبد الكريم بن يوسف بن الحسين المؤصلي، أبو بكر بن الحسين الصّفّار المؤصلي...]. الملاحظ أن نسبة المؤصلي واردة في هذه الشهادة ولكنها لم تكن منسوبة لأحمد بن مسعود المقرئ، ولكن هذه النسبة وردت في مواضع أخرى، مثل الفتوحات، ج 4، ص 490. المترجم.]

(29) مُحاضرة الأبرار، ج 1، ص 237؛ ج 2 ص 240، 259؛ انظر أيضاً الفتوحات، ج 4، ص 490، حيث أخبر المؤصلي ابن عربي برؤيا يسأل فيها النبي (صلى الله عليه وسلم) حول جلّ أو حرمة لعبة الشطرنج والتزّد والأغاني، إلخ. [يقول ابن عربي: "وأخبرني الزكي شيخنا أحمد بن مسعود بن سداد [هكذا ورد] المقرئ المؤصلي بمدينة المؤصل سنة إحدى وستمئة قال: "رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت له: يا رسول الله ما تقول في الشطرنج يعني في اللعب به؟ قال صلى الله عليه وسلم "حلال". وكان حنفي المذهب. قال: فقلت له: "والترّد؟" قال: "حرام". قال: "قلت: يا رسول الله ما تقول في الغنا؟ قال: "حلال" قلت: "الشّبابة؟" قال: "حرام". الملاحظ أن أحمد المؤصلي هذا حنفي المذهب. المترجم.]

(30) مؤلفات... R.G n 135، أرقام السماع، 21، 29، 34، 38، 44 [يتعلّق الأمر هنا بقراءة الفتوحات المكيّة. والسماعات تمتدّ إلى أكثر من 71 سماعاً. القارئ أم دلال بنت أحمد بن مسعود بن شدّاد المقرئ المؤصلي. السماع 21، 34، 38، 44 القارئ أم رسلان بنت أحمد بن مسعود بن شدّاد المقرئ المؤصلي، السماع 29. المترجم.]

التي يَقُطُّون فيها كي يستفيدوا من تعاليمه. وبالفعل، فإننا نلاحظ - خلال هذه الفترة من رحلات ابن عربي المُستمرّة - ولأسباب هي طبعاً بديهية - أن اسم أغلب السامعين أو القارئین لم يَرِدْ إلّا مرة واحدة؛ وأنه فقط انطلاقاً من سنة 617، عندما بدأ الشيخ استقراره في سورية تشكّلت جماعة من السامعين أو القارئین الذين يتوافدون عليه بصورة مُنظمة. هناك بعض الاستثناءات التي تُؤكّد هذه القاعدة: فهناك الحَبَشِي ولكن أيضاً إسماعيل بن سَوْدَكِين<sup>(31)</sup> - الذي يرد اسمه في أغلب السّماعات في هذه الفترة؛ فإن شهادة في كتاب رُوح القدس<sup>(32)</sup> تسمح لنا بإثبات أنه كان مع الشيخ الأكبر بالقاهرة سنة 1206/603. ولقد أقنع ابن عربي سنة 1214/611 بحلب بأن يَكْتُبَ شَرْحاً لكتابه تَرْجُمان الأشواق<sup>(33)</sup>، وهو كتاب يَضُمُّ مجموعة من القصائد الباطنية (الرمزية) التي اعتبرها الفقهاء ذوو النِّيَّات السيئة شعراً إباحياً.

كما إن نُبْرة كتاب وسائل السائل، هذا الكُتَيْب الذي استَنسخ فيه ابن سَوْدَكِين بَوَرَع وحبّ أجوبة الشيخ عن أسئلته وكذلك نصائحه وأسراره، وبعض الأبيات الشعرية من ديوان ابن عربي (195) المُهداة إلى إسماعيل<sup>(34)</sup>، تشهد بما

(31) حول إسماعيل بن سَوْدَكِين، انظر: شذرات...، 5، ص 233؛ ابن الصابوني (توفي 1283/680) تكملة إكمال الإكمال، بغداد، 1957، ص 73-74؛ كَحّالة Kahhala، معجم المؤلفين، 2، ص 271.

(32) انظر: عثمان يحيى R.G. n° 639، السماع رقم 9.  
(33) وطلبه هذا كان مدعوماً من طرف الحَبَشِي. انظر: ذخائر الأغلاق، القاهرة، 1968، ص 4. [العنوان الكامل لهذا الكتاب هو: ذخائر الأغلاق شرح تَرْجُمان الأشواق. يقول: "وكان سبب شَرْحي لهذه الأبيات أن الولد بدرأ الحَبَشِي، والولد إسماعيل بن سَوْدَكِين سألاني في ذلك، وهو أنه سَمِعَا بعض الفقهاء بمدينة حلب يُكران هذا من الأسرار الإلهية، وأن الشيخ يتسّر لكونه منسوباً إلى الصلاح والدين، فشرعت في شَرْح ذلك". انظر كتاب: ديوان ابن عربي. ذخائر الأغلاق شرح تَرْجُمان الأشواق، تحقيق ودراسة نقدية دكتور مُحَمّد علم الدين الشقيري، دار عين للدراسات والبحوث الإنسانية والاجتماعية، الطبعة الأولى، 1995، ص 175-176. وأيضاً نفس الكتاب، (تَرْجُمان الأشواق)، تعليق خليل عمران المنصور، دار الكتب العلمية، بيروت، طبعة أولى، 2000، ص 9. المترجم].

(34) الديوان، ص 91، 181؛ انظر أيضاً: الفتوحات، ج 2، ص 681؛ حيث يُطلق عليه ابن عربي اسم "العارف الولد العزيز"؛ لتذكّر أن ابن عربي قد كتب رسالة لإسماعيل تحت =

فيه الكفاية على العاطفة العميقة التي يُكَنِّها الشيخ الأكبر له، وعلى الترابط الفكري أو الذهني القائم بينهما. طبعاً لم يَضَعْ مَوْتُ المؤلِّف سنة 1240/638 نهاية لهذا الترابط: فإسماعيل هذا هو من بين تلامذة ابن عربي الذي استمر في إعطاء شواهد قراءة أو سَمَاعات للفتوحات<sup>(35)</sup>. فضلاً عن ذلك، نحن مَدِينُونَ له بعدد من الشُّروحات التي تتعلَّق بأعمال ابن عربي وخصوصاً شرحه لكتاب التجليات<sup>(36)</sup>. ينبغي أن نُشير بهذا الصدد أنه بغض النظر عن حالة القُنُونِي الذي يُعدُّ كاتباً خَصِيباً بصورة خاصة - يُعتبر ابن سَوْدَكِين واحداً من تلامذة ابن عربي المُباشرين القلائل الذي نقل تعاليم ابن عربي كتابة.

ونلاحظ أيضاً وجود شخصين يحضران السَمَاعات بانتظام: مُحَمَّد بن سَعْد الدين ابن بَرَنْقُوش بن قَمَر الدَّمَشْقِي، وإسحاق بن يُوسُف الرُّومِي: فالأول: وهو في أغلب الظن دِمَشْقِي، لم يَرْتَبِط بالشيخ الأكبر على ما يبدو إلا بدءاً من سنة 615/1218؛ ففي هذا التاريخ على الأقل ورد اسمه لأول مرة في سَمَاع كتاب رُوح القدس الذي صَدَّق عليه ابن عربي وأجراه بِمَلْطِيَّة<sup>(37)</sup>. لا شك أن هذا الرجل قد رافق ابن عربي من الأناضول إلى سورية إذ إن اسمه قد ورد في الشواهد التي صَدَّق عليها ابن عربي سنة 617<sup>(38)</sup> وسنة 618<sup>(39)</sup> بحلب، ثم سنة 630<sup>(40)</sup>

= عنوان: رسالة في سؤال إسماعيل بن سَوْدَكِين، ضمن الرسائل، حيدرآباد، 1948، ترجمها إلى الفرنسية ميشيل فالسان، Michel Vâlsan, *Études traditionnelles*, juin, 1952, pp.182-188.

(35) عثمان يحيى R. G. n° 135

(36) كتاب التجليات (R. G. n° 738)، مطبوع بحيدرآباد، 1948 ضمن الرسائل. ولقد شكَّل موضوع طبعة جديدة من طرف عثمان يحيى، مصحوباً بالشروح القيِّمة لابن سَوْدَكِين، في المشرق، 1967-1968. لنذكر أيضاً بأنه صاحب شرح كتاب مشاهد الأسرار (R.G. n° 432) وكتاب الإسراء (R.G. n° 313) وكتاب مفقود يبدو أن عنوانه هو: كتاب لَوَاقِح الأنوار (R.G. n° 638a).

(37) مؤلِّفات... R.G. n 639، رقم السَمَاع 3. [لقد أوردنا هذا في أحد الهوامش السابقة. المترجم].

(38) مؤلِّفات... R.G. n 70، رقم السَمَاع 1.

(39) مؤلِّفات... R.G. n 412، رقم السَمَاع 1.

(40) مؤلِّفات... R.G. n 484، رقم السَمَاع 1.



وسنة 633<sup>(41)</sup> بدمشق (266). يظهر اسم هذا المريد المثابر في ما مجموعه خمسة وثلاثون سماعاً منها سبعة وعشرون خاصة بالفتوحات. غير أن هذه المواظبة لا تثير العجب إذ إن ابن قمر هذا هو "صهر" ابن عربي، إن هذا ما يكشف عنه مقطع صغير من نص غير منشور إلى اليوم اسمه نتائج الأذكار حيث وصفه ابن عربي بـ "صهري"، ويوضح أنه قد بلغ في 25 شعبان من سنة 631 مقاماً أعلى<sup>(42)</sup>. أما فيما يتعلق بالثاني، أي مجد الدين إسحاق بن يوسف الرومي، فإنه ليس من المبالغ أن نؤكد أن لقاءه بالشيخ الأكبر - ذاك اللقاء الذي نتذكر أن ابن عربي أخبر به بواقعة الجزيرة الخضراء سنة 589 - قد شكّل منعطفاً حاسماً في تاريخ التصوف الإيراني الشيعي وغير الشيعي. لنوضح أن مجد الدين هذا هو أبو صدر الدين القونوي، هذا يعني أنه أبو واحد من مريدي ابن عربي الذي سيلعب دوراً أساسياً في تطوير وانتشار المدرسة الأكبرية في الجانب الشرقي من العالم الإسلامي. إن مختلف مظاهر وتبعات هذه الصداقة القائمة بين الرومي ومجد الدين والأندلسي ابن عربي، والتي ابتدأت بينهما في مكة تكتسي أهمية خاصة.

إن المصدر الوحيد الذي يذكر - على الأقل في حدود ما نعلم - شخصية مجد الدين إسحاق الرومي هو تاريخ المملكة السلجوقية في الروم de Rum لابن بيبى وعنوانه هو: "الأوامر العلانية في الأمور العلانية" الذي انتهى من تحريره أول مرة سنة 1281/680<sup>(43)</sup>. فمن بين مختلف المقاطع المخصصة له نستخلص مؤشرين عامين: ففي مستوى أول: يبدو أن مجد الدين قد اعتبره معاصروه ورعاً كبيراً وقائداً روحياً، إن هذا هو ما توحى به على الأقل الألقاب التشريعية التي يصفها به ابن بيبى، ومن بينها مثلاً "مثال الورعين" و"شرف الأوتاد"، ويشير مصطلح الوتد إلى واحدة من أعلى الوظائف في التراتب التعليمي التربوي. غير

(41) مؤلفات... R.G n 67، السماع رقم 2؛ R.G n 414 رقم السماع 3؛ R.G., n 736 رقم السماع 3، وسبعة وعشرون سماعاً للفتوحات (R.G n 135).

(42) كتاب نتائج الأذكار، مخطوط 54b-55 ff<sup>os</sup>, fatih 5322.

(43) E<sup>2</sup>. s.v Ibn Bibi. لقد اطلعنا على طبعة مختصرة abrégée لكتاب الأوامر التي ظهرت بأنقرة سنة 1956. والمقاطع الخاصة باب القونوي هي في الصفحات التالية: 91-93 و155-158.

أن الخليفة الناصر نفسه، في رسالة وجهها إلى كيكاؤوس يصفه أيضاً بأنه "عمدة العارفين"<sup>(44)</sup>. وفي مستوى ثانٍ: يظهر مجد الدين في هذه النصوص في المرتبة العليا داخل المملكة السلجوقية بالأناضول، مُقرباً من كيخسرو وابنه وخلفه كيكاؤوس. (267). يخبرنا مقطع أول على سبيل المثال أن الملك كيخسرو قد وجه إلى أبي القونوي - الذي هاجر إلى سورية<sup>(45)</sup> لأسباب لها علاقة بمناسبة سياسية - قصيدة يستدعيه فيها للعودة إلى أرض الوطن، وعند وصوله إلى ملطية استقبله استقبالاً ملكياً<sup>(46)</sup>. إن هذا المؤرخ، أي ابن يبيي، قد ختم هذه الحكاية الطريفة بمقارنة المحبة التي بين الملك ومجد الدين بالبيت الشعري للحلاج وهو: "أنا من أهوى ومن أهوى أنا"<sup>(47)</sup> [نحن رُوحانِ حَلَلْنَا بَدَنًا]. غير أننا سنعثُر والحالة هذه في الجزء الخاص بفترة حكم كيكاؤوس في كتاب الأوامر على معلومات أكثر دقة حول الدور الذي لعبه والد القونوي في الحياة السياسية السلجوقية؛ لنقل عابرين إن هذا النص يُشكّل أيضاً وثيقة مفيدة لدراسة الفتوة الناصرية، إذ إن الأمر يتعلق أساساً بهذا. إنه بعد انتصار الملك كيكاؤوس في معركة سينوب Sinope سنة (1214/611) على إمبراطور طرابزون de Trébizonde، بعثَ بسفارة إلى بغداد كي يلتبس من الخليفة خلعة الفتوة<sup>(48)</sup>. ولقد عين السلطان مجد الدين من بين جميع ذوي المراتب العليا أو الأشراف في المملكة، على رأس هذه البعثة الدبلوماسية ضمناً لنجاحها. لقد قبل الناصر، وهو مُنشغل على الدوام بتوسيع فروع نظامه وامتدادها، عن طيب خاطر طلب كيكاؤوس وسلم إذن إلى مجد الدين لباس الفتوة، وكذلك رسالة تنصيب، أو

(44) الأوامر، ص 157.

(45) يوضح ابن يبيي أنه قد ترك بلاد الروم في اللحظة التي كان فيها كيخسرو في محنة، وأن هذا الأخير قد خلف أباه سنة 1192/588، غير أنه لن يحكم كسيد [للبلاد] إلا بعد وفاة خصمه ركن الدين سنة 1204/600. انظر: *EF<sup>2</sup> s.v. Kaykhusraw*.

(46) الأوامر، ص 155-158.

(47) نفسه. بعبارة أخرى نقول إن مجد الدين وكيخسرو قد اقتربا أحدهما من الآخر أكثر مما يزعمه الحلاج من قرب من الله في هذا البيت الشهير.

(48) لنُسجَل أن هناك عدم تجانس كرونولوجي في حكاية ابن يبيي لأنه أثبت في نهاية النص أن هذه البعثة الدبلوماسية قد وقعت سنة 608 في حين أن معركة سينوب وقعت سنة 1214/611. (انظر: *EF<sup>2</sup> s.v. Anatolie*).

كتاب الفتوة ؛ وبعد أن ذكر ابن بَيِّي نَصَّ هذه الرسالة أضاف المؤرِّر التالي : إن كَيْكاؤوس قد فَوَّضَ إلى مَجْدِ الدين ، مُكَافَأَةً على مَجْهُوداته ، مُهِمَّةَ تعليم الفتوة لأولئك الذين يرى بأنهم يستحقُّونها ، وبأن ينقل هذه المُهِمَّةَ بعد موته ، إلى ابنه مُحَمَّد ، أي إلى صدر الدين القُونَوِي .

لم يتعرَّف مَجْدُ الدين على الشيخ الأكبر<sup>(49)</sup> إلا في سنة 1204/600 ، أثناء مُقامه في الأماكن المُقدَّسة . لُنُسَجِّلُ أن هذا المُقام (268) بالحِجاز يتصادف مع نهاية "مَنفاه السياسي" . وبالفعل ، فإنه ابتداء من سنة 600 - 601 ، بعد وفاة رُكْن الدين [خَضَم مَجْد الدين] تمكَّن كَيْخُسَرُو بأن يَسُودَ فعلاً في الأناضول . من المؤكَّد إذن أنه في هذه الفترة أرسل إلى أبي القُونَوِي الرسالة الشهيرة [المذكورة أعلاه] يدعوه فيها للعودة إلى الأناضول<sup>(50)</sup> . إن مجد الدين وقد قَبِلَ دَعْوَةَ الملك أقنع ابن عربي على ما يبدو بأن يُصاحبه إلى بلاد الرُّوم . ولقد توجَّها معاً من الحِجاز إلى العراق ، حيث وصلا إليه سنة 601 وأقاما ببغداد<sup>(51)</sup> ، ثُمَّ بالمَوْصِل<sup>(52)</sup> . إذا لم نكن نعر على أي ذِكر لِمَجْدِ الدين في شواهد قراءة أعمال ابن عربي ابتداء من هذا التاريخ ، فإننا نعرف على العكس بأن هذا الأخير (ابن عربي) قد كان بقُونية سنة 1205/602 حيث قام بتقييد أو كتابة عدد من الرسائل من بينها رسالة

(49) إن هذا ما يكشف عنه السَّماعان التاليان : السَّماع رقم 1 لكتاب تاج الرسائل (R.G n 736) بتاريخ 24 ذو القعدة سنة 600 بِمَكَّة ؛ والسَّماع رقم 4 لكتاب رُوح القدس (R.G.n 639) بتاريخ 600 بِمَكَّة [السَّماع الأول رقم 1 مُصَدِّق عليه من المؤلِّف والقارئ هو المؤلِّف والسامعان هما عبد الله بدر بن عبد الله الحَبْشي ، وإسماعيل بن مُحَمَّد الرُّومي (والد صَدْر الدين القُونَوِي) ، والثاني رقم 4 مُصَدِّق عليه من المؤلِّف ، المُسمَّع هو المؤلِّف وعدد السامعين سبعة عشر من بينهم الحَبْشي ، وإسحاق بن مُحَمَّد الرُّومي الذي هو أيضاً ناسخ لهذا السَّماع . ودُوِّن هذا السماع ببغداد سنة 601 ، كما ذكر عثمان يحيى ذلك في ملاحظة له ، وليس بِمَكَّة كما هو وارد في هذا الهامش . المترجم.]

(50) انظر : EF<sup>2</sup> s.v. Kaykhusraw .

(51) مؤلِّفات... R.G, n 639 ، السَّماع رقم 5 . [مُؤرَّخ بسنة 601 ببغداد ، عدد السامعين خَمسة من بينهم الحَبْشي طبعاً ، ومُخْمُود بن إسحاق بن مُحَمَّد الرُّومي الذي هو أيضاً ناسخ هذا السَّماع . المترجم.]

(52) مؤلِّفات... R.G, n 639 ، رقم السَّماع 7 . [مُؤرَّخ بسنة 601 في التاسع والعشرين من رمضان بالمَوْصِل . عدد السامعين تسعة ومن بينهم الحَبْشي وإسحاق بن مُحَمَّد بن يوسف الرُّومي . المترجم.]

الأنوار<sup>(53)</sup>؛ في الوقت الذي أُعيد فيه أبو القُوتُوي إلى مكانه ووظيفته في البلاط السَلْجُوقي. ترك ابن عربي بعد وقت قصير آسيا الصغرى من أجل القيام بـسَيَاحَات<sup>(54)</sup> جديدة قادته مع ذلك إلى الأناضول، أولاً حوالى سنة 608-609<sup>(55)</sup>، ثم سنة 612، غير أنه ظَلَّ فيها هذه المرة حتى سنة 615 على الأقل، ورُبَّما حتى سنة 618<sup>(56)</sup>. إننا نعتقد أنَّ هُنَاكَ سببَيْن يُفسِّرَان هذا المُقام الطويل لابن عربي في الأناضول وهما رَوَاطِب الصداقة بينه وبين السلطان كَيْكاؤوس من جَهة، ومَسْؤُولِيَّاتِه العائليَّة الجديدة من جَهة أخرى. كلُّ شيءٍ يحملُنَا على الاعتقاد أنَّ ابن عربي قد تَزَوَّج فعلاً عند وفاة مَجْد الدين بأرملته، أم الشاب اليافع صدر الدين القُوتُوي، إن هذا ما يُؤكِّده عدد من كُتَاب السيرة العَرَب والفُرس. غير أنه من المُلَاثَم مع ذلك أنَّ نُسْجَل بأن ليس هُنَاكَ أي تلميح إلى هذا الحدث إلى اليوم لا عند الشيخ الأكبر، ولا عند القُوتُوي، ولا عند الجُنْدِي تلميذه المُباشر. وفي المُقابل، فإن هذا الزواج قد ورد في مناقب أُوحد الدين كِرْمَانِي وهو كتاب فارسي مؤرَّخ - حسب محققه الأستاذ فُورُوزَنفَار<sup>(57)</sup> Foruzanfar - في القُرْن السابع للهجرة والذي حُرِّر بالتالي في حياة القُوتُوي (ت. 673هـ/1274م) أو بعد وفاته بقليل؛ فالمؤلف المجهول لكتاب مناقب أُوحد الدين كِرْمَانِي أثار فيه هذا الزواج بالعبارات التالية: "لقد كان ابن عربي بمصر عندما وصل إليها الشيخ كِرْمَانِي

(53) مَولُفات... R.G n 28, 33, 70؛ انظر أيضاً: كتاب الأمر، ترجمة أسين بلاثيوس، ضمن كتابه *Islam chrétianisé*, p235 حيث يُثير ابن عربي لقاءه بأُوحد الدين كِرْمَانِي بِقُوتُويَّة سنة 602 وهو لقاء سنعود إليه لاحقاً *par ailleurs*. ذكر ابن عربي والد القُوتُوي في كتابه مُحاضرة الأبرار، ج 1 ص 165، 180.

(54) سنقوم بتمحيصها فيما بعد.

(55) إن هذا ما يُوحى به مَقْطَع من الفُتُوحَات، ج 4، ص 547 حيث يُثير ابن عربي مُراسلته مع كَيْكاؤوس. لكننا لا نستطيع أن نكون قَاطِعِينَ حول هذه النقطة. [يقول ابن عربي: "ونصيحة كتبت بها إلى السلطان الغالب بأمر الله كَيْكاؤوس صاحب بلاد الروم بلاد يونان رحمه الله جواب كتاب كتَب به إلينا سنة تسع وستمئة". المترجم].

(56) يسمح لنا عدد من السَّمَاعَات بِإثبات أنَّ ابن عربي قد كان بِمَلْطِيَّة في سنوات 612، 613، 614، 615. (انظر: الجدول الكرونولوجي في الملحق) *par ailleurs*. نعرف بأنه قد حضر دفن الحَبْشي الذي تُوقِّي حوالى 617-618 بِمَلْطِيَّة؛ انظر: الدُّرَّة الفاخرة، في *Soufis d'andalousie*, pp.179-180.

(57) مناقب أُوحد الدين كِرْمَانِي، طبعة فوروزنفار، طهران 1347/1969، «المقدمة».

[...] في هذه اللحظة كانت أم صدر الدين [القونوي] التي هي زوجة مُعلّم السلطان مَجْد الدين إسحاق قد تزوّجت بالشيخ ابن عربي وأن صدر الدين قد تعلّق بخدمته<sup>(58)</sup> "... من جهة أخرى، نجد إشارة لهذا الزواج<sup>(59)</sup> مرّات ثلاثاً في كتاب مناقب ابن عربي للقاري البغدادي؛ الأولى هي قوله لليافعي وهو كاتب يمني تُوفي سنة 768، مائة وثلاثين عاماً بعد ابن عربي والذي استطاع أن يتعرّف عليه من أتباع أو مُريدي جيله الأول. أخيراً، فإن الجامي (ت. 898هـ/1492م) وهو من كُتّاب سِير الأولياء المتأخّرين كتب في نَفَحَات الأُنُس قائلاً: "فلما وصل الشيخ الأكبر بقونية بعد موت أبي الشيخ صدر الدين تزوّج أمّه، وكان في خدمة الشيخ وصُحْبته وتربيته"<sup>(60)</sup>. إنه على ضوء هذه النصوص المُختلفة فإن زواج ابن عربي بأرملة مَجْد الدين هو الأكثر ترجيحاً. ربّما يتوجّب علينا أن نُضيف إلى هذا الملفّ مقطوعاً من نَفْح الطّيب للمَقْرِي الذي أكّد فيه بأن واحداً من أبناء ابن عربي هو مُحَمَّد سعد الدين قد وُلد بمِلْطِيّة سنة 618<sup>(61)</sup> فهل كان ثمرة هذا الزواج نفسه؟ غير أن هذا لا يُخبرنا والحالة هذه بالوقت الذي تمّ فيه هذا الرباط. إننا نجهل السنة التي تُوفي فيها مَجْد الدين لكننا نعرف بأنه كان حيّاً سنة 611/1214 وأن ابنه صدر الدين قد وُلد ما بين سنة 607 وسنة 612<sup>(62)</sup>، وأنه من المُحتمل بالتالي - غير أن هذا يظل افتراضاً - أن يكون هذا الزواج قد تمّ ما بين 612 و618 أثناء مُقام ابن عربي الطويل في آسيا الصغرى. (270).

ومهما يكن من أمر، فإنه بعد سنوات، مرّت على الأكثر بين اللحظة التي ترك

(58) مناقب أوحد الدين كُرْماني، ص 84.

(59) مناقب ابن عربي، ص 25، 35، 38.

(60) نَفَحَات الأُنُس، طبعة 1337، ص 556.

(61) نَفْح الطّيب، ج 2، ص 170.

(62) لقد حدد الأستاذ فُوروزَنْفَار ميلاد القونوي في حوالى 612 (انظر: مناقب أوحد الدين كُرْماني، ص 81) مستنداً في ذلك إلى إشارة للصّفدي (انظر: كتاب الوافي...، ج 2، ص 200) تُثبت بأن عُمر القونوي عند وفاته سنة 673 هو "اثنان وثلاثون عاماً"؛ يتعلّق الأمر كما يرى فُوروزَنْفَار ذلك بزلّة قَلَم، وأنه ينبغي أن نقرأ هذه العبارة بأنها "اثنان وستون عاماً" (ولكن لِم لا اثنان وسبعون عاماً؟). أما روسبولي فإنه في «مُقَدّمته» لكتاب *La Clé du monde suprasensible*، الطبعة النقدية لكتاب وِفَتْاح الغَيْب للقونوي يؤكد أن هذا الأخير قد وُلد سنة 607. سوف نرى بأن هذا التاريخ الأخير هو الذي ينبغي الاحتفاظ به.

فيها ابن عربي الأناضول، واللحظة التي كان فيها الشاب صدر الدين بجانبه في مصر، ثم سفر ابن عربي إلى مصر - والذي أثاره النص المذكور أعلاه من كتاب مناقب أُوحد الدين كِرْماني - في وقت متأخر من سنة 1223/620 (لنتذكر أن ابن عربي قد استقرَّ بدءاً من هذا التاريخ في الشام بصورة نهائية) وأنَّ عُمَرَ القُونُوي هو اثنا عشر عاماً على الأكثر. إن هذه الوثيقة<sup>(63)</sup> نفسها قد كشفت لنا فضلاً عن ذلك أن ابن عربي قد قرّر في هذه اللحظة أن يُفَوِّض لأُوحد الدين كِرْماني تربية صدر الدين القُونُوي: "لقد استقر الشيخ كِرْماني مدة من الزمان في مصر وكان هو وابن عربي يلتقيان ويزور أحدهما الآخر باستمرار. وكانت رغبة كِرْماني هي أن يسافر إلى الحجاز. عندما تأكّد قصده هذا وبدأ يستعدّ للرحيل وغرضه هذا أصبح واضحاً اصطحب الشيخ محيي الدين معه صدر الدين متّجهاً به إلى الشيخ كِرْماني. فقال له: "إنكم تعلمون مدى الرّفق والعطف الذي أكنّه لصدر الدين، فهو بالنسبة لي بمثابة ابن حقيقي. ماذا سأقول؟ إنه أغلى عندي من ابن من صُلبي، فبيّني وبيّنه روابط قرابة مُختلفة - من حيث هو وَلَد (farzand) أولاً ثم من حيث هو مُريد، ثم من حيث هو تلميذ مُتعلّم (shāgird) - ورفيق لي منذ عدّة سنوات<sup>(64)</sup>. لقد قُمت بواجبي كأب تجاه الابن، وواجب الشيخ تجاه المُريد، والأستاذ تجاه التلميذ ولقد كانت لي به صُحبة وتفهُّم حالا دون أية عراقيل. لقد تَوَجَّتُ كيانه الخارجي بالمعرفة والفضيلة. أما ما يتعلّق بكيانه الباطني - يعني أسرار الحقيقة وطُرق السير في الطريقة - فإن هذا قد حصل بفضل الهداية والاتجاه السليم. واللّه قد نقل إليكم هذا الإنجاز. والأمر الآن يتعلّق بنظركم وبالإجابة التي تُقدّمون". ولقد استجاب الشيخ كِرْماني لطلب الشيخ محيي الدين ولَبّاه. فسَلَّمَ الشيخ محيي الدين إذن صدر الدين للشيخ كِرْماني" (271).

إن أُوحد الدين كِرْماني وهو من كِرْمان كما يدلّ عليه اسمه قد ارتبط عن

(63) مناقب أُوحد الدين كِرْماني، ص 85.

(64) يوحى هذا المقطع الأخير أن صدر الدين مُراهق في هذه اللحظة. فإن كان قد وُلِد سنة 612 فإن عُمره في سنة 620 هو ثماني سنوات. يبدو إذن أنه من الواجب أن نحفظ سنة 607 كتاريخ لولادته اللّهُمَّ إلّا إن تصورنا أن ابن عربي - على عكس جميع المظاهر - قد خرج من سورية بين سنة 620 و638 سنة وفاته.

طريق شيخه رُكن الدين السَّجَّاسِي Sijāssī بمدرسة أحمد الغزالي. وبما أن هذا الأخير له ذوق مُعلن للسمع، لسمع الموسيقى، ومُشاهدة الغلمان shāhid bāzī (أي النظر في فتى جميل)، صار موضوعاً لانتقادات بعض الصُوفية، لاسيما من طرف شمس الدين التَّبْرِيْزِي، الشيخ المشهور لجلال الدين الرُّومِي (ت. 672هـ/1273م)<sup>(65)</sup>. إن ابن عربي - بالرغم من أنه شديد التحفظ [حول هذا الموضوع] - لم يكن، على ما يبدو، صارماً بصدد هذه الممارسات<sup>(66)</sup>. لا شك أنه رأى، مثل الجامي<sup>(67)</sup>، أن الأمر يتعلّق عند أوحد الدين بنمط حقيقي من التحقق الروحاني. وتبعاً لإشارة واردة في كتاب الأمر<sup>(68)</sup> أن ابن عربي قد ارتبط بكرماني سنة 1205/602 بقونية، ولقد التقيا بعد ذلك، إذ إن بعض الحكايات المُسجَّلة في كتاب مناقب أوحد الدين كِرْمَانِي تُبيّن أنهما قد اجتمعا معاً في كل من مصر<sup>(69)</sup> وسورية<sup>(70)</sup>. لقد قالت الواحدة من هذه الحكايات الكثير عن الصداقة التي يُكنّهما أحدهما للآخر: "فلقد بلغت علاقة المودة والمحبة بين الكِرْمَانِي وابن عربي مبلغاً حتى إن الشيخ الكِرْمَانِي، قد سأل محيي الدين عن حاله، وهما في دمشق، فقال له: "أراك اليوم على غير حالك، فإني أراك مُضطرباً وغير طبيعي. فماذا جرى؟". أجابه محيي الدين بقوله: "لا شيء بخافٍ عن الشيخ، بفضل نُوركم الباطني ومعرفتكم الكاملة، فالشيخ يعرف سبب هذا الحال". في ذلك الوقت قام الكِرْمَانِي باستخارة فعلم السبب في حينه: "فلقد كان الشيخ محيي الدين على غير حاله المُعتاد، لأنه ترك بعض كتبه في مَلْطِيَة. فقال الشيخ محيي الدين للشيخ الكِرْمَانِي: "أَمَّا وَصَدَّقْنَا [...] هذا هو كما ترى". فأصر الشيخ الكِرْمَانِي، بالرغم من

(65) نَفَحَات الأَنْس، ص 589-590.

(66) لو كان هذا هكذا ما سلّم إليه ابن عربي تربية ذاك الذي هو عنده "أعلى من ابن حقيقي".

(67) نَفَحَات الأَنْس، ص 590-591.

(68) لم نَقم بمراجعة الطبعة الكاملة لكتاب الأمر التي ظهرت في بيروت سنة 1912 (أما تلك التي وردت في آخر كتاب دَخَائِر الأَعْلَاق، القاهرة، 1968 فهي غير كاملة) لكن المقطع الذي نحن الآن بصددّه وارد في ترجمة أسين بلاثيوس في كتابه: *Islam christianisé*, p.235.

(69) مناقب أوحد الدين كِرْمَانِي، ص 85.

(70) مناقب أوحد الدين كِرْمَانِي، ص 85-86.

اعتراض الشيخ محيي الدين، من أن يذهب بنفسه من دمشق إلى مَلْطِيَّة، ليحضرها له من هُناك، فذهب وأحضرها له" (272). يحكي ابن عربي من جهته في باب من أبواب الفُتُوحات الخاص بـ "أرض الحقيقة" مشهداً عجيباً حصل للكِرْماني في شبابه<sup>(71)</sup>. بالإضافة إلى كتاب مناقب أُوحد الدين كِرْماني هُناك عدد كبير من الوثائق التي تُشهد على هذا التعلُّق، بالمعنى التقني للمُصطلح عندما يتعلَّق الأمر بالتصوُّف، تعلق صدر الدين القُونُوي بالشيخ كِرْماني؛ فمن جهة أولى، هُناك وصية صدر الدين التي طلب فيها من مُريديه بـ "بسط سَجادة أُوحد الدين في قبري"<sup>(72)</sup>. ومن جهة أخرى، صرَّح القُونُوي في رسالة مخطوطة مُوجَّهة إلى مُريد له من أن أُوحد الدين هو شيخه "من منظور ما وإنني كنت خلال سنتين في شيراز صاحبه وفي خدمته"<sup>(73)</sup>. أخيراً فإن هذه العلاقة قد تأكَّدت في السلسلة القاسمية كما سجلها كتاب عَقْد الجَوْهر الثمين لمُرْتَضَى الرِّبَدي<sup>(74)</sup>.

ومن الآن فصاعداً نفهم لماذا أُعدَّ صدرُ الدين للعب دور جوهري كـ "ملتقى طُرُق" داخل نقل التعليم المذهبي لابن عربي، إلى بعض العارفين الشيعة. إنه الوارث الروحيُّ المُزدوج، عربي من طرف ابن عربي وفارسي من طرف أُوحد

(71) الفُتُوحات، ج 1، ص 127، ترجمة هنري كوربان في كتابه *Corps spirituels et terre céleste*, p.168. [العنوان الكامل لهذا الباب ورقمه 8 هو: "في معرفة الأرض التي خلقت من بقية طينة آدم عليه السلام وهي أرض الحقيقة وذكر بعض ما فيها من الغرائب والعجائب". أما هذا المشهد فيتعلَّق بظهور شيخ أُوحد الدين كِرْماني في صورة شخص غيره وذلك عندما أصابه مرض في بطنه وطلب منه أُوحد الدين أن يبحث له عن دواء عند أمير صاحب مارستان فدخل شيخ كِرْماني في صورة هذا الأمير وأكرم أُوحد الدين وأعطاه الدواء. فلما جاء به إلى شيخه شرح له ما حصل. المترجم].

(72) W. Chittick, «The Last Will and Testament of Ibn Arabi's foremost disciple», (72) *Sophia Perennis*, vol. 4, n° 1, p.53.

(73) هذا خبر شخصي أخبر به وليم شيتيك.

(74) مُرْتَضَى الرِّبَدي (توفي 1790) من أصل هندي هو مؤلِّف كتاب تاج العروس، وشارح مشهور لكتاب إحياء علوم الدين. لقد ألَّف أيضاً رسالتين هما: عَقْد الجَوْهر الثمين وإنحاف الأُصفياء اللتان هما من بين فهرس السُّلَيْلات؛ انظر: السُّلَيْلات التي أوردناها في الملحق.



الدين، الذي هيّاه لوظيفة الوصل بين مصدرين للباطنية الإسلامية. إنه غالباً ما يقول هو نفسه: "لقد رَضَعْتُ الحليب من أُمِّين<sup>(75)</sup>". طبعاً يُضاف إلى تأثير الكُرْمانِي على صدر الدين تأثيرات مُتصوفة فُرس آخَرين وخصوصاً تأثير جلال الدين الرُّومي (ت. 672هـ/1273م) عليه - وإن عدداً من المصادر لَتَشْهَدُ<sup>(76)</sup> على تَعَلُّقِ القُوتَوِي به. لا شك أن هنري كوربان يُعَدُّ من بين الأوائل الذين أدركوا الأهمية الكاملة لهذه العلاقة. "إن هذه الصداقة تُعتبر عاملاً مُهماً جداً إذ إنها جعلت من صدر الدين حلقة وصل بين الشيخ الأكبر وصاحب كتاب مَثْنَوِي [...] وقد يبدو للوهلة الأولى أن تعاليم جلال الدين الرُّومي وتعاليم ابن عربي يُعَبِّرَان عن شكلين مختلفين للرُّوحانية [...]. ومع ذلك، فإنَّ الاكتفاء بالاثْنَم بالتضاد بين شكل الرُّوحانية عند مولانا جلال الدين الرُّومي والشكل الذي اتخذته رُوحانية ابن عربي يعني البقاء عند رؤية سطحية جداً. فنفس الإحساس أو الشعور التجليّاتي يُلْهِمُهُمَا معاً، نفس الحنين إلى عشق الجمال، ونفس انكشاف للمحبّة<sup>(77)</sup>". نعلم زيادة على ذلك أن صدر الدين اتصل بتلميذين لَنَجْم الدين كُبْرَى (ت. 618هـ/1212م) هما سعد الدين بن حَمَوِيَه (ت. 650هـ/1252م) الذي احتكَّ به في حلب<sup>(78)</sup> ونَجْم الدين الرَّازِي الذي التقى به في قُونية<sup>(79)</sup>، وأنه تراسل مع الفيلسوف نصير الدين الطُّوسي<sup>(80)</sup> (ت. 672هـ/1273م). وإن كان هذا هكذا، فإن تأثير مولانا جلال الدين الرُّومي وأوحد الدين كُرْمانِي على صدر الدين كان أقل حسمًا بكثير إذا ما قُورن بالتأثير الذي مارسه الشيخ الأكبر عليه. أن يكون ربيباً له أو لا، فإن هذا لا يفيد إلّا قليلاً. فَمِمَّا لا جِدال فيه هو أن كِلَيْهِمَا كان أكثر قُرْباً من الآخر، وأن

(75) مَنَاقِب أُوحد الدين كُرْمانِي، ص 87.

(76) نَفَحَات الأُنْس، ص 557؛ الأفلاكي، مَنَاقِب العارفين، ترجمة C. Huart, *Les Saints des Derviches tournours*, Paris, 1978, pp.249, 271, 272, 281, 282, 291, 307, 308, etc.

وج 2، ص 97، حيث أوصى الرُّومي بأن يكون القُوتَوِي هو الذي يُقيم عليه صَلاة الجنَازة. (77) *L'Imagination créatrice...*, p.61.

(78) انظر: علي سبيل المثال، الجَنْدِي، شرح فُصوص الحَكَم، ص 107-108؛ الجامي، نَفَحَات الأُنْس، ص 429.

(79) نَفَحَات الأُنْس، ص 435.

(80) W.Chittick, «Mysticism Versus Philosophy in earlier islamic History: The al-Tūṣī, al-Qūnawī correspondance», *Religious Studies*, Cambridge Universty Press, 1981, pp.87-104.

بينهما عاطفة كبيرة مُتبادلة؛ فلقد قَرَّبَه ابن عربي من الشيخ كِرْمَانِي، وَبَرَّهَنَ على هذه العاطفة بإهداء التحرير الثاني لكتاب الفُتُوحَات للقُونَوِي<sup>(81)</sup> - الأول كان مُهدِيً لابنه الْبَكْر - ولقد عبَّر القُونَوِي، بطريقته، عن هذه العاطفة بعض المَرَّات في مؤلَّفه<sup>(82)</sup>، وكذلك في عَمَلِه كُلِّهِ. "وما كان مقصود الشيخ في مسألة وحدة الوجود لِيُفْهَمَ بشكل مُطابق للشرع وللعقل، إلا بعد دراسة أعمال صدر الدين وفهمها كما ينبغي"<sup>(83)</sup>. ملاحظة الجامي هذه - والذي يُعْتَبَر هو نفسه شارحاً لابن عربي - تبيَّن بوضوح أهمِّيَّة القُونَوِي كشارح للمذهب الأكبري<sup>(84)</sup>. وبالفعل، فإن كتابات القُونَوِي، سواء كانت شروحاً لكتب ابن عربي أو لم تكن، فإنها تتَّجِه إلى إضاءة الأفكار الأمَّهات التي تحكم المذهب الأكبري. وسوف يطَّبع عمله، من جَرَّاء ذلك، بِبَضْمَةٍ لا تَمَّحِي، التَّطَوُّرَ اللاحق لمدرسة ابن عربي بكاملها، حتى إننا نستطيع أن نثبت بحق أنه "في البُلدان الشرقية من العالم الإسلامي كان تأثير القُونَوِي بكتاباته وكتابات أتباعه المُباشرين بليغاً إلى الحدِّ الذي تمَّ النظر إلى ابن عربي دائماً من خلال عَيْنِي القُونَوِي"<sup>(85)</sup>. . . لم يكن صدر الدين قد أعطى لمذهب ابن عربي صورة وإطاراً مضبوطين جدّاً فحسب، وإنما أعطاه أيضاً اسماً هو وحدة الوجود، عبارة إن كانت تستحق أن تشكل تعييناً مُلائماً أو مُتساهلاً في بساطتها للمذهب الأكبري، فإنها لا تختزله، وهي تُقدِّم سلاحاً خطيراً لانتقادات ابن عربي. وبصورة أعم، فإن القُونَوِي وهو يقوم بتنظيم أو سُسْتَمَة فكر الشيخ الأكبر جعله

(81) مؤلَّفات ابن عربي، تاريخها وتصنيفها، ص 202.

(82) تشكل رسالته المُعْتَوَنَة بالنفحات الإلهية وثيقة ثمينة في هذا المنظور لأنها الرسالة الوحيدة التي يكشف فيها القُونَوِي من بين جميع كتاباته عن تجاربه الروحية الخاصة وعن علاقاته "بعد الموت" posthumes مع الشيخ الأكبر. سنعود إلى هذه الرسالة فيما بعد.

(83) نَفَحَات الْأَنْس، ص 556.

(84) خارج أطروحة روسبولي الواردة في كتاب *La Clé du monde suprasensible*, Paris 4, 1978، فإن الأعمال الوحيدة حول القُونَوِي هي أعمال وليم شيتيك. نضيف إلى مقالين سبق ذكرهما مقالين آخرين له وهما:

«Šadr al-Dīn Qūnawī on The Oneness of Being», *International Philosophical Quarterly*, New-York/Namur, 1981, vol.2, pp.171-184;

ومقال «The Five Divine Presences: from al-Qūnawī to al-Qaysari» *Muslim World*, Hartford, 1982, vol LXXII, n° 2, pp.107-128.

W. Chittick, «Last Will and Testament...», p.43.

(85)

بنفس الفعل أكثر قابلية للعطب من طَرَف أهل الرُّسوم، أهل الظاهر. من بين كتب القُونوي - وعددها تقريباً 25 كتاباً حسب وليم شيتيك<sup>(86)</sup> - يُعتبر كتاب مِفْتَاح الغَيْب وكتاب إعجاز البيان الأكثر مَقْرُوءة ودراسة: فالأول، الذي حَظِيَ منذ عدة سنوات بطبعة نقدية<sup>(87)</sup> يُعالج مشاكل ميتافيزيقية كما عرضها الشيخ الأكبر. والثاني، طُبِع مرتين<sup>(88)</sup> يُمثّل شرحاً أصيلاً لِسُورة الفاتحة. غير أن هُناك رسالة أخرى للقُونوي تستحقّ بسرعة طبعة نقدية وهي: النَّفَحَات الإلهية التي قال عنها الجامي: "ومن يريد أن يَطَّلِع على كماله (كمال القُونوي) الذي حصل له في هذا الطريق فليُطالِعْهُ، لأنه ذكر فيه كثيراً من الأحوال (275)، والأذواق، والمُكاشفات، والمُنازلات لنفسه"<sup>(89)</sup>. عند قراءتنا لهذا المؤلف (المطبوع بطهران سنة 1898/1416، ولقد رجعنا من جهتنا إلى مخطوط 3- ff<sup>os</sup> 1354, la B.N.: ms. 1354, ff<sup>os</sup> 3- 138) نكتشف أن صدر الدين بعد وفاة شيخه ابن عربي تابع صلاته مع الأشخاص الرئيسيين من مُحيطة وحافظ عليها. في هذا نجد على سبيل المثال نصّ الرِّسائل التي كتبها صدر الدين إلى القاضي ابن زكي (حامي ابن عربي ومُضيفه بدمشق) وإلى ولَدَيْ ابن عربي وهما سَعْد الدين (حيث نجده في واحدة من هذه الرسائل يشكو من عدم بلوغ أخبار عنه إليه "بالرغم من أنني أراك حيثما كنت") وعماد الدين.

مع ذلك، فإن صدر الدين، رُبّما عن طريق مُريديه الإيرانيين - الذين درسوا بتوجيه منه أعمال ابن عربي - هو الذي ساهم بصورة أكبر في نشر أفكار ابن عربي في بلاد فارس وتركيا. من بين هؤلاء المُريدين ثلاثة منهم قد لعبوا في هذا المَنحَى دوراً عظيماً وهم: فَخْر الدين العراقي (ت. 688هـ/1289م)<sup>(90)</sup>، صاحب كتاب اللَّمَعَات المَشْهُور المُستوحى من دراسته

(86) W. Chittick, «Last Will and Testament...», p.47.

(87) روسبولي، *La Clé du monde suprasensible*، لِنُدَقِّق الحالة هذه فنقول إن هذه الطبعة رغم أنها "نقدية"، إلا أنها ترك الكثير مما يُقال. وكذلك الترجمة المُصاحبة لها ينبغي مُراجعتها عن قُرب.

(88) إعجاز البيان، حيدرآباد، 1949، والقاهرة، 1969.

(89) نَفَحَات الأنس، ص556.

(90) انظر: حول العراقي *EP<sup>2</sup> s.v* Iraqui؛ وكذلك، سعيد النّفيسي، تاريخ نُظُم ونُصُر، =

لـ **فُصُوصِ الْحِكَمِ**، وسعد الدين الفرغاني (ت. 700هـ/1300م)<sup>(91)</sup> الذي ألف شرحاً للتائية الكبرى لابن الفارض، ومؤيد الدين الجندي (ت. 700هـ/1300م)<sup>(92)</sup> صاحب شرح مُهِمٍّ لـ **فُصُوصِ الْحِكَمِ**، شرح أَلْهَمَ بشكل واسع الشارحين الذين أتوا بعده مثل القاشاني (ت. 730هـ/1329م) وتلميذه القيسري (ت. 761هـ/1359م). لكن أن لا نرى في القونوي سوى مُنظَرٍ وشارحٍ وَفِيّ قليلاً أو كثيراً للمذهب الأكبري، هو أمر مغلوط؛ فلقد كان أيضاً شَيْخاً رُوحَانِيّاً، وارثاً أَكْبَرِيّاً، ناقلاً ومُبَلِّغاً لروحانية الشيخ الأكبر بما هي كذلك. ها هُنا أيضاً، ونحن نقوم بتمحيص السلاسل، نلاحظ الموقع المركزي الذي يشغله كناقل للخِرقة الأكبرية<sup>(93)</sup>.

إن الصداقة أو المحبة التي يكتنها الشيخ الأكبر لوالد القونوي وصحبتها في الأناضول قد كانت لها في المدى البعيد نتائج حاسمة في توجيه المدرسة الأكبرية وفي تطوّر التصوّف (276) في المناطق الشرقية من العالم الإسلامي. غير أن لها في المدى القصير تبعات على السياسة السلجوقية في الأناضول. لدينا حول هذه النقطة شهادة ابن عربي نفسه، الذي يذكر في مواقع مختلفة من عمله<sup>(94)</sup>، اتصالاته مع المَلِكِ كَيْكاؤوس (ت. 615هـ/1218م). لم يحتفظ رُواة الأخبار من جهتهم من علاقة ابن عربي بهذا المَلِكِ إلّا حكاية طريفة بحسبها أهدى السلطان السلجوقي منزلاً لابن عربي، وهو منزل تصدّق به هذا الأخير لواحد من السائلين (الشحاذين)<sup>(95)</sup>. قبل أن نقوم بفحص يَقيظ ومُتنبّه للروابط

= دار إيران، طهران، 1345/1965، مجلد 1، ص 164 وما بعدها؛ وأيضاً: كُتُبات الشيخ فخر الدين... العراقي، طهران، 1335؛ وكذلك Fakhruddī Irāqī, *Divine Flashes*, trad. et introduction par W. Chittick et P. Lamborn Wilson, New-York, 1982.

(91) حول الفرغاني، انظر: الجامي، نقد النصوص في شرح نقش الفصوص، الطبعة النقدية لوليم شيتيك، طهران 1977، انظر: «مقدمة» الأستاذ الأشتياني، ص 35؛ ونفحات الأنس، ص 559-561.

(92) حول الجندي، انظر: «مقدمة» الأستاذ الأشتياني في طبعة شرح فصوص الحكيم.

(93) انظر: السُّلَيْمَات التي أوردناها في الملحق.

(94) الفتوحات، ج 4، ص 533، 547؛ مُحاضرات الأبرار، ج 2، ص 241، 260.

(95) انظر على سبيل المثال: كتاب الوافي، ج 4، ص 173.

القائمة بين الشيخ والمَلِك لتذكر أن كَيْكاؤوس كان خصماً للأيوبيين<sup>(96)</sup> الذين كانت بينهم وبين ابن عربي علاقات مُمتازة، وأنه هاجم سورية من الشمال مُحاولاً، بلا جدوى، أن يُسيطر على حلب، وأنه قد اتَّهم بتواطئه مع الفَرَنْجَة، وبصورة أعمّ بتعاطف كبير مع المسيحيين<sup>(97)</sup>، وهو ما تُؤكِّده بعض المؤاخذات التي وجهها إليه ابن عربي كما سنرى.

إن لم يكن هناك ما يُشير، على ما نعلم، إلى وجود علاقة بين ابن عربي ووالد كَيْكاؤوس وهو كَيْخُسَرُو، الذي حكم الأناضول أثناء وجود ابن عربي في هذا البلد سنة 1205/602، فإنه من المُحتمل مع ذلك أن مَجْد الدين قد أدخل ابن عربي في هذه الفترة إلى البلاط السَلْجوقي، وأن صداقته مع كَيْكاؤوس تعود إلى هذه الفترة. إن مَقْطعاً من الفُتُوحات لَيْشْهَدُ على أيِّ حال أن ابن عربي منذ سنة 609، أي بعد سنة من اعتلاء كَيْكاؤوس العرش، كان يتراسل معه. وكما لاحظ ذلك أسين بلاثيوس بالضبط، فإن رسائل ابن عربي إلى سُلطان الرُّوم تجعلنا نُفَكِّر أكثر في رسائل موجهة من أبٍ إلى ابنه أكثر من التفكير في رسالة موجهة من راعٍ إلى سيِّده أو مولاه *suzerain*. لقد وصف ابن عربي نفسه في واحدة من هذه الرسائل كوالد لكَيْكاؤوس<sup>(98)</sup>. لَنُدَقِّق على الفور والحالة هذه أن اتِّفاق وجهة نظرنا مع المُستشرق الإسباني تقف عند هذا الحدِّ؛ فهذا الأخير مُستاء من النِّصائح أو الأوامر التي قَدَّمها ابن عربي، في واحدة من رسائله، لكَيْكاؤوس بصدد المسيحيين. إن هذا من حقِّه (277)، إذ إنه صَادِرٌ من تَقْيٍّ كَنَسِيٍّ تَكُونُ في مدرسة إكليريكية في الجزيرة الأيبيرية في القرن التاسع عشر، فردُّ فعل مثل هذا هو مفهوم تماماً. لكنَّ أيَّ قارئٍ يَقْظُ ومُنْتَبِهٍ لابن عربي، عندما يرى بلاثيوس يُصَرِّحُ بأن كتاب "الفُتُوحات المَكِّيَّة" ينفث الكراهية أو الحِقْدَ السياسي ضد المسيحيين<sup>(99)</sup>، لا يُمكنه أن يأخذ تصريحه هذا مأخذ الحِجْد. أيُّ مؤرِّخ

(96) لقد حارب المَلِك الأشرف بالخصوص وانهزم أمامه سنة 615، انظر: *From Saladin to*

*the Mongols*, p.160؛ وانظر: حول كَيْكاؤوس *EF<sup>2</sup>.s.v.*

(97) انظر: بصدد هذا الموضوع *from Saladin to the Mongols*, pp.440-441، لقد اتَّهم أبو

شامة كَيْكاؤوس بَحَثُ الفَرانكيين على مهاجمة دمياط (انظر: التراجم، ص113)؛ ويبدو

أن أسين بلاثيوس قد جهل هذا العُنْصُر الجُزْئي.

(98) مُحاضرات الأبرار، ج2، ص260.

*Islam christianisé*, 73.

(99)

سوف يندهش أكثر من ذلك عندما يرى بأن أسين بلاثيوس يؤكد بصورة قاطعة ومن دون أي دليل استند إليه أن ابن عربي قد رجع إلى الأناضول سنة 612 "كي يوجه سياسة الإمبراطورية ضدّ المسيحيين". ما الذي يقوله الشيخ الأكبر بالضبط في هذه الرسالة المشهورة المتعلقة بوضعية الدّميّين التي وجهها إلى كَيْكاؤوس إجابة عن رسالة بعث بها السُّلطان إليه سنة 609<sup>(100)</sup>؛ فبعد أن ذكّر ابن عربي السُّلطان بأنه نائب الله في خلقه ومسؤول عن المظالم التي تُرتكب في مملكته أثار انتباهه إلى وضعية المسيحيين في بلاده حيث قال: "ومن أشدّ ما يمرّ على الإسلام والمسلمين، وقليل ما هم، رفع النواقيس، والتّظاهر بالكُفر، وإعلاء كلمة الشُّرك ببلادك، ورفع الشروط التي اشترطها أمير المؤمنين عمر بن الخطاب [رضي الله عنه] على أهل الدّمة من أنهم لا يُحدّثون في مدينتهم ولا ما حولها كنيسة ولا ديراً ولا قلية ولا صومعة راهب، ولا يُجذّدون ما خرب منها، ولا يمنعون كنائسهم أن ينزلها أحد من المسلمين ثلاث ليالٍ يطعمونهم، ولا يؤوون جاسوساً ولا يكتنون غشاً للمسلمين ولا يعلمون أولادهم القرآن، ولا يُظهرون الشُّرك...". باختصار يطلب ابن عربي من السُّلطان السّلاجوقي بأن يُطبّق المبادئ التي تُدبّر تقليدياً (حتى ولو أن إرجاع إقامة هذه القواعد إلى عمر بن الخطاب هو من الناحية التاريخية قابل للنقاش) العلاقات بين المسلمين وأهل الكتاب؛ بعبارة أخرى، أن يُحافظ بدقّة على الشريعة. إن هذا الموقف بالنسبة لإنسان يعتبر نفسه المدافع عن الشريعة بامتياز، وأن الحقّ قد أرسله ليحافظ عليها - وهو موقف قد يبدو مُزعجاً اليوم - ليس صادراً عن كراهية وإنما عن انشغال أمين بأن يرى الشريعة الإلهية مُحترمة (278) من طرف الجميع وفي جميع نُقطها. كذلك فإن الذي دفع الشيخ الأكبر<sup>(101)</sup> إلى أن يُعلن في مكان آخر أنه من المَحظُور أو من غير المشروع على مُسلم أن يُسافر إلى القُدُس أو يقطن فيها ما دام المسيحيون يحكمون في هذه المدينة، إنما هو رغبة في إبعاد الإذلال أو الإهانة عن الإسلام

(100) لقد ورد نص هذه الرسالة في الفُتُوحات، ج4، ص547؛ وفي مُحاضرات الأبرار، ج2، ص260-261؛ وفي: *Islam christianisé*, p.73.

(101) الفُتُوحات، ج4، ص460، يُلَمَح ابن عربي هنا إلى وضعية القُدُس عندما سلّم الكامل هذه المدينة إلى فريدريك الثاني سنة 626. [يقول "ولهذا حَجَرْنَا في هذا الزمان على الناس زيارة بيت المقدس والإقامة فيه لكونه بيد الكُفّار. فالولاية لهم والتحكّم في المسلمين، والمسلمون معهم على أسوأ حال...". المترجم].

والمسلمين. الحاصل أنه لا ينبغي أن ننسى بأن ابن عربي قد كتب هذه الرسالة في فترة كان فيها التوجّه المسيحي يُشكل تهديداً للإسلام: ففي الوقت الذي كان فيه الإسبان بالأندلس يَسْتَحْوِذُونَ على الأراضي كلّ يوم - وهم قد سَحَقُوا المسلمين في هذه السنة نفسها 1212/609 في معركة العُقَاب Las Navas de Tolosa - كان الفَرَنْجَة يحتلّون في الشرق كذلك جزءاً من دار الإسلام، وكانت بيزنطة Byzance قُوّة يُحسب لها ألف حساب. فلم يكن ابن عربي إنساناً حاقداً عندما تحدّث إلى كَيْيكاؤوس، وإنما هو إنسان مُسلم أقلقته غزوات الجيوش المسيحية ويخشى من تواطؤ إخوانهم المحليين في الدين.

تُعتبر الأناضول - في مجرى السياحات التي قام بها ابن عربي في الشرق لأسباب ذكرناها ولأسباب أخرى لن نتوانى عن الكشف عنها - مرحلة هامة جداً، غير أنها ليست الوحيدة. إننا لا نرسم هنا مسار جميع تنقّلات الشيخ الأكبر خلال هذه المُدّة الطويلة ولا أوقاتها - إذ يُمكن للسَّماعات من جهة والمؤشّرات الواردة في المَثَن الأكبري من جهة أخرى أن تسمح لنا بشكل دقيق نسبياً أن نُحدّد هذا المسار وهذه الأوقات - وإنما سنحاول استخلاص المراحل الحاسمة لهذه الفترة من الهَيَمَان.

لقد ترك ابن عربي الحِجَاز سنة 601 مصحوباً بالحَبَشِي وبأبي القُوتُوي في اتجاه آسيا الصغرى. وبعد مُكوّث قصير ببغداد (حيث بيّن ابن النّجّار فيما بعد بأنه لم يمكث فيها سوى اثني عشر يوماً)<sup>(102)</sup>، توقّف لمدّة في المَوْصِل. إنه هنا تلقّى كما رأينا للمرة الرابعة لباس الخِرقة، خِرقة الخَضِر التي نقلها إليه تلميذ من تلاميذ قَضِيب البان، والتي قيّد بصدها فضلاً عن ذلك كتابه التّنزّلات المَوْصِلية المُتعلّقة بسرّ الصلاة (279) والوضوء. وتعرّف أيضاً في المَوْصِل على شخص غريب شيئاً ما وهو أبو الحسن ثابت بن عَنَتَر (أو عَنَبَر) الجَلِّي<sup>(103)</sup>. عندما نقرأ الأحكام القاسية جداً والانتقادات التي وجهها رُواة الأخبار الذين قالوا عنه بأنه كَذّاب،

(102) نُحيل إلى الجدول الكرونولوجي أو الزمني الوارد في الملحق.

(103) مُحاضرات الأبرار، ج 1، ص 7؛ ج 2 نص 184؛ الفُتُوحات، ج 3، ص 17؛ الإجازة، ص 179. [يقول عنه في الفُتُوحات، ج 3، ص 17: "... وكالمُهَذَّب ثابت بن عنتر الحلوي لقيته بالمَوْصِل سنة إحدى وستمئة عارض القرآن وسمعتة يتلو منه سوراً وكان في مزاجه اختلال، إلا أنه كان من أزهد الناس وأشرفهم نفساً...". المترجم].

أَبْلَه، فَظَّ غَلِيظ، مَغْرُور، نَمَام<sup>(104)</sup> فإنه سيكون من الصعب علينا أن نُفَسِّر كيف أن ابن عربي يرى في هذا الأديب، الذي كتب ديواناً يقلّد فيه حماسة أبي تمام بأنه "من أزهد الناس وأشرفهم"<sup>(105)</sup>، وكذلك كتب ابن عنتر مُحَاكَاةَ لِلْفُرَّان - وهو بالطبع أمر يُعَدُّ جَرِيْمَةً فِي الْإِسْلَام - وقرأ على ابن عربي بعض "السُّور" منه، فاعترف ابن عربي بأن هذا الشخص "في مزاجه اختلال"<sup>(106)</sup>.

لقد عَبَّرَ ابن عربي الجزيرة وتَوَقَّفَ في طريقه بِدُنَيْسِير<sup>(107)</sup>. وفي هذه البلدة التقى - لكن هل في هذه المَرَّة أم فيما بعد؟ - برجلين ينتمي كلُّ منهما إلى طائفة رُوحَانِيَّةٍ خَاصَّةٍ جَدًّا: الواحد منهما هو عُمَرُ الْفَرَقَوِي الذي هو من بين النَّيَّاتِيَّيْنِ<sup>(108)</sup> (نِيَّةُ الْإِخْلَاصِ) الَّذِينَ سَمَّيْتُهُمُ الرَّئِيسَةَ هِيَ الْحِرَاسَةُ وَالْمُرَاقَبَةُ الدَائِمَتَانِ لَخَوَاطِرِهِمْ، هَؤُلَاءِ الْأَوْلِيَاءُ الَّذِينَ يَقُولُ لَنَا ابن عربي عنهم بأنهم "على قلب يونس" يَهْيِمُنَ عَلَيْهِمُ الْحُزْنُ. أما الثاني فهو الرَّجَبِيُّ الْخَطَرِيُّ قَدْ كَانَ كَمَا تُشِيرُ إِلَى ذَلِكَ نَسْبَتُهُ مِنَ الرَّجَبِيِّيْنَ<sup>(109)</sup>. لقد أَطْلَقَ عَلَى هَؤُلَاءِ اسْمَ الرَّجَبِيِّيْنَ لِأَنَّ لَهُمْ حَالًا يُمَسْكُهُمْ يَتَطَابَقُ مَعَ مَقَامِهِمْ خِلَالِ شَهْرِ رَجَبٍ فَقَطْ، وَهُوَ الشَّهْرُ الَّذِي

(104) انظر: على سبيل المثال كتاب التراجم، ص52؛ شذرات...، ج5، ص4-6.

(105) الفتوحات، ج3، ص17.

(106) نفسه.

(107) يشير ابن عربي في عدد من النصوص في الفتوحات إلى مُرُورِهِ بِدِيَارِ بَكْرٍ (انظر: مثلاً الفتوحات، ج1، ص213؛ ج2، ص8، 15؛ ج4، ص225) من دون أن يحدّد زمن مُرُورِهِ بِهَا، وَأَغْلَبُ الظَّنُّ أَنَّهُ فِي هَذِهِ السَّنَةِ عَبَّرَ الْجَزِيرَةَ مَتَّجِهاً نَحْوَ الْمَوْصِلِ بِسِيَّوَا، وَمِنْ هُنَاكَ إِلَى قُونِيَّةٍ مَازِراً بِمَلْطِيَّةٍ. وبخصوص «دُنَيْسِير» انظر مادة: ديار ربيعة، في معجم البلدان، ج2، ص494.

(108) الفتوحات، ج1، ص213. ينتمي إلى هذه الطائفة أيضاً كما نَنَذِرُ ابن مُجَاهِدَ وَابْنَ قُسُومٍ: [يقول: "لَقِيتُ مِنْهُمْ [أَي مِنْ بَيْنِ النَّيَّاتِيَّيْنِ] بِدُنَيْسِيرَ عُمَرَ الْفَرَقَوِيَّ وَبِمَدِينَةِ فَاسٍ عَبْدَ اللَّهِ السَّمَادَ". ويقول عن أحوال هذه الطائفة بأن "قلوبهم وأسرارهم مُتَعَلِّقَةٌ بِاللَّهِ مِنْ حَيْثُ مَعْرِفَةُ نَفْسِهِمْ وَلَا اجْتِمَاعَ لَهُمْ بِالنَّهَارِ مَعَ الْغَافِلِينَ بَلْ حَرَكَتُهُمْ لَيْلِيَّةٌ وَنَظَرُهُمْ فِي الْغَيْبِ. الْغَالِبُ عَلَيْهِمْ مَقَامُ الْحُزْنِ، فَإِنَّ الْحُزْنَ إِذَا فُقِدَ مِنَ الْقَلْبِ خَرِبَ... وَلَهُمْ الْمُشَافَهَةُ فِي الْفُهْوَانِيَّةِ يُقَدِّمُونَ النَّفْيَ عَلَى الْإِبْثَاتِ لِأَنَّ التَّنْزِيهَ شَأْنُهُمْ...". المترجم].

(109) كشف ابن عربي عن لقائه بهذا الرَّجَبِيِّ فِي الْفَتْوَحَاتِ، ج2، ص8، وَفِي مُحَاضَرَاتِ الْأَبْرَارِ، ج1، ص245-246، وَكَذَلِكَ فِي الدَّرَّةِ الْفَاحِشَةِ، in Soufis of Andalousia، p.160 حيث ذكر اسمه فقط (لم يرد في الترجمة الفرنسية لهذا الكتاب الأخير)، انظر أيضاً: le Sceau des saints, p.132.



يكونون فيه عاجزين تماماً عن القيام بأدنى حركة<sup>(110)</sup>. " ومنهم من يبقى عليه (280) في سائر السنة أمرًا ما مِمَّا كان يُكاشَف به في حاله في رَجَب...<sup>(111)</sup>.  
 إن هذا بالضبط هو حال هذا الرجل الذي التقى به ابن عربي بِدُنْيَسِير، هو بائع الخُصَر، له قُدرة خارقة على الكشف عن الرافضة حتى ولو كانوا يستترُّون أو يظهرون كسُنِّيِّين...<sup>(112)</sup>، فإن ابن عربي كما لاحظ ذلك صاحب كتاب خاتم الأولياء لم يكن ليذكر مثل هذه الحكاية لو كان له تعاطف، حتى ولو كان خفيًا، مع التشيع كما يُوحى بذلك هنري كوربان وتلامذته. ينبغي أن نُسجِّل بهذا الصدد أن التأكيد الذي بحسبه يشغل الخلفاء الراشدون الأربعة في مُدة خلافتهم وظيفه القطب<sup>(113)</sup> - يعني أعلى وظيفة في سُلَّم التراتب التربوي - والانتقادات الشديدة التي وجهها إلى الشيعة...<sup>(114)</sup> لا يترك أي مجال للشك في تعلُّقه العميق والوفِّي لأهل السُنَّة.

إن عُنصرين يسمحان لنا بأن نُثبت بأن ابن عربي قد ذهب - لأول مرة على ما يبدو - سنة 1205/602 إلى سورية. نعرف طبعاً أنه كان بقونية في شهر صَفَر من سنة 602 وأنه بعد ثمانية أشهر من هذا التاريخ، وبالضبط في يوم الأربعاء من شهر شَوَّال كان بالخليل<sup>(115)</sup>: فَلِكَيْ يَتَّجِه من الأناضول إلى فلسطين تَوَجَّب عليه أن يَعْبُر سورية. فضلاً عن ذلك، أن صاحب كتاب الفُتُوحات المَكِّيَّة قد أكد

(110) [يقول: "وهؤلاء الرَّجِيئُونَ أول يوم يكون في رَجَب يجدون كأنما أَطْبَقَت عليهم السماء فيجدون من الثقل بحيث لا يقدرُونَ على حركة أصلاً ولا قيام ولا قعود ولا حركة يد ولا رجل ولا جَفَن عَيْن...". الفُتُوحات، ج2، ص8-9. ويقول عنهم، ص8، "وهم من الأفراد، وهم أرباب القول الثقيل من قوله تعالى ﴿إِنَّا سَلَقْنَاكَ قَوْلًا ثَقِيلًا﴾ [المزمل: 5]. المترجم].

(111) الفُتُوحات، ج2، ص8؛ 132، p. *Sceau des saints*.

(112) الفُتُوحات، ج2، ص8؛ مُحاضرة الأبرار، ج2، ص246.

(113) انظر: على سبيل المثال، الفُتُوحات، ج2، ص6.

(114) انظر: الفُتُوحات، ج1، ص282؛ وأيضاً ج3، ص138.

(115) كتاب اليقين (مؤلفات ابن عربي... R.G. n° 834) مخطوط يحيى أفندي 124/2415 ب- 125. [يقول: "فأقام الله في خاطري أن أضع جزءاً في اليقين في المسجد المعروف بـ"اليقين" [بالخليل] فاستخرت الله تعالى وقيدت هذا الجزء بالموضع المعروف المذكور في يوم الزيارة وذلك يوم الأربعاء الرابع عشر من شوال سنة =

بأنه قد التقى بمَسْعُود الحَبَشِي<sup>(116)</sup> وهو مُؤَلِّه وبُهْلُول مشهور في دمشق، توفي في 15 شوال من سنة 602؛<sup>(117)</sup>، إذن فإن ابن عربي كان موجوداً في سورية بين صَفَر وشَوَّال من سنة 602. وبوصوله إلى هذه البلاد للمرة الأولى التي سيختارها بعد ذلك كوطن ثانٍ له سيعيش تجربة "حُب مجنون"، حب يهيمن على القلب تماماً حتى إنه قد عجز عن ذكر اسم لموضوع هذا الحُب. يكتب ابن عربي قائلاً: "والطف ما في الحُب (281) ما وجدته وهو أن تجد عِشْقاً مُفْرطاً وهوى وشوقاً مُقلَقاً وغراماً ونُحولاً وامتناع نوم ولَذَّة طعام ولا يدري فيَمَن ولا بَمَن [...] ولنا في هذا المعنى ذوقاً في أول دخولي إلى الشام [سورية]<sup>(118)</sup> وجدت ميلاً مَجْهُولاً مُدَّة طويلة في قِصَّة طويلة إلهية مُتَخَيِّلة في صورة جسدية...

[أقول وعندي مِنْ هَوَاك الذي عندي      مَقَالَةٌ مِنْ قَالَ الحَبِيبُ لَهُ قُلْ لي  
ولَمَّا دخلت الشَّامَ خُولِطْتُ في عقلي      فَلَمْ أَرْ قبلي في الهوى عاشقاً مثلي]  
عَشِيقْتُ وما أدري الذي قد عَشِيقْتُهُ      أَخَالِقِي المحبوبُ أم هو مِنْ شكلي  
ولا سَمِعْتُ أَذْنَاي قَطُّ بذكره      فهل قال هذا عاشقٌ غَيْرَنَا قبلي؟<sup>(119)</sup>

لقد كان ابن عربي مُستغرقاً في محبوه، وبالأحرى مُستغرقاً في الله إلى

= اثنين وستمئة". كتاب اليقين، ص 49، تحقيق وتعليق عبد الرحمن حسن محمود، الأزهر الشريف، عالم الفكر، 1996. المترجم].

(116) الفُتُوحَات، ج 1، ص 250؛ ج 2، ص 522. [وكذلك مَسْعُود الحَبَشِي رأيتَه بدمشق مُمتزجاً بين القَبْض والبَسْط الغالب عليه البُهْت" المترجم].

(117) تراجم، ص 54.

(118) يُمكننا أن نتساءل حول ما إذا كان مُصطلح الشام الذي استعمله ابن عربي هنا يشير إلى سورية بمعنى الكلمة، أو أن الأمر يتعلّق كما هو الحال غالباً في ذلك العصر بسورية-فلسطين؛ وعلى أية حال، فإن هذا الحدث قد حصل له سنة 598 وهو التاريخ الذي عبّر فيه ابن عربي فلسطين لأول مرة، وليس سنة 602.

(119) لقد ورد هذا النص في باب طويل من كتاب الفُتُوحَات وهو "في معرفة مقام المحبة" ترجمه إلى الفرنسية م. غلوتون M. Gloton تحت عنوان: *Traité de l'amour*, Paris, 1986؛ الفُتُوحَات، ج 2، ص 223-224.

حَدَّ أنه في هذه المدة لا يستطيع أن يجلس لمائدة دون أن يرى محبوبه في الطرف الآخر منها. يقول: "ولقد بلغ بي قوة الخيال أن كان حُبِّي يُجسِّد لي محبوبي من خارج لعيني كما كان يتجسَّد جِبْرِيل [عليه السلام] لرسول الله [صَلَّى الله عليه وسلَّم] فلا أقدر أنظر إليه ويُخاطبني وأصغي إليه وأفهم عنه. ولقد تركني أياماً لا أُسَيِّغ طعاماً كلما قُدِّمَت لي المائدة يقف على حَرَفِها وينظر إليَّ ويقول لي بلسان أسمع به أذني: "تأكل وأنت تشاهدني؟" فأمتنع من الطعام ولا أجد جوعاً، وأمتلئ منه حتى سَمِنْتُ، وَعَبِلْتُ من نظري إليه فقام لي مقام الغذاء. وكان أصحابي وأهل بيتي يتعجبون من سَمْنِي مع عدم الغذاء لأنني كنت أبقى الأيام الكثيرة لا أذوق ذواقاً ولا أجد جوعاً ولا عَطَشاً، لكنه كان لا يبرحُ نُصَب عيني في قيامي وقعودي وحَرَكتي وسُكوني" (120). هكذا أمكن لابن عربي (282) منذ الآن فصاعداً أن يُمارس الوصال [أي الاستمرار في الصَّوم حتى السَّحَر] على غرار النَّبِيِّ (121). يقول: "فإننا قد وجدناه ذَوْقاً في نفوسنا في وصالنا فَبِتْنَا في حال الوصال، فأطعمنا ربُّنا وسَقانا في مَبِيتنا ليلة وصالنا، فأصبحنا أقوياء لا نشتهي طعاماً، ورائحة الطعام الذي أكلناه الذي أَطْعَمَنَاه ربُّنا يُشَمُّ منا ويتعجبون [هكذا ورد] الناس من رائحته، فسألونا: "من أين لك هذه الرائحة في هذا الذي طَعِمْتَ فما رَأَيْنَا مثلها؟" (122).

لقد ضاعف ابن عربي تنقلاته بلا كَلَل. فبعد أن استقر مدة في فلسطين حيث حَرَّرَ فيها عدداً من رسائله سنة 1206/602 (123) اتجه نحو القاهرة سنة 1207/603 (124) حيث اتصل بأحمد الحَرِيرِي قبل أن يتجه مرة أخرى نحو مَكَّة سنة 1207/604 (125). ليست لدينا معلومات دقيقة عن أنشطته سنة 605، ربما

(120) الفُتُوحات، ج 2، ص 325.

(121) لقد قال الرسول [صَلَّى الله عليه وسلَّم] فعلاً بهذا الصدد "إني لست كهيتكم. إني أبيت يُطعمني ربِّي ويسقيني". أخرجه البخاري، الصوم، 48، 49، 60. انظر: شرح ابن عربي لهذا الحديث في الفُتُوحات، ص 638، 657.

(122) الفُتُوحات، ج 1، ص 638.

(123) انظر: الجدول الكرونولوجي أو الزمني.

(124) السَّماع رقم 9 لروح القدس.

(125) الفُتُوحات، ج 2، ص 376.

بقي في الحجاز؟ وعلى كل حال، فإننا لم نَعثر له على أثر إلا عندما وُجد بحلب<sup>(126)</sup> سنة 606، غير أننا لم نَعثر عليه من جديد إلا سنة 1212/608. في هذه السنة، يوم 11 رَمَضان 608 رأى ابن عربي في المنام، وهو ببغداد، أن أبواب السماء قد فُتحت وأن خزائن المَكْر الإلهي تهطل على الأرض "مثل المطر". يقول: "[ولقد رأيت في واقعة وأنا ببغداد سنة ثمانٍ وستمائة قد فُتحت أبواب السماء ونزلت خزائن المَكْر الإلهي مثل المَطَر العام، وسمعت مَلَكاً يقول: "ماذا نزل الليلة من المَكْر؟] فاستيقظت مَرعوباً، ونظرت في السلامة من ذلك فلم أجد لها إلا في العلم بالميزان المشروع<sup>(127)</sup>". لقد التقى ابن عربي صُدفة بالخليفة في المدينة راكباً فرسه، دون أن يُبين لنا من هو، وفي الحقيقة أنه هو الخليفة الناصر الذي حكم من سنة 580 إلى 622، وربما أن هذا حصل في زيارة ابن عربي الثانية إلى بغداد. يقول عن هذا اللقاء: "كنا نمشي ومعنا جماعة وإذا بالخليفة مُقبل فتنَحَّينا عن الطريق، وقلت لأصحابي: "من بدأه بالسلام أرذلت به عنده". فلما وصل وحاذانا بفرسه (283) انتظر أن نُسلم عليه كما جرت عادة الناس في السلام على الخُلفاء والملوك فلم نفعل، فنظر إلينا وقال: "سلامٌ عليكم ورحمةُ الله وبركاته" بصوت جَهِير. فقلنا له بأجمعنا: "وعليك السلام ورحمة الله وبركاته"...<sup>(128)</sup>. ينبغي أن نُسجل هنا مرة أخرى سوء نيّة أسين بلاثيوس، الذي تحدّث بصدد هذه الحكاية الطريفة عن "الموقف الوقح" لابن عربي، وعن "ذهنيته المُتمردة الخفية"<sup>(129)</sup>. ومع ذلك، فإن ابن عربي قد حدّد في بداية هذا النص أن هذا الموقف يتطابق مع واحدة من القواعد الأولية للسُّنة التي تُفيد أن الراكب هو الذي يسلم أولاً على الماشي على قدميه<sup>(130)</sup>.

(126) السماع رقم 2 للتجليات الإلهية.

(127) الفتوحات، ج2، ص530؛ مُحاضرات الأبرار، ج2، ص271.

(128) الفتوحات، ج4، ص492.

Islam christianisé, p.74.

(129)

(130) البخاري، الاستئذان، 5، 6؛ مُسلم، السلام، 1؛ أدب، 46. [يقول ابن عربي:

"وأبدأ بالسلام على الماشي إن كنت راكباً وعلى القاعد إن كنت ماشياً". الفتوحات،

ج4، ص492. المترجم.]

ولم يكن الخليفة جاهلاً لهذه السُّنة، إذ إنه كما يقول ابن عربي سَلِمَ عليهم وشكرهم على تَصَرُّفهم<sup>(131)</sup>.

سوف يلتقي الشيخ الأكبر أيضاً سنة 608 ببغداد حسب عثمان يحيى<sup>(132)</sup> بشهاب الدين الشَّهْرَوَزْدِي (ت. 632هـ/1235م) صاحب كتاب عَوَارِف المعارِف والمُستشار الشخصي للخليفة الناصر. غير أن المقطع أو الفقرة التي استند إليها عثمان يحيى من كتاب شَذَرَات الذهب<sup>(133)</sup> إن كانت تُثير فعلياً لقاء الشيخين الصوفيين وجهاً لوجه، فإنها لم تُحدّد على القطع لا المكان ولا الزمان اللذين تَمَّ فيهما هذا اللقاء؛ فابن العماد توقّف فعلاً عند ذِكر الحكاية كما هي واردة في كتاب مِرآة الجَنَان<sup>(134)</sup> لليافعي (ت. 768هـ/1369م). ويبدو أنّ المُصنّف الأول قد ذكر هذا اللقاء كما يلي: "فقال: اجتمع الشيخان الإمامان العارفان المُحقّقان الرَّبَّانِيَّان الشَّهْرَوَزْدِي وابن عربي، فأطرق كل منهما ساعة ثم افترقا من غير كلام. ف قيل لابن عربي: "ما تقول في الشَّهْرَوَزْدِي؟" فقال: "مَمْلُوءٌ سُنَّةً من فرقه إلى قدمه. "وقيل للشَّهْرَوَزْدِي: "ما تقول فيه؟" قال: "بحر الحقائق". يذكر القاري البغدادي هذا المشهد الجدير بالذِّكر مُوضحاً أنه قد حصل بِمَكَّة<sup>(135)</sup>. ومن جهتنا، فإن تَلْمِيحاً وارداً في الفُتُوحَات يدفعنا نحو التساؤل حول أصالة هذه الحكاية؛ ففي المقطع المعني بالأمر<sup>(136)</sup>، أثار ابن عربي مقام الشَّهْرَوَزْدِي (284)، - وهو يذكره متبوعاً بصيغة الترخُّم<sup>(137)</sup> التي تدل

(131) [فقال (أي الخليفة): "جزاكم الله عن الدين خيراً" وشكرنا على فعلنا وانصرف. فتعجّب الحاضرون". الفُتُوحَات، ج 4، ص 492. المترجم].

(132) مؤلّفات ابن عربي، تاريخها وتصنيفها، ص 98. *Histoire et classification*.

(133) شذرات، ج 5، ص 193-194.

(134) اليافعي، مِرآة الجَنَان، س، 1، 1338هـ، 4، ص 101.

(135) مناقب ابن عربي، ص 29.

(136) الفُتُوحَات، ج 1، 609؛ ج 4، ص 192.

(137) [يقول: "فالمُشاهدة والكلام لا يجتمعان في غير التجلّي البَرَزَخِي، وهو مقام شهاب الدين عمر الشَّهْرَوَزْدِي الذي مات ببغداد رحمه الله، فإنه رَوَى لي عنه من أثق بنقله من أصحابه أنه قال باجتماع الرؤية والكلام فمن هنا علمت أن مشهده بَرَزَخِي...". الفُتُوحَات، ج 1، ص 609. المترجم].

على أنه قد كتب هذه الأسطر بعد وفاة شهاب الدين سنة 632 - مُرتكزاً في ذلك على شهادة واحد من أصحاب هذا الأخير وليس على انطباعه هو؛ والحال أنه من المُعتاد أن ابن عربي عندما يذكر شيخاً يعرفه - ولاسيما عندما يتعلّق الأمر بالمتصوّفة البارزين - لا يتوانى من تدقيق ذلك، وهو ما لم يَقمْ به هنا. فضلاً عن ذلك، ونحن نعرف ابن عربي وحده الروحي، يبدو لنا أنه لو كان ابن عربي قد التقى به، ولو للحظة قصيرة، سيكون قد عرف مقامه من دون أن يلجأ إلى شهادة أو رواية شخص ثالث.

أخيراً، فإن ابن عربي، خلال مُقامه الأول والثاني ببغداد ارتبط بمُريدين من مُريدي الشيخ عبد القادر الجيلاني وهما: عُمر البَرّاز<sup>(138)</sup> (ت. 608هـ/1211م) وأبو البدر التّماشيكي<sup>(139)</sup> اللذان ذكرا له عدداً كبيراً من الحكايات المُتعلّقة بأبي السُّعود بن الشُّبل، التلميذ الشهير للجيلاني.

ما الذي ستكونه المرحلة التالية من سياحات ابن عربي سنة 608-609 بعد بغداد. في أغلب الظن أنها ستكون في اتّجاه مَكّة؛ لكن مع غياب عناصر متينة لا نستطيع أن نكون قطعيين حول هذه النّقطة؛ فهذا التعيين غير وارد عند ابن عربي ولا في مكان آخر تماماً. غير أنه أثناء مُقابلته مع ابن النجار بدمشق قال لهذا الأخير بأنه سيُسافر إلى الحَجّ مع قافلة، (حاجّاً مع رَكْب)، عندما يتوقف ببغداد سنة 608<sup>(140)</sup>. على الأقل لدينا اليقين بأنه كان موجوداً بالأمّاكن المُقدّسة في شهر رَجَب وشهر شُعْبَان وشهر رَمَضَان من سنة 611/1214-1215 وهي

(138) حول عمر البَرّاز انظر المُلخص الذي خَصّصه له ديس غريل، D.Grill في الرسالة، ص236.

(139) نفسه.

(140) نَفْح الطَّيْب، ج2، ص163 حيث نجد ما يلي: "حاجّاً مع الراكبين" في حين أنه في الوافي، ج4 نجد: "حاجّاً من مَكّة مع رَكْب"، في هذه الحالة الأخيرة يكون ابن عربي قد عاد من الحَجّ مع قافلة عراقية. تنقصنا المعلومات الدقيقة عن تنقّلات ابن عربي ما بين سنوات 608 و610، فلقد كان عليه أن يتوجّه إلى الأناضول في هذه الفترة كما أشرنا إلى ذلك من قبل، ومن هُناك إلى سورية، إلى حَلَب حيث شرح لأتباعه سنة 610 كتاب التجليات. (انظر: عثمان يحيى، المشرق، 1966، ج1، ص109).

الشهور التي أَلَفَ فيها كتابه *تُرْجُمان الأشواق*. وبعد أن أقام مرة أخرى بسورية في سنة 611 نفسها والتي فيها كَتَبَ شرحه لكتاب *تُرْجُمان الأشواق* [المُسَمَّى ذخائر الأغلاق *شَرْحُ تُرْجُمان الأشواق*] سلك الشيخ الأكبر طريق آسيا الصغرى. ومن بداية شهر رمضان من سنة 612 بقي بـسَيَّوَس عندما شاهد في واقعة الانتصار الوشيك لـكَيْيْكاوُوس على فَرَنْجَة أنطاكية<sup>(141)</sup> يقول: "رأينا ونحن بـسَيَّوَس (285) في شهر رَمَضان، والسلطان [كَيْيْكاوُوس] الغالب في ذلك الزمان يُحاصر أنطاكية. فرأيت كأنه نَصَبَ عليها المَجانيق ورَمَها بالأحجار، فُقُتِلَ زعيمُ القوم. فَأَوَّلْتُ؛ الأحجار آراؤه السعيدة وعزائمه التي يرميهم بها وإنه فاتحها إن شاء الله تعالى. فكان كما رأيت بحمد الله، وفتحها يوم عيد الفِطْرِ، وكان بين الرؤيا والفتح عشرون يوماً، وذلك سنة اثنا عشر وستمائة، فكتبت إليه من مَلْطِية قبل فتحه إياها بأبيات أذكر فيها رؤيائي"<sup>(142)</sup>

انطلاقاً من هذه اللحظة رأينا بأن ابن عربي قد استقرَّ لعدد من السنين في بلاد الرُّوم، قاطناً في الأغلب الأعم بـمَلْطِية<sup>(143)</sup>. لم يتم الاحتفاظ من إقامة ابن عربي بالأناضول في الغالب الأعم إلا المدة التي كان لِمُكُوثِه فيها انعكاسات، إما مباشرة، على الحياة السياسية السَلْجُوقية (أسين بلاثيوس) أو بعيدة، وذلك على ثَمُو التصوُّف الشرقي (هنري كوربان)<sup>(144)</sup>، غير أن بقاء الشيخ الأكبر بهذه البلاد، ويبدو أننا قد نسينا هذا الأمر، يُمثِّل لحظة هامة جدّاً في حياته الروحية والعاطفية. وهكذا، فإنه في قونية عاش ابن عربي أقسى ليلة في حياته، غير أننا نجهل متى حصل له هذا، وهي الليلة التي حصل لديه فيها التمييز بين القضاء والقَدَر<sup>(145)</sup>: "هذا المنزل أُشْهِدْتُه بقونية في ليلة لم يمرّ عليّ أشدّ منها...".

(141) حول هذه المعركة، انظر: شَدْرَات...، ج 5، ص 49.

(142) مُحاضرة الأبرار، ج 2، ص 241. [مُحاضرة الأبرار، ج 2، ص 420، دار صادر، بدون تاريخ. المترجم]

(143) إن هذا ما توحى به مختلف السَّماعات على الأقل. انظر: الجدول الكرونولوجي.

(144) انظر: بهذا الصدد، الخيال الخلاق *L'Imagination créatrice...*, p.61.

(145) حول التمييز بين القضاء والقَدَر عند ابن عربي انظر: فُصُوص الحُكْم، ج 1، ص 131، فيه يشرح الشيخ الأكبر أن القضاء "هو حُكْم الله في الأشياء على حَدِّ علمه بها =

وفرت بين قضائه وقدره في الأشياء...". إن ما تلا هذا المقطع هو رسالة من شعر ونثر منظوم كتبها ابن عربي إلى "أخ في الله" (146)، كي يعرفه بما جرى له في تجربته (286) ويبين له بأن هذا الانكشاف هو ختام مرحلة كانت صعبة جداً. يقول: "وإن وليك لما أراد النهوض في طريقه والنفوذ إلى ما كان عليه في تحقيقه، اعترضت لوليك عقبة كؤود حالت بينه وبين الشهود والبلوغ إلى المقصود [والتحقق بحقائق الوجود فخفت أن تكون عقبة القضا لما لسيفه من المضاً] فرأيتها صعبة المرتقى حائلة بيني وبين ما أريده من اللقا، فوقفت دونها في ليلة لا طلوع لفجرها ولا أعرف ما في طيها من أمرها فطلبت حبل الاعتصام والتمسك بالعرزة الوثقى (قرآن 2: 256) (147) [عرزة الإسلام] فنوديت أن الزم الطلب ما بقيت [فعلمت أنني بهذا الخطاب في صورة مثالية متجلية في حضرة خيالية وأن علاقة تدبير الهيكل ما انقطع وحكمه فيها ما ارتفع] فاستبشرت بزوال إفلاسي عند رجعتي إلى إحساسي". إن [كلام] ابن عربي هنا ملغز جداً بحيث لا نستطيع أن نحدد نوع التجربة الباطنية التي يختبرها أو يواجهها في هذه اللحظة. لكن ما هو عجيب وغريب هو أن صدر الدين القونوي، بعد ذلك

= وفيها"، في حين أن القدر هو "توقيت ما هي عليه الأشياء في عينها من غير مزيد...". سوف نقوم بتحصيل هذه الفكرة بصورة يظفة أكثر في الفصل العاشر.

(146) الفتوحات، ج3، ص112-115، نجد جزءاً من هذا الرسالة أيضاً في كتاب الكتب، ص55-56. طبعاً هذا النص يطرح بالنسبة إلينا مشكلة: فابن عربي يبين أنه ذهب إلى قونية من أجل دفن هذا الأخ في الله شهاب الدين الذي توفي بـ"الدار البيضاء" بعد أن تسلم رسالته بقليل؛ أية مدينة يعني بـ"الدار البيضاء"؟ [يقول: "وشهدت احتضاره بالدار البيضاء إلى أن قضى وسافرت من يومي لاستعجال قومي". ص115. المترجم]. (لقد أحصى ياقوت في معجمه ستة عشر محلاً يحمل هذا الاسم) لا يمكن أن يتعلق الأمر بكازابلانكا، أي الدار البيضاء [المغربية] كما يذهب إلى ذلك عثمان يحيى الذي حدد خطأ هذا المشهد في سنة 598 في المرحلة "المغربية" من حياة ابن عربي؛ انظر: مؤلفات ابن عربي، تاريخها وتصنيفها، ص96 لأن هذه المدينة لم تُشيد إلا في القرن 18 (انظر: *EF<sup>2</sup> s.v.* الدار البيضاء) وإنما يتعلق الأمر ببلدة أخرى، إن لم تكن في الأناضول، فإنها على الأقل توجد على الجوار من الأناضول.

(147) [قوله تعالى ﴿لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ قَدْ تَبَيَّنَ الرُّشْدُ مِنَ الْغَيِّ فَمَنْ يَكْفُرْ بِالطَّاغُوتِ وَيُؤْمِرْ بِاللَّهِ فَقَدِ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَى لَا انْفِصَامَ لَهَا وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾ (البقرة: 256). المترجم].



بسنوات، قد عاش نفس التجربة في نفس المدينة قونية، ويُخبرنا بأن هذا حصل له عندما كان في نفس عمر شيخه [ابن عربي] عندما عاش هذه التجربة. هناك أيضاً ما هو أكثر تلميحاً منه إبانة من شهادة الشيخ الأكبر وهو أن شهادة القونوي لا تُوضح لنا بما فيه الكفاية هذه المرحلة الغربية من مصير ابن عربي، ولكنها على الأقل تؤكد على أهمية هذه المرحلة. يكتب القونوي<sup>(148)</sup> مُوجِّهاً كلامه هذا إلى القاضي ابن زكي قائلاً: "حَرَرْتُ هذه الأحرف من قونية في يوم عجيب وحال غريب بعد عَقَبَات قَطَعْتُ وأحوال باطنة شَهِدْتُ، فكنت أنتظرها منذ قَدِمْتُ البلاد، فإن شيخنا [ابن عربي] عليه سلام الله جرى له هنا بهذه البلدة في نحو هذا التاريخ من عمره أمران عظيمان عبَّرَ عنهما بالعَقَبَة، ونظم في معنى الواحد قصيدته المذكورة في الفُتُوحَات في المجلَّد الثاني من النسخة الأولى حيث يقول: اعترضت عَقَبَة في وسط طريق السفر<sup>(149)</sup>، وكان الأمر بقونية، وقضية أخرى ذكرهما لي جميعاً".

لقد تعرَّف الشيخ الأكبر كذلك في قونية - ولكن في تاريخ ظَلَّ بالنسبة إلينا مجهولاً - بولِّي فريد من نوعه؛ إذ إنه كما يقول لنا ابن عربي (287) وحيد في مقامه والذي أطلق عليه اسم سَقِيط الرَّفَرِّ ابن سَقِيط العَرَشِ<sup>(150)</sup>: "رأيت بقونية آيته من كتاب الله ﴿وَالنَّجْمِ إِذَا هَوَى﴾ [النجم: 1]<sup>(151)</sup> حاله لا يتعداه، شغله بنفسه وبربِّه، كبير الشأن عظيم الحال، رؤيته مؤثرة في حال من يراه فيه انكسار. هكذا شاهدته صاحب انكسار ودُّل. أعجبتني صِفته<sup>(152)</sup>...".

أخيراً، فإنه في مَلَطِيَة وُلد ابنه سَعْد الدين سنة 618، وأنه في نفس الفترة تقريباً دَفَن ابن عربي صديقه ورفيقه في السفر نحو أكثر من عشرين عاماً، بذراً الحَبَشِي، لكن الموت لم يكن يُشكِّل حقاً انفصلاً بين الرجلين؛ فلقد استمر الحَبَشِي من وراء قبره على دعم شيخه والتحاوُر معه. يقول ابن عربي: "لَمَّا

(148) النَّفَحَات الإلهية، ms.B.N 1354, ff 110b-111 (طبعة طهران، ولیم شیتیک).

(149) وهو ما يتطابق مع طبعة القاهرة سنة 1329هـ. 3، ص 114.

(150) انظر: الفُتُوحَات، ج 2، ص 14، 456؛ ج 3، ص 228.

(151) [قوله تعالى ﴿وَالنَّجْمِ إِذَا هَوَىٰ مَا سَلَّ صَاحِبُكُورًا وَمَا غَوَىٰ﴾ [النجم: 1-2]. المترجم].

(152) الفُتُوحَات، ج 2، ص 14.

حضرتة الوفاء [= الحَبْشِي] بمنزلي حُيِّر، فاخترت الرُّحلة إلى لقاء ربِّه، فمات ليلاً. [...] وأما أنا فمَشِيتُ إلى قبره بين الظُّهر والعَصْر، وشكُوتُ إليه بأمر طراً عليَّ بَعْدَه، فأجابني رحمه الله من قبره، أسمع صوته بأذني يهتُمُّ من أجل ذلك الذي شكُوت به إليه رَحِمَهُ اللهُ<sup>(153)</sup>. " إن كان الاتصال أو اللقاء بينهما مُستمرّاً فيما وراء القبر فإن الفراق الفيزيائي بين ابن عربي وبين ذاك الذي قطع معه لزمَن طويل طُرُق المغرب والمشرق، هو فراق يتطابق، بالنسبة للشيخ الأكبر، بكيفية لا شك أنها لم تكن صُدفة، مع انتهاء فترة الهَيَمَان، فلقد اتَّجه بلا رجعة نحو دمشق حيث ستنتهي فيها حياته الأرضية.

(153) الدُّرَّة الفاخرة، in *Soufis d'Andalousie*, pp.179-180 [لقد كان ابن عربي ينوي غسل الحَبْشِي بيده غير أنه فَوَّضَ هذا الأمر إلى واحد من أهل طريق الله من أهل مَلَطِيَّة وهو الفقيه كمال الدين مُظَفَّر. وما هو مُحَيَّر هنا هو أن هذا الفقيه نُودي في بستان ثلاث مرات بأن يستعد لغسل عَبد من عِبَاد الله دون أن يعلم من هو هذا الذي سيقوم بغسله حتى أمره ابن عربي بغسل الحَبْشِي. ولقد أخبر هذا الفقيه ابن عربي بما يلي: "لما شرعْتُ في غسله وبَّخت نفسي، وقلت: من أنا حتى تُؤَهِّلَ لغسل مثل هذا؟. فلما قام بي مثل هذا الأمر فتح عينيه (أي الحَبْشِي) في المُعْتَسَل، ونظر إليّ وتبسم، ثم غمض عينيه، فأدركني من ذلك حال " يقول ابن عربي: "هذا حدَّثني به غاسله مُظَفَّر". ثم يقول: "وأما أنا فمَشِيتُ إلى قبره... إلخ". المترجم]



## الفصل العاشر

### دمشق مأوى الأنبياء



## ابن عربي وفقهاء الشام

يقول ابن جُبَيْر عن دمشق بأنها "جَنَّة المَشْرِق ومطلع حُسنة المؤنق المَشْرِق [وهي خاتمة بلاد الإسلام التي استقرَّيناها] وعُرُوس المُدُن التي اجتليناها، قد تحلَّت بأزاهير الرياحين وتجلَّت في حُلل سُندُسية من البساتين [وحلَّت من موضوع الحُسْن بالمكان المَكِين] وتزيَّنت في مِنصَّتها أجلَّ تزيين، تشرَّفَتْ بأن آوى الله [تعالى] المسيح وأمه [صلى الله عليهما منها إلى رُبوة ذات قَرار ومعين. ظلُّ ظليل وماء سَلْسِيل...]. قد سَيَّمت أرضها كثرة الماء حتى اشتاقت إلى الظمأ [...] قد أحدثت البساتين بها إحداق الهالة بالقَمَر واكتنفتها اكتناف الكِمامة للزَّهر [...] ولله صِدْق القائلين عنها: "إن كانت الجَنَّة في الأرض فدمشق لا شكَّ فيها، وإن كانت في السماء فهي بحيث تُسامِتها وتُحاذِيها"<sup>(1)</sup>.

تجعلنا قراءتنا لهذه الصفحة المشهورة من رحلات ابن جُبَيْر (ت. 614هـ/ 1217م) نُفكر على الفور في بعض أوصاف إشبيلية التي كانت تُقارن هي أيضاً بجَنَّة عَدْن، وأنه يُمكننا أن نتساءل فيما إذا كان اختيار ابن عربي لدمشق من بين جميع مدن الشرق هو أن يعثر على بيئة مَوْطن ولادته الأندلس وهوائه. لقد كانت دمشق مثل إشبيلية مَحَطَّ أَطماع عديدة: فلقد حُوصرت اثنتي عشرة مرة بين سنة 589 وسنة 658، لَنُسجل أن المُحاصرين لها والمُحاصَرين فيها كانوا في كل مرة من الأيوبيين<sup>(2)</sup> (289). إن هذا الاحتدام بين ورثة صلاح الدين المُنقسمين فيما بينهم للاستحواذ على عاصمة الأمويين القديمة هو مفهوم تماماً. إن دمشق،

(1) ابن جُبَيْر، رحلة، ص 301. لقد قمنا بتعديل الترجمة جزئياً. [نحن رجعنا إلى النص الأصلي ونقلناه كما هو. المترجم].

(2) إن المُحاصرين لها يتحالفون في بعض الأحيان مع حُلَفاء من الخارج، مع السَّلاجقة أو الخَوَازميين مثلاً. فيما يتعلَّق بحصار دمشق سنة 658 فإنه قد تمَّ من طرف المَغُول ضدَّ الأيوبيين.

بفعل موقعها الجغرافي هي في الوقت نفسه: المحطة الأخيرة للطرق التجارية للجزيرة والأناضول وسورية الشمالية، وواحدة من المراكز الرئيسة لتجمع قوافل الحج؛ وهي تشكل في ذات الوقت ملتقى حيويًا لمراقبة الطرق العسكرية بين سورية الشمالية والجزيرة من جهة، ومن جهة أخرى بين فلسطين ومصر. مع وفاة صلاح الدين حصل اقتتال بين ورثته وشكلت فيه دمشق الرهان والرهينة في الوقت نفسه. وبعد أربعة حروب متتالية توصل أخو صلاح الدين، العادل، أخيراً إلى السيطرة على المدينة [دمشق] سنة 595 حيث أقام ابنه المعظم حاكماً فيها. انطلاقاً من هذه اللحظة وحتى سنة 624 عرفت العاصمة السورية فترة نسبية من السلم، ومع ذلك فإن هذه الفترة قد تصدّعت سنة 597 بالمحاولة التي قام بها الأخوة الظاهر والأفضل من أجل السيطرة عليها<sup>(3)</sup>.

ينبغي أن نسجل والحالة هذه أنه باستثناء حصارَي 626 و635 اللذين عرفا صراعات عنيفة، لم تتأثر المدينة وسكانها بهذه الحروب أو أنهم تأثروا بها قليلاً فحسب، إذ إنها كانت في أغلبها حروباً قليلة العنف، وكانت تجري تحت أسوار المدينة وكقاعدة عامة تنتهي بمصالحة حبيّة بين المحاربين<sup>(4)</sup>. وبنفس الكيفية، لا يبدو أن التغيرات المتكررة للسلطين قد أفسدت بصورة تستحق الذكر وجه المجتمع السوري عموماً والدمشقي على الخصوص أو ألحقت به الضرر، بحيث إنّ هذا المجتمع قد ظلّ تقريباً كما كان من قبل تحت [حكم] الزنكيين les Zenghides. لقد احتلّ العسكر المناصب الأكثر أهمية وملكوا زمام السلطة، إنهم هم الذين يُقرّرون بصدد الحروب، وبالتالي، فإنهم هم الذين يُقرّرون، بمعنى ما بصدد مصير البلد<sup>(5)</sup>. وفيما يتعلّق بعلماء الدين فإنهم هم الذين يضمنون السير الجيد للمؤسسات التي تُنظّم وتدير الحياة الاجتماعية واليومية للمدينة، إنهم بحكم وظيفتهم يُعتبرون وسطاء بين السلطة السياسية - التي تقوم بتنصيبهم -

(3) حول تاريخ دمشق في فترة حكم الأيوبيين ينبغي الرجوع إلى الكتاب القيم لستيفان هامفريس: من صلاح الدين إلى المغول Stephen Humphreys, *From Saladin to the Mongols*.

(4) سنعود لاحقاً إلى هذه الحوادث، لكن لنوضح أن حصار سنة 643 -الذي لن نقوم بدراسته - قد خلّف عدداً كبيراً من الخسائر هو أيضاً.

(5) انظر: بهذا الصدد: *From Saladin to the Mongols*, introduction, pp.6-7.

والسُّكَّان الذين يستشيرونهم؛ فهم يَخْدُمون الأمير، الذي يأمرهم عند الاقتضاء بتحريك وتعبئة السُّكَّان خدمة لعمله السياسي (290). فَنُور الدين، ثم صلاح الدين بصورة أكثر وضوحاً قد استخدموا هذه الآلية في سياسة التحريض على الجهاد<sup>(6)</sup>. غير أن العلماء في بعض الأحيان عَنِيدُونَ. وهناك حَدَثَان تاريخيَّان مَعْرُوفَان جَدّاً - وستكون لدينا الفُرصة للعودة إليهما - يُرْزَان هَاتَيْنِ الحالتين: ففي سنة 1229/626 طلب سُلطان دمشق الناصر داود من سِبْط ابن الجَوْزِي، خطيب الجامع الكبير، بأن يُحَرِّضَ الدمشقيين ضِدَّ السلطان الكامل الذي قام بتسليم القدس إلى فريدريك الثاني. وعلى العكس من ذلك، فإنه في سنة 1240/637 انتقد عَزَّ الدين السُّلَمِي في خُطْبَتِهِ سياسةَ الصالح إسماعيل - الذي اقترح على الفَرَنْجَةِ بأن يسلِّم إليهم مَوْقِعَيْنِ حَصِينَيْنِ، بل ودعاهم إلى شراء الأسلحة من دمشق - وأصدر [السُّلَمِي] فتوى تمنع بيع الأسلحة إلى غير المُسلمين.

إن قاضي القضاة - كالخطيب - يُعَيِّنُهُ السلطان ولكنه يتمتّع بحُظْوَةٍ أكبر من حيث مسؤولياته واتِّسَاعُ السلطات التي أُعْطِيَتْ له، وَيَتَوَجَّبُ عليه أن يجعل العدالة تَسُودُ، وبالتالي أن يطبّق الشريعة في بلاد الشام كلها، يعني في الأراضي التي تمتد من قِنَّاسَرِين Qinnasrīn في الشمال إلى العَرِيش في الجنوب. لتتذكر أنه حتى الإصلاحات التي قام بها الظاهر بَيْبَرْس سنة 664 كانت وظيفة القضاة الأعلى تعود دائماً إلى شافعي، وهو مذهب الأغلبية في هذه المنطقة من العالم الإسلامي<sup>(7)</sup>. وكان القضاة والخطباء يُخْتَارُونَ من بين البُيُوتَات، أي من بين العائلات الكبرى في دمشق، وفي كل حال من بين العلماء، هؤلاء الذين يقول عنهم ابن جُبَيْر بأنهم يتنابدون بألقاب عجيبة ساحبين أذياهم من الكِبَر: "فتسمع ما شئت من صدر الدين أو شمسهِ أو بَذَرهِ أو نَجْمهِ أو رَئِيهِ أو بهائهِ أو جماله أو مَجْدِهِ أو فَخْرِهِ أو شَرَفِهِ أو مُعِينِهِ أو مُجِيبِهِ أو زَكِيَّهِ أو نَجِيهِ إلى ما لا نهاية له من هذه الألفاظ وتتبعها، ولاسيما في الفقهاء بما شئت أيضاً من سَيِّد العلماء وجمال الأئمة وُحُجَّة الإسلام وفخر الشريعة وشرف المِلَّة ومُفْتِي الفريقين إلى ما لا نهاية

E. Sivan, *L'Islam et la croisade*, pp.58-130.

(6) حول هذا الموضوع انظر:

(7) حول القضاة الأعلى في سورية انظر:

L. Pouzet, *Aspects de la vie religieuse à Damas...*, I, pp.115-142.



له من هذه الألفاظ المُحالِية فيصعد كل واحد منهم إلى الشريعة ساجباً أذباله من الكبر ثانياً عطفه وقذاله...<sup>(8)</sup>. وسواء كان هؤلاء العلماء يشغلون وظائف رسمية أم لا، فإنهم يدرسون في المدارس حيث يُعلّمون ويُربّون أجيالاً جديدة من الفقهاء (291) والمُحدّثين. إنهم يُظهرون، بل يُريدون أن يُظهروا أنفسهم بأنهم وعي الإسلام وضميره داخل المجتمع، يُصدرون الفتاوى، ينصحون الأمراء الذين يُنصتون إليهم أو على الأقل يُجاملونهم. هكذا نجد الملك العادل على سبيل المثال قد ألغى المُكوس وذلك من أجل إرضاء الفقهاء الذين أغضبته سياسة مع الفرنجة، في حين أن الملك الأشرف قد أمر سنة 628 بحبس الشيخ عليّ الحريري بطلب من عزّ الدين السُلَمي وتقي الدين بن الصلاح اللذين اتهماه بالزندقة وطالبا بإعدامه.

صحيح أن العلماء أو الفقهاء كان لهم باعٌ طويل في هذا العصر المضطرب. ولكن العديد من الأشخاص الحاملين معهم أفكاراً هدامة أتوا من الشرق ومن الغرب غازين بلاد الشام، وناشرين في هذه البلاد مذاهبهم المُخرّبة، بائنين الفوضى والاضطراب في العقول؛ لقد أعدم العلماء أو الفقهاء قبل هذا سُهروردِيّ حَلَب سنة 1191/587 الذي كان يُعلّم مذهباً مُحيراً يُحاذي فيه كُلاً من أفلاطون وزرادشت بابن سينا وأبي يزيد البسطامي وذي الثنون المضري والحلاج. ولقد تحدّد هذا الخطر بدقّة في بداية القرن السابع وذلك بوصول عدد متزايد من المهاجرين الأندلسيين والمغاربة إلى هذه البلاد. لم يكن ابن عربي فعلاً هو الوحيد الذي اختار دمشق؛ فهناك مغاربة آخرون مثله فضّلوا سورية على مصر واستقرّوا مثله في دمشق. لقد تَمّت استضافتهم بشكل جيّد هنا كما هو الحال أيضاً في القاهرة: "ومرافق الغرباء بهذه البلاد أكثر من أن يأخذها الإحصاء ولاسيّما لحُفاظ كتاب الله [عزّ وجلّ] والمُنتمين للطلب. فالشأن بهذه البلدة [يقصد دمشق] لهو عجيب جدّاً. وهذه البلاد المشرقية كلها على هذا

(8) ابن جُبَيْر، الرحلة، ص344. [هذا الرقم غير صحيح لأن النص التالي المستلّ من ص332 لاحق على هذا النص. وبالتالي فالأصح هو 324. أنا طبعاً رجعت إلى رحلة ابن جُبَيْر ضمن ذخائر العرب، 77، دار المعارف، القاهرة، ضبطه ووضع فهرسه دكتور مُحَمّد زينهم. المترجم].

الرَّسْم، لكن الاحتفال بهذه البلدة أكثر والاتساع أجود<sup>(9)</sup>. صحيح أن شهادة ابن جُبَيْر هذه يَرْجِع تاريخها إلى 1184/580 أي إلى فترة حكم صلاح الدين؛ لكن لا يبدو أن الأمور قد تغيّرت كثيراً مع الذين أتوا بعده من ورثته؛ فلقد كان للمغاربة دائماً زاوية داخل جامع الأمويين والكلّاسة بالإضافة إلى مدرستين. طبعاً إن هذه هي الأماكن الوحيدة لتجمّع المغاربة؛ فهؤلاء، تبعاً للبحث الذي أنجزه لوي بوزيه<sup>(10)</sup> Louis Pouzet لم يَسْكُنُوا قطّ في أحياء، (293) كما أنهم لم يُشْكَلُوا جماعة بالمعنى الحقيقي للكلمة.

إن رُواة الأخبار وكُتّاب الوفيات، وهم أوفياء لتقاليدهم، لم يَحْتَفِظُوا من هؤلاء الغُرباء إلّا باسم أولئك الذين يتميِّزون في علم ما. هذا هو حال ابن مالك الذي ألّف كتابه المشهور الألفيّة بدمشق حيث توفي سنة 1273/672، وبني بَرَزَال<sup>(11)</sup> Banu Birzal وأصلهم من إشبيلية والذين سَجَلُوا اسمهم في [مجال] الحديث، أو كذلك بنو الزَّوَاوي<sup>(12)</sup> وأصلهم من بجاية والذين كان منهم قاضيان مالكيان كبيران في دمشق، وسوف نرى بأن لابن عربي علاقة مع بعض أعضاء هاتين العائلتين. أما الآخرون وهم كُثُر فإن الفضل في ذِكْرهم في مَوْقع جيّد من هذه المُصنّفات الواسعة المُتعلّقة بالتراجم إنما يعود إلى المُجادلات العنيفة التي أثارها مذهبهم الذي يُعلّمونه. إنهم "الاتحاديون"، ويُطلق عليهم أحياناً "أصحاب الحُلُول" (أولئك الذين يُعلّمون نزعة التجسّد): لقد صنّف الكُتّاب المسلمون منذ العصر الوسيط حتى يومنا هذا، تحت هذا العنوان الفُضفاض بعض الشيء، ولكنه مُلائم، جميع المُدافعين عن تصوّفٍ هو في نظر هؤلاء الكُتّاب تصوّف مُغامر، ليس هو تصوّف الغزالي أو تصوّف شهاب الدين السُّهُرَوَرْدِي المُحترَمين وغير الضارّين أو على الأقل يتمّ تصويرهما هكذا، وإنما تصوّف الحَلّاج، وابن عربي، وابن سَبْعِين الذين يلتقون، على الرُغم من الاختلافات الكبيرة بين مذاهبهم، في نقطة هي رؤية الحَقّ في الحَلْق، رؤية وجه

(9) ابن جُبَيْر، الرحلة، ص 332.

(10) L. Pouzet, «Maghrébins à Damas au 7/13 siècle», B.E.O. XXVIII, année 1975.

(11) حول بني بَرَزَال، انظر: Aspects de la vie religieuse à Damas..., I, pp.44, 106, 503 etc.

(12) حول بني الزَّوَاوي انظر: نفسه، 1، من ص 107 إلى ص 110.

اللّه في وجه الإنسان. إن لائحة هؤلاء الرّنادقة المارقين الذين طاردهم قطب الدين القسطلاني وابن تيمية والسّخاوي أو ابن خلدون - كي لا نتحدّث هنا إلّا على خصومهم الأكثر شهرة - وهم إن كانت بينهم بعض الفوارق هنا وهناك فإنهم يلتقون في "الكفر والرّندقة"<sup>(13)</sup>: الحلاج يأتي دائماً على رأس اللائحة، ثم ابن عربي وابن الفارض وابن سبعين والشّشتري والتلمساني وابن سؤدكين والقونوي، إلخ. يُريد السّخاوي (ت. 902هـ/1497م) أن يكون الجرد الذي قام به عن هؤلاء شاملاً وتاماً<sup>(14)</sup>؛ ففي هذا الجرد نجد عدداً كبيراً من أتباع ومُرّيدي ابن عربي في الشرق وخصوصاً في دمشق. أما اللائحة التي قدّمها ابن خلدون<sup>(15)</sup> (ت. 808هـ/1406م) فهي أكثر اختصاراً، ولكنها أيضاً أكثر تدقيقاً؛ فلقد عرف صاحب المقدّمة (293) كيف يُميّز في الزنادقة بين "أصحاب التجلي" وبين القائلين بـ "الوحدة المطلقة"، يعني إجمالاً بين المدرسة الأكبرية ومدرسة ابن سبعين. - واللّتين يتمّ الخلط بينهما عادةً في المُجادلات الأقل مُرونة ولطافة.

من بين "الاتحاديين" الذين هم من أصل مغربي واستضافتهم دمشق في هذا القرن، احتفظ "مطاردو المُشعوذين" باسم ابن عربي وعفيف الدين التلمساني (ت. 690هـ/1291م)، وابن هُود (ت. 699هـ/1299م) - هذان الأخيران مشهوران من مدرسة ابن سبعين<sup>(16)</sup> - وباسم الشيخ أبي الحسن الحرّالي (ت. 638هـ/1240م)؛ ينبغي أن نوضح أن الملخصات المطوّلة المتعلّقة بترجمة سيرة هذا الأخير التي خصّصها له العُبريني والمقري<sup>(17)</sup> لا تسمح لنا بربطه بتيار واضح في التصوّف ولا بأيّ شيخ معروف. وبالتالي، ينبغي إذن أن يكون هناك

(13) حول هذا الموضوع، انظر: Massignon, *Passion*, 2, pp.324-331.

(14) السخاوي، القول المثني، برلين، 2849، Spr 790 ff<sup>os</sup> 27- 36b.

(15) شفاء السائل، طبعة خليفة، بيروت، 1959، ص 51، 52.

(16) ستكون لدينا الفرصة للعودة إلى عفيف الدين الذي التقى بابن عربي بدمشق. وبالنسبة لابن هُود فإنه قد ولد سنة 633 يعني خمس سنوات قبل وفاة ابن عربي، وبالتالي فإنه لم يتعرّف أحدهما على الآخر.

(17) غُنوان...، ص 145-157؛ نَفَح، 2، ص 187-189؛ انظر أيضاً: Dermenghem, *Vie*.

Pouzet, *Aspects de la vie religieuse des saints musulmans*, pp.277- 288

.à Damas..., I, p.258

رائد شجاع يقوم بضبط ودراسة كتاباته كي نعرف أكثر عن مذهبه ونسبه أو جينياالوجيته الروحانية<sup>(18)</sup>. لكن ما هو معروف جيداً، مقابل ذلك، هو أن تفسيره للقرآن قد أغاظ الفقيه عز الدين السلمي الذي قام بطرده من دمشق سنة 632، وربما لهذا السبب فقط أورده السخاوي في لائحة الاتحاديين. ومهما يكن من أمر، فإنه من المهم أن نُسجل أن ابن عربي، على عكس الحرالي، لم يكن قد عانى من أي نوع من الاضطهاد في سورية، أكثر من ذلك نعلم بأنه قد أقام علاقات متينة وجيدة مع شخصيات بارزة في دمشق، ولاسيما مع فقهاء الأكثر شهرة. وهكذا، فإنه من بين شيوخه في الحديث الذين ذكرهم في الإجازة عبد الصمد الحرستاني<sup>(19)</sup> قاضي القضاة (ت. 614هـ/1217م) حيث بين ابن عربي في بداية كتاب محاضرة الأبرار<sup>(20)</sup> بأنه قد نقل إليه، في جامع الأمويين شرح مسلم وأنعم عليه بإجازة عامة. لقد كان كذلك في علاقة مع القاضي شمس الدين الحويّ (ت. 637هـ/1239م) الذي رآه ابن عربي في رؤيا تقلد فيها منصب القضاء الأعلى<sup>(21)</sup>. لتوضح أن القاضي الحويّ قد تولى منصب قاضي القضاة مرتين، أولاً من سنة 623 إلى سنة 629، ثم من سنة 635 حتى وفاته سنة 637<sup>(22)</sup>. فضلاً عن ذلك، فإن عدداً كبيراً من الكتّاب المتأخرين قد أكدوا بأن القاضي الحويّ "كان يخدم الشيخ محيي الدين خدمة العبيد"<sup>(23)</sup> بل قد

(18) لقد قام بولس نويّا P. Nwyia بترجمة حكمه في كتابه ابن عطاء الله وولادة الفرقة الشاذلية pp.56-62، *Ibn Ata Allah et la naissance de la confrérie shadhilite*، ولقد خصّص له في مكان آخر حلقة دراسية في E.P.H.E سنة 1979-1980.

(19) الإجازة، ص175.

(20) محاضرة الأبرار، ج2، ص8.

(21) الفتوحات، ج3، ص508. [يقول: "ولقد رأيت لقاضي دمشق عندما وُلّي القضاء بدمشق وهو شمس الدين بن أحمد بن مُهذّب الدين بن خليل الجوني [وليس Khuwayy كما ورد أعلاه] وفقه الله وسدّده بملائكته وعصمه في أحكامه وقائل يقول له في النوم: "إن الله قد خلع عليك ثوباً نقياً فلا تدنّسه ولا تقلّضه" واستيقظت وذكرتها له." المترجم].

(22) حول شمس الدين الحويّ، انظر: تراجم، ص108، 148، 154، 169؛ الوافي، ج6، ص375؛ Pouzet, *Aspects de la vie religieuse à Damas...*, I, pp.80, 137, 168.

(23) انظر مثلاً: نفّح، ج2، ص179، الشعراني، البواقيت والجواهر، القاهرة، 1369هـ، ص9.

أضاف صاحب كتاب مناقب ابن عربي<sup>(24)</sup> أن هذا القاضي "كان يتصدق عنه كل يوم بثلاثين درهماً قبل أن يدخل عليه". لكن إلى أي حد تكون هذه المعلومات الصادرة عن مصادر لاحقة عن ابن عربي بعد عدة قرون قابلة للتصديق؟ عندما نتجه صعوداً في سلسلة هؤلاء الكتّاب (المقري، الشعрани، ابن العماد، القاري البغدادي) الذين يُكرّزون بعبارات تقريباً متماثلة الواحد تلو الآخر نفس هذا الخبر، فإننا نصل إلى الفيروزآبادي، المتوفى باليمن سنة 1414/817 صاحب القاموس المحيط الشهير. نلاحظ في نفس الآن أن الفيروزآبادي هو أول من نقل إلينا عدداً من الأخبار - بل نمطاً من الأخبار - المتعلقة بسيرة ابن عربي، وبصورة خاصة الأخبار المتعلقة بعلاقاته مع فقهاء عصره. جميع هؤلاء الكتّاب يستندون إلى نص الفتوى التي حرّرها أو قيدها الفيروزآبادي بطلب من ملك اليمن الناصر ابن أحمد بن الأشرف<sup>(25)</sup> (ت. 827هـ/1423م). إن هذا الأخير - الذي التقى كما يحكي القاري البغدادي بصاحب القاموس المحيط بدلهي سنة<sup>(26)</sup> 784 - تكلم فيه علماء بلده وعابوا عليه نظراً لكونه جمع في خزائنه من مصنفات ابن عربي<sup>(27)</sup> ما لم يجتمع عند غيره فاستفتى الفيروزآبادي حول جواز أو شرعية قراءة وإقراء مثل هذه المصنفات. وبعد أن أثنى على الشيخ الأكبر كي يمنح لفتواه مزيداً من الوزن ذكر في هذه الفتوى أمثلة عن كثير من الفقهاء - من بينهم مثلاً شمس الدين الخوي - الذين يُظهرون ما يُكنونه من تبجيل واحترام لابن عربي. للأسف إن هذا المناسر المتحمس للمدرسة الأكبرية لم يوضح لنا بالضبط المصادر التي استقى منها معلوماته، وإذا ما أخذنا بالاعتبار أن ما يزيد عن قرن من الزمان يفصل بينه وبين ابن عربي، فإن هذا بإمكانه أن يدفعنا إلى التساؤل حول أصالة الوقائع (295) التي أوردها. وبما أنه هو أيضاً أول من ذكر، تبعاً لكل المظاهر، مرحلة من حياة ابن عربي - التي سنقوم بتمحيصها لاحقاً - فإن هذا يبدو لنا أمراً مُستبعداً.

(24) مناقب ابن عربي، ص 30. [ورد هنا اسم شمس الدين الخوي. وفي الهامش، الخوي وهو قاضي قضاة الشافعية. المترجم].

(25) حول هذا السلطان، انظر: سُدرات، ج 7، ص 177.

(26) مناقب ابن عربي، ص 63.

(27) ربما أنه لهذا السبب ذكره السخاوي من بين الاتحاديين، القول المُني، f 27b.

إن هؤلاء الكتّاب (المقري، الشّعрани، وغيرهما) هم الذين أشاروا بناءً على الفيروزآبادي إلى أن ابن عربي تزوّج بنت قاضي قضاة المالكية بدمشق<sup>(28)</sup>. غير أنه مع ذلك لم تكن المذاهب الأربعة ومن بينها المذهب المالكي، حاضرة في القضاء الأعلى إلا انطلاقاً من سنة 664، أي بعد وفاة ابن عربي بزمان ليس بقصير. إن مؤرخاً كالمقري، وكذلك الفيروزآبادي نفسه، لا يمكنه أن يجهل حدثاً تاريخياً معروفاً جداً أثار فضلاً عن ذلك ردود فعل قويّة بين العلماء. لاشكّ أنهم أرادوا أن يقولوا بأن ابن عربي تزوّج بنت ذاك الذي سيصبح فيما بعد أول قاضي قضاة المالكية بدمشق، عبد السلام الزّواوي (ت. 681هـ/ 1282م). وبنفس الطريقة كشف هؤلاء الكتّاب عن روابط المحبة التي كانت تربطه بالقاضي ابن زكي الذي لم يتقلّد وظيفة القضاء إلا انطلاقاً من سنة 641، وإذن، هنا أيضاً بعد وفاة الشيخ الأكبر بزمان غير يسير. غير أن ما هو أكيد تماماً هو أن ابن عربي عندما كان في المغرب، كانت له علاقة تربطه بواحد من الأعضاء البارزين من "بني الزّواوي"، أبي زكريا يحيى (ت. 611هـ/ 1214م) الذي قرأ عليه بعضاً من تأليفه، والذي يقول لنا عنه بأنه اختلى به يوماً<sup>(29)</sup>. ومن جهة أخرى، أنه من باب الظن تماماً أن يكون في اتصال مع عبد السلام بدمشق، القاضي المُقبل، أو واحد من "بني الزّواوي" الذي استقر بدمشق ابتداء من سنة 616<sup>(30)</sup>. لكننا لا يمكننا أن نثبت أو ننفي، نظراً لغياب معلومات أخرى، زواجه بابنته. لنُضيف كذلك أن نفس المصادر المتأخرة تبين أن القاضي عبد السلام ترك القضاء بناءً على تدخّل الشيخ الأكبر<sup>(31)</sup>. والحال أن زَيْن الدين عبد السلام لم يَسْتَقِلْ فعلاً من هذا المنصب - الذي كان قد قبله بصدر رَجَب - إلا في سنة 673. فهل ينبغي أن نرى هنا تلميحاً إلى تدخّل بُعد الموت post

(28) نَفَح، ج 2، ص 179؛ البواقيت، ص 9؛ مناقب ابن عربي، ص 30.

(29) رُوح القدس، رقم 42، ص 124؛ *Soufis d'Andalousie*, pp.153-154؛ انظر أيضاً: الفُتُوحات، ج 2، ص 21، 637؛ وحول أبي زَكْرِيَا الزّواوي انظر: التَّصَوُّف إلى رجال التصوّف، رقم 256، ص 428؛ وكذلك عنوان الدّراية، رقم 29، ص 135-140.

(30) حول عبد السلام الزّواوي انظر: شذرات، ج 5، ص 374.

(31) "ترك القضاء بنظرة وقعت عليه من الشيخ"، نَفَح، ج 2، ص 179؛ انظر أيضاً: البواقيت، ص 9.

mortem لابن عربي أو أنه تعبير عن جهل تام عند هؤلاء المؤلفين (296) عن التاريخ الذي مارس فيه أول قاضي مالكي مهامته؟

سوف يُثير تصريح آخر للفيروزآبادي مُجادلات عديدة، وهو أن عز الدين السلمي "شيخ الشافعية الكبير" قد باح مُصرّحاً لواحد من أقربائه أن ابن عربي هو القطب. وبالنظر إلى الجدال المُتحمّس الذي جعل لمدّة قُرُون عديدة حُصوم وأنصار ابن عربي في تعارض حول هذه القصة، فإنه من الضروري القيام بالكشف عن الوثائق التي تراكت عبر الزمان حول "قضية عز الدين". لنوضح في مستوى أوّل أن أوّل من كشف عن هذه الحكاية ليس هو الفيروزآبادي، وإنما عبد الغفار القوصي، المتوفى سنة 708<sup>(32)</sup> الذي تمكّن إذن من معرفة أتباع ابن عربي والشيخ عز الدين؛ فلقد أورد القوصي في كتاب الوحي<sup>(33)</sup> قوله: "وحكي عن خادم الشيخ عز الدين أنه دخل إلى الجامع بدمشق. فقال الخادم للشيخ عز الدين: "أنت وعدتني أن تُريني القطب" فقال له: "ذاك هو القطب" وأشار إلى ابن عربي وهو جالس، والحلقة عليه. فقال له: "يا سيدي وأنت تقول فيه ما تقول؟"<sup>(34)</sup>. فقال: "هو القطب" فكرّر عليه القول وهو يقول ذلك". عندما نُقارن هذه الحكاية المُختصرة نسبياً مع الحكاية التي ذكرها المؤلفون الذين أتوا فيما بعد نلاحظ على الفور أنها قد امتدت بل وانشطرت وتضاعف حجمها؛ فمع الصّفدي (ت. 764هـ/1362م) تظهر "الحكاية المضادة"، تلك التي صار فيها ابن عربي رجل سوء؛ لكن من المهم أن نُسجل بأن الصّفدي قد ارتكز على [حكاية] الذهبي التي ذكر فيها هو نفسه ابن تيمية الذي نعرف حقاً مشاعره تجاه ابن عربي. وبناءً على هذه الترجمة الثانية للوقائع نجد بأن عز الدين قد أعلن بأن ابن عربي هو شيخ سوء كذاب، يُعلّم قَدَم العالم وله عادات جنسية فاسدة<sup>(35)</sup>.

(32) انظر بصدد هذا الرجل: D. Gril, *Une source inédite pour l'histoire du Taṣawwuf*, livre du centenaire de l'I.F.A.O., Le Caire, 1980, p.441 sq.

(33) *Wahid*, ms.B.N., 3525, f 217. communiqué aimablement par D.Gril (هذا الكتاب ما يزال مخطوطاً وعنوانه الكامل هو: الوحي في سلوك أهل التوحيد. المترجم).

(34) كيف ينبغي أن نفهم ملاحظة خادم عز الدين هذه؟ هل هناك أسباب تجعله يفكر قَبلياً بأن السلمي لا يمكنه أن يقول هذا عن ابن عربي؟

(35) الوافي، ج4، ص174.

يُضيف صاحب كتاب الوافي بالوفايات شهادة أخرى ترجع إلى عزّ الدين حيث إنه كان قد صرّح بأن ابن عربي تزوّج بامرأة من الجحّ، وكانت، فوق ذلك، تُشبعه ضرباً...، أخيراً فإن ترجمة ثالثة لهذه الحكاية تردّ مع القاري البغدادي<sup>(36)</sup>، والمقري<sup>(37)</sup> (وهما يرتكزان (297) على فتوى الفيروزآبادي)، وابن العماد<sup>(38)</sup> الذي ذكر زين الدين المناوي (ت. 1031هـ/1621م)، والتي بناءً عليها كان عزّ الدين قد التزم الصمت عندما وصف أحد تلامذته ابن عربي بالزُّنديق، ولكنه قد كشف في نفس الليلة لخدمته أن ابن عربي هو القطب. كي تُنهي هذه الحكاية لنُشير إلى أن همّ السّخاوي، في كتابه القول المُنبّي<sup>(39)</sup>، هو العزم الذي لا يَيلّ على الاستيعاب الشامل، لكل ترجمات القصة، وفوق ذلك، سِلْسِلَة الأسانيد المُتعلّقة بالترجمة السليبية التي تتمثل في السِّلْسِلَة التالية: الذهبي، ابن تيمّة، ابن دقيق العيد، عزّ الدين السُّلَمي، من جهة، ومن جهة أخرى، الصّفيدي، ابن سيّد الناس، ابن دقيق، عزّ الدين. هل نحن في حاجة لتوضيح أن الشيخ قد رفض جميع التّرجمات الأخرى؟ مَنْ المُخطئ وَمَنْ المُصيب؟ إنه من المستحيل علينا أن نحسم في هذه النقطة. لكننا نلاحظ أن الشيخ القُوصي ليس من بين الذين يُدافعون عن ابن عربي، وأنه في نفس الصفحات من كتاب الوحيد يؤنّب بصورة قاسية عَفِيف الدين التِّلْمَساني. ومن جهة أخرى، ينبغي علينا أن نفهم أنه إن كان جميع هؤلاء المؤلّفين قد سعوا بصراحة إلى أن يُبرهنوا على أصالة أو عدم أصالة هذه الحكاية، فإنما بسبب شهرة عزّ الدين السُّلَمي وصيته عند العلماء. إن هذا الذي يصفه ماسينيون "بالفقيه الشافعي ذي الاستقامة النادرة"<sup>(40)</sup> هو صورة فقيه كامل وسُتّي مُتنبّت وعَنيد. فهو لم يتردّد، كما رأينا ذلك، عن الوقوف ضدّ الملك عندما تحالف مع العدو المسيحي، أو كذلك عندما طرد أو حبس أولئك الذين ظهروا له خطيرين على الدين القويم، لقد تمّ نفيه هو نفسه إلى القاهرة من طرف الصالح إسماعيل، ولقد تقلّد فيها منصب قاضي القضاة، وكان مُثيراً للفتن

(36) مناقب ابن عربي، ص 27-28.

(37) نَفَح، ج 2، ص 178.

(38) شَذَرَات، ج 5، ص 192.

(39) القول المُنبّي، ff 38-40b.

(40) Opera minora, 3, p.273، وحول عزّ الدين، انظر: التراجم، ص 216؛ شَذَرَات، 5،

ص 301-302.



ضد المسيحيين بالفُسطاط عندما هاجم فرسان الهيكل les Tempeliers نابلس سنة 1242/640<sup>(41)</sup>.

أخيراً كي نختم "قضية عزّ الدين" هذه نذكر هنا نصّاً لابن عربي، وهو النصّ الوحيد الذي ذكر فيه على ما نعلم هذه الشخصية. ولنقلّ على الفور أن هذه الوثيقة لا تسمح لنا بأن نستخرج منها بوضوح القصة التي ذكرناها؛ إذ إن الأمر يتعلّق هنا بمشهد حصل لابن عربي في "عالم الخيال والمثال". (298) يقول: "رأيت في الواقعة عزّ الدين بن عبد السلام الفقيه الشافعي وهو على مضطبة كالمدرسة يُعلّم الناس المذهب، فقعدتُ إلى جانبه، فرأيت إنساناً قد أتى إليه يسأله عن كرم الله [تعالى]. فكان يُنشده بيتاً في عموم كرم الله [تعالى] بعباده، فكنّت أقول له: "إن لي في هذا المعنى بيتاً من قصيدة" فكلما جهدتُ أن أتذكّره لم أتذكّره في ذلك الوقت. فكنّت أقول له: "إن الله [تعالى] قد أجرى على لساني في هذا الوقت في هذا المعنى ما أقوله". فقال لي: "قلّ" وهو يبتسم فينطقني الله [تعالى] بأبيات لم تطرُق سمعي قبل ذلك [...]. فكان يبتسم. فبينما نحن كذلك إذ مرّ القاضي شمس الدين الشيرازي<sup>(42)</sup> [رضي الله تعالى عنه]. فلما أبصرني نزل عن بغلته وجاء فقعد إلى جانب العزّ بن عبد السلام، ثم أقبل عليّ وقال لي: "أريد أن تُقبّلني في فمي"، وقبلته في فمه. فقال العزّ بن عبد السلام: "ما هذا؟". قلت له: "أنا في رؤيا والتقبيل قبول يطلبه مني، فإنه شخص قد أحسن الظن بي وقد خطر له قصر أمّله وقبيح عمله واقترب أجله..."<sup>(43)</sup>.

إن جميع المُصنّفين، سواء كانوا خُصوماً لابن عربي أو أنصاراً له، مُعاصرين له أو أتوا بعده يتفقون على الأقلّ حول نقطة هي: مدى الرّفق والمحبّة والحماية التي لم تألُ عائلة "بني زكي" القوية من بذلها تجاه الشيخ الأكبر. لا شكّ أنه ينبغي أن نرى هنا واحدة من الأسباب التي فرضت على ابن عربي الاستقرار في دمشق - بدلاً من حلب حيث يسكن تلميذه ابن سؤدكين - وسمحت

(41) انظر: بصدد هذا الموضوع: E. Sivan, *L'Islam et la croisade*, p.151.

(42) كان شمس الدين الشيرازي قاضياً سنة 631هـ، ومات سنة 636هـ. انظر: تراجم، ص 166.

(43) الديوان، ص 256.

له بأن يُتابع تلقين مذهبه بكل طمأنينة، دون أن تُزعجه السلطات الدينية. لنتذكر أن "بني زكي" يُشكّلون أسرة حاكمة من كبار القضاة؛ إذ إن سبعة من أبنائها قد شغلوا هذا المنصب بين القرنين السادس والسابع الهجريين<sup>(44)</sup>، نحن نجهل بالضبط متى كانت لابن عربي علاقة بـ "بني زكي"، غير أنه من الأكيد تقريباً أن له علاقة (299) بـ زكي الدين الطاهر ابن زكي (ت. 617هـ/1220م) الذي شغل منصب قاضي القضاة مرتين وذلك من سنة 598 إلى 612 ثم من سنة 614 إلى سنة 616 بعد ذلك<sup>(45)</sup>. هذا القاضي سيئ الحظ، الذي مات سنة 617 نتيجة أنواع الكيد والتكدير التي عاناها من طرف السلطان المعظم، هو فعلاً قد استضاف عتيق اللوراقى<sup>(46)</sup> الذي قال ابن عربي عنه بأنه قد التقى به في دمشق<sup>(47)</sup>، أغلب الظن في سنة 616 أو في سنة 617، السنة التي توفي فيها عتيق هذا. من العجيب أن أخا زكي الدين وهو محيي الدين قد اختار بدوره حماية مُتصوّف أندلسي آخر وهو ابن عربي. وقبل أن نقوم بتمحيص يقظ للروابط التي تربط بين الشيخ الأكبر ومحيي الدين بن زكي (ت. 668هـ/1270م) ينبغي أن نُذكر أن اسم هذا الأخير قد ارتبط بلحظات مأساوية من تاريخ دمشق؛ إذ إنه هو الذي تمّ تعيينه - أثناء الغزو المغولي سنة 658/1260 - مع القاضي صدر الدين بن سني الدولة لطلب الأمان من هولاكو الذي عينه في منصب قاضي القضاة على "المنطقة الممتدة من قنشرين إلى العريش"<sup>(48)</sup>. ولقد عاب عليه أبو شامة بقوة موقفه تجاه هذه الأحداث واتّهمه باستغلاله الظروف كي يحتكر جميع المدارس لصالحه. يقول: "وشرع القاضي في جرّ الأشياء إلى نفسه وأولاده ومن يتعلّق به عدم الأهلية، وأضاف إلى نفسه وأولاده وأخيه ونحوهم عدة من

(44) حول بني زكي، انظر: Pouzet, *Aspects de la vie religieuse à Damas...*, I, pp.24, 43, 44, 72, etc.

(45) تراجم، ص118؛ Pouzet, *Aspects de la vie religieuse à Damas...*, I, pp.130-131.

(46) حول الشيخ عتيق انظر رسالة صفي الدين، ص118-123.

(47) الدرّة الفاخرة، in *Soufis of Andalusia* (هذه الفقرة الأخيرة غير واردة في الترجمة الفرنسية)، ص160.

(48) حول محيي الدين بن زكي، انظر: Pouzet, *Aspects de la vie religieuse à Damas...*, I, p.340.

المدارس كالغذراوية والسلطانية والفلكية والرُّكنية والقيصرية والكلاسة انتزعها من شمس الكُردي وانتزع منه أيضاً الصالحية وسلمها إلى العماد بن العربي... كل هذا مع ما عُرِفَ منه من التقصير في حق الفقهاء في المدرستين اللتين كانتا بيده من قديم الزمان العزيرية والثقوية، وعدم إنصافه فيهما، وولّى ابنه عيسى مَشِيخة الشيوخ بخانقاوات (جمع خانقاه) الصوفية واستناب أخاه لأمّه في القضاء<sup>(49)</sup>. (300). لَنُسَجِّلَ عابرين أن مُحبي الدين بن زكي قد تعهّد بهذه المناسبة بوَلَد ابن عربي البكر عماد الدين. ما لم يذكره أبو شامة هو أن ابن زكي قد اتَّهم من ناحية أخرى بتعاطفه مع الشيعة. إن عدداً من المؤلفين<sup>(50)</sup>، وهم يرتكزون في ذلك على بيتين له قد أكدوا بأنه كان "يُفَضِّلُ عَلِيّاً على عثمان"، في الوقت الذي يزعم فيه بأنه مُتحدِّر من آل عثمان<sup>(51)</sup>، كما يذكر ذلك ابن العماد. طبعاً إنها لمحاولة عظيمة لإقامة علاقة مُشتَبَه فيها بالنسبة لابن عربي بين مُحبي الدين بن زكي "مناصر الشيعة" والصداقة التي توجد بينه وبين صاحب الفتوحات المكية. إن هذا ما فعله اليونيني بالضبط حيث أعلن بأنه "كان في هذا مُتَّفَقاً مع شيخه مُحبي الدين ابن عربي"<sup>(52)</sup>. مع الإشارة إلى أن كتابات ابن عربي - هي الدليل القاطع والصَلْب حول موقفه من هذه النقطة.

هناك كثرة من المَصادر التي تذكر علاقات ابن عربي ببني زكي. وفعلاً لسنا في حاجة للجوء إلى الفيروزآبادي كي نعرف بأن الشيخ الأكبر قد دُفِنَ في مقبرتهم: فلقد أشار أبو شامة الذي حضر جنازته إلى ذلك في كتابه التراجم<sup>(53)</sup> بل إن اليونيني (ت. 726هـ/1326م) يُبَيِّن أن ابن عربي قد تُوَفِّي في منزل القاضي مُحبي الدين بن زكي -الذي لم يكن يشغل هذه الوظيفة في تلك الفترة-، وأن هذا الأخير الذي حضر معه شخصان قد قام بغسل جُثمان ابن عربي<sup>(54)</sup>.

(49) تراجم، ص 205-206.

(50) ابن كثير، البداية والنهاية، ج 13، ص 258؛ شذرات، ج 2، ص 327-328.

(51) شذرات، ج 2، ص 327-328. انظر: تراجم، ص 31 فيما يخص مزاعم بني زكي المُتعلِّقة بانتمائهم إلى آل عثمان. انظر: تراجم، ص 31.

(52) اليونيني، بناء على كتاب البداية والنهاية، ج 13، ص 258.

(53) تراجم، ص 170.

(54) بناء على ما ورد في الوافي، ج 4، ص 175، وقوات، ج 3، ص 436.

فضلاً عن ذلك صرّح المقرئ، بدون أن يُبين المصادر التي اعتمد عليها بأن مُحيي الدين بن زكي كان يتصدّق بثلاثين درهماً لابن عربي كلّ يوم<sup>(55)</sup>، وهو نفس المقدار الذي كان يتصدّق به القاضي الخوّيّ عليه تبعاً لما أورده القاري البغدادي. أخيراً، فإن ابن الأمير عبد القادر قد أكّد في كتابه تُحفّة الزائر<sup>(56)</sup> أن ابن عربي تزوّج بنت من بني زكي. طبعاً إنه لمن المستحيل التحقق من هذه الإثباتات الصادرة عن مؤلّفين متأخرين، لكن سنشير في المقابل إلى أمرين يبدو أن هذه المصادر كلها تجاهلتها: ففي مستوى أوّل: هناك ثلاثة سماعات تشهد على أن ابن زكي حضر قراءة أو سماع عددٍ من أبواب الفتوحات المكيّة سنة 633 بدمشق<sup>(57)</sup>. وفي مستوى ثانٍ: هناك عددٌ من الفقرات الواردة في كتاب النّفحات الإلهيّة<sup>(58)</sup> (301) تشهد على أن ابن زكي ظلّ في علاقة اتصال متين بعد وفاة ابن عربي بالوسط "الأكبري" وخصوصاً مع ولدي الشيخ وربييه القونوي.

ها قد حصلت عندنا معلومات عن الروابط القائمة بين ابن عربي وعلماء دمشق، لنُضف إلى ذلك، كي تكتمل لدينا هذه المعلومات أن لابن عربي أيضاً علاقة بفقهاء آخر غير مشهور وهو زين الدين يوسف الكردي (ت. 643هـ/1245م)<sup>(59)</sup>، الذي يعتبره ابن عربي من الناس القلائل الذين حافظوا على صلاة الركعتين نافلةً قبل صلاة المغرب<sup>(60)</sup>. وعلى العموم، فإنه حتى ولو غَضَضْنَا الطّرف عن شهادات الفيروزآبادي أو القاري البغدادي المثيرة للشك، حيث إن محبة وإجلالاً بلا حدود قد قادا بصورة ملحوظة إلى تشويه التاريخ لصالحه، فإننا نرى أن تعليم ابن عربي المذهبي في حياته - الذي لم يكن هو نفسه بالنسبة

(55) نَفَح، ج 2، ص 166.

(56) تُحفّة الزائر، دمشق، 1963، ص 597.

(57) مؤلّفات ابن عربي R.G.n 135، السّماع، رقم 49، 50، 51، 53، حيث نجد ذكراً لاسمه كاملاً وهو يحيى بن مُحمّد بن عليّ القرشي مع حضور واحد من أولاده اسمه موسى.

(58) القونوي، النّفحات الإلهيّة، مخطوط. B.N.1354. ff 110-111، 113، 114-114b، 118b، 120.

(59) انظر: بصدد هذا الفقيه كتاب التراجم، ص 177.

(60) الفتوحات، ج 1، ص 492 [يقول: "وما رأيت في زماننا من يُحافظ عليها من الفقهاء إلّا صاحبنا زين الدين يوسف بن إبراهيم الشافعي الكردي وفقه الله في ذلك. وفي هاتين الركعتين قبل صلاة المغرب من الأجر ما لا يعلمه إلّا الله". المترجم].

لجميع المُستمعين إليه، لم يكن على أية حال تعليماً في السِّرّ وهذا ما يشهد عليه عدد السامعين الذين وردت أسماؤهم في السَّماعات التي أسمعها ابن عربي لهم ما بين 620 و638 (وعددهم تقريباً 150 شخصاً) - لم يكن قد أثار جدالاً ولا هُجوماً عليه من طرف الفقهاء، الذين كانوا في أغلبهم يُقدِّرون الشيخ الأكبر. عندما نُفكر في هذا الذي سيحصل فيما بعد، في هذه الحرب بلا هوادة التي شنتها، أقل من نصف قرن بعد وفاته، أناسٌ مثل ابن تَيْمِيَّة وقطب الدين القسطلاني ضد ابن عربي ومذهبه وأنصاره، وهذا أمر سنعود إليه في خاتمة هذا العمل، فإن ابن عربي في وجوده وفي نَمَط عيشه كان في توافق تام مع الشريعة وفي منأى عن كل شك أو اتِّهام.

وفي المُقابل، فإن معلوماتنا عن العلاقات التي أقامها ابن عربي مع الأوساط الصُوفية في دمشق قليلة جداً. هل كان يعرف الشيخ الحرّالي مثلاً؟ ما الذي كانت عليه علاقاته أو مشاعره تجاه الحريرية الذين هاجوا عند سماع الخبر أثناء حبس شيخهم سنة 628؟ إننا لا نستطيع في الحالة الراهنة أن نُقدِّم إجابات عن هذه الأسئلة. وفي المُقابل، نعلم بأنه قد التقى بعفيف الدين التِّلْمَساني عندما مرّ بدمشق سنة 634. لقد ذهب عفيف الدين في شبابه، وهو من النواحي المُجاورة لِتِلْمَسَان<sup>(61)</sup> إلى الشرق (302)، واتَّجه إلى الأناضول حيث أقام فيها أربعين خُلوة<sup>(62)</sup> كما قيل. وعلى كل حال، فإنه (عفيف التِّلْمَساني) في الأناضول التقى بصدر الدين القُونُوي حيث صار تلميذاً له<sup>(63)</sup>، وصحبه معه سنة 634 إلى دمشق لرؤية الشيخ الأكبر كما يشهد على ذلك السَّماع رقم 12 للفتوحات، حيث تمّ ذكرهما معاً في هذا السَّماع. إنه أيضاً بتوسط القُونُوي تعرّف التِّلْمَساني سنوات قليلة فيما بعد على ابن سَبْعين في مصر: "[وقال الشيخ عبد الرؤوف

(61) لقد صَحَّح الزُّرْكَلِي "الكُومي الأُصْل" (الأعلام، الطبعة السادسة، بيروت، 1984، ج3، ص130) وليس الكُوفي كما يرقمه الكثير من المؤلِّفين؛ حول عفيف الدين التِّلْمَساني انظر الوافي، ج14؛ ابن سُقَاعِي، تالي الوَفَيَات، ضبط وترجمة، J. Sublet, Damas, I.F.D., P. Nwyia «Une cible d'Ibn 413-412» ج5، ص105-106، 1974، pp.105-106. Taymiyya: le moniste al-Tilmsānī», B.E.O, 1978, XXX, p.127 sqq.

(62) الوافي، ج15، ص408.

(63) بصدد هذا الموضوع، انظر: The Last Will and Testament..., p.53.

المُناوي: أثنى عليه ابن سبعين وفضله على شيخه القُوتوي]، فإنه لَمَّا قَدِمَ شَيْخُهُ القُوتوي رسولاً إلى مصر اجتمع به ابن سَبْعِينَ لَمَّا قَدِمَ مِنَ المَغْرِبِ، وكان التِّلْمَساني مع شيخه القُوتوي. قالوا لابن سبعين: كيف وَجَدْتَهُ؟ - يعني في علم التوحيد - فقال: إنه من المُحَقِّقِينَ، لكن معه شاب أَخَذَقُ منه [وهو العفيف التِّلْمَساني]<sup>(64)</sup>. "لقد تَمَّ هذا اللقاء بين سنة 648 - السنة التي وصل فيها ابن سَبْعِينَ إلى مصر- وسنة 652 وهي السنة التي رَحَلَ فيها إلى مَكَّةَ نَهايًّا. إن هذا اللقاء المُباشر مع صاحب كتاب بُدُّ العارِفِ، ستليه لقاءات أخرى؛ إذ إن التِّلْمَساني سيُصبح صَهرًا لابن سَبْعِينَ<sup>(65)</sup> وتلميذاً له. إن عفيف الدين التِّلْمَساني صاحب شرح لـ قُصُوص الحُكَم، وكتاب المواقف لِلنَّفَرِي، وـل منازل السائرِينَ لِلشَّيخ الهَرَوِي هو من بين "الاتِّحاديين" الأكثر تَعَرُّضاً لِلتَّشْنِيعِ عليه من طرف الفُقهَاء "وأما التِّلْمَساني فهو أَخْبَثُ القوم وأَعَمَّقُهُم في الكُفْر"<sup>(66)</sup> وقال بعضهم الآخر بصورة أكثر قَساوة: "هو لَحْم خنزير في صحن صيني"<sup>(67)</sup>. وصفة "صحن صيني" تشير بلا شك إلى الموهبة الشَّعرية التي يعترف له بها الجميع بمن فيهم ابن تَيْمِيَّة ذاته.

نعلم كذلك من جهة أخرى أن لابن عربي علاقة بثلاثة مُؤَلِّهين في دمشق وهم: مَسْعُود الحَبَشِي (ت. 602هـ/1205م)<sup>(68)</sup> الذي كان يغلب عليه البُهْت كما قال ابن عربي ذلك في الفُتُوحات<sup>(69)</sup>، ويعقوب الكُوراني، وهو مجنون أو بُهْلُول يغلب عليه القَبْض والحُزْن (303) الذي التقى به بالجسر الأبيض<sup>(70)</sup>،

(64) مُذَرَّات، ج 5، ص 412.

(65) القول المُنْيِي، f 97.

(66) ابن تيمية، مجموع الرسائل الكُبرى، ج 1، ص 177-178 [فهو (أي التِّلْمَساني) لا يُفَرِّق بين الوجود والثبوت كما يُفَرِّق ابن عربي، ولا يُفَرِّق بين المُطلق والمُعَيَّن كما يفرق الرُّومي، ولكن عنده ما تَمَّ غير ولا سوى بوجه من الوجوه"، نفسه. المترجم].

(67) مُذَرَّات، ج 5، ص 412.

(68) حول هذا الرجل، انظر، تراجم، ص 54.

(69) الفُتُوحات، ج 1، ص 250. [يقول ابن عربي: "رأيتَه بدمشق مُمتزجاً بين القَبْض والبَسْط. الغالب عليه البُهْت". المترجم].

(70) الفُتُوحات، ج 1، ص 2496250. لقد كان هذا الجسر على نهر تَوْرَا، وهو غير موجود الآن، إلا أن الحَيَّ الذي يحمل اسمه ما يزال قائماً حتى أيامنا هذه.

وعليّ الكردي (ت. 622هـ/1225م) المشهور، والذي يقول لنا عنه أبو شامة بأن أهل دمشق اختلفوا في شأنه: "فبعض الدماشقة يزعم أنه كان صاحب كرامات وأنكر ذلك آخرون وقالوا: ما رآه أحد يُصلي ولا يصوم ولا يلبس مِداساً"<sup>(71)</sup>. أما صفيّ الدين بن أبي منصور الذي التقى بالكردي في شبابه بدمشق، وذكر بتفصيل اللقاء الذي تمّ بينه وبين الشهروردّي<sup>(72)</sup>، فيقول عنه: "بأنه كان يتحكّم في أهل دمشق تحكّم المالك". ولم يذكر ابن عربي إلا بصورة مختصرة جداً لقاءه بهذا المولّه في كتابه الفتوحات<sup>(73)</sup>. فلا بد أن يكون قد تردّد عليه لأنه كتب كُتُباً شرح فيه وصاغ أقوال هذا المجنون<sup>(74)</sup>. أخيراً، فإن ابن عربي قد أشار في بداية «السفر العاشر» من الفتوحات<sup>(75)</sup> إلى أنه التقى في دمشق بأربعة رجال كان قد عَرَفهم في الأندلس، ولكنه كان يجهل في تلك الفترة أنهم من "رجال الهيبة والجلال". يقول: "وهم الذين يمدّون الأوتاد. الغالب على أحوالهم الروحانية. قلوبهم سماوية. [...] أحدهم على قلب مُحَمَّد [صلى الله عليه وسلّم] والآخر على قلب شَعِيب [عليه السلام] والثالث على قلب صالح [عليه السلام] والرابع على قلب هُود [عليه السلام] [...] فقد اجتمع في هؤلاء الأربعة عبادة العالم كلّه. [...] وقد كنت رأيّتهم ببلاد الأندلس واجتمعوا بي. ولكن لم أكن أعلم أنّ لهم هذا المقام بل كانوا عندي من جُملة عباد الله"<sup>(76)</sup>.

(71) تراجم، ص 146.

(72) رسالة، ص 123-125.

(73) الفتوحات، ج 2، ص 522. ["كَمَسْعُودَ الْحَبَشِيِّ، وعليّ الكردي، وجماعة رأيّناهم بهذه المثابة بالشام وبالمغرب". المترجم].

(74) يتعلّق الأمر بكتاب الأجوبة العربية في شرح النصائح اليوسُفيّة. ولهذا الكتاب عناوين أخرى هي: شرح روحية الشيخ عليّ الكردي [شرح رسالة أول ما يجب على المُريد؛ كتاب في الطريق؛ شرح وصية ابن عربي في التدبيرات؛ كتاب الأجوبة العربية عن المسائل اليوسُفيّة. المترجم]؛ انظر: مؤلفات ابن عربي... R.G, n 9.

(75) [ذُكر هذا في بداية الجزء السادس والسبعين؛ إذ إنه يقول قبل ذُكر هذا اللقاء بهؤلاء الرجال الأربعة: "انتهى الجزء الخامس والسبعون"، ج 2، ص 9. المترجم].

(76) الفتوحات، ج 2، ص 12-13.

## مُلْتَقَى أَوْ مَوْعِدِ الْخَاتَمِينَ

لقد قرَّر ابن عربي، بعد أن جاب الشرق خلال مُدَّةٍ تمتدَّ على عشرين سنة، وعُمُرِهِ الآن ستون عاماً، أن يستقرَّ في سورية. ولا يُقدِّم لنا ابن عربي آية إجابة عن السبب الذي جعله يُفضِّل الشام على مصر (304) التي اختار الاستقرار فيها عدداً من المهاجرين المغاربة -ومن بينهم مُتصوِّفة-، ربما باستثناء ما أورده في الباب المُتعلِّق «بالوصايا» من كتابه الفُتُوْحَاتِ الْمَكِّيَّةِ<sup>(77)</sup> حيث يقول: "[عليك بالسُّجود والجماعة]، وإن قَدِرْتَ أن تسكُنَ الشَّامَ، فإن رسول الله [صَلَّى اللهُ عليه وسلَّم] ثبت عنه أنه قال: "عليكم بالشَّام فإنها خَيْرُةُ اللهِ من أرضه، وإليها يجتبي خَيْرُته من عِباده"<sup>(78)</sup>. لا شك أنه أراد أن يُطبِّق هذه الوصية على نفسه. ومن جهة أخرى، يبدو أنه لم يَجِدْ في مصر المأوى الذي يُناسبه. وعلى كل حال، فإننا نلاحظ بأن لا شيء يُشير في أعماله ولا عند الذين ترجموا سيرته إلى أن له أصدقاء بالقاهرة، طبعاً باستثناء الحريري وأخيه - ولكنه كان يعرفهما في الأندلس منذ طفولته. والجدير بالملاحظة، في هذا الشأن، أن ابن عربي، بناءً على حكاية العُبريني - حتى ولو أنها تبدو حكاية مُختَلِقة - قد حُكِمَ عليه بالإعدام من طرف الفقهاء. وفي المُقابل، نستطيع أن نلاحظ أن الشيخ الأكبر بناءً على ما ورد في الفصل السابق كانت له علاقات كثيرة في سورية، البلد الذي وُقِّرَ له، على ما يبدو، بيئة وفادة مُناسبة جداً لمتابعة رسالته. صحيح أن بني زكي في دمشق قد حَرَّصوا على رعايته، ولكن صحيح أيضاً أنه قد تمتَّع في حَلَبٍ حتى سنة 613 بحماية ومَحَبَّةِ الملك الظاهر<sup>(79)</sup> له. ينبغي أن تُسجل أنه في حلب -

(77) الفُتُوْحَاتِ، ج 4، ص 500.

(78) ابن حنبل، ج 4، ص 110؛ أبو داود، الجهاد، ص 553.

(79) بصدد هذا الموضوع، انظر: الباب 8. نُضيف إلى المراجع المشار إليها الفُتُوْحَاتِ، ج 3، ص 69-70 حيث يذكر لقاء جرى بينه وبين مَلِكِ حَلَبٍ حول فقيه أصدر =



التي أقام فيها على الأقل ستّ مرات بين سنة 600 وسنة 618<sup>(80)</sup> - ظهر "الأركان الأربعة عشر" لأول مرّة، هذه المجموعة من أربعة عشر مُريداً لا يتفرّقون على ما يظهر والذين وردت أسماؤهم مُجتمعين في ثلاثين سماعاً لكتب ابن عربي كلّها تمّت في دمشق سنة 633 باستثناء واحد في حلب سنة 617. وهذه هي أسماؤهم:

- عبد العزيز [بن عبد القوي] الجبّاب [السعدي].
- عليّ بن المُظفّر [بن أبي القاسم] النُّشبي.
- حسين بن إبراهيم الإرييلي.
- حسين بن مُحمّد [بن عليّ] الموصلي (305).
- إبراهيم بن مُحمّد بن مُحمّد الأنصاري القُرطبي<sup>(81)</sup>.
- إبراهيم بن عمّر [بن عبد العزيز] القُرشي.
- عيسى بن أبي إسحاق الهذباني.
- إسماعيل بن سَوْدَكِين [الثوري].
- مُحمّد بن أحمد [بن أبي عيسى] الميُورقي.
- مُحمّد بن محيي الدين بن عربي [مُحمّد ابن المؤلّف].
- مُحمّد بن سعد الدين المُعظمي.
- نصر الله بن أبي العزّ الشَّيباني ابن الصَّفّار.
- يعقوب بن مُعاذ [بن عبد الرحمن] الوَرَبّي.
- يونس بن عثمان الدَّمشقي.

= فتوى تسمحُ للملِك أن لا يصُوم شهر رمضان بعينه، وإنما له الحقّ أن يختار أي شهر في السنة يصوم فيه.

(80) هناك مقطع في الفتوحات (ج3، ص49) يشير إلى أن لابن عربي منزلاً في حلب استقبل فيه شخصاً اسمه سُلَيْمان الخابُوري الذي نقل إليه الأحاديث ؛ وحول مقام ابن عربي في حلب، انظر: الجدول الكرونولوجي لحياته في الملحق. [يقول: "ولقد رويناه حديثاً غريباً عن واحد من هذه الجماعة من الحقّ، حدّثني به الضّرير إبراهيم بن سُلَيْمان بمنزلي بحلب، وهو من دَيْر الرُّمّان من أعمال الخابُور عن رجل حطّاب ثقة كان قد قَتَلَ حَيّة...."، ج3، ص49. المترجم].

(81) لقد ذكره ابن عربي في الفتوحات، ج2، ص637.

في هذه اللائحة هناك ثلاثة أسماء معروفة عندنا على الفور: هناك ابن سَوْدَكِين ومُحَمَّدُ الْمُعْظَمِي الذي ارتبط بالشيخ الأكبر بِمَلْطِيَّة سنة 615 و صار صِهْرًا له، وأخيراً واحد من ولَدَي ابن عربي. والأمر هنا لا يتعلَّق إلا بولده الْبَكْرُ مُحَمَّدُ عِمَاد الدين (ت. 667هـ/1269م)؛ إذ إن مُحَمَّدًا سعد الدين ولده الأصغر لم يَكُن قد وُلِد بعد. إننا نتذكَّر بأن ابن عربي قد أوقف على ولده الْبَكْر هذا المخطوط المتعلِّق بالنسخة الأولى لكتابه الْفَتْوحَات الْمَكِّيَّة<sup>(82)</sup>. ونستطيع، من جهة أخرى، بالعودة إلى مُختلف كُتُب التراجم أن نعثر على السيرة الذاتية لأربعة أعضاء آخرين من هذه المجموعة؛ فلقد كان علي بن مُظَفَّر النُّشَبي مُحَدِّثًا من دمشق، وهو من بين المشاهير إذ إن اسمه قد ورد في معجم الشيوخ *le dictionnaire des autorités*<sup>(83)</sup> للذُّمِّيَّاطي، وفي تذكرة الحُقَّاط<sup>(84)</sup>، وفي مكان آخر يُخبرنا أبو شامة<sup>(85)</sup> بأنه كان مُساعدًا للقاضي صدر الدين الْبَكْرِي في الحِسْبَةِ. وتبعاً لما ذكره مؤلِّف كتاب شَذَرَات الذَّهَب<sup>(86)</sup> يعتبر حُسَيْن الإزْبِيلِي عالم لغة، وأصله من إزْبِيل، وهاجر إلى دمشق، ولقد ورد اسمه أيضاً في مُعجم الشيوخ للذُّمِّيَّاطي<sup>(87)</sup>. وفيما يتعلَّق بإبراهيم بن عَمَر الْقُرْشِي، فإنه ينتمي إلى واحدة من العائلات الكبرى في دمشق، إذ إن أمه هي بنت كبير القضاة مُحْيِي الدين مُحَمَّد بن عليّ (ت. 599هـ/1202م) من بني زَكِي؛ (306) وكان من بين المُعَدِّلِينَ في دمشق، حيث كان يُمارس مهنة الخطَّاط؛ وكان حُطَّه أُنِيقاً كما ذكر أبو شامة<sup>(88)</sup>، وفي زمنه كانت غلافات معظم الكتب من صناعته. وفي المُقابل،

(82) حول عِمَاد الدين بن مُحْيِي الدين بن عربي، انظر: الوافي، ج2، ص193؛ نَفَح، ج2، ص170.

(83) Dimiyati, *dictionnaire des autorités*, p.75. [معجم الشيوخ للذُّمِّيَّاطي]. اسمه هو عبد المؤمن بن خَلَف الذُّمِّيَّاطي. طبعاً هناك كُتَّاب آخرون يحملون هذا اللقب مثل داود الدميَّاطي، وإسحاق الدميَّاطي، إلخ. المترجم].

(84) تذكرة الحُقَّاط، حيدرآباد، 1958، ج4، ص1438.

(85) تراجم، ص199.

(86) شَذَرَات، ج5، ص274.

(87) الذُّمِّيَّاطي، ص93؛ انظر أيضاً: اليُونِنِي، ذَيْل مِرَاة الرُّمَّان، حيدرآباد، 1954، ج1، ص125.

(88) تراجم، ص232-233؛ انظر أيضاً: شَذَرَات، ج5، ص312.

(94) الفتوحات، ج 4، ص 83. حول هذا الشخص انظر: D.Sourdel, «Les professeurs de madrasa à Alep...», *B.E.O.*, 1949-1951, XIII, p.90.

المقام، فإن العالم لا يَسَعُ المؤمن، لأن قلب المؤمن وَسِعَ الله. يقول: "وما لَقِيت أحداً من هذا الصَّنَفِ [من أهل العَظْمَة] إلّا واحداً بالمَوْصِل من أهل حديثه الموصل كان له هذا المقام (307). ووقعت له واقعة مُشْكَلَة، ولم يَجِدْ من يَخْلُصه منها. فلَمَّا سمع بنا جاء به إلينا من كان يعتقد فيه، وهو الفقيه نَجْم الدين مُحَمَّد بن شاني المَوْصِلِي. فعرض علينا واقعته فخلَّصناه منها فسرَّ بذلك وثلج صدره واتَّخذناه صاحباً. وكان من أهل هذا المقام، وما زلتُ أسعى في نقلته منه إلى ما هو أعلى...".<sup>(95)</sup>

أما الفقيه الثاني فإنه لم يكن سوى كمال الدين ابن العَدِيم<sup>(96)</sup> (ت. 660هـ/1262م) صاحب كتابَيْن في تاريخ حَلَب<sup>(97)</sup>، المدينة التي مارس فيها وظيفة القضاة ثم وزيراً في عهد المَلِكَيْن العَزِيز (ت. 634هـ/1236م) والناصر (ت. 658هـ/1260م). إنه الذي كلَّفه ابن عربي بأن يقرأ كتاب دَخَائِر الْأَعْلَاق بحضرة جماعة من فُقهَاء حَلَب<sup>(98)</sup>. لتتذكر أن سبب كتابة ابن عربي لـ دَخَائِر الْأَعْلَاق، وهو شرح لـ تَرْجُمان الْأَشْوَاق الذي ألفه سنة 611 بحلب هو أن ابن سَوْدَكِين وبَدْرًا الْحَبَشِي طلبا من ابن عربي أن يَرُدَّ على بعض الفُقهَاء بحلب الذين يذيعون أخباراً سَيِّئَة حول القصائد<sup>(99)</sup> الواردة في تَرْجُمان الْأَشْوَاق ويُنكرون أن تكون من باب الأسرار الإلهية.

أغلب الظن أن ابن عربي كان على اتصال بقاضي حَلَب بهاء الدِّين ابن شَدَّاد (ت. 633هـ/1235م) وخَلَفَه ابن الأُسْتَاذ (ت. 636هـ/1238م)، فلقد التقى بهما، على الأقل في رُؤْيَا أو واقعة عجيبة<sup>(100)</sup>. هُناك واقعة أخرى هي مع

(95) الفُتُوحَات، ج3، ص225؛ انظر أيضاً: ج4، ص83، 241. [لكن ابن عربي يقول في مكان آخر حيث يتحدث عن أهل مَقام العَظْمَة: "ورأيت آخر مثله بإشبيلية من بلاد الأندلس، وروينا عن الحَلَّاج أنه ذاق من هذا المقام...". الفُتُوحَات، ج4، ص84. المترجم].

(96) حوله انظر: *EF<sup>2</sup> s.v. Ibn al-'Adīm*.

(97) [من كتبه بُغْيَة الطَلَب في تاريخ حَلَب و سُوق الفاضل، والدَّراري في الدَّراري إلخ. المترجم].

(98) دَخَائِر الْأَعْلَاق شرح تَرْجُمان الْأَشْوَاق، القاهرة، 1968، ص4.

(99) نفسه.

(100) الفُتُوحَات، ج2، ص416. [يتعلَّق الأمر بواقعة رآها عندما كان بصدد تقييد التوحيد =

ذلك أقل إثارة للدهشة، أو على كل حال أقل حَسْماً حصلت له في حَلَب والتي أُعطي خلالها سُورة الإخلاص: "تَجَلَّتْ لَنَا هَذِهِ السُّورَةُ بِمَدِينَةِ حَلَبٍ وَقِيلَ لِي لَمَّا رَأَيْتَهَا: "هَذِهِ سُورَةٌ لَمْ يَطْمِئْنِهَا إِنْسٌ وَلَا جَانٌ" (قُرْآن: الآية 56 السُّورة 55)<sup>(101)</sup> فرأيت لها ومنها مِثْلاً عظيماً إلى جانبي. وقد مثلت لي في شبه هذا المنزل الذي كنت دخلته قبل ذلك. ثم قيل لي "هي خالصة لك من دُون المؤمنين". فلَمَّا قيل لي ذلك فهمت الإشارة وعلمت أنها ذاتي وعين صورتني لا غيري"<sup>(102)</sup>.

أخيراً، اختار ابن عربي أن يستقر منذ 1223/620 بدمشق، "مأوى الأنبياء" التي سينزل فيها المسيح في آخر الزمان<sup>(103)</sup> (308). لقد كان منزله، بناءً على إشارة واردة في التراجم<sup>(104)</sup>، بجوار المدرسة الرَّوَّاحِيَّة بالقرب من باب الفرديس، في شمال دمشق. وتروي هذه الوثيقة نفسها أنَّ ابن عربي قد شارك في فضيحة تتعلّق بهذه المدرسة بعد وفاة مؤسسها ابن رَوَّاح؛ فلقد صرّح ابن عربي بعد وفاة ابن رَوَّاح - أو أنه "ادّعى" بحسب تعبير أبي شامة - أنَّ ابن رَوَّاح هذا، وهو تاجر غَنِيٍّ ومن بين عُدُول دمشق قد طلب ابن عربي مع الشيخ تقي الدين بن خَزَعَل ليكونا شاهِدَيْنِ عنده على سحبه مهمة إدارة هذه المدرسة من يد ابن الصلاح الشَّهْرُزُورِي، وهو أمر ولَّد، كما يحكي أبو شامة - عدداً لا يُحصى من المُجَادَلَات. لا شك أنَّ المنزل الذي كان ابن عربي يقطن فيه هو منزل بني زكي، والذي تُوفِّي فيه حسب ما ذكره اليونيني<sup>(105)</sup>، والذي سيُقيم فيه

= الثالث والعشرين من الفصل التاسع المُتعلّق بالذِّكر في التهليل من الباب الثامن والتسعين ومائة المُتعلّق بمعرفة النَّفْس. أُعطي فيها رَقّاً مَنُشُوراً قام ابن عربي بوصف أحوال هذا الرَّقِّ ومن ذلك قوله: "فأجده بخط زين الدين بن عبد الله بن الشيخ عبد الرحمن المعروف بابن الأستاذ قاضي مدينة حلب كتبه عن إملاء القاضي الكبير بهاء الدين بن شدَّاد...". المترجم].

(101) [قوله تعالى: ﴿فَإِنَّ قَصْرَكَ أَظْفَرُ لَمْ يَطْمِئْنِهَا إِنْسٌ قَبْلَهُمْ وَلَا جَانٌ﴾ [الرَّحْمَن: 56]. المترجم].

(102) الفتوحات، ج 3، ص 181.

(103) حول تقاليد دمشق، انظر: ياقوت، مُعْجَم البلدان، ج 2، ص 463-470؛ انظر أيضاً:

.EF<sup>2</sup> s.v; Dimashq

(104) التراجم، ص 149.

(105) الوافي، ج 4، ص 175.

بعد ستة قرون، الأمير عبد القادر الجزائري<sup>(106)</sup> لمدة مُعَيَّنة من الزمان. لتتذكّر بهذا الصدد أن ابن عربي قد رفض امتلاك أي شيء كان<sup>(107)</sup>، وأن وسيلته الوحيدة في العيش هي الهبات التي كانت تُقدَّم له، هبات أو عطايا مُهمّة، إذ إنه بناءً على ما ورد في نَفْح الطَّيِّب كان سُلطانُ حِمص<sup>(108)</sup> يُعطيه مِنحة يومية مقدارها مائة درهم، وأن مُحبي الدين بن زكي والقاضي الحُوَيّ كانا يُقدِّمان له ثلاثين درهماً كل يوم. من الأكيد أنه لا يُمكن الاعتماد على هذه المعلومات الصادرة من مُناصر مُتحمّس لابن عربي؛ غير أنه لا ينبغي علينا أن ننسى، بناءً على شهادة ابن جُبَيْر - الصادق في رواياته - أن رعاية العُلَماء والأدباء هو أمر عادي في دمشق. فلقد كتب قائلاً: "فَمَنْ شاء الفَلاح من نشأة مَغْرِبنا فليرحلْ إلى هذه البلاد [= دمشق]، ويتغرَّب في طلب العلم، فيجد الأمور المُعينات كثيرة. فأولها فراغ البال من أمر المَعيشة، وهو أكبر الأعوان وأهمّها"<sup>(109)</sup>. لقد أضاف المقرّي إلى هذا، وما قاله صحيح، أن الشيخ الأكبر كان يتصدَّق بكل ما يحصل عليه من الصَّدقات. ومع ذلك، فإنه قد توجَّب عليه أن يحتفظ بنصيب منها من أجل تلبية حاجيات أسرته؛ ويبدو أنه في هذه الفترة كان مُتزوجاً بامراتين (309) هما فاطمة بنت يونس التي ذكرها في الأسطر الأخيرة من كتاب الفُتُوحات<sup>(110)</sup>، ومريم بنت مُحَمَّد بن عَبْدُون التي كانت لا تزال على قيد الحياة سنة 630، وذلك بناءً على شهادة واردة في نَظْم الفُتُوح<sup>(111)</sup>. إننا نعرف، فضلاً

(106) تُخفّة الزائر، ص 597.

(107) انظر: بهذا الصدد الفصل الثاني من هذا العمل.

(108) يتعلّق الأمر بمجاهد شيركُوهُ الذي حكم حِمص من سنة 581/1184 إلى سنة 637/1239.

(109) ابن جُبَيْر، الرحلة، ص 332.

(110) الفُتُوحات، ج 4، ص 554. لم يُتبع ابن عربي ذكر اسمها بعبارة التَّرحُّم، وهذا ما يُوحى بأن زوجته فاطمة هذه كانت على قيد الحياة هذه الأسطر الأخيرة حوالى عام 636. [يقول: "هذه النسخة [يقصد كتاب الفُتُوحات] سبعة وثلاثون مجلداً، وفيها زيادات على النسخة الأولى التي وقفتها على ولدي مُحَمَّد الكبير الذي أمه فاطمة بنت يونس بن يوسف أمير الحَرَمَيْن". المترجم].

(111) نظم الفُتُوح المَكِّي، مخطوط، الأحمديّة؛ نشره الدكتور رياض المالح.

عن ذلك، أن لابن عربي ولدين الولد البكر عماد الدين مُحَمَّد وهو ابن فاطمة<sup>(112)</sup>، وسعد الدين مُحَمَّد المولود بمَلْطِيَّة سنة 618. ومن جهة أخرى، فإن ابن عربي قد ذكر في الفُتُوحات<sup>(113)</sup> ابنته زَيْنَب التي كانت، منذ صباها، قادرة على إصدار الفتوى. يقول: "وأما ما يُناسب الكلام، فإن ابنتي زَيْنَب سألتها كالمُلاعِب لها وهي في سنِّ الرُّضاعة وكان عمرها في ذلك الوقت سنة أو قريباً منها. فقلت لها بحضور أمها وجدتها: "ما تقولين في الرجل يجامع أهله ولا يُنزل. "فقلت "يجب عليه الغُسل" فتعجَّب الحاضرون". وفي مكان آخر كشف ابن عربي في ديوانه<sup>(114)</sup> عن هذه اللحظة المُربِعة التي أسقط فيها ابنته على الأرض بيديه. إنه لم يذكر اسمها بالضبط ونحن نجهل فيما إذا كان الأمر يتعلق بِزَيْنَب أم لا، كما أننا نجهل متى أصابه هذا الجُداد. ومهما يكن من أمر، فإن منزل ابن عربي كان واسعاً ليستقبل أكثر من ثلاثين مُريداً دفعة واحدة كي يتجمَّعوا حوله لِسماع قراءة كُتبه<sup>(115)</sup>. فهناك مُريدون آخرون من دمشق ينضافون إلى المُريدين الأربعة عشر الذين اجتمعوا بحلب سنة 617. هناك ما لا يقل عن مائة وعشرين اسماً حضروا في السبعة والخمسين الأولى من السَّماعات التي صدَّق عليها ابن عربي بين 633 و638 (السَّماعات من رقم 58 إلى 71 قد تَمَّت بعد موته، من طَرَف تلميذيه ابن سَوْدَكِين والقَوْنُوِي) والتي ينبغي أن نُضيف إليها عدداً قليلاً من السامعين الواردة أسماؤهم في السَّماعات التي صدَّق عليها ابن عربي في الفترة الدمشقية (620-638). هناك تقريباً عشرون منهم مَعْرُوفون عندنا: إنهم "الأركان الأربعة عشر"، من جهة، ومن جهة أخرى القَوْنُوِي الذي انضم إلى شيخه في دمشق سنة 626<sup>(116)</sup>، التِّلِمَسَانِي (310) الذي كان حاضراً في سَماع الفُتُوحات<sup>(117)</sup> سنة

(112) تحديد ذِكره ابن عربي في الفُتُوحات، ج 4، ص 554 وهو قوله: "ولدي مُحَمَّد الكبير الذي أمه فاطمة بنت يونس بن يوسف أمير الحَرَمَيْن". [المترجم].

(113) الفُتُوحات، ج 4، ص 117.

(114) الديوان، ص 340.

(115) إن هذا ما تدل عليه عدد من السَّماعات لكتابه الفُتُوحات، تُفيد أن الحضور لِسماع هذا الكتاب قد تم "في منزل المؤلف بدمشق"، انظر: مؤلَّفات... R.G n 135؛ انظر على سبيل المثال: السَّماعات رقم 35، 36، 37، 39، إلخ.

(116) انظر: كتاب العبادة (مؤلَّفات... R.G.n 2) السَّماعات رقم 1 ورقم 2.

(117) مؤلَّفات... R.G.n 135، السَّماع رقم 12.

634، أم رسلان وأم دلال<sup>(118)</sup> بنتا أحمد الموصلي، وسعد الدين محمد<sup>(119)</sup> الابن الأصغر لابن عربي. بالنسبة للسامعين الآخرين فنحن مهتمون أكثر بأولئك الذين تتردد أسماؤهم كثيراً في هذه السماعات أو على سنوات مختلفة، والذين يمكن اعتبارهم من جراء ذلك مُريدين مُنظمين. إنهم يُشكلون جماعة من ثلاثين شخصاً تقريباً. من بين هؤلاء هناك اسم أبي بكر بن محمد البلخي الذي حضر في سماع أو قراءة كتاب التجليات سنة 620، ثم كتاب العبادلة سنة 626، وحضر لسماع كتاب الفتوحات سبعة وعشرين مرة سنة 633، وأخيراً حضر في قراءة كتاب التنزلات الموصلية<sup>(120)</sup> سنة 634. ما هو أكثر أهمية كذلك هو حالة أيوب بن بدر بن منصور المقرئ، الذي ضمّه السخاوي في لائحة الاتحاديين<sup>(121)</sup> مُرتكزاً في ذلك على ملاحظة الذهبي التي مؤداها أن أيوب المقرئ قام بنسخ عدد من كُتب ابن عربي<sup>(122)</sup>. لقد ظهر اسمه أيضاً لأول مرة سنة 620 مع اسم أبي بكر البلخي في السماع رقم 1 المُتعلق بكتاب التجليات<sup>(123)</sup> ثم في السنة الموالية في سماع كُتب ابن عربي المُختلفة<sup>(124)</sup> التي صدّق عليها، مصحوباً كل مرة بسامعين فقط هما: إبراهيم بن عمر القرشي (وهو واحد من الأربعة عشر) وآخر اسمه إبراهيم بن أحمد القرطبي (ينبغي تمييزه عن إبراهيم بن محمد بن محمد الأنصاري القرطبي)، نجده أيضاً [أي المقرئ] في سماع كتاب العبادلة<sup>(125)</sup> سنة 626، ثم في سماع لكتاب التنزلات سنة

(118) مؤلفات... R.G.n 135، السماعات رقم 21، 29، 34، 38، 44.

(119) مؤلفات R.G.n 67، السماع رقم 2؛ R.G.n 414، السماع رقم 3؛ R.G.n 736، السماع رقم 3؛ وعدد من السماعات المُتعلقة بكتاب الفتوحات والمؤرخة جميعها بتاريخ 633. لقد توفي سعد الدين بدمشق سنة 656، وترك كتاباً مهماً في الشعر (انظر: Kahhāla, XI, p.248 كخالة)، وانظر: حول سعد الدين كتاب الوافي، ج 1، ص 186؛ فوات، ج 5، ص 158؛ نراجع، ص 200؛ شذرات، ج 5، ص 283؛ ولاسيما نفع، ج 2، ص 170.

(120) مؤلفات... R.G.n 2، 135، 738، 762.

(121) القول المنفي، f 28b.

(122) طبعاً أنه يظهر كناسخ في عدد كبير من السماعات.

(123) مؤلفات... R.G.n 738.

(124) انظر: مؤلفات... R.G.n 26، 33، 219، 317، 386، 418، 551، 689.

(125) مؤلفات... R.G.n 2.



638<sup>(126)</sup> الذي صدّق عليه ابن عربي في العاشر من شهر ربيع الأول - تقريباً شهراً قبل وفاته - حيث نجده هو القارئ والسامع والناسخ في نفس الوقت... ومن جهة أخرى، إننا نُميّز في هذه المجموعة أسرة حقيقية من السامعين، بحيث إن الرقم القياسي قد حصلت عليه أسرة الحمويين الحاضرين [للسَّماعات] خلال ثلاثة أجيال (311). أكبرهم هو أبو بكر بن سليمان الحموي الذي شغل وظيفة الواعظ في أحد مساجد دمشق، وتوفي سنة 649/ 1251 وعمره تسعون عاماً<sup>(127)</sup>، ورَدَ اسمه في ثلاثة وثلاثين سَماعاً للفتوحات بتاريخ سنة 633، وفي الغالب الأعم مع اسم وَلَدَيْهِ أَحْمَد وعبد الواحد. فابنه أَحْمَد الذي وُلِدَ حوالي سنة 600 وتوفي سنة 687 قد اتَّهمه صاحب كتاب الوافي بالثفاق: "ولم يَزَلْ مَسْتُوراً وظاهره العبادة والتُّسك حتى شهد على ابن الصائغ القاضي فأتَّهم أنها شهادة زُّور وأصرَّ عليها فأهدره الحاكم"<sup>(128)</sup>. "أما الابن الثاني، عبد الواحد فلقد كان واعظاً مثل أبيه وتوفي سنة 658"<sup>(129)</sup>. ابن هذا الأخير وهو مُحَمَّد بن عبد الواحد الحموي يظهر بجانب أبيه وَجَدَه في سبعة عشر سَماعاً لقراءة الفتوحات<sup>(130)</sup> المُصدَّق عليها. وبالمثل، فإن جِئَلَيْن من أسرة البرزالي يَرْدَان في سَماع الفتوحات؛ فالأب مُحَمَّد بن يُوْسُف (ت. 636هـ/ 1238م) - والذي يَرْدُ اسمه في تسعة سَماعات للفتوحات وكذلك في قراءة كتاب أيام الشأن وكتاب تاج الرسائل وكتاب مقام القُرْبَة<sup>(131)</sup> - قد كان الأوَّل من بني برزال الذين استقرُّوا في دمشق، حيث كان يُدرِّس الحديث،

(126) مؤلفات... R.G.n 762.

(127) انظر: تراجم، ص 187؛ والدُّمياطي، المعجم...، ص 80.

(128) الوافي، ج 6، ص 269-270.

(129) تراجم، ص 206؛ والدُّمياطي، المعجم...، ص 59.

(130) لا شك أنه لا يزال طفلاً صغيراً، لكننا سنرى أنه ليس الطفل الوحيد الذي كان يحضر في سَماعات الفتوحات؛ لتتذكر أن حضور الأطفال في سَماع وقراءة الكتب كان أمراً

يجري العمل به. انظر: Vajda, *La transmission du savoir...*, pp.4-5.

(131) مؤلفات... R.G.n 414، السَّماع، رقم 3؛ R.G.n 67، السَّماع، رقم 2؛ R.G.n

736، السَّماع، رقم 3.

ويشغل وظيفة الإمام<sup>(132)</sup>. وابنه أحمد ورَدَ اسمه في ثلاثة سماعات لكتاب الفتوحات بتاريخ 633.

نلاحظ أخيراً ذكراً لثلاثة إخوة أبوهم هو مُحَمَّد بن الصائغ في اثني عشر سَمَاعاً للفتوحات. الواحد منهم هو عماد الدين (ت. 674هـ/1275م) وهو أستاذ بالمدرسة العذروية، من جهة، وبمدرسة الحضريّة، من جهة أخرى<sup>(133)</sup> ولقد ورد اسمه ضمن الجرد الذي قام به السخاوي<sup>(134)</sup> عن "الكفار" مُرتكزاً في ذلك مرّة أخرى على إشارة للذهبي. الأخوان الآخران هما في أغلب الظن علاء الدين مُحَمَّد بن الصائغ (ت. 682هـ/1283م) أستاذ في مدرسة الفتحيّة<sup>(135)</sup>، وأخيراً عزّ الدين مُحَمَّد بن الصائغ، (312) وهو الأكثر شهرة من بين هؤلاء الثلاثة؛ فهو قد شغل منصب قاضي القضاة من سنة 669 إلى سنة 678، ثم من سنة 680 إلى سنة 682<sup>(136)</sup>، ولقد حصل نزاع، كما رأينا ذلك، بينه وبين أحمد الحموي، تلميذ آخر من تلاميذ ابن عربي. غير أنه ينبغي أن نوضح مع ذلك أنه تبعاً للوافي وُلد عزّ الدين سنة 628 يعني أنه كان يبلغ خمس سنوات من العمر سنة 633 تاريخ الاستماع إلى قراءة الفتوحات، اللهم إلا إن كان الأمر يتعلّق بابن رابع لمُحَمَّد بن الصائغ. من جهة أخرى، يكشف لنا هذا النص نفسه من كتاب الوافي عن أن عزّ الدين بن الصائغ كانت له علاقة بعماد الدين بن عربي، الولد الأكبر للشيخ الأكبر، وأن شيخه هو كمال الدين التّفليسي (قاضي القضاة سنة 658) الذي كان في نفس الوقت شيخاً لسعد الدين الولد الأصغر لابن عربي، بناءً على ما ورد في مقطع من كتاب النّفحات الإلهية<sup>(137)</sup> للقونوي. كي نُنتهي كلامنا حول هذا الموضوع نستخرج من هذه المجموعة من السامعين - الذين ظلّ الكثير منهم كما نرى غير معروفين

(132) حول مُحَمَّد بن يوسف البرزالي، انظر: تراجم، ص168؛ الوافي، ج5، ص252؛ شذرات، ج5، ص182.

(133) Pouzet, *Aspects de la vie religieuse à Damas...*, 2, pp.765, 779.

(134) القول المُنبّي، f 102b.

(135) الوافي، ج3، ص629.

(136) الوافي، ج3، ص269 - 271؛ شذرات، ج5، ص383.

(137) النّفحات الإلهية، مخطوط B.N.1354, ff117b-118b.

اسم مُحَمَّد بن عُبيد الله الرَّنجاني (ت. 675هـ/1275م) تلميذ الشَّهْرَوَزدي، وكان إماماً بالمدرسة التَّقْوِيَّة<sup>(138)</sup>، وأحمد بن مُحَمَّد التَّكْرِيْتِي (الذي يرد اسمه في خمسة وعشرين سماعاً للفتوحات) الذي سيُصبح واعظاً أو داعية بدمشق في حُكْم الناصر يُوسُف (1250/648-1260/658)<sup>(139)</sup>.

من بين السامعين الذين وردت أسماؤهم بشكل مُنتظم أو بصورة نادرة في السَّماعات هناك اسمان فقط مألوفان لدينا وهما موسى بن يَحْيَى بن مُحَمَّد القرشي<sup>(140)</sup>، وَلَد القاضي ابن زكي، ويُوسُف بن دِرْبَاس الحُمَيْدي، وهو ابن أخت ابن سَوْدَكِين<sup>(141)</sup>، وواحد من الأعضاء الرئيسيين في حَلَقَة<sup>(142)</sup> دمشق.

هناك ملاحظات يُمكن استخلاصها من هذا الفحص للسَّماعات التي صدق عليها ابن عربي بين 620 و638 - ونحن على وعي بأنه فحص يظل غير كامل؛ ففي مستوى أوّل: نلاحظ أنه باستثناء القُونَوِي والتِّلْمَسَانِي وابن سَوْدَكِين المشهورين والمعروفين بانتمائهم إلى التصوّف وإلى النّزعة التي يُنكرها عليهم خُصُومهم تحت اسم اتّحادية، ينتمي السامعون الذين عثرنا على أثرهم في مُختلف المُصنّفات أو المُنتخبات (313) إلى وَسَط العُلَماء، بالمعنى الواسع لمُصطلح علماء، وإلى ذوي السُّلطة الدينيّة من قُضاة وخطباء ووعّاظ وأئمة ومُحدّثين، إلخ. ينبغي أن تُسجّل أنه نظراً لكونهم يشغلون مثل هذه الوظائف بالضبط ذُكرت أسماؤهم في كُتُب التّراجم التي لا تهتمّ من حيث المبدأ بالعامّة أو الدّهماء. يُمكن أن نعتقد بأن السامعين غير المذكورين في هذه المُصنّفات هم من وَضَع اجتماعي مُتواضع جدّاً. من جهة أخرى، فإن العدد المُهمّ نسبياً من السامعين وكذلك وضعهم الاجتماعي يدلّان على أن تعاليم ابن عربي، وإن كانت حذيرة، فإنّها لم تكن سِرِّيّة. غير أنه من المُحتمل أن يكون ابن عربي ينتقي

(138) انظر: حوله، سَلَنَرَات، ج5، ص347؛ و1، Pouzet, *Aspects de la vie religieuse...*, pp.274-279.

(139) ابن سَقَاعِي، تالي الوَقَايَات، رقم 72، ص62 من الترجمة الفرنسية.

(140) مؤلّفات... R.G.n135، السَّماعات من رقم 49 إلى رقم 54.

(141) مؤلّفات... R.G.n135، السَّمَاع رقم 27 ورقم 30 حيث تمّت الإشارة إلى علاقة القرابة بينه وبين ابن سَوْدَكِين، لاشكّ أنه كان صغيراً إذ إنه تُوَفِّي سنة 690-1291.

(142) يشير هذا اللفظ في العصر الأيوبي والمملوكي إلى نوع من الأرستقراطية العسكرية.

تلاميذه بعناية، وأنهم شكّلوا دائرة مُعلّقة. نلاحظ، فضلاً عن ذلك، أن جلسات القراءة التي يحضر فيها العدد الأكبر من السامعين هي تلك المُعلّقة بكتاب الفُتوحات، المؤلّف الكبير لابن عربي بالتأكيّد، ولكنه أيضاً هو المؤلّف الأقل عُرضة للانتقادات وذلك نظراً لأبعاده وتَنوّع الثيمات أو المَوَاضيع الواردة فيه، والموزّع على آلاف الصّفحات. وفي المُقابل، نلاحظ أن عدد المُستمعين لكتابات ابن عربي التي خاصيّتها المذهبية والتعليمية والميتافيزيقية واضحة جداً هو عدد محدود جداً ويُشكّلون بلا شكّ حلقة من "المُطلّعين". إن هذا هو حالة كتاب فُصوص الحِكم بالخصوص، الكتاب الذي لا نتوقّر عنه إلّا على سماع واحد، منسوب إلى صدر الدين القُونوي<sup>(143)</sup>؛ والذي أثار هجوم الفقهاء عليه بعد وفاة ابن عربي بزمان قليل. ومن ناحية أخرى، نُميّز داخل هذه الحلقة بين جماعات مُختلفة: هناك على سبيل المثال هذا الثلاثي المشكّل من أيّوب المُقرئ وإبراهيم بن عُمَر القُرشي وإبراهيم بن أحمد القُرطبي الذين حضروا سنة 621 للاستماع إلى قراءة كتاب الألف، وكتاب الحق، ونُسَخَة مشكاة الحق، وكتاب شواهد الحق، ورسالة الاتحاد الكُوني، ورسالة الأنوار، وكتاب مفاتيح الغيب، وكتاب مقصد الأسماء، وهي كُتُب<sup>(144)</sup> يُؤكّد خاصيّتها المذهبية عنوانها فقط. ومن جهة أخرى، هناك المجموعة المُكوّنة من "أربعة عشر رُكناً" الذين حضروا، بالإضافة إلى حُضورهم في جلسات الاستماع الكثيرة لكتاب الفُتوحات، في سماع كتاب مقام القُرْبَة<sup>(145)</sup> مثلاً أو كتاب تاج الرّسائل<sup>(146)</sup>. أخيراً هناك جماعة أقرباء ابن عربي التي تتضمّن ابن سَوْدَكِين والقُونوي ومُحمّد المُعظمي (صهره) (314)، وعماد الدين (ابنه) والتي يلتحق بها في بعض الأحيان أيّوب بن بَدر المُقرئ وأبو بكر البلخي.

وبناءً عليه، فإنه لا يجب علينا أن نحصر دائرة أو حلقة أصدقاء ابن عربي فقط في الأشخاص المذكورين في السّماعات. إن العديد من الفِقرات أو

(143) مؤلّفات... R.G.n 150.

(144) انظر: الملاحظة رقم 8، ص 311 [الملاحظة رقم 5 من هذه الترجمة. المترجم].

(145) مؤلّفات... R.G.n 414.

(146) مؤلّفات... R.G.n 736.

المقاطع من أعماله تُشير إلى مُريدين دمشقيين آخرين غير واردين في فهرست عثمان يحيى. إن هذا مثلاً هو حالة يحيى بن الأَخْفَش الذي ارتبط بـابن عربي عن طريق النَّبِيِّ. يقول: "[ولقد جرى لنا في حديث الأنصار ما نذكره إن شاء الله وهو أنه] عندنا بدمشق رجل من أهل الفضل والأدب والدين يقال له يحيى بن الأَخْفَش من أهل مَرَاكُش، كان أبوه يُدرّس العربية بها، فكتب إليّ يوماً من منزله بدمشق وأنا بها يقول لي في كتابه: "يا وَلِيِّ رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ [صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ] البارحة بجوامع دمشق وقد نزل بمقصورة الخطابة إلى جانب خزانة الْمُضْحَف المنسوب إلى عثمان [رضي الله عنه]، والناس يُهرعون إليه ويدخلون عليه يُبايعونه، فبقيت واقفاً حتى خَفَّ الناس فدخلت عليه وأخذت يده فقال لي: "هل تعرف مُحَمَّدًا" قلت له: "يا رَسُولَ اللَّهِ مَنْ مُحَمَّدٌ؟" فقال له: "ابن عربي" قال: "فقلت له: "نعم أعرفه". فقال له رَسُولُ اللَّهِ [صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ]: "إنا قد أمرناه بأمر فقلْ له: "يقول لك رَسُولُ اللَّهِ انهض لِمَا أُمِرْتَ به، واصحبهُ أنت فإنك تنتفع بصحبته، وقلْ له يقول لك رَسُولُ اللَّهِ امتدح الأنصار ولتعين منهم سَعْدُ بْنُ عُبَادَةَ<sup>(147)</sup> ولا بُدَّ ثم استدعى حَسَّانُ بْنُ ثَابِت فقال له رَسُولُ اللَّهِ [صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ]: "يا حَسَّانُ حَفِّظْهُ بَيْتاً يوصله إلى مُحَمَّدٍ ابن عربي يبني عليه وينسج على منواله في العَرُوض والرَّوِي. فقال حَسَّان: "يا يحيى خُذْ إِلَيْكَ". وأنشدني بيتاً [وهو

شَغِفَ الشَّهَادُ بِمُقَلَّتِي وَمَزَارِي      فعلى الدُّمُوعِ مُعَوَّلِي وَمُشَارِي

وما زال يُرَدِّده حتى حفظته] ثم قال لي رسول الله [صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ]: "إذا مَدَحَ الأنصار فاكُتبه بخطِّ بَيِّنٍ واحِمْله ليلة الخميس إلى ثُربَةِ هذا الذي تُسَمُّونها قَبْرُ السَّتِّ فستجد عندها شخصاً اسمه حامد فادفع إليه المَدِيح". فلما أخبرني بذلك هذا الرائي وَفَّقَهُ اللَّهُ عملت القَصِيْدَةَ من وقتي من غير فكرة ولا رَوِيَّة ولا تَبَيُّط<sup>(148)</sup>.

(147) حول هذا الصَّحَابِي، انظر: EI<sup>7</sup>, 4, p.32. وقبره [أو مشهده] يوجد "بشرقي البلد وعلى

مقدار أربعة أميال منه". بناءً على ما ورد في رحلة ابن جُبَيْر، ص 325.

(148) الفُتُوحَات، ج 1، ص 267؛ ديوان، ص 338-339.

إننا ندرك بسهولة جنس التعليم المذهبي (315) الذي استطاع ابن عربي أن يُغْدِق به على أصحابه، وخصوصاً عن طريق جلسات قراءة كُتبه التي قادت بالتأكيد إلى مناقشات وإلى أسئلة من طرف المُريدِين، وإلى شروح وتعليق من طَرَفِهِ. نستطيع طبعاً أن نكون فكرة واضحة جداً عن التطور الشَّفَوِي للثيمات أو المَوَاضِيع المُنْثَرَة في كُتبه، بفضل كتابات ابن سَوْدَكِين على الخُصُوص؛ فعندما شرع هذا الأخير بشرح كتاب التَّجَلِّيَّات، وكتاب الإسرء، وكتاب مشاهد الأسرار، مثلاً، أشار إلى أنه، كما لاحظنا ذلك من قبل، لم يفعل شيئاً سوى أنه قام بنسخ أقوال شيخه فقط. هناك وثيقة ثمينة أخرى هي كتاب وسائل السائل<sup>(149)</sup> يضم سِلْسِلَة متفرقة من الأقوال التي بها أجاب ابن عربي عن أسئلة شَفَوِيَة قام ابن سَوْدَكِين بنسخها، يتعلّق الأمر بوصايا عملية مُصاغَة في أسلوب مُباشر وبسيط، حتى وكأننا نسمع صوت الشيخ الأكبر مُتَوَجِّهاً نحو تلامذته الذين ليسوا فقط مُستمعين مُنتبهين وإنما هم مُريدون حقيقيون خاضعون لتوجّهاته. ذاك الذي لا يريد أن يرى فيه ماسينيون وآخرون غيره إلا صوت "عالمٍ نحو باطني" يتحدث بلُغة أملتها التجربة الملموسة عن فخاخ الحياة الرُّوحية. يقول إسماعيل بن سَوْدَكِين: "ومما سمعته (عن ابن عربي) يقول ما معناه: ترتيب الأوراد للمُريدِين ومُعاهدتهم الله تعالى فيما يأخذون به أنفسهم من عزائم وغيرها هو مِمَّا أَكْرَهه ولا أقول به. فأما الأوراد تبقى بحكم العادة، يُمَرُّ عليها الإنسان بالطبع والغفلة وقلبه في محلّ آخر. وإذا لم يتقَيّد الإنسان بالأوراد وذكر الله تعالى، متى وجد إلى ذلك سبيلاً في أي وقت كان بحيث يفعل ذلك بحضور هِمَّتِهِ ووجود عزيمته خلاف الأول...". كذلك نرى هذا المُمَثِّل ل: تَصَوُّف تعقُّلي يُدين خطورة نشاط عقلي في غير محلّه، يقول: "ما ينبغي للذاكر أن يشتغل بمعاني الذِّكْر بل بالذِّكْر ويجعله مُعتمده، ولا يعقل معناه، ويقول: هذه عِبَادَة أُمِرْتُ بها أنا مُمَثِّل الأمر. فإذا اعتقد الذّاكر كان الذِّكْر يعمل بخاصّيته وما تقتضيه حقيقته". طبعاً من المُحتمل أن هذا التعليم قد صُنِعَ بصورة مُخالفة تبعاً لمُخاطبته مجموعة صغيرة من "المُطلّعين" أو مخاطبته جُمهوراً واسعاً من العُلَماء. لكن كيف كانت عليه مبادئ

(149) لقد تمّ طبع وضبط هذا النص من طرف مانفريد بروفيتلش (Manfred Profitlich) *(Die Terminologie Ibn Arabis im Kitab wasā'il al-sā'il, Fribourg-en-Brisgau, 1973).*

ومناهج التربية عند ابن عربي؟ ما الذي يطلبه من أصحابه؟ إنه من بين الكتابات العديدة المرتبطة بالطريقة وبأدب المريد التي كتبها هو نفسه<sup>(150)</sup>، هناك باب «الوصايا» في كتاب الفتوحات - الباب الأطول والأكمل من جميع الأبواب الأخرى - هو الذي يُعتبر أفضل باب للإجابة عن هذه الأسئلة. طبعاً إنه باب لم يَكُنْ مُنتظراً: فبعد أن قام ابن عربي بعمل تفصيلي لمذهبه التربوي والميتافيزيقي عبر آلاف من الصفحات اللطيفة، اختار أن يختم عمله هذا - وذلك من أجل أن يُسجل بأن التصوف يجعل الكائن مُنخرطاً بكليته وليس بعقله فقط - بتخصيص ما يفوق مائة صفحة للتذكير بالنصائح أو الوصايا التي هي في مُجملها أولية، مُرتبطة بالعبادات والمعاملات. عندما نفكر في هذا الاختيار فإننا نجد في تطابق تام مع قناعات ابن عربي ومع تعليمه؛ فنحن نتذكر بأن ابن عربي قد ردَّ على صاحبه ابن طريف الذي عاب عليه رفضه لصدقة من السلطان بأن "حقَّ الله أحق"، وإننا لمقتنعون بأن الشيخ الأكبر يعلم لمريديه هذا، وإننا لنتذكر أن الشريعة والحقيقة بالنسبة إليه مُتماثلتان، وأن كلَّ تحقُّق روحي لا بد أن يتقيد بالشرع، وبمُحاكاة دقيقة لسنَّة النبي. هكذا نراه في هذا الباب الطويل والأخير من كتاب الفتوحات المكيَّة يُلح على الوصايا أو الأوامر الأساسية المُتعلِّقة بالصلاة أو الوضوء، وفي نفس الوقت يفرض على المريد أن يكون في حالة من الحضور الدائم مع الحق. فعلى سبيل المثال، يُفيدنا مَقْطَع من هذا الباب إلحاح ابن عربي على المريد بأن لا يقصَّ شعره أو أظفاره أو شاربه، وحتى تنقية ثوبه دون أن يكون على طهارة، إذ إن كل ما يُفارقنا منا سيكون شاهداً علينا يوم القيامة، كما يقول، إمَّا لنا أو ضدَّاً علينا (317). يقول: "دخلت يوماً إلى الحَمَّام لغسل طرأ عليَّ سَحَرًا، فلقيتُ فيه نَجْم الدين أبا المعالي ابن لهيب كان صاحبي فاستدعى بالحلاق يحلق رأسه فصحت به: "يا أبا المعالي؟" فقال لي من قُوَّره: "إني على طهارة. قد فهمتُ عنك"<sup>(151)</sup>. يبدو أن ابن عربي كان يُلح على هذه النقطة عند مُريديه.

من بين هذه الممارسات الزائدة على الواجب التي يأمر ابن عربي مُريديه

(150) انظر: بصدد هذا الموضوع الفصل السادس من هذا العمل حيث قمنا بفحص بعض مظاهر التربية عند ابن عربي مثل (الذكر، المحاسبة، والسَّماع).

(151) الفتوحات، ج 4، ص 445-446.

بها نعرف اثنتين منها بصورة خاصة: وهما المُحاسبة التي أشرنا إليها في فصل سابق من هذا العمل والتي تقوم على جَرْد يومي لكل أفعال المُريد وأفكاره أو خواطره؛ والثانية هي ذكر الشهادة سبعين ألف مرة من أجل خلاص رُوح الميت. لدينا حول هذا الموضوع وثائق كثيرة بدءاً من باب «الوصايا» حيث كَتَب ابن عربي ما يلي: "والذي أوصيك به أن تُحافظ على أن تشتري نفسك من الله بِعِثْق رقبته من النار بأن تقول "لا إله إلا الله" سبعين ألف مرة، فإن الله يُعِثِّق رقبته بها من النار. [ورد ذلك في خبر نبوي] [...] وقد عملت أنا على هذا [الحديث] ورأيت له بركة في زوجتي لما ماتت<sup>(152)</sup>. كذلك فإن مَقْطَعاً من كتاب الوحيد<sup>(153)</sup> للشيخ عبد الغفار يكشف عن أن ابن عربي لا يتردّد في مُمارسة هذا الذِكر لفائدة خُصومه يقول فيه: "وحكى لي الشيخ عبد العزيز أن شخصاً كان بدمشق، فَرَض على نفسه أن يَلْعَن ابن عربي كل يوم عقب كل صلاة عَشْر مَرَّات، فاتفق أنه مات، وحضر ابن عربي مع الناس جَنَازته، ثم رجع وجلس في بيت بعض أصحابه، وتوجّه إلى القبلة. فلما جاء وقت الغداء، فلم يأكل، ولم يَزَلْ على حاله مُتوجّهاً يصلي الصَّلوات، ويتوجّه إلى ما بعد العشاء الآخرة، فالتفت وهو مسرور (318)، وطلب الطعام. فقيل له في ذلك فقال: "التزمت مع الله ألا أكل ولا أشرب حتى يغفر لهذا الرجل الذي كان يَلْعَنُنِي، فبقيت كذلك، وذكرت له سبعين ألف "لا إله إلا الله"، ورأيت أنه قد غفر له". أخيراً فإنه بفضل شهادة قطب الدين الشَّيرازي نعلم بصورة أكثر دِقَّة وضبطاً أن ابن عربي ومُريديه كانوا يُمارسون هذه الشَّعيرة: "فلقد اعتاد صدر الدين وابن عربي أن يقوما، في الليلة التي يُدفن فيها أحد من المسلمين، بذكر وتلاوة "لا إله إلا الله" على النحو التالي: توزع عشرة آلاف من حَبَّات القُوم على الناس الحاضرين، فيقوم كل واحد منهم باقتصاص نصيبه من حَبَّات القُوم سبع مَرَّات، تالياً عند كل حَبَّة

(152) يبدو أن مُمارسة هذه التَّلاوة من أجل الموتى قد انتشرت في المغرب؛ فتبعاً لشهادة حفظها لنا المقرئ (نَفْح الطَّيِّب، بيروت، 1986، ج2، ص264) كان الشيخ أبو الحسن ابن غالب تلميذ ابن العَرِيف قد أمر تلامذته بأن يتلوها عليه لحظة وفاته. فيما يتعلّق بابن عربي، فإنه يحكي (في المُتُوحات، ج4، ص474) أن الشيخ أبا الربيع المالقي كان يمارسها أيضاً عند الوفاة.

Wahid, ms, B.N.3525 (communication de Denis Gril), f 217.

(153)



"لا إله إلا الله" بغرض ونية عتق رُوح المَيِّت من نيران الجحيم، فيمدُّون خير هذا الذكر في الأخير إلى واحد من الحاضرين الذي يتوجَّب عليه بدوره أن يهبه إلى رُوح المَيِّت" (154).

لقد رأينا في مكان آخر، فيما يتعلَّق بنمط الذكر الذي كان ابن عربي يمارسه أنه كان يُفضِّل على الأرجح في آخر حياته الشهادة بصيغة الاسم "الله" التي نقلها إليه في بدايات حياته الشيخ العُرَبي. لتتذكَّر من جهة أخرى أنه كان ضدَّ السَّماع بصورة صارمة، أي ضدَّ الجلسات التي يكون فيها الذكر مصحوباً بالغناء وأدوات الموسيقى. غير أن نصّاً من كتاب شرح فُصوص الحُكم للجُندي يُبين لنا والحالة هذه مُشاركة القُوتوي وابن سَوْدَكين في واحدة من مجالس الذكر المصحوب بالموسيقى. يقول الجُندي: "سمعت سيدي الشيخ صدر الدين [مُحمَّد بن يوسف...] أنه اجتمع هو والشيخ إسماعيل بن سَوْدَكين، تلميذ الشيخ، خاتم الأولياء مع شيخ الشيوخ سَعْد الدين [مُحمَّد بن المؤيَّد] بن حَمَوَيْهِ (155) [الحَمَوِي] بمحروسة دمشق في سَماع. فقام الشيخ سَعْد الدين [...] في أثناء السَّماع والناس في مواجيدهم إلى صُفَّة في ذلك البيت، وبقي واقفاً واضعاً يديه على نحره مُطَرِّقاً إطراق إجلال وتعظيم مُتأدِّباً إلى أن انقضى السَّماع [وقد سَرى سرُّ جمعيته وحالُه في ذلك الجمع] ثم قال في آخر المشهد، وقد غَمَضَ عينيه: "أين صدر الدين؟ أين شمس الدين إسماعيل؟ قال الشيخ [...] فبادرنا إليه أنا

(154) التبريزي، رَوْضة الجنان، 1، ص 325-326 (communication de W.Chittick).

(155) سعد الدين بن حَمَوَيْهِ هو تلميذ نَجْم الدين كُبْرَى (انظر: الجامي، التَّفَحَّات...، ص 428) والتقى مرات عديدة بالقُوتوي، وبشيخه كِرْماني (انظر: مناقب أوحد الدين كِرْماني، ص 98). يذكر الجامي (التَّفَحَّات...، ص 472-473) بأن سَعْد الدين قد سُئِلَ "كيف وجدت مُحيي الدين [ابن عربي]؟" وأنه قد أجاب قائلاً: "هو بَحْر بلا ساحل" هل ينبغي أن نستنتج من ذلك بأن هذين الشيخين قد التقيا؟ على كل حال أن كوربان أشار إلى رسالة تَمَّت بينهما (انظر: الحَيَال الخَلَّاق...، ص 31، هامش رقم 6). [ورد في هذا الهامش ما يلي: "إن هذه الرسالة (ذات الأهمية البالغة بالنسبة للتصوُّف الإيراني) تُدين بها للسيد ماريجان مولي الذي عثر عليها في مكتبة الدكتور مونيبيان بأصفهان (مخطوط رقم 1181) في هذه الرسالة المكتوبة باللغة العربية (ثمانية صفحات من 17 سطراً) أحوال سَعْد الدين بكل وضوح إلى كتاب التجليات، لكن للأسف، تبعاً لملاحظة مضافة إلى هذه الرسالة أن ابن عربي لم يبعث جواباً قطَّ عن هذه الرسالة. المترجم].

والشيخ شمس الدين إسماعيل فتعانقنا وضمّنا إلى صدره ثم فتح عينيه في وجوهنا ولحظنا ملياً وقال: "حضر رسول الله [صلى الله عليه وسلم] فوقعت بين يديه كما رأيتموني الآن. فلما انصرف أحببت أن أفتح عيني في وجوهكما" (156).

عندما استقرّ ابن عربي في دمشق سنة 620/1221 كان ابن السلطان العادل السلطان المعظم في سدة الحكم منذ خمس سنوات. لقد كان هذا الأمير الأيوبي، لأسباب لم تُفسّر بشكل جيّد، واحداً من ملوك دمشق الأكثر شعبية (157). هل كان ينزعج من الأبهة والبذخ اللذين كانا يُحيطان عادةً بسلاطين الشرق؟ إن هذا هو ما يعتقده رُواة الأخبار في تلك الفترة؛ فسبّط ابن الجوزي (158) وهو واحد من أصدقائه الحميمين، ولكن أيضاً أبو شامة الأقل اتّهاماً بالانحياز قد كتب بصدده ما يلي "كان عديم الالتفات إلى ما يرغب فيه الملوك من الأبهة والتعظيم والمدح وغير ذلك [...] وكان يركب وحده مراراً كثيرة ثم يتبعه من شاء من غلمان طاردين خلفه [...] وكان جميل الصحبة مكرماً لأصحابه، مُنصفاً لهم كأنه واحد منهم" (159). غير أن هذه الصورة سوف تتلخّص، والحالة هذه، بموقف المعظم تجاه القاضي زكي الدين طاهر، الذي أحدث عنده نفوراً عميقاً، وأهانته وأذله أمام العامة سنة 616: "في الوقت الذي كان فيه زكي الدين بمجلس الحكم من داره بباب البريد بعث المعظم ببُغجة فيها قباء وكلوثة وأمره أن يحكم بين الناس وهما عليه. [...] وكان ممّا حكى أن قال أمرني السلطان... وقد أرسل إليك من ملابسه وأمر أن تلبسها في مجلسك وأنت تحكم بين الناس، وكان المعظم أكثر ما يلبس قباء أبيض وكلوثة صفراء. قال: "وفتح البُغجة فلما نظر إليها وجّم فأعدت الكلام بأن يلبسها وأمرته... ووضع الكلّوثة على رأسه [...] ثم إن القاضي لزم بيته بعدها ولم تطل مدة حياته فمريض مريضاً رمى كبده فيها قطعاً ومات" (160).

(156) الجندى، شرح قصص الحكم، ص 107. هل ينبغي أن نرى هنا تأثير المتصوفة الإيرانيين (جلال الدين الرومي وأحمد الدين كرماني) اللذين ارتبط بهم القنوي؟

(157) انظر: حول حكم المعظم بدمشق. From Saladin to the Mongols, pp.187-192.

(158) نفسه، ص 189.

(159) تراجم، ص 152.

(160) Pouzet, Aspects de la vie religieuse à Damas..., I, p.131. وأيضاً تراجم، ص 117-118.

والجدير بالملاحظة أن المُعَظَّم، بالرغم من هذا العمل المُشين (320) وبالرغم من قراره فرض المُكُوس كان مُحترماً من طَرَفِ الفُقهَاء، وخصوصاً الحنَفيين منهم - الذين يُقدِّرون معارفه العميقة في الفَلَسفة والتَّحْو واللُّغة. فالتعاطف أو المَحَبَّة التي يَكْتَنُها هؤلاء الفقهاء الحنَفيون له هي فوق ذلك مفهوم؛ إذ إنه تخَلَّى عن مذهب الشافعية الذي ارتبط به الأيوبيون، وأحلَّ محلَّه المذهب الحنَفي، والذي كان على ما يبدو "مُناصراً مُتحمساً" (161) له.

لقد كان حكم المَلِك المُعَظَّم، في سياسته الخارجية، مُتَّسماً بصراعات جعلته في تعارض مع أخيه الكامل في مصر وأخيه الأَشرف في الجزيرة، ودفعته سنة 622 إلى عقد تحالف مع رئيس الخَوَارزميين جلال الدين مُنْغُيُزِيدِي، الذي سيطر على إيران، وأذَرَبَيْجان وديار بكر. وفي الوقت الذي كان فيه السلطان الأَشرف يطلب من جِهته المساعدة من سلطان الأناضول كَيُكُوبَاد، أرسل السلطان الكامل منذ سنة 623 بعثة إلى فريدريك الثاني اقترح عليه أن يسَلِّمه القُدُس لقاء دعمه العسكري له ضدَّ المَلِك المُعَظَّم؛ فالأُخُوَّة عند الأيوبيين ليست سوى كلمة جَوَفاء. في بغداد قَلِقَ الخليفة من التحالف القائم بين المُعَظَّم والخَوَارزميين، وأرسل رسولاً إلى دمشق من أجل إقناع السلطان بالتخلِّي عن تحالفه مع جلال الدين مُنْغُيُزِيدِي (162) لكن المُعَظَّم ستلحقه المَنِيَّة في شهر ذي القَعْدَة سنة 624/نوفمبر سنة 1227، بدون حَلٍّ لهذا التَّزاع، وأن شهوراً قبل هذا تُوفِّي "إمبراطور المغول" جنكيز خان في شهر رَمَضان من نفس السنة.

أما ابن عربي فإنه يتذكَّر أنه في هذه السنة نفسها حصلت له مبشَّرتين رأى فيهما النَّبِيَّ. الأولى وقعت ليلة الأربعاء 20 ربيع الأول سنة 1227/624 فيها وجد الحَلَّ لمسألة أفضليَّة أو عدم أفضليَّة الملائكة على البَشَر. يقول: "قال لي رَسُولُ اللَّهِ [صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ] في مبشِّرة أُريْتُها في هذه المسألة الطفوليَّة التي بَيَّنَّ الناس واختلافهم في فضل الملائكة على البَشَر، فإني سألتُ رَسُولَ اللَّهِ [صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ] في الواقعة فقال لي: "إن الملائكة أفضل"، فقلت له: "يا رَسُولَ اللَّهِ فإن سئِلْتُ ما الدليل على ذلك فما أقول؟" فأشار إليَّ أن "قد

*Aspects de la vie religieuse à Damas...*, 1, p.70.

(161)

(162) حول هذه الأحداث كلها انظر: *From Saladin to the Mongols*, pp.170-185.

علمتم أني أفضل الناس، وقد صَحَّ عندكم وثبت أني قُلْتُ عن الله تعالى أنه قال "من ذَكَّرني (321) في نفسه ذَكَّرته في نفسي، ومن ذَكَّرني في مَلَأ ذَكَّرته في مَلَأ خَيْر منهم" [يعني ذَكَّره في مَلَأ الملائكة]<sup>(163)</sup> وكم ذَاكِرَ لله تعالى ذَكَّره في مَلَأ أنا فيهم، فذَكَّره الله في مَلَأ خَيْر من ذلك الذي أنا فيهم". فما سُرِرْتُ بشيء سروري بهذه المسألة، فإنه كان على قلبي منها كثير.<sup>(164)</sup> أما المِشْرَةُ الثانية فقد وقعت ثمانية أشهر بعد الأولى، وذلك في 23 ذي القعدة من سنة 624/ 1227 نفسها، فلقد التقى ابن عربي من جديد مع النَّبِيِّ هذه المرة بصدد بَعَث الحيوانات: "سألته صَلَّى الله عليه وسلم: هل تُبْعَث الحيوانات يوم القيامة؟" فقال لي: "لا تُبْعَث الحيوانات يوم القيامة". فقلت له "يَقِين من غير تأويل؟". فقال لي: "يَقِين من غير تأويل"<sup>(165)</sup>.

ب وفاة المَلِك المَعْظَم ستعرف دمشق فترة جديدة من الاضطرابات؛ فلقد طالب ابنه الناصر داود، بصورة طبيعية، باعتلاء العرش؛ غير أن الكامل (مَلِك مصر) الذي كان يحلم منذ مدة طويلة بأن يضم الشام إليه قرَّر غير ذلك واتَّجِه بجيشه نحو دمشق. طلب الناصر المساعدة من عَمِّه الأَشْرَف، ولكن هذا الأخير دخل في مفاوضات مع الكامل انتهت باتفاق معه لخلع الناصر. في شهر ربيع الثاني سنة 626/ مارس سنة 1229 بدأت جيوش الأَشْرَف مع وحدات عسكرية تابعة للكامل بِحِصَار دمشق. وقبل هذا بمدة زمنية قليلة، في 22 ربيع الأول سنة 626/ 18 فبراير 1229 أبرَمَ الكامل مع فريدريك الثاني المُعَاهِدة التي سلَّم له بِمُوجِبِهَا القُدُس<sup>(166)</sup>. استسلام أثار هَيْجَان المَسِيحِيِّين<sup>(167)</sup> والمُسْلِمِينَ معاً. "لقد اجتمع المؤذِّنون muezzins وأئمة مَسْجِدِي الأَقْصَى والصَّخْرَةِ في خَيْمَةِ (الملك) الكامل وأذَّنُوا بالصلاة وقت دخولهم من أجل الاحتجاج [...] خلال

(163) البُخَارِي، التَّوْحِيد، 15؛ التِّرْمِذِي، الدُّعَاء، 131.

(164) كتاب المُبَشِّرَات، مخطوط بايزيد، 1986 (بتاريخ 667هـ) قُرئ أمام القُونُوي f 61، ومخطوط الفَاتِح 5322، f 92؛ انظر أيضاً: الفُتُوحَات، ج 1، ص 527. [انظر

بالخصوص ج 2، ص 61. المترجم]

(165) نفسه، مخطوط بايزيد، f 61b؛ مخطوط الفَاتِح 5322، f 92b.

(166) حول هذه الفترة انظر: *From Saladin to the Mongols*, pp.193-207.

(167) لتتذكَّر أن مُعَاهِدة يافا قد أَدَانَهَا البابا غريغوري التاسع.

زيارة الإمبراطور للقدس، وأذن كبير المؤذنين أذاناً أضاف إليه زيادةً عن العبارة التقليدية آيتين تحمّلان جدالاً ضد المسيحيين...<sup>(168)</sup> (322). ولكنّ ردود الفعل العنيفة كانت في دمشق، معقّل أهل السُّنة: فلقد شعرت دمشق بخيانة مُزدوجة، فهي مُحاصرة من طرف جنود الكامل والأشرف معاً. يكتب أبو شامة قائلاً: "وكانت هذه من الوصّات التي دخلت على المُسلمين، وكانت سبباً في أن تَوَعَّرت قُلُوب أهل دمشق على الكامل ومن معه<sup>(169)</sup>". استغل الناصر داود هذه الفُرصة وطلب من سبط ابن الجوزي بأن يشجب مُعاهدة يافا Jaffa في خطبته يوم الجمعة كي يُذكي غضب الدمشقيين ويُذكي همّتهم للحرب. يحكي ابن واصل أنه: "كان يوماً مشهوداً كثر فيه البكاء وتعالى فيه الصراخ ونُواح العامة"<sup>(170)</sup>. لكن قُوّة وصلابة الناصر والمُقاومة الشرسة لرعاياه كانت بلا جدوى مُقابل جيوش الكامل والأشرف؛ فبعد شهرين من الحصار [حصار دمشق] قلّت المُؤن وارتفعت الأسعار وَلَحِقَ المدينة، لأوّل مرة ضررٌ كبير<sup>(171)</sup>؛ يحكي أبو شامة قائلاً: "وسمعتُ والدي وجماعة من المشايخ، الذين شاهدوا الحِصارات المُتقدّمة في دولة أولاد صلاح الدين، يحكون أنهم ما رأوا أشدّ من هذا الحِصار"<sup>(172)</sup>. أخيراً رجع الناصر إلى صوابه وفتح أبواب دمشق لعمّيه اللذين دخلاها مُتتصرين في شعبان سنة 626/يونيو سنة 1229.

ماذا كان رد فعل ابن عربي على تسليم القدس إلى المسيحيين؟ لا شك أنّه، مثل المُسلمين الآخرين، قد انزعج بشكل عميق؛ فذاك الذي طلب من السُلطان كَيْكاؤوس بأن يُقيم القواعد الشرعية المُتعلّقة بالذُمّيين في دار الإسلام لا يُمكنه إلّا أن يستنكر هذا العمل المُذِلّ للإسلام وللمُسلمين. هل ردّ فعله هذا قدّمه

Francesco Gabrieli, *Chroniques* E.Sivan, *L'Islam et la croisade*, p.147 (168) *arabes des Croisades*, Paris, 1977, pp.295-302.

(169) تراجم، ص 154؛ انظر أيضاً: حول ردود الأفعال العنيفة هذه بدمشق *L'Islam et la croisade*, pp.147-148.

(170) F.Gabrieli, *Chroniques arabes des croisades, d'après Ibn Wasil*, p.299 انظر

أيضاً: ص 300 شهادة سبط ابن الجوزي.

(171) تراجم، ص 155.

(172) نفسه.

شَفَوِيًّا أمام أتباعه؟ هذا مُحتمل جدًّا، لكنَّ الإشارة الوحيدة التي نتوقَّر عليها بصدد هذا الموضوع هي وَصِيَّتُهُ الواردة في باب «الْوَصَايَا» التي أعلن فيها بأنه من غير الجائز على مُسلم أن يبقى في القُدُس ما دامت هذه المدينة في يد المسيحيين<sup>(173)</sup>.

إنَّ غِيَاب الانتقادات في كتابات ابن عربي - تلك التي وصلت إلينا على كلِّ حال، لأنه يُمكن أن نفترض بأن النقد كان أكثر وضوحاً في رسالته - (323) ضد الكامل وعمله السياسي هو غِيَاب لا ينبغي أن يُثير اندهاشنا؛ فمن القوة بمكان أن نلاحظ بأننا بصورة عامة، لا نجد في المَثَن الأكبري أن صاحبه له مَوْقِفٌ سياسي. فلقد رأينا من قبل سكوته مثلاً تجاه المذهب المُوحَّدي وتجاه زعم ابن تُوَمَرَت أنه هو المَهْدِي، وهو زعم على الأقل لا يخرج من دائرة البِدْعَة.

لا ينبغي لهذا الصَّنْت أن يُفهم بأنه لامبالاة، فابن عربي، كما لاحظنا ذلك مرَّات عديدة، يشغل بأمر آخر وهو الأُمَّة، فهو مُتَنَبِّهٌ إلى أفعال وأعمال قانديها، قَلِّقٌ على مصير دار الإسلام المُهدَّدة يوماً عن يوم. فإن اختار أن يصمت عن هذه الظروف العابرة في كُتُبهِ فإنما لأنها ليس لها مكان في الرِّسالة التي أمره الحقُّ بأن ينقلها إلى الأجيال المُقبلة.

بعد شُهُور مرَّت على هذه الحوادث المأساوية، في آخر شهر مُحرَّم سنة 627/ديسمبر سنة 1229 سيري ابن عربي النَّبِيَّ الذي سلَّمه كتاب فُصُوص الحَكَم. يقول: "[أما بعد] فإنني رأيت رَسُولَ اللَّهِ [صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ] في مَبَشْرَة أُرِيَتْهَا في العَشْر الأواخر من مُحرَّم سنة سبع وعشرين بمحروسة دمشق، وَيَدِيهِ [صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ] كتاب، فقال لي: "هذا كتاب فُصُوص الحَكَم، خُذْهُ واخرج به إلى الناس ينتفعون به". فقلت: "السَّمْع والطاعة لله ولرسوله، وأولي الأمر مِنَّا كما أمرنا (قرآن 4: 59)<sup>(174)</sup>. فَحَقَّقْتُ الأُمْنِيَة وأخلصْتُ النِّيَّة وجردتُ القَصْد والهِمَّة إلى إبراز هذا الكتاب كما حَدَّه لي رَسُولُ اللَّهِ [صَلَّى اللَّهُ

(173) الفُتُوَحَات، ج 4، ص 460 [يقول: "ولهذا حَجَرْنَا في هذا الزمان على الناس زيارة بيت المقدس والإقامة فيه لكونه بيد الكُفَّار. فالوَلَايَة لهم والتحكُّم في المسلمين والمسلمون معهم على أسوأ حال". المترجم].

(174) [قوله تعالى ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولِي الْأَمْرِ مِنْكُمْ فَإِنْ تَنَازَعْتُمْ فِي شَيْءٍ فَرُدُّوهُ إِلَى اللَّهِ وَالرَّسُولِ إِنْ كُنْتُمْ تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ذَلِكَ خَيْرٌ وَأَحْسَنُ تَأْوِيلًا﴾ [النِّسَاء: 59]. المترجم].

عليه وسلّم] من غير زيادة ولا نقصان [وسألت الله تعالى أن يجعلني فيه وفي جميع أحوالي من عباده الذين ليس للشيطان عليهم سلطان، وأن يَخْصُنِي في جميع ما يَرْقِمْه بَنَانِي وَيَنْطِقْ به لِسَانِي وينطوي عليه جَنَانِي بالإلقاء السُّبُوحِي والنفث الرُّوحِي في الرُّوعِ النفسي بالتأييد الاعتصامي حتى أكون مُتَرَجِّمًا لَا مُتَحَكِّمًا] فما أُلْقِي إِلَّا ما يُلْقِي إِلِي، ولا أنزل في هذا المسطور إِلَّا ما يُنْزَلُ به عَلَيَّ ولست بنبي رسول، ولكني وارث وآخرتي حارث. <sup>(175)</sup>. يلي هذا النصّ الفُصُوصُ السبعة والعشرون، المكوّنة لفصول هذا الكتاب التي تُحيل إلى سبع وعشرين حِكْمَةً إلهية كُلُّ واحدة منها خاصّة بنبيّ وعددهم سبعة وعشرون - منهم خَمْسَةٌ وعشرون ذكرهم القرآن <sup>(176)</sup>، يمثلون الأنماط أو النماذج النبوية الكبرى (324) لسلسلة طويلة من الأنبياء بدءاً من آدم إلى مُحَمَّد [صَلَّى الله عليه وسلّم].

هذه النَّمْدَجَة لهؤلاء الأنبياء - القائمة على تأويل باطنيّ للآيات القرآنية تكتسي أهميّة كُبرى في تحليل المذهب الأكبري للولاية كُلّه : فالأولياء هم جميعاً وَرَثَةُ الأنبياء، كُلٌّ واحد منهم يُجسّد صورة أو شكلاً خاصّاً من الولاية، نمُودجه ومُضدّره ممثّلان بواحد من هؤلاء الأنبياء المذكورين في الفُصُوص. إذن، فإنه يُمكن لوليّ أن يكون من التَّمَطِّ الموسويّ، أو الإبراهيمي، أو العيسويّ، إلخ، بل ويُمكن أن يجمع في شخصه عدداً من هذه الأنماط. ومن الآن فصاعداً، إن هذا التمييز الذي أقامه ابن عربي بين مُختلف أنماط التحقُّق الرُّوحاني، وكذا المؤشّرات التي يُقدّمها أو يُوحِي بها حول العلامات التي يُمكن بفضلها أن نُعيّن الطبيعة الخاصة بوليّ ما، ستشكل واحدة من السّمات المُميّزة لترجمة سِيرِ الأولياء المُسلمين.

غير أن الولاية (ولاسيّما دَقّة مسألة خاتم الأولياء التي تناولها الكتاب في

(175) فُصُوص الحِكَم، ص 47-48. لقد تمّ اعتماد ترجمة ميشيل شودكفيتش لهذا النصّ إلى الفرنسية من طرف المؤلفة كلود عَدّاس. [ونحن هنا رجعنا إلى النصّ الأصلي. المترجم].

(176) النبيّان الواردان في كتاب الفُصُوص وغير المذكورين في القرآن هما شَيْت وخالِد بن سَيّان. حول هذا الموضوع، انظر: التحليل الذي قام به ميشال شودكفيتش في كتابه خاتم الأولياء (Sceau des saints (chap 5) حيث نجد من جهة توضيحات حول "النماذج أو الأنماط النبوية الكبرى" السبعة والعشرين؛ ومن جهة أخرى، إشارات إلى رمزية العدد 27 في الإسلام.

الفصل الثاني منه، ذاك الخاص بشيت) ليست الموضوع الوحيد لفصوص الحكم. يعرض الشيخ الأكبر هنا، بكيفية أكثر إماماً وأكثر تجريداً من الفتوحات المكيّة حيث المغطيات المتعلقة بسيرته أو التراجم متوافرة وتمنح للعرض حيوية ونبرة شخصيتين غائبتين هنا، جميع الأفكار المهيمنة أو البارزة في مذهبه الميتافيزيقي وهي: وَحْدَةُ الوجود، مَفْهُوم العين الثابتة، مَفْهُوم الإنسان الكامل، كَوْنِيَّة الحُضُور الإلهي في جميع التصوّرات التي تكوّننها المخلوقات عن الله، لامحدودية الرَّحمة الإلهية والتي استخلص منها ابن عربي نتائج قصوى.

لقد كَتَبَ صاحب كتاب لِسَان المِيزَان<sup>(177)</sup>، بصدد أولئك الذين في غَفْلة وَغِيّة وَغَي مدحوا الشيخ الأكبر وأثنوا عليه قائلاً: "وما رأيت في كلامهم تعدياً على الطّغْن، كلّهم ما عرفوها، وما اشتهر كتابه الفُصُوص...". إن هذا الصّراخ النابع من قَلْب ابن حَجَر هو بحق له دلالاته المتعلقة بالسُّخْط الذي أثاره كتاب فُصُوص الحكم عند العُلَماء. وبالفعل، فإنه انطلاقاً من القرن الثامن - ومن المُحتمَل حتى آخر الزمان - ستنحور هُجُومات أهل الرُّسُوم حول هذا الكتاب لابن عربي وحول الثُّبُتات التي فَصَّل القول فيها داخله (325). ومع ذلك، فإن جميع الثُّبُتات التي تَطَرَّق إليها في فُصُوص الحكم (وَحْدَةُ الوجود، الخلاص النهائي لِفِرْعَوْن، عدم خُلُود العَذاب أو العِقَاب) لم تكن غائبة من كتاب الفتوحات المكيّة. لكن في حالة الفتوحات تمّ بسط هذه الثُّبُتات التي تتقاطع مع حَشْد آخر من المفاهيم، على آلاف الصفحات؛ وفي حالة الفُصُوص تمّ تكثيفها وعَرَضُها بكيفية أكثر نَسَقِيّة على ما يُناهز مائة صفحة فقط. لهذا السبب، وبالنظر إلى الكَسَل الذّهني لدى الفقهاء - الذين يكتفون عُمُوماً بترداد "القضايا المثيرة للاستنكار" التي جدولها ابن تَيْمِيّة من قبل - فإن كتاب فُصُوص الحكم كان أكثر عُرضة للنقد من كتاب الفتوحات المكيّة. طبعاً من المُلّاخَظ والعجيب أنه انطلاقاً من القرن السابع كان يُشار إلى ابن عربي في أغلب المصادر سواء كانت هذه المصادر تُكَيِّدُ العَداء لمدرسته أو كانت تُناصِرُها بـ "صاحب الفُصُوص". هذه التسمية تكون دائماً في الأغلب مَضْحُوبة بتسمية تكميلية هي "شَيْخ وَحْدَة

(177) لِسَان المِيزَان، حيدرآباد، 1329، ج5، ص312. [من أمعن النظر في فُصُوص الحكم وأنعم التأمل لاح له العجب". نفسه. المترجم].



الوجود"، "ذاك الذي يعلم مذهب وحدة الوجود". وبالفعل، فإنه في فُصوص الحِكم نجد صياغة للتَمَفُّضات الكُبرى للمذهب الميتافيزيقي لابن عربي بصورة أكثر اقتضاباً وأكثر انفتاحاً من الفُتوحات، وهو مذهب أطلق عليه مُريدوه اسم وحدة الوجود.

هناك أعمال هامة - منها على الخُصوص العمل الذي قام به إزوتسو<sup>(178)</sup> وعَفِيفِي<sup>(179)</sup> - مُتعلّقة بدراسة وحدة الوجود. لا نستطيع في إطار هذا العمل المُتعلّق أساساً بسيرة ابن عربي، أن نُدلي بَدَلُونَا في نقاش هذا المفهوم بصورة مُلائمة، وإنما سنقوم هنا فقط بمجرد مُختصر لما يعنيه هذا المُصطلح المألوف ولكن الخطير أيضاً لأنه اختزالي.

"فأحدية الله من حيثُ الأسماء الإلهية التي تطلبنا أحدية الكثرة، وأحدية الله من حيثُ الغنى عَنَّا وعن الأسماء أحدية العَيْن<sup>(180)</sup>". إن هذا المقطع من فُصوص الحِكم يدخل تَمَفُّضاً أساسياً من التعليم الأكبري. فهناك ثلاثة مفاهيم أمّهات تجد نفسها هنا متداخلة ومعنيّة: فهناك الأحدية المطلقة - وهي الأحدية اللامشروطة في تعاليها المُجَرَّد (326)، وهناك أحدية الكثرة - وهي المَرْتَبَة التي تظهر فيها التحديدات في الباطن ad intra التي هي الأسماء الإلهية، وأخيراً بسط أو انتشار ad extra هذه الكثرة في الظاهر انطلاقاً من "الأسماء التي تطلبنا" (لأن كل اسم منها يطلب مظهراً حيث يُمكن أن يُحدث فيه آثاره: فالرب يقتضي مَرَبُوباً، إلخ). إذن، فإن ابن عربي يعتبر ثلاثة مستويات للوجود أو بالأحرى ثلاثة مظاهر - لأنه ليس هنا أي تَرَاتُيبَة بالمعنى الحقيقي للكلمة (لأن هذه تتضمن شكلاً من الثنائية)، كذلك ليس هنا أي تتابع زمني. إن المُستوى الأول، مُستوى الأحدية المطلقة هو المُستوى الذي يُعبّر عنه ابن عربي غالباً بمُصطلح الأحدية.

Izutsu, *Unicité de l'existence et création perpétuelle en mystique islamique*, Paris, (178)  
1980; وخصوصاً *A comparative Study of the Key Philosophical Concepts in Sufism and Taoism, I: The Ontology of Ibn Arabi*, Tokyo, 1966.

'Afifi, *The Mystical Philosophy of Ibnu l'Arabi*, 2 ed, Londres, 1964. (179)

(180) يُحدّد ابن عربي أحدية العَيْن أحياناً كذلك بأحدية الأحد أو الأحدية الذاتية. انظر: سعاد الحكيم، المُعْجَم، رقم 677.

أما المظهر الثاني، المستوى الذي تظهر فيه الأسماء الإلهية، فهو الذي يُطلق عليه ابن عربي عموماً اسم الواحدية أو الوحدانية<sup>(181)</sup>. إن أحذية الكثرة هذه هي التي تجد تعبيراً لها في الحديث القدسي: "كنت كنزاً مخفياً لم أعرف فأحببت أن أعرف فخلقت الخلق وبه عرفتوني"<sup>(\*)</sup>. إن الكنز يتضمن، بالتعريف، كنزاً أو ثروات، هذه الكنوز هي الأسماء الإلهية، في المنظور الأكبر، أسماء ليست هي الذات الإلهية، وفي الوقت نفسه ليست شيئاً آخر غيرها لأن: "كل اسم إلهي يتسمّى بجميع الأسماء الإلهية ويُنتع بها. وذلك أن كل اسم يدلّ على الذات وعلى المعنى الذي سبق له ويطلبه. فمن حيث دلالة على الذات له جميع الأسماء، ومن حيث دلالة على المعنى الذي ينفرد به، يتميز عن غيره"<sup>(182)</sup>. إذن كل اسم إلهي من حيث دلالة على الذات يتضمن جميع الأسماء الأخرى كما أن له دلالة على المعنى الخاص به؛ إذ إن لكل اسم حكماً ليس للآخر<sup>(183)</sup>. فتمايزها الممكن لا يظهر إلا في الحكم الذي تحدّثه في المظاهر. هذه المظاهر التي هي "ممكنات" حاضرة أزلاً في العلم الإلهي، أو في الحضرة العلمية هي "الأعيان الثابتة". هذا النمط من الحضور ليس هو "الوجود المتحقّق أو المشار إليه - طبعاً هذا أمر يفيد ثنائية تقود إلى الشك من جهة، ومن جهة أخرى إلى القول بقدّم العالم -، وإنما هو ثبوت أو حضور ثبوتي"<sup>(184)</sup>. إن الله عالمٌ بهذه الأعيان الثابتة ولكنها لا تعلم هي نفسها. إن إرادة الأسماء الإلهية

(181) المعجم [سعاد الحكيم] رقم 679، ومن أجل المزيد من التحليل التفصيلي واللطيف انظر: إزوتسو [توشيهيكو إزوتسو]، وحدة الوجود والخلق المستمر... *Unicité de l'existence et création perpétuelle...*، وخصوصاً ص 69-83.

(\*) الحديث لم يرد في كتب الحديث المعروفة. وقد أنكره أئمة الحديث المشهورون - كما ذكر العجلوني وغيره - لكنه أورد تعليق القاري عليه بقوله: "لكن معناه صحيح مستفاد من قوله سبحانه ﴿وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ﴾ [الذاريات: 56]، أي ليعرفوني كما فسره ابن عباس". كشف الخفاء، ج 2، ص 132.

(182) فصوص الحكم، ص 79.

(183) فصوص الحكم، ج 1، ص 55-56 [لم أعتز على هذا المعنى في هذه الصفحة. المترجم]؛ الفتوحات، ج 1، ص 614.

(184) انظر بهذا الصدد: فصوص الحكم، ج 1، ص 83؛ الفتوحات، ج 1، ص 302؛ ج 3، ص 429 وج 4، ص 81، 108.

للظهور هي التي جعلت الأغيان الثابتة تلبس حلة "الوجود" (327)، وهذه كلمة (= الوجود) ينبغي أن تُترجم هنا بمعنى<sup>(185)</sup> الوجود المتحقق أو المُشار إليه، من دون أن تترك حالة الثُبوت التي هي حالة مُلازمة لها أبداً، وأنها لا توجد إلا في الحق، ليس لها من وجود إلا وجود الحق. إن العالم هو بكيفية ما "خيال في خيال"<sup>(186)</sup>، ومن وجهة نظر أخرى، لا يخشى ابن عربي من أن يقول، في تناقض ظاهر مع قوله السابق، بأن العالم هو حقّ كلّهُ أو عبارات أخرى مُشابهة<sup>(187)</sup>. هناك نمط ثالث من العبارات يحلّ هذا التناقض هو قوله: "العالم ما هو عين الحق إنما هو ما ظهر في الوجود الحق". فكما أن التمييز بين الذات والأسماء هو تصوّري خالص؛ إذ إن لا اسم من هذه الأسماء له وجود خارج الذات ولا يضيف إليها أي شيء غير موجود فيها من قبل، فكذلك التمييز بين الأسماء والأغيان الثابتة (وأغيان المخلوقات هي التي تحدّد استعدادها، يعني طبيعتها) يظلّ نسيئاً، فهما معاً ليسا سوى وجهين من "أمور" علم الله - الذي هو في نفس الوقت العالم والمعلوم (وهذا ما يُعبّر عنه الاسم الإلهي العليم، الذي هو كباقي الأسماء على وزن فَعِيل له هذه الدلالة المُزدوجة)<sup>(188)</sup>.

وكما بيّن هنري كوربان<sup>(189)</sup>، على نحو لافت للنظر، أن إرادة الأسماء الإلهية للظهور الذي هو في مبدأ تشكّل الكون ليس سوى حبّ الحق الذي لم يكن معروفاً فأراد أن يُعرّف، وهو ما يُبيّنه الجزء الثاني من الحديث الذي سبق

(185) [دلالة كلمة existence في سياق فكر ابن عربي هي الوجود المُضاف أو المُشار إليه في مقابل Être الدالة على وجود الله، أو الوجود الحق، و être التي تفيد وجود الموجودات في العلم الإلهي]. [المترجم].

(186) فُصوص الحُكم، ص 104.

(187) انظر: على سبيل المثال: الفتوحات، ج 4، ص 40. [يقول: "فالعالم في جنب الحق مُتوهم الوجود لا موجود. فالموجود والوجود ليس إلا عين الحق..."] [المترجم].

(188) حول الأسماء على وزن فَعِيل، انظر: الفتوحات، ج 3، ص 300 [مثال ذلك قوله: "فإن الإضافات لها من الحُكم الذاتي ما ليس لغير المُضاف، والحقائق لا تبدّل، والشأن إنما هو ظهور حُكم في مَحْكُوم. فهو من وجه تطلبه ذاته ومن وجه لا تطلبه ذاته تعالى كالخالق يطلب الخلق والعالم يطلب المعلوم."]. [المترجم].

(189) حول هذه النقطة تُراجع الصفحات الرائعة لهنري كوربان في الخيال الخلاق...، ص 94-95.

أن ذكرناه "فخلقتُ الخلقَ وبه عَرَفوني". بالفَيْضُ الأقدس حصل القابل الذي هو كثرة المُمكِنات، وبالفَيْضُ المُقدَّس وقع إيجاد<sup>(190)</sup> أو تَعَيُّنُ المُمكِنات، فَعُرِفَ [الحَقُّ] في تجلِّيه الذي هو انتشارٌ لأسمائه، ويشكُل [هذا التجلِّي] المُستوى أو المَظهر الثالث من الوجود الحق. إن هذه العملية المزدوجة التي تتطابق مع مرتبتين من التعيُّن (328) ليستا بمتتابعَتين. إنهما مُتلازمتان ودائمتان من دون زمان (فالحَقُّ فَيَاضُ على الاستمرار)<sup>(191)</sup>. إنَّ الأسماء الإلهية هي كُنُوزٌ مَخْفِيَةٌ: "فَأَعْيَانُ العَالَمِ مَحْفُوظُونَ في خَزَائِنِهِ عِنْدَهُ، وَخَزَائِنُهُ عِلْمُهُ، وَمُخْتَزَنُهُ نَحْنُ"<sup>(192)</sup>. كل عَيْنٌ ثابتة ليست سوى ظهور لاسم يُمارِسُ عليها حُكْمُهُ، فكل موجود هو عبد لاسم هو رَبُّهُ ويستحيل أن يُعَرَفَ اللَّهُ إِلَّا بِالاسم الذي هو حاكم عليه<sup>(193)</sup>.

إن ما نَحْنُ عليه في حالة الثُبُوت في العلم الإلهي ليس شيئاً آخر سوى ما عليه استعدادنا بأن نَكُونَهُ في حال الوجود. مفهوم الاستعداد هو هنا أساسي لأنه ينعكس على مشكلة القَدَر، وعلى القُدرة الإلهية من جهة، ومن جهة أخرى على مُشكل نسبة الأفعال إلى الحق أو إلى الخلق، وبالتالي على مُشكلة العَدْل الإلهي. يقول صاحب كتاب فُصُوص الحِكَم: "فإنَّه ما عِلْمُهُمْ إِلَّا على ما هم عليه (في حال الثُبُوت) وما شاء إِلَّا ما هو الأمر عليه... فما حصل (في حال الوجود) ذاك هو الذي كان عليه المُمكِن في حال ثُبُوتِهِ"<sup>(194)</sup>. إن عِلْمَ اللَّهِ بالاستعداد الذي في المَخْلُوقات، أن تكون في حال الوجود على ما كانت عليه في حال الثُبُوت هو حُجَّةُ اللَّهِ البالغة يوم القيامة<sup>(195)</sup>، لأن: "مَشِئَتُهُ أَحَدِيَّةٌ

(190) انظر: فُصُوص الحِكَم، ج 1، ص 49.

(191) الفُتُوحات، ج 1، ص 57. ["والحق تعالى وهاب على الدوام فياض على الاستمرار والمحلّ قابل على الدوام...". المترجم].

(192) الفُتُوحات، ج 4، ص 108. فكرة الكنز لا يُعبّر عنها بالجذر ك ن ز (كنز) كما ورد في الحديث القدسي فقط، وإنما أيضاً بالجذر خ ز ن (خزن).

(193) حول هذا المفهوم، [مفهوم الرّب]، انظر: الفصل 6 من عملنا هذا، هامش رقم 31، ص 214.

(194) فُصُوص الحِكَم، ج 1، ص 82. [فإن قلت: فما فائدة قوله تعالى (فلو شاء لهداكم أجمعين) قلنا: "لو شاء"، "لو" حرف امتناع لامتناع، فما شاء إِلَّا ما هو الأمر عليه، ولكن عين الممكن قابل للشيء ونقيضه في حكم دليل العقل، وأي الحكيم المعقولين وقع، ذلك هو الذي كان عليه الممكن في حال ثبوته" المترجم].

(195) [يقول ابن عربي: "ولذلك قال (فليله الحُجَّةُ البالغة) يعني على المحجوبين إذ =

التعلُّق، وهي نسبة تابعة للعلم، والعلم نسبة تابعة للمعلوم، والمعلوم أنت وأحوالك. فليس للعلم أثر في المعلوم، بل للمعلوم أثر في العلم فيعطيه من نفسه ما هو عليه في عينه<sup>(196)</sup>. يقول الحق للشخص الذي يريد أن يُبرئ نفسه يوم القيامة من أفعاله: "وما أبرزتكَ في الوجود إلَّا على قدر ما أعطيتني من ذاتك<sup>(197)</sup>". إن ما يتم التعبير عنه بمفردَي القضاء (329) والقدر إنما يرجع إلى القول بأن: "القضاء حُكم الله في الأشياء، وحُكم الله في الأشياء على حدِّ علمه بها، وعلم الله في الأشياء على ما أعطته المعلومات ممَّا هي عليه في نفسها، والقدر توقيت ما هي عليه الأشياء في عينها من غير مَرِيد. فما حَكَم القضاء على الأشياء إلَّا بها<sup>(198)</sup>". لكن كيف يُمكن المُصالحة بين الاستعداد [الذي في المُمكن] مع نسبة الأفعال إلى الحق كما هي واردة في هذه الآية

= قالوا للحق: "لِمَ فعلت بنا كذا وكذا مما لا يُوافق أغراضهم، فيكشف لهم عن ساق، وهو الأمر الذي كشفه العارفون هنا، فيرون أن الحق ما فعل بهم ما ادَّعوا أنه فعله، وأن ذلك منهم، فإنه ما علمهم إلَّا ما هم عليه فتدحَّض حُجَّتُهم، وتبقى الحُجَّة لله تعالى البالغة...". فُصوص الحُكم، ص 82. هذا يُفيد أن من العُدل الإلهي أن يكون الخلق في الوجود على ما هم عليه في الثبوت، أي تبعاً لاستعدادهم، دون أن يحصل تعديل في هذا الاستعداد. المترجم.].

(196) فُصوص الحُكم، ج 1، ص 82-83.

(197) الفتوحات، ج 4، ص 72. [يقول ابن عربي: "وعندنا ما كانت الحُجَّة البالغة لله تعالى على عباده إلَّا من كون العلم تابعاً للمعلوم ما هو حاكم على المعلوم، فإن قال المعلوم شيئاً كان لله الحُجَّة البالغة عليه بأن يقول له: ما علمت هذا منك إلَّا بكونك عليه في حال عدمك، وما أبرزتكَ في الوجود إلَّا على قدر ما أعطيتني من ذاتك بقبولك فيعرف العبد أنه الحق فتدحَّض حُجَّة الخلق في موقف العِرْفان الإلهي الخاص". المترجم.].

(198) فُصوص الحُكم، ج 1، ص 131. [هذا يعني أن القضاء تابع للعلم، والعلم تابع للمعلوم، والقدر هو بحسب القضاء، والقضاء يحكم على المعلوم بما هو عليه المعلوم. فهو حاكم على الأشياء بما هي عليه. هذا هو العُدل الإلهي؛ فالله لا يطلب من المخلوق ما ليس له من حيث هو مُمكن. وأن الحق لا يحاسب الحيوان مثل حسابه للإنسان مثلاً، كما لا يُحاسب الجاهل حسابه للعالم، وهكذا. وإذن فإن كل كائن يُحاسب على ما هو عليه في وجوده وثبوتيه من غير مَرِيد. نقول بعبارة أخرى إن القضاء يُحكم على الشيء بما له من طاقة فحسب. فلا يُطلب من العبد ما لا يُطبق. لا نطلب من الإنسان أن يطير ولا من الطائر أن يفكر. المترجم.].

المشهورة: ﴿وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ وَمَا تَعْمَلُونَ﴾ [الصافات: 96]<sup>(199)</sup>. لقد حصل لابن عربي بهذا الصدد كشف بصري ليلة السبت من رَجَب سنة 1236/633 حصل له فيه مُحَادَثَةٌ بينه وبين الحقّ حول هذه المُشكلة الدقيقة. يقول: "أوقفني الحقّ بكشف بصري على خلقه المَخْلُوق الأول الذي لم يتقدّمه مَخْلُوق إذ لم يكن إلّا الله وقال لي: "هل هنا أمر يُورِث التَّلْبِيس والحيرة؟" قلت: "لا". قال لي: "هكذا جميع ما تراه من المُحدَثات ما لأحد فيه أثر ولا شيء من الخلق فأنا الذي أخلق الأشياء عند الأسباب لا بالأسباب فتتكوّن عن أمري" [...] قال لي: "إذا طالعُك بأمر فالزم الأدب، فإن الحُضرة لا تحتمل المُحافَقة" قلت له [الأصل قلت به]: "وهذا عَيْن ما كُنّا فيه، ومن يُحَاقق ومن يتأدّب، وأنت خالق الأدب والمُحافَقة، فإن خلقت المُحافَقة فلا بد من حُكمها، وإن خلقت الأدب فلا بد من حُكمه". قال: "هو ذاك. فاستمع إذا قُرئ القرآن وأنصت" (تلميح إلى الآية 204، السورة 7)<sup>(200)</sup>. قلت "ذلك لك، اخلق السَّمع حتى أسمع واخلق الإنصات حتى أنصت، وما يخاطبك الآن سوى ما خَلَقْتَ". فقال لي: "ما أخلُق إلّا ما عَلِمْتُ، وما عَلِمْتُ إلّا ما هو المَعْلُوم عليه"<sup>(201)</sup> (330).

يُعبر ابن عربي عن عملية انتشار أو بسط الكثرة انطلاقاً من الوَحدة كتنابُع

(199) هناك آيات أخرى تنسب، على العكس من ذلك، الأفعال إلى المخلوق، وآيات أخرى تنسب الأفعال إلى الله وإلى العبد في نفس الوقت. (انظر: مثلاً قوله تعالى ﴿وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَى﴾ [الأنفال: 17]. لقد وجد الأمير عبد القادر الجزائري حلاً لهذا التعارض الظاهر وذلك عندما قال: "إنما أضاف تعالى الفعل إلى المَخْلُوقات أحياناً من حيث إنهم صور وأشكال في الوجود الحق لا غير"؛ وهو ما يتطابق تماماً مع مذهب ابن عربي. انظر: كتابات روحية، ص 146، (موقف 275). [يتعلّق الأمر هنا بحل قيل للأمير عبد القادر في الواقعة، وتفسير لقوله تعالى ﴿وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ وَمَا تَعْمَلُونَ﴾ [الصافات: 96] مُبَيِّناً أن الله سبحانه يفعل بدون واسطة وأحياناً يفعل بواسطة حجاب، والحجاب هو المَخْلُوق الذي هو أمر اعتباري لا وجود له في ذاته فينسب الفعل إلى المَخْلُوق وليس الأمر كذلك، تماماً إذ المقوم للمَخْلُوق هو الخالق. المترجم.]

(200) قوله تعالى: ﴿وَأَذْكُرْ رَبَّكَ فِي نَفْسِكَ تَضَرُّعًا وَخِيفَةً وَدُونَ الْجَهْرِ مِنَ الْقَوْلِ بِالْغُدُوِّ وَالْآصَالِ وَلَا تَكُنْ مِنَ الْغَافِلِينَ﴾ [الأعراف: 205] المترجم.]

(201) الفتوحات، ج 2، ص 204.

غير مُنقطع ودائم للتجليات التي تتجدد<sup>(202)</sup> في كل لحظة. إن الحق في كُنْزهِ المَخْفِيّ، في إرادته في أن يُعرَف، تجلّى في صُور المخلوقات. يُؤكّد ابن عربي أن "العالم ليس سوى تَجَلِّيهِ [تعالى] في أغْيَانِهِم الثابتة التي يستحيل وجودها بدونهُ"<sup>(203)</sup>. ويقول في مكان آخر: "فهو مِرَاتِك في رؤيتك نفسك، وأنت مرآته في رؤيته أسماء وظهور أحكامها وليست سوى عَيْنِهِ"<sup>(204)</sup>. فكما أن الأسماء تمتزج بالمُسَمَّى من وجهة نظر ما وتختلف عنه من جهة تجليها في المخلوقات التي تمارس عليها تأثيرها أو سلطانها، كذلك ليست التَّجَلِّيات شيئاً آخر غير المُتَجَلِّي من حيث ذاته ولكن تختلف عنه بالنَّظَر إلى المَحَلّ القابل لها الذي يشرط صورة التَّجَلِّي<sup>(205)</sup>. إن المخلوقات، تبعاً لاستعدادها في حالة الثبوت هي "أمكنة للتجلي" مُتفاوتة الصفاء: من الشفافية التامة للوَلِيّ إلى عَتَمَةِ الكافر، ينتشر النور الواحد الوحيد بأشكال مُختلفة بدون أن تتأثر طبيعته الخاصة بذلك. وفي ارتباط بذلك، فإن الاستعداد هو الذي يُحدّد قدرة كلّ موجود على أن يتعرّف - في جميع الموجودات الأخرى وفي نفسه - على التجليات بما هي كذلك: مظاهر كثيرة ومُتنوعة بصورة لانهاية لمتجلّ واحد. والإنسان الكامل، المرأة المُجلّوة من الحقائق الحَقِيقَةِ والْحَلَقِيَّةِ، هو وحده الذي يملك أن يعرف الحق في جميع صُورهِ. ومن هنا، أن يقول بصحّة جميع الاعتقادات بلا استثناء، إذ إن المخلوق، أراد ذلك أم لم يُرَدْ، عرف ذلك أم لم يعرف، فإن [الله هو] "المَعْبُود في كل ما يُعْبَد"، وأن جميع التمثلات أو الصور التي نُكوّنُها عنه غير خالية من استناد إلهي، من "سَنَد" إلهي<sup>(206)</sup> (331).

(202) حول مفهوم التجليات، انظر: المُعْجَم الصُوفِي، سعاد الحكيم، ص 257-269.

(203) فُصُوص الحُكْم، ج 1، ص 81.

(204) فُصُوص الحُكْم، ج 1، ص 62.

(205) فُصُوص الحُكْم، ج 1، ص 79، حيث يتحدث عن التَّفَاوُل بين مَجَلِيٍّ وَمَجَلِيٍّ. انظر:

المُعْجَم الصُوفِي، سعاد الحكيم، رقم 127.

(206) حول مفهوم "الإله المخلوق في الاعتقادات"، انظر: المُعْجَم الصُوفِي، رقم 31

*L'imagination créatrice...*, pp.151-155. أما الدراسة الأخيرة لمذهب الإنسان الكامل

فهي الدراسة التي قام بها Masataka Takeshita في كتابه *Ibn Arabi's Theory of the*

*Perfect Man*, Tokyo, 1987 حيث قام بتحليل مُطَوَّل لتكون هذه الثيمة في الفكر

الإسلامي.

خلال سنة 627 نفسها التي كتب فيها ابن عربي كتابه **فُصُوص الحِجَم**، أَلَفَ الفِهْرَس المُتَعَلِّقُ بِكُتُبِهِ بِطَلَبٍ مِنْ صَدَرِ الدِّينِ القَوْنَوِيِّ<sup>(207)</sup> الذي التحق به في دمشق سنة 626 وظل بجانبه سنوات كما تشهد على ذلك مُخْتَلَفُ السَّمَاعَاتِ التي تُبَيِّنُ أَنَّهُمَا حَضَرَاها سنوات 626، 627، 628، 629، 630، ثم سنة<sup>(208)</sup> 634. نلاحظ أن هذه المدة الطويلة من الصُّحْبَةِ قد خُصِّصَتْ أساساً لدراسة كُتُبِ ابن عربي التي خاصيتها الباطنية أكثر وضوحاً، وذلك مثل كتاب **عَنْقَاء مُغْرِب**، وكتاب **الإسراء**، وكتاب **مَقَام القُرْبَةِ**، وخصوصاً كتاب **الفُصُوص** الذي صَدَّقَ عليه ابن عربي ونقله إلى القَوْنَوِيِّ خلال جلسة كان فيها هذا الأخير السامع الوحيد، كما رأينا ذلك. لدينا بهذا الصدد شهادة ثمينة للجَنْدِيِّ الذي يحكي لنا كيف أنه والقَوْنَوِيُّ نفسه "استقبلا" كتاب **فُصُوص الحِجَم**. يقول: "ولقد كان [...] مُحَمَّد بن إِسْحاق بن يوسف القَوْنَوِيُّ [...] شرح لي حُطْبَةَ الكتاب [كتاب **الفُصُوص**] وقد أظهر وارِدُ الغَيْبِ عليه آياته، ونَفَحَ النَّفْسَ الرِّحْمَانِيَّ بنَفْحَاتِهِ، واستغرق ظاهري وباطني رَوْحَ نَسَمَاتِهِ، وفَوَّحَ أَنْفَاسَهُ وَنَفَثَاتِهِ، وَتَصَرَّفَ بباطنه الكريم تَصَرُّفاً عَجِيباً حَالِيّاً في باطني وأثر تأثيراً كَمَالِيّاً في راحلي وقاطني، فأفهمني الله من ذلك مَضْمُونُ الكتاب كُلِّهِ في شرح الحُطْبَةِ، وألهمني مضمون أسرارهِ عند هذه القُرْبَةِ. فلَمَّا تحقَّقَ الشَّيْخ [...] مني ذلك، وأن الأمر الإلهي وقع بمَوْقَعِهِ من هنالك، ذكر لي أنه استشرح شيخنا المُصَنِّفُ [أي ابن عربي] [...] هذا الكتاب، فشرح لي في حُطْبَتِهِ لُبَّابَ ما في الباب، لأولي الألباب، وأنه تصرَّف فيه تصرُّفاً غريباً علم بذلك مضمون الكتاب"<sup>(209)</sup>.

يظل عام 628/1230-1231 بالنسبة لابن عربي العام الذي كلَّمَهُ الله فيه مثلما كلَّمَهُ موسى: "بلا واسطة في البُقْعَةِ المباركة (332) التي كلَّمَهُ الله فيها موسى [عليه السلام] من ثُلَّةٍ [يَلَّةٍ في الأصل] على قَدَرِ الكَفِّ كلاماً لا يُكَيِّفُ، ولا يُشَبِّه كَلامَ مخلوق. عَيْنُ الكلام هو عَيْنُ الفَهِم من السامع. فما فهمتُ منه

(207) مؤلفات... R.G.n° 142.

(208) مؤلفات... R.G.n°s 2, 30, 70, 135, 142, 150; 313, 414, 484, 639.

(209) الجَنْدِيُّ، شرح **فُصُوص الحِجَم**، ص 9-10.



[هو] "كُنْ سماءَ وَحْي، وأرضَ ينبوع، وجَبَل تَسْكِين" (210).

في أقل من سنة بعد هذا التاريخ، في شهر صَفَر سنة 629/ديسمبر سنة 1231 أنهى الشيخ الأكبر نُسخة كتاب الفُتُوحات المَكِّيَّة الأولى. لقد صرَّح عثمان يحيى في مقدِّمته النقدية أن ابن عربي حَجَّ إلى مَكَّة من أجل أن يحتفل بختم مؤلفه الرائع. للأسف أنه لم يُقدِّم عن هذه النقطة أي مَرَجِع. هل يكون قد ارتكز في ذلك على بعض المصادر المتأخِّرة، التي تستند، مرة أخرى، إلى فتوى الفيروزآبادي، وهي مصادر تُثبت أن ابن عربي عندما أنهى كتابه الفُتُوحات اتَّجه إلى مَكَّة ووضع أوراق هذا الكتاب فوق سَقَف الكعبة؟ وأنَّه سنة بعد ذلك، بناءً على ما ورد في هذه الحكايات - سحب هذه الأوراق ولاحظ أن تقلُّبات الجَوِّ لم تَمَسَّها بِشُوء. يبدو لنا أنه من الصعب تصديق هذه الحكاية الطريفة التي يبدو أن الفيروزآبادي هو أول من ذكرها. أن يكون الشيخ الأكبر قد اتَّجه إلى الأماكن المُقدَّسة من أجل أن يُسجِّل الانتهاء من كتاب كُتِبَتْ أسطره الأولى في هذا الحَرَم واستُلْهِمَتْ منه هو أمر يبدو لنا معقولاً. لكن يَضُعب علينا جدًّا أن نتصور بأن ابن عربي قد صعد إلى سَقَف بيت الله كي يضع كتابه الفُتُوحات عليه؛ إذ إن هذا الفعل يُترجم انعدام الأدب تجاه البيت ومُؤلاه، وأن هذا في تناقض تام مع تعليم ابن عربي. زيادة على ذلك أن الطريق من دمشق إلى مَكَّة طويل والتوقُّفات فيه عديدة. والحال أننا لا نعرُّ في أي مكان من كتابات الشيخ على أدنى إشارة تُبيِّن أن ابن عربي قد أقام خارج سورية بعد سنة 620. لكن هل يتعلَّق الأمر هنا بتحقيق واحدة من رِحلاته الغريبة أو أسفاره الخارقة للعادة (333) التي حصلت له؟ إننا نتوقَّر على شهادة القُوتوي حفظها لنا الجُندي، تتعلَّق بهذه التنقُّلات ما فوق الطبيعية لابن عربي. يقول الجُندي: "لقد خرج يوماً من أحد أبواب دمشق، فرغب فجأة في الطَّواف حول الكَعْبَةِ، فإذا به في مَكَّة في نفس الزمن الذي كان فيه بدمشق. فقام بالطَّواف حول الكَعْبَةِ، وعند القَيْلولة ذهب إلى صديق عنده في مَكَّة كي يستريح. وعندما استيقظ جَدَّد الموضوع، وخرج من عند صديقه حافي"

(210) الفُتُوحات، ج 4، ص 485؛ كتاب المَبْشُرات (مخطوط بايزيد، 1986، f 60b؛ مخطوط فاتح 5322، f 92) حيث بيَّن ابن عربي أن هذه المَبْشُرة وقعت له ليلة الخميس ربيع الأول سنة 628.

القدمين طالباً الطَّواف مُجدداً. وعند إنهائه الطَّواف والصلاة بالمسجد، تذكَّر تلامذته ومُريديه في دمشق، وأُسرته التي كانت في حاجة إليه. فإذا به يباب دمشق في حال زمن التذكُّر. عندما وصل إلى بيته قال له الشيخ صدر الدين: "ماذا فعلتَ بِتَعْلِيكَ؟". فقال له: "لقد نسيتهما عند صديق لي بِمَكَّة". قال له: "أتريد أن تقول بأنك زُرْتَ مَكَّة أثناء غيابك مدة ثلاث ساعات؟" أجابه الشيخ: "أجل". [...]. حينها قيَّد الشيخ صدر الدين وقت وصول الشيخ مُحبي الدين في ذلك اليوم. وبعد زمن ليس بقليل عاد الأصدقاء [من مَكَّة] إلى دمشق ومعهم نَعْلَا الشيخ، وقالوا بأن الشيخ كان بالفعل معهم في يوم مَعْلُوم وزمن مَعْلُوم، وأنه بعد القَيْلولة خرج حافي القدمين، لأجل الطَّواف، لأن ذلك كان عادة شيخنا لتنبيه أصدقائه إلى الطَّواف. وعندما استشعر الناس حُضوره في الحَرَم التحقوا به، غير أنه اختفى فجأة عن الأنظار، وترك نَعْلَيْهِ عندنا<sup>(211)</sup>. بعد هذه الحكاية طبعاً أضاف الجَندي توضيحاً لا يقلّ فائدة وأهميّة؛ فالأمر لا يتعلّق هنا، كما يقول، بما نفهمه عادةً من عبارة طَيّ الأرض، وإنما بشيء آخر يَخُصّ خاتم الأولياء. يُمكن لهذه الملاحظة على ما يبدو لنا أن تُؤوّل كما يلي: إن طَيّ الأرض هو القُدرة التي لبعض الأولياء في قطع مسافات بعيدة بِسرعة بخطواتهم، ولكن مهما كانت المسافة قصيرة فإنهم يُحَقِّقون سَفَرًا، والحال أنه في حال ابن عربي، كما أورد ذلك القُوتوي، هناك طَيّ مُباشر للمكان: يكفيه أن يُفكر في مَكَّة ليجد نفسه فيها مُباشرة، وأنه يفعل نفس الأمر عندما يرجع منها.

ثلاث سنوات بعد ذلك، سنة 1234/632 شرع ابن عربي في النُّسخة الثانية لكتاب الفُتُوحات (334) التي تتضمّن، كما يقول، زيادات وأيضاً حذفاً مقارنة بالنسخة الأولى<sup>(212)</sup>؛ يتعلّق الأمر أساساً بتنويعات أسلوبية ونبرات مذهبية لا تُحدث أيّ تعديل كبير على النص ومُحتواه.

في بداية أول مُحَرَّم سنة 1234/632 26 سبتمبر سنة 1234، حرَّر ابن عربي

(211) نَفْحَةُ الرُّوح وَتُحْفَةُ الفُتُوح، طهران، 1362/1403، ص 124-125 communication de  
. par W. Chittick

(212) الفُتُوحات، ج 4، ص 554.

أيضاً كتاب الإجازة للسلطان الأشرف<sup>(213)</sup> الذي استحوذ على عرش ابن أخيه الناصر داود سنة 626. إن هذا السلطان الأيوبي قد انشغل على ما يبدو بدعم ركائز الدين القويم في مملكته<sup>(214)</sup>. ففي سنة 628 أمر بسجن الشيخ علي الحريري، الذي اتهمه عز الدين السلمي بالزندقة. وهذا أبو شامة الذي لم يكن مُتَّهِماً بأحكام ضد التصوف يُصرِّح بأن الحريريين قد خالفوا الشريعة بلا حُشمة<sup>(215)</sup>. وقرر الأشرف في نفس الوقت أن ينفي القلندرية Qalandariyya، وهي فرقة أو بالأحرى طريقة<sup>(216)</sup> استقرت في دمشق سنة 616 بوصول جمال الدين الصاوي، والمشهورة باحتقارها التام للشريعة. في السنة التالية، أي في سنة 629 حول الأشرف منزلاً للدعارة إلى مسجد أطلق عليه بكل بساطة اسم مسجد الثوبة، وجرد المتكلم صفي الدين العامدي - الذي عاب عليه، حسب سبط ابن الجوزي، اتجاهاته العقلية - من وظائفه وأقامه تحت الحراسة<sup>(217)</sup>.

مع موت الأشرف سنة 635/1237 متبوعاً بموت الكامل بعد ذلك بقليل اندلعت معركة جديدة حول الخلافة استمرت سنتين، انتهت بتولي الصالح إسماعيل وهو ابن آخر من أبناء العادل العرش. وبعد مدة قصيرة من تنصيبه على العرش دخل الصالح إسماعيل في نزاع بينه وبين الفقيه عز الدين الذي عاب عليه فوق المنبر تحالفه مع الفرنجة، وكان رد الفعل المباشر من طرف الصالح هو نفي عز الدين إلى مصر.

أما ابن عربي فقد توزع شُغله في سنواته الأخيرة بين تحرير عدد من

(213) الإجازة، ضبط بدوي، *in Quelques figures et thèmes de la philosophie islamique*, Paris, 1979, p.172.

(214) حول حُكْمه بدمشق، انظر: *From Saladin to the Mongols*, pp.208-214.

(215) تراجم، ص 180.

(216) إنه مصطلح - فيه مع ذلك مفارقة في بداية القرن الثالث عشر هذا - استعمله Tahsin Yazaci في المقال الذي خصَّصه لهذه الطريقة في الموسوعة الإسلامية 2 s.v *EF* Qalandariyya.

(217) حول هذه الأحداث، انظر: *From Saladin to the Mongols*, pp.209-211.

الْكُتُب<sup>(218)</sup> - من بينها على الخُصُوص كتابه الدِّيوان - ومُراجعة كتاب الفُتُوحات (فلقد أنهى نُسخته الثانية سنة 1238/636)، والدروس التي يُقدِّمها لمُريديه: "قل لأصحابك استغنموا وجودي من قبل رحلتي"<sup>(219)</sup>. قال الحقّ هذا لابن عربي، في واقعة. يبدو أن مُريديه قد فعلوا هذا، فهم يجتمعون أكثر فأكثر غالباً حول الشيخ للاستماع إلى قراءة كُتبه. لكنه في 22 ربيع الثاني سنة 638<sup>(220)</sup> تمّ وضع حدّ لهذا السَّفَر الأرضي الطويل: فلقد ترك الشيخ الأكبر مُريديه من أجل الشُّروع في معراج بلا نزول، ذاك المعراج الذي قاده إلى الرفيق الأعلى.

هل مات في بيته بصورة هادئة؟ ليس هناك أي مصدر يُمكن التّكّنه به يسمح لنا بالقول أن ظُروفاً مأساوية كانت وراء وفاته. ومع ذلك فإنه في دمشق تتناقل الأجيال حتى يومنا هذا أسطورة أو حكاية غريبة يرى كلّ دمشقي أنه من الواجب عليه أن يحكيها عندما ينطق أحد أمامه باسم: ابن عربي. إنهم يحكون أن سيدي مُحيي الدين قد أعدمته جماعة من الناس، وعلى ما يبدو جماعة من الفقهاء، الذي قال لهم دون حَذَر أثناء اجتماع: "رَبُّكُمْ تحت قدمي"... ويقولون بأن هؤلاء المُجرمين قد عَذَّبوه بقسوة، وقرَّروا بأن يدفنوا الشيخ الأكبر في المَوقع الذي حصلت فيه هذه الحادثة المأساوية. لكن عندما قاموا بحفر قبره في هذا المكان الذي كان قائماً فيه أثناء الاجتماع، عثروا على صندوق مليء بالذهب. فالشيخ أراد إذن أن يقول لهم -يَعَجَّلون في توضيح ذلك- أن هؤلاء الفقهاء لا يعبُدون في الحقيقة إلّا مال هذا العالم. إن هذه "الأسطورة المُذهَّبة" - وهذا ما علينا قوله - لها نكهة ولكنها منسوجة من أجزاء ملمومة ومن المُحتمل جداً أنها من صُنع حكواتي أو قَصّاص من بين العامة. إننا نتوقَّر على شواهد كثيرة حول وفاة ودفن ابن عربي (ولاسيّما شهادة مُعاصره أبو شامة)<sup>(221)</sup> وهي لا تشير إلى أيّ حادث عَرَضي من أيّ نوع. فشهادة اليونيني التي أتت فيما بعد، تذكر أن

(218) انظر: الجدول الزمني في الملحق.

(219) الفُتُوحات، ج 4، ص 723.

(220) في نَفْح الطَّيِّب تمّ ذِكر 28 ربيع الثاني، غير أن المصادر الأخرى، ومن بينها على الخُصُوص أبو شامة الذي حضر دفن ابن عربي، تذكّر يوم 22 ربيع الثاني.

(221) تراجم، ص 170.

ثلاثة أشخاص هم الذين قاموا بطُقُوس الدفن وهم: القاضي ابن زكي وعماد ابن النّحاس (336) وجمال الدين بن عبد الخالق<sup>(222)</sup>. نعرف الشخص الأول طبعاً؛ فلقد كان حامي ومُضيف ابن عربي. أما عماد الدين عبد الله بن حسن ابن النّحاس (ت. 654هـ) فقد كان، حسب ما يحكيه صاحب التراجم، "زاهداً، خيراً من كبار الناس ونُبلائهم"<sup>(223)</sup>، وهو أيضاً، حسب كتاب الوافي<sup>(224)</sup>، نقل إلى ابن عربي عدداً من الأحاديث، على الرُّغم من صَمَمِهِ<sup>(225)</sup>. والحال أنه ليست لدينا إلى حد الآن أية معلومات عن الشخص الثالث.

هناك حكاية غريبة أخرى نقلها القاري البغدادي، وربما أنه اختلقها وهي أن دمشق قد أقامت الحداد ثلاثة أيام عند وفاة ابن عربي. يقول: "كان لجنازته مشهود ووقت مسعود، وشيعة صاحب دمشق راجلاً مع جمهور الأمراء والوزراء والعلماء والفقراء، ولم يبقَ بدمشق أحد إلا شيعة. وأغلقت أهل الأسواق دكاكينهم ثلاثة أيام تعزية له"<sup>(226)</sup>. أما أبو شامة الذي حضر شخصياً في تشييع جنازة الشيخ الأكبر، فإنه لم يتخلف عن ذكرها. غير أنه اكتفى بأن يقول في احتشام "وكانت له جنازة حسنة"<sup>(227)</sup>. هناك فقرة مؤثرة من كتاب الفتوحات تكشف لنا عن مُتمتّيات الشيخ الأكبر نفسه بلسانه. يقول: "فنسأل الله تعالى لنا ولإخواننا إذا جاء أجلنا أن يكون المُصلي علينا عبداً يكون الحق سمعهُ وبصرهُ ولسانه"<sup>(228)</sup> لنا ولإخواننا وأولادنا وآبائنا وأهلينا ومعارفنا وجميع

(222) انظر: الوافي، ج 4، ص 175.

(223) تراجم، ص 189.

(224) الوافي، ج 17، ص 132.

(225) الفتوحات، ج 4، ص 524.

(226) مناقب ابن عربي، ص 24.

(227) [يقول أبو شامة: "وفي الثاني والعشرين من ربيع الآخر توفي بدمشق المحيي بن العربي، واسمه مُحَمَّد بن علي بن مُحَمَّد بن العربي .... قرأته من خطّه .... ودُفن بمقبرة القاضي محيي الدين بجبل قاسيون، حضرت الصلاة عليه بجامع دمشق يوم الجمعة .... وكانت له جنازة حسنة". تراجم، ص 170. المترجم].

(228) هذه العبارة تُلَمَح إلى حديث قُذسي ذكّره ابن عربي كثيراً (البُخاري، التواضع) وهو يدلّ عند الشيخ الأكبر على "الهوية القصوى" - هوية الحق والخلق (انظر: الفتوحات، ج 1، ص 406؛ ج 3، ص 68؛ ج 4، ص 20، 24، 30) وهي الهوية التي يُحققها الأولياء =

المسلمين من الحقّ والإنس»<sup>(229)</sup>.

عندما يتمّ الدعاء، فإن الإجابة المفروضة على الشهود هي آمين. إن هذه أيضاً إجابتنا، كما أنها بلا شك الإجابة التي يُهمُّهم بها، جيلاً بعد جيل القراء المقتنون بالشيخ الأكبر والمُعترفون بأفضاله عليهم.

= عن طريق التقرب إلى الله بالنوافل؛ فالحقّ يُدرّك في هذا المقام بأنه هو وجود العبد الذي كان في كلّ الأبدية -ce qu'il était de toute éternité؛ انظر: بهذا الصّد كتاب الموقف 132 في الكتابات الروحية للأمير عبد القادر الجزائري (ص94-98).  
(229) الفتوحات، ج1، ص530.



## الخاتمة

تحدّث ابن عربي في بداية كتاب ديوان المعارف<sup>(1)</sup> عن الواقعة الغريبة التي كانت في أصل هذا المصنّف الصغير غير المطبوع من القصائد. يقول: "رأيتُ في الواقعة ملكاً جاءني بقطعة نور بيضاء كأنها قطعة نور الشمس. فقلت: "ما هذه؟" فقليل لي سورة الشعراء [...]".<sup>(2)</sup> فأحسستُ شعرة انبعثت من صدري إلى حلقي إلى فمي، حيوان لها رأس ولسان وعينان وشفتان. فامتدت من فمي إلى أن ضربت برأسها الأفقين أفق المشرق والمغرب. ثم انقبضت إلى صدري فعلمتُ أن كلامي يبلغ المشرق والمغرب".

ولقد حصل ذلك؛ إذ إنه عبر القرون التي تلت وفاته لم يتوقّف تعليم الشيخ الأكبر عن التوسّع والانتشار، وغالباً ما يتم ذلك بإسهاب وبسرّية، واصلًا إلى الأصقاع الأكثر بُعداً كي يُعانق في الأخير المشرق والمغرب: سورية، مصر، أفريقيا الشمالية، إيران، تركيا، الهند، أندونيسيا، الصين. فلا واحدة من هذه البلدان لا نكتشف فيها، في لحظة مُعطاة، تسرّب مذهب ابن عربي إليها، بصورة أو بأخرى.

إن هذه البُصمة مُشاهدة بسهولة أكبر في الأدب الصوفي؛ فلقد أثار المثني الأكبري الضخم (339) سُروحاً وتعاليقاً لا تُحصى، ساهمت بشكل واسع في تعرّف الناس على كتابات ابن عربي حتى فيما وراء حدود العالم العربي. إن الجرّد الذي قام به عثمان يحيى<sup>(3)</sup> -وهو جرد غير كامل- لمائة وعشرين سُرحاً

(1) ديوان المعارف، مخطوط، فاتح 5322، f. 214.، [لقد تمّ نشر هذا المخطوط في أخبار

الأدب، 30 مايو/أيار 1999 من طرف جعفر الكنوسوي نزيل مراكش. المترجم].

(2) كلمة غير واضحة [إنها كلمة "فابتلعها". المترجم].

(3) مؤلّفات ابن عربي، تاريخها وتصنيفها، R.G n150.



لكتاب فُصُوص الحِكم له دلالة عميقة في هذا المنظور. فلقد كُتِبَ العدد الكبير من هذه الشُّروح من طرف الفُرس - سُنَّة وشيعة - باللغة العربية تارةً وباللغة الفارسية تارةً أخرى، وسُنَّة من هذه الشُّروح كُتِبَت باللغة التركية. كما توجد نُصُوص أخرى مُستوحاة من المَذْهَب الأَكْبَرِي مكتوبة نُثْراً أو شِعْراً باللُّغات المَحَلِّيَّة للأُمَّة : بالأُردِيَّة<sup>(4)</sup> urdu، بالماليِيزِيَّة<sup>(5)</sup> malais ومن المُحْتَمَل أيضاً بالصينيَّة<sup>(6)</sup> (لكن المأسوف عليه جوزيف فليتشير لم يُثَبِّت لنا هذا قبل وفاته). إن وقع أو تأثير عمل الشيخ الأكبر وفكره كبير، بحيث إنه حتى خارج أولئك الذين شكّلوا المدرسة الأكبرية بالمعنى الدقيق stricto sensu (القُتُونِي، الجَنْدِي، القاشاني، القيصري، أو الجامي، النابلسي، وعبد القادر فيما بعد)<sup>(7)</sup> نَجِدُ

(4) إننا نجد عدداً من الأقوال [بهذه اللغة] أو الإحالات عند آن ماري شيمبل في كتابها *Mystical Dimensions of Islam*, Chapel Hill, 1975 (الأبعاد الصُوفيَّة للإسلام). طبعاً إن الأعمال المكتوبة بالعربية والفارسية - وعلى رأسها كتب أحمد سيرهندي والشاه وليّ الله الدهلوي - هي التي لعبت الدور الأكبر في انتشار مذهب ابن عربي. وحول أحمد سرهندي وعلاقته بابن عربي - الذي يتمّ تصويره خطأ من طَرَف المؤلِّفين الهنود المعاصرين وكأنه هو ابن تيميَّة وقد بُعث redivivus -، عن كتابه عن ابن عربي، انظر أطروحة. Y. Friedmann, *Shaykh Ahmad Sirhindi*, Montreal et Londres, 1971. وحول شاه وليّ الله، انظر: دراسة السيد أطر عباس الرُّزِّي Saiyd Athar Abbas Rizvi, *Shah Wali Allah and His Times*, Canberra, 1981 وهي دراسة تاريخية أكثر من كونها مذهبية؛ وكذلك مقال عبد الحق الأنصاري «Shāh Waliy Allāh Attempts to Revise Waḥdat al-Wujūd», *Islamic Quaterly*, vol XXVIII, n 3, pp.150-164.

(5) نحن مدينون للأستاذ نقيب العُقَّاس على الخصوص في كونه قام ببحث عن المصادر الماليزية التي تُبَيِّن أهميَّة التأثير الذي مارسه ابن عربي، وكشف عن رحابة أو اتساع المُناقشات التي أثارها تأويل كتاباته. انظر: على الخصوص *The Mysticism of Hamza al-Fansūrī*, Kuala Lumpur, 1970, *Ranirī and the wuḥdiyyah of 17<sup>th</sup> Acheh*, Kuala Lumpur, 1966.

(6) على كل حال، إننا نعلم (وهذا ما قاله لي ميشيل شودكيفيتش) أنه حتى بعد الثورة الثقافية بقي كتاب الفُتُوحات المَكِّيَّة موجوداً في المسجد الوحيد في بكين الذي ظلَّ مفتوحاً خلال هذه الفترة المُضطربة.

(7) حول المدرسة الأكبرية وخصوصاً حول التطوُّرات التي عرفتها هذه المدرسة في العالم الإسلامي الناطق باللغة الفارسية، نُحيل القارئ إلى الدراسة الرائعة التي قام بها جيمس موريس James Morris تحت عنوان: «Ibn 'Arabi and his Interpreters», *Journal of the American Oriental Society*, vol. CVI (1986) n 3 et 4 et vol CVII (1987) n 1 =

مؤلفين آخرين في التصوف، أتوا فيما بعد، واستعملوا اصطلاحاته التقنية، واستعاروا المفاهيم الرئيسة لمذهبه، وفصلوا القول في عدد كبير من أطروحاته<sup>(8)</sup>، من دون أن يكون لهم علم بذلك في بعض الأحيان.

إن تأثير أو وقع ابن عربي على التصوف لم يمارس فقط على المستوى المذهبي؛ فالسلسلات التي نجلها مثلاً عند مرتضى الزبيدي<sup>(9)</sup> وأيضاً في السلسيل المعين<sup>(10)</sup> للسُنوسي تشهد على نقل الخرقَة الأكبرية جيلاً بعد جيل؛ فهذه الخرقَة تابعت مسيرها بلا توقّف من سورية حيث توفي الشيخ الأكبر سنة 638، مروراً ببلاد فارس، كي تنبعث من جديد في الغرب الإسلامي، في القرن التاسع عشر في شخص الأمير عبد القادر<sup>(11)</sup>، وهي تستمر في الانتقال اليوم في كلّ مكان تقريباً من العالم الإسلامي.

لقد قرئت أعمال الشيخ الأكبر بغزارة، وتمّ شرحها والتفكير فيها، وحظي هو بالاحترام والإجلال، وخلف تركّة استثنائية هي في عيون مُريديه ليست مُجرّد علامة على عبقرية خضبة، وإنما هي دليل على قُدرة رُوحانية طُلب منه أن يمارسها على أولياء الأمة المُحمّدية. لكن هناك ما هو أكثر من ذلك؛ فالذي قرأ

= فيه نجد ملاحظات قيّمة حول الأشكال الخاصة من التعبير (المُتأثّرة بعلم الكلام وبفلسفة ابن سينا) التي أعطت، عند القُنوي ومُريديه؛ للمذهب الأكبري بُنًى مُختلفة عن تلك التي طبعت كتابات ابن عربي، الذي عنده لا تفصل «الحرارة» عن «النور» أبداً.  
(8) إن دراسة منظّمة للمخطوطات الإسلامية في أفريقيا السوداء تفرض نفسها بصورة أساسية؛ فتأثير ابن عربي والإحالات الواضحة إلى كُتبه هي أمور ظاهرة بسهولة في عدد مُهمّ من الكُتب المنشورة، كتابات الحاج عُمر على الخصوص. غير أنه يبدو أن هناك تفضيلاً للتلاخيص المُبسّطة والمُحقّقة - لاسيّما تلاخيص الشّعرائي - على كتابات ابن عربي نفسها.

(9) مُرتضى الزبيدي، عقد الجواهر الثمين، (انظر: الأُوَيْسِيّة؛ ابن العَرّاق)؛ وإنحاف الأصفياء (انظر: الحايّميّة، الصّدريّة).

(10) السلسيل المعين في الطرائق الأربعين، على هامش طبعة المسائل العشر، القاهرة، 1353هـ، ص 70-72.

(11) حول هذا الموضوع انظر: الأمير عبد القادر *Ecrits spirituels*، «المقدّمة»، في هذه «المقدّمة»، قدّم لنا ميشيل شودكيفيتش مؤشّرات حول بعض طُرُق نقل الخرقَة الأكبرية حتى يومنا هذا. انظر أيضاً: رسالتنا باللغة العربية: الأمير عبد القادر والخرقَة الأكبرية، باريس 4، 1980.

ابن عربي يعلم جيداً أن الأمة التي قال عنها مُحَمَّد [صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ] بأنه شَفِيعُهَا عند الله يوم القيامة، هي أمة لا تنحصر في الجماعة الإسلامية المعروفة تاريخياً، وإنما تشمل جميع البشر<sup>(12)</sup>؛ فَمِمَّا لا يقبل التصوُّر بالنسبة لابن عربي أن يتقلَّص شعاع بَرَكَتِهِ على المُسْلِمِينَ فقط *stricto sensu*. إن ابن عربي كوارث أعلى لذلك الذي أرسل "رحمة للعالمين" لا يكفي أن يكون مَنعِ إلهام للأولياء، ومَنعِ معرفة للعارفين، وإنما يُريد أن يكون مَنعِ أمل لجميع المخلوقات. يقول: "والله ما أنا، بِحَمْدِ اللَّهِ، وَمَنْ يحب التشقي والانتقام من عباد الله بل خلقتني الله رَحْمَةً وجعلني وارث رَحْمَةٍ لِمَنْ قَبْلَ لِه ﴿وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ﴾ [الأنبياء: 107]<sup>(13)</sup>". وَيُؤَكِّد كذلك في رؤية أَرِيهَا: "وجعل فيما خلق من الملائكة أربع حَمَلَة تحمل العرش من الأربع القوائم الذي هو العرش عليها [...] وجعل أركانها مُتفاضلة في الرتبة فأُنزلني في أفضلها وجعلني من جُمْلَة حَمَلَتِهِ، فَإِنَّ اللَّهَ وَإِنْ خلق ملائكته يحملون العرش، فَإِنَّ لِه من الصنف الإنساني أيضاً صوراً تَحْمِلُ العرش، الذي هو مُستوى الرحمان، أنا منهم، والقائمة التي هي أفضل قوائمه هي لنا، وهي خِزَانَة الرَّحْمَةِ. فجعلني رَحِيماً مُطْلَقاً"<sup>(14)</sup>.

لقد أراد بعض المُفَسِّرِينَ لعمل ابن عربي، مُسلمين أو غير مُسلمين، مشاركة أو مغاربة، أن لا يرى فيه إلا بناءً ميتافيزيقياً نابغاً، وأخفوا هذا البُعد الأساسي للعالمية والأَرِيحِيَّة التي تطبع شخصه وعمله بدون أن يقيسوا خطورة

(12) نص الحديث هو: "شفاعتي لأهل الكباثر من أمتي". انظر: التِّرْمِذِي، الْقِيَامَة، 11؛ ابن ماجه، الرَّهْد؛ الْحَلَّاج، الذي لم يفهم المعنى الحقيقي للفظ "أمتي" قد أعاب على النَّبِيِّ استبعاده الجماعات غير الإسلامية من شفاعته. ينبغي أن تُسَجَّل بهذا الصدد أن إسماعيل حَقِّي يذكر في كتابه رُوح الْبَيَان نصاً لابن عربي، لم نعر عليه حتى اليوم، والذي يحسبه أن واحدة من أسباب اجتماع الأنبياء في [رؤيا] قُرُوبَة سنة 586 قد ارتبط بخطأ الْحَلَّاج، حيث أتوا ليشفعوا عند مُحَمَّد [صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ]. انظر: بهذا الصدد: *Le Sceau des saints*, pp.166-167.

(13) الفُتُوحَات، ج 4، ص 163. [يقول: "فما أعظم رَحْمَة اللَّهِ بعباده وهم لا يشعرون، بل رأيت جماعة ممن يتنازعون في اتِّسَاعِ رَحْمَة اللَّهِ وأنها مقصورة على طائفة خاصة فحجروا وضيقوا ما وَسَّعَ اللَّهُ [...] ولكن أبى الله إِلَّا شُمُولَ الرَّحْمَةِ. فَمِمَّا من يأخذها بطريق الوجوب وهم الذين يَتَّقُونَ ويأتون الزَّكَاةَ الذين يُؤْمِنُونَ وَيَتَّبِعُونَ الرُّسُولَ النَّبِيِّ الْأُمِّي، وَمِمَّا من يأخذها بطريق الامتنان من عَيْنِ الْإِيمَةِ وَالْفَضْلِ الْإِلَهِيِّ"، نفسه. المترجم].

(14) الفُتُوحَات، ج 3، ص 431.

هذا البَتر الذي أنزلوه على الإرث الأَكْبَرِي. يقول: "ولقد أشهدني الحق في سِرِّي في واقعة وقال لي: "بلغ عبادي ما عايَنتُهُ من كَرَمِي" [...]. فما لعبادي يَقْنَطُونَ من رَحْمَتِي وَرَحْمَتِي وَسِعَتْ كُلَّ شَيْءٍ؟" (15). تُعْطِي لازمة الرَّحْمَةِ الإلهية، التي تَتَّسِع لتشمَل كُلَّ الكائنات، لأعمال ابن عربي، خاتم الولاية المُحَمَّدِيَّة، خاصَّيَّتُها المُهَيِّمَةُ، خاصَّيَّة شُمول رسالة أمل عالمية، خاصَّيَّة تذكير مُستحوذ على أنَّ الرَّحْمَةَ ستكون لها الكلمة الأخيرة. لأنَّ الناس جميعاً، عرفوا ذلك أم لم يعرفوه، لا يَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ، ولأنَّ نَفْسَ الرَّحْمَانِ هو الذي أتى بهم إلى الوجود العَيْنِي، ولأنَّ كُلَّ واحد منهم فيه أثر وجه من وجوه الواحد التي لا تتناهى كَثْرَةُ. إنهم إلى السعادة الخالدة منذ الأزل سائرون. إن ابن عربي - رسول الرحمة الإلهية - يريد أن يكون كذلك أداة لها: إنه رسولها في هذا العالم الدُّنْيَوِي بشهادة الولاية؛ رسالة لم يُطْفِئ مَوْتُهُ نتائجها أو آثارها، وسيكون كذلك في العالم الآخر لأنه قد وُعد بأن يكون شفيعاً يوم القيامة لجميع أولئك الذين بلغهم بصره (16).

(15) الفُتُوحَات، ج 1، ص 708.

(16) الفُتُوحَات، ج 1، ص 617. ["ووعدني بالشفاعة يوم القيامة فيمن أدركه بصري ممن أعرف ومن لا أعرف". نفسه. المترجم]. بصد هذا الموضوع، انظر: الفصل الثالث من عملنا هذا.

## 1

## الجدول الزمني لحياة ابن عربي

السنة	المكان	المراجع	وقائع مُتعلقة بسيره ابن عربي	حوادث تاريخية
17 رمضان /560 1165	مُرسية	الوافي، ج 4، ص 178؛ نَفْح، ج 2، ص 163	ولادة ابن عربي ليلة الإثنين	وفاة عبد القادر الجيلاني
1171 /567				مقتل ابن مَرْدَنيش سُلطان لِفانت Levante صلاح الدين يخلع الخليفة الفاطمي بالقاهرة
1172 /568	إشبيلية	نَفْح، ج 2، ص 162،	استقرار أسرته بإشبيلية	
1180 /575	قُرْطُبة	الفصل الثاني من كتابنا هذا	في هذه الفترة يلتقي مع الفيلسوف ابن رشد	بداية حكم الخليفة الناصر
1182 /578	إشبيلية	القُسُوحات، ج 1، ص 331	قراءة القرآن على يد الشيخ أبي بكر بن صاف اللخمي	
1184 /580	الأندلس	القُسُوحات، ج 2، ص 425، والفصل الثاني من هذا الكتاب	ابن عربي يشرع في ممارسة السلوك بتوجيه من الشيخ العُرَني	بداية حكم يعقوب المنصور الموحدي
1187 /583				صلاح الدين يسترجع القدس
1190 /586	قُرْطُبة	فُصُوص الجُحُوم، ج 1، ص 110	واقعة رؤيا جميع الأنبياء	الحرب الصليبية الثالثة 3ème croisade
1190 /586	إشبيلية	القُسُوحات، ج 4، ص 156	ابن عربي يتلقى الآية ﴿قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ﴾ [التوبة: 24] في مقبرة إشبيلية	بارباروس يستولي على قونية
-	-	القُسُوحات، ج 4، ص 162	ابن عربي يتلقى الآية ﴿إِنَّمَا يَسْتَجِيبُ الَّذِينَ يَسْمَعُونَ﴾ [الأنعام: 36]	الموحدون يوقعون على هُدنة مع القشتاليين

السنة	المكان	المراجع	وقائع مُتعلّقة بسيرة ابن عربي	حوادث تاريخية
-	-	الفُتُوحات، ج 2، ص 7	لقاء مع موسى السّدراني	
-	إشبيلية	الفُتُوحات، ج 4، ص 476	تلميذ أبي مَذِين وواحد من الأبدال السبعة	
-	الأندلس	الفُتُوحات، ج 2، ص 8	رؤيا مُتعلّقة بالحديث "حاسبوا أنفسكم قبل أن تُحاسِبوا"	
-	الأندلس	الفُتُوحات، ج 1، ص 616؛ ج 2، ص 475، 682	لقاء تربوي مع شخص من طائفة "الخواريين"	
1190 / 586	مَرَشَانة	الفُتُوحات، ج 1، ص 277	ابن عربي يتردد على الشيخ أبي يعقوب الكُومي	
-	إشبيلية	الفُتُوحات، ج 2، ص 187	لقاء مع عبد المجيد بن سَلَمَة، خطيب مَرَشَانة	
1190 / 586	الأندلس	الفُتُوحات، ج 2، ص 371	لقاء مع يوسف المُغاور أحد البُكَّاتين ومع علي السَّلَوي "من أهل الضَّحَك"	
1191 / 587			ابن عربي يشترك في نقاش مع فيلسوف يُنكر خرق العوائد والكرامات	إعدام السُّهْرَوَزِي
1193 / 589	الجزيرة الخضراء	الجُندِي، شرح فُصُوص الجُحُم، ص 220	ابن عربي يرى في الواقعة قدره ومصيره	وفاة صلاح الدين
-	-	الفُتُوحات، ج 1، ص 617	لقاء مع الشيخ ابن طريف تلميذ الشيخ أبي الربيع المالقي	
رَمَضان 1193 / 589	سَبْتَة	الفُتُوحات، ج 1، ص 32	ابن عربي يتابع دُروس المُحدِّث أبي عبد الله الحَجَرِي	
1194 / 590	تِلْمَسَان	الفُتُوحات، ج 4، ص 498، 66	رؤيا أُنْبِئ فيها النَّبِيُّ عن موقفه اتجاه أبي عبد الله الطَّارُشُوسي	القشتاليون يُهاجمون منطقة إشبيلية

السنة	المكان	المراجع	وقائع مُتعلقة بسيرة ابن عربي	حوادث تاريخية
-	-	الفُتُوحات، ج 1، ص 379	لقاء مع الشاعر أبي يزيد الفَرَّازي	
-	تونس	الفُتُوحات، ج 1، ص 9	التردد على الشيخ عبد العزيز المَهْدُوي	
-	-	الفُتُوحات، ج 4، ص 129	لقاء مع ولد ابن قُتَيْب	
-	-	ديوان، ص 332	ابن عربي يعرف بأنه وارث العلم المَحْمُدي	
-	-	الفُتُوحات، ج 3، ص 224	ابن عربي يصل إلى "أرض الحقيقة"	
-	-	الفُتُوحات، ج 1، ص 186، وانظر: الفصل 4 من كتابنا هذا	اللقاء الثاني مع الحَفِير	
-	-	الفُتُوحات، ج 3، ص 338	ابن عربي عول أبياتاً من الشعر في الجامع الكبير بتونس	
-	إشبيلية	الفُتُوحات، ج 3، ص 338	ينطلق إلى إشبيلية فيكتشف عند وصوله إليها أن شخصاً من "رجال الغيب" قد أذاع هذه الأبيات	
-	إشبيلية	الفُتُوحات، ج 1، ص 222، والفصل 5 من كتابنا هذا	وفاة والد ابن عربي	
-	في نواحي رُوطه	الفُتُوحات، ج 1، ص 186 والفصل 5 من كتابنا هذا	اللقاء الثالث مع الحَفِير	
-	إشبيلية	مُقدِّمة. كتاب المشاهد	تقييد كتاب المشاهد القلنسية	
1195/591	فاس	الدُّرَّة الفاخرة، رقم 3	يلهب ابن عربي إلى فاس من أجل تزويج أخته	

السنة	المكان	المراجع	وقائع مُعلّقة بسيرة ابن عربي	حوادث تاريخية
-	-	الفُتُوحات، ج 3، ص 140	ابن عربي يدخل "منزل تيمّة الثّبات مع القطب"	
-	-	الفُتُوحات، ج 3، ص 186-187	ابن عربي يدخل للمرة الأولى إلى "منزل النور"	
-	-	الفُتُوحات، ج 4، ص 220؛ ج 3، ص 140	التبؤ بانتصار الموحدين في معركة الأرك	انتصار الموحدين في معركة الأرك
1195 / 591	-	الفُتُوحات، ج 4، ص 541	لقاء مع مُحَمَّد بن قاسم التميمي الذي نقل إليه أخباراً عن أولياء فاس	
1196 / 592	إشبيلية	الفُتُوحات، ج 1، ص 32	سمع الأحاديث عن أحمد بن مُحَمَّد بن العربي من دُرّة القاضي ابن العربي	يعقوب المَنصور على مشارف مدريد
-	-	كتاب نسب الخِرقة	عيد الرحمان بن عليّ القَسطلاني يلبس الخِرقة لا بن عربي	
97-1196 / 593	فاس	الفُتُوحات، ج 4، ص 153	مشاهدة جميع مواقف يوم القيامة	مُدنة من عشر سنوات بين يعقوب المَنصور وألْفونس الثامن حاكم قُشتالة
97-1196 / 593	-	الفُتُوحات، ج 1، ص 491؛ ج 2، ص 486	ابن عربي يدخل "منزل النور" للمرة الثانية ويصبح "وجهاً بلا قفا"	
-	-	الفُتُوحات، ج 4، ص 76	اللقاء بقطب الزمان	
-	-	الفُتُوحات، ج 4، ص 503؛ ج 1، ص 244	اللقاء مع مُحَمَّد بن قاسم التميمي من جديد	
98-1197 / 594	-	الفُتُوحات، ج 3، ص 345-350؛ كتاب الإسراء	مغراج ابن عربي وتقييد كتاب الإسراء	وفاة أبي مَدِين



السنة	المكان	المراجع	وقائع مُتعلّقة بسيرّة ابن عربي	حوادث تاريخية
-	-	ديوان، ص 333-337	ابن عربي يعلم بأنه خاتم الولاية المُحمّدية	
-	-	كتاب نسب الخوفاة	ابن عربي يتلقّى الخوفاة من مُحمّد بن قاسم التميمي	
98-1197 / 594	فاس	الفُتُوحات، ج 2، ص 348	ابن عربي يُذيع سرّاً من الأسرار، فعاتبه الله على ذلك، وأخبره بأنه قد سلّه من صدورهم	
-	فاس	-	ابن عربي يُسافر إلى فاس مع تلميذه الحنّشي ليري ما دُكر له	
99-1198 / 595	رُنْدَة	كتاب الكُتُب، ص 9	لقاء مع مُحمّد بن أشرف الرُنْدِي أحد الأبدال السبعة	وفاة يعقوب المنصور
-	إشبيلية	-	ابن عربي يُودّع شيوخه الإشبيليين	
-	فَرْطبة	الفُتُوحات، ج 1، ص 154	حضور دفن ابن رشد	وفاة ابن رشد
-	عَرْنَاطة	الفُتُوحات، ج 4، ص 9؛ ج 1، ص 187	لقاء مع الشيخ عبد الله الشّكّاز	العاقل سلطان دمشق
-	مُرْسِيَة	كتاب الكُتُب، ص 10	ابن عربي يودّع ابن سَندُبُون	
رَمَضَان 595 / 1199	أَلْمَرِيَة	الفُتُوحات، ج 1، ص 334؛ ج 4، ص 263	تقييد كتاب مواقع النجوم في أحد عشر يوماً، إهداء للخبّشي ومقدمة مواقع النجوم	
1200 / 597	سَلا	رُوح القدس، 82	ابن عربي يودّع الشيخ الكُومي	وفاة ابن الجُوزي
مُحَرَّم 597 /	إيجِبِسَل	الفُتُوحات، ج 2، ص 261	ابن عربي يصل إلى "مقام القُرْبَة"	المجاعة الرهيبة في مصر

السنة	المكان	المراجع	وقائع مُتعلقة بسيرة ابن عربي	حوادث تاريخية
01-1200 /597	مَرَاكش	الفُتُوحَات، ج2، ص436	واقعة العرش التي أُمِرَ فيها بمرافقة مُحَمَّد الحَضَار معهُ إلى الشرق	زلزال حصل في سورية
01-1200 /597	فاس	الفُتُوحَات، ج2، ص436	لقاء مع مُحَمَّد الحَضَار	فيضان الوادي الكبير
-	بجاية	جِلْيَة الأبدال، ص8	ابن عربي يُضيف فصلاً مُتعلقاً بالقلب في نسخة مواقع النجوم	
-	بجاية	كتاب الباء، ص11؛ كتاب الكُتُب، ص49	ابن عربي يرى نفسه قد تزوج بنجوم السماء وحروف الهجاء	
1201 /598	تونس	الفُتُوحَات، ج1، ص98	ابن عربي يتردد على الشيخ عبد العزيز المَهْدَوِي	
-	-	الفُتُوحَات، ج1، ص667	يُساق إلى ابن عربي لَوْح من ذهب الكُفَيَّة	
-	-	الفُتُوحَات، ج1، ص98؛ رُوح القدس، رقم 9	ابن عربي يترك الغرب نهائياً متجهاً إلى الشرق	
رَمَضان 1202 /598	القاهرة	رُوح القدس، رقم 9، و10	يلتقي ابن عربي ثانية بِمُحَمَّد الكَيَّاط وأخيه أحمد الحريري (أو الخَرَّار)	
1202 /598	الخليل	الفُتُوحَات، ج1، ص10	ابن عربي في ضيافة قبر إبراهيم	
1202 /598	القدس	-	ابن عربي يصلّي في المسجد الأقصى	
-	المدينة	-	زيارة قبر الرسول	
1202 /598	مكة	خطبة الفُتُوحَات	ابن عربي يرى نفسه خاتماً للولاية المُحَمَّدِيَّة	
-	-	الفُتُوحَات، ج1، ص51-47	لقاء مع الفتى الفاتت الذي أملى عليه الأسرار الروحانية المسطرة في الفُتُوحَات	

السنة	المكان	المراجع	وقائع مُتعلّقة بسيرة ابن عربي	حوادث تاريخية
03-1202 /599	-	- «مقدمة» تُرجمان - كتاب نسب الخِزفة - الفُتُوحات، ج 1، ص 318-319 - الفُتُوحات، ج 1، ص 638؛ ج 2، ص 15 - الفُتُوحات، ج 1، ص 603 ج 2، ص 262	قيام علاقة متينة بينه وبين إمام ضريح إبراهيم أبي شجاع بن رُسُتَم وبنته نظام التي ألهمته تقييد تُرجمان الأشواق لباس الخِزفة من يونس ابن يحيى الهاشمي رؤية الكعبة من بُنات الذهب والفضة الاتصال بروح ابن هارون الرشيد لقاء مع موسى القُرطبي مُحَدِّث الخَرَم	
-	-	مولّفات ابن عربي R.G، 480 و«مقدمة» كتاب يشكاة الأنوار	تقييد يشكاة الأنوار	الملك المعادل يخلقي تولية الفتوة
12 جُمادى الأولى 1203 /599	الطائف	«مقدمة» حلية الأبدال	ابن عربي يُستضاف بجوار قبر عبد الله بن العباس، وتقييد حلية الأبدال	
رَبِيع الأول 600 / نوفمبر 1203	مكة	«مقدمة» و«خاتمة» كتاب رُوح القدس، وقراءته على سبعة عشر مؤلفات ابن عربي 630 السَّماع رقم 4	تقييد كتاب رُوح القدس وقراءته على سبعة عشر مُريداً من بينهم الحَبشي ووالد القُونوي	
2004-2003 /600	مكة	«مقدمة» تاج الرسائل الفُتُوحات، 1، 700-701	جدال مع الكعبة وتقييد كتاب تاج الرسائل	الصلبيون يستولون على القسطنطينية
24 ذو الحِجَّة 600 / 1204	مكة	مولّفات ابن عربي، 736، السَّماع رقم 1	قراءة تاج الرسائل أمام الحَبشي ووالد القُونوي	

السنة	المكان	المراجع	وقائع متعلقة بمسيرة ابن عربي	حوادث تاريخية
1204 / 601	المدينة	الفُتُوحَات ج 4، ص 193	زيارة قبر الرسول	وفاة ابن مَيْمُون، نشوب حريق دُفَر قصر الخليفة ببغداد. الفَرَنْجَة يهاجمون حماه ويسترجعون شَدُونَة Sidon
1204 / 601	القدس	مؤلفات ابن عربي، 26، 68، 169، 205	تقييد كتاب الجلالة، كتاب الأزل كتاب الألف، كتاب الهو	
1205-1204 / 601	بغداد	مؤلفات ابن عربي، 639، السَّمَاع رقم 1، ورقم 5	قراءة رُوح القدس على ابن سَكِينَة. ابن عربي يتوجه نحو الأناضول برفقة والد القُوتُوي	
1205-1204 / 601	المُزِيل	مُحاضرة الأبرار، ج 1، ص 7؛ ج 2، ص 184؛ الفُتُوحَات، ج 3، ص 17	لقاء مع ثابت بن عتتر معلم القرآن	
-	-	مؤلفات ابن عربي، 762	تقييد كتاب التَّنْزِيلَات المُؤَصِّلَة	
1205-1204 / 601	المُزِيل	مُحاضرة الأبرار، ج 1، ص 237؛ ج 2، ص 240، 259؛ الفُتُوحَات، ج 4، ص 490	ابن عربي يستفيد أحاديث من أحمد بن مسعود المُؤَصِّل	
-	-	كتاب نسب الخِرْقَة	ابن عربي يلبس الخِرْقَة الحَفِيرَة من علمي بن الجامي تلميذ قهيب البان	
29 رَمَضان 601 / 1205	-	مؤلفات ابن عربي، 639، السماع رقم 7	قراءة الخِرْقَة على تسعة سُرَيدِين من بينهم الحَبَشِي ووالد القُوتُوي	
1205 / 602	قُونَة	مؤلفات ابن عربي، 28، 33، 78	تقييد رسالة الأنوار، كتاب المَظْمَة، كتاب الأمر المُتَحَكَّم	جَنكيز خان يصل إلى النهر الأصفر

السنة	المكان	المراجع	وقائع متعلقة بسيرة ابن عربي	حوادث تاريخية
صَفَر 1205 / 602	قونية	كتاب الأمر المُحكَّم، ترجمة بلاثيوس، ص 236	لقاء مع الشيخ أُوحد الدين كُزْمانِي	
1205 / 602	دمشق	الفُتُوحَات، ج 1، ص 250 والفصل 9 من كتابتنا هذا	لقاء مع مسعود الحَبَشِي، واحد من "البهايل"	
06-1205 / 602	القدس	مؤلفات ابن عربي، 548، 511، 297	تقييد كتاب العقد، كتاب الثُّقْبَاء، كتاب المُنْفَع	
الأزيعاء 14 شَوَّال 1206 / 602	الخليل	مؤلفات ابن عربي، 834	تقييد كتاب اليقين	
19 شَوَّال 1207 / 603	القاهرة	سماع رقم 9 لكتاب رُوح القدس	قراءة هذا الكتاب أمام مستمعين من بينهم الحَبَشِي، وابن سَوْدَكِين، والحريري (أو الحرَّار)	اعتراف الأتراك والمغول بجنكيز خان إمبراطوراً عليهم
1207 / 603	المشرق	مؤلفات ابن عربي، 412، 117	تقييد كتاب منزل المنازل الفُهْوَانيَّة، وكتاب الجواب المستقيم عمَّا سأل عنه التَّرمِذي الحكيم	
08-1207 / 604	مكة	الفُتُوحَات، ج 2، ص 376، 407	لقاء مع أبي شُجاع بن رُشَمَ إمام مقام إبراهيم	الخليفة يرسل الشُّهْرُوزْدي إلى دمشق
-	-	كتاب المُبْشَرَات f91b	رؤية النَّبِيِّ بصدد الرُّقْعَتَيْن بعد الطواف	
1209 / 606	حلب	مؤلفات ابن عربي، 738، السَّماع رقم 2	قراءة كتاب التجليات	الملك الظاهر يعيد بناء قلعة حلب
شَوَّال 1210 / 606	المشرق	نُفُح العُكْب، ج 2، 175	ابن عربي يدرس صحيح مُسلم مع أبي الحسن بن علي الجبائي	

السنة	المكان	المراجع	وقائع مُتعلّقة بسيرة ابن عربي	حوادث تاريخية
1212/608	بغداد	المختصر... ابن الدُّبَيْثِي، طبعة بغداد، 1951، ص 103	لقاء مع المؤرخ ابن الدُّبَيْثِي (ت. 637هـ/ 1239م)	
11 رَمَضَانَ 608 / 1212	بغداد	المحاضرات II، 260، الفُتُوحَات، ج 2، ص 529-530	مشاهدة المَكر الإلهي	
-609/1212،	-الشرق	الفُتُوحَات، ج 4، ص 547	لقاء مع الملك السلجوقي كَيْكَاوُوس	المسيحيون يتصرفون في معركة القُقاب
1213/610	حلب	«مَقْلَمَة» شرح ابن سُوْدَكِين لكتاب التجليات	قراءة شرح كتاب التجليات	
رَجَب، شَعْبَانَ، رَمَضَانَ 611: نهاية 1214 وبداية 1215	مكة	مقدمة تَرْجُمان الأشواق	تقييد كتاب تَرْجُمان الأشواق	جنكيز خان يستولي على بكين
1215/611	حلب	ذخائر الأهلآء، المقدمة	تقييد شرح كتاب تَرْجُمان الأشواق بطلب من السَّحْبَسِي وابن سُوْدَكِين	
رَمَضَانَ 612/1216	سيواس	مُحَاضِرَةُ الْأَبْرَار، ج 2، ص 241	رؤيا انتصار كَيْكَاوُوس في أَنْطَاكِيَة Antioche	وفاة الملك الظاهر، ملك حلب عند رجوعه من الحرب الصليبية الخامسة
نهاية رَمَضَانَ 612	مَنْطَلِيه	مُحَاضِرَةُ الْأَبْرَار، ج 2، ص 241	ابن عربي يكتب إلى كَيْكَاوُوس قصة هذه الرؤيا	
10 شَعْبَانَ 1216، 613	مَنْطَلِيه	مؤلفات ابن عربي، 736، السَّمَاع رقم 2	قراءة كتاب تاج الرسائل على عدد من المُرِيدِينَ	
1218/615	-	السَّمَاع رقم 3 لروح القدس	قراءة رُوح الْقُدُس على عدد من المُرِيدِينَ	وفاة الملك العادل وكَيْكَاوُوس. والمُعْتَقَم ملكاً على دمشق
10 صَفَر 1218، 615	-	نهاية كتاب الاضطلاحات	تقييد كتاب اضطرلاحات الصوفية	

السنة	المكان	المراجع	وقائع مُتعلّقة بسيرة ابن عربي	حوادث تاريخية
1219 / 616				القديس فرانسوا الأسبزي في مصر، استيلاء الصليبيين على دمياط
1220 / 617	حلب	مؤلفات ابن عربي، 70، السّماع رقم 1، مؤلفات ابن عربي، 414، 462	قراءة كتاب المَقَظمة، وكتاب مقام القُرْبَة، وكتاب الميم على "الأركان الأربعة عشر"	المَقُول يغزون فارس
1221 / 618	حلب	مؤلفات ابن عربي، 412، السّماع رقم 1	قراءة كتاب منزل المنازل على ثلاثة مُريدِين من بينهم ابن سَوْدَكِين ومُحمَّد بن بَرْنَغُوش المُعْظَمِي، صهر ابن عربي	هزيمة الحرب الصليبية الخامسة. المسلمون يُسترجعون دميّاط
1221 / 618	مَلْطِيَة	نَفْح الطَّيْب، ج2، 170	ولادة الابن الأصغر لابن عربي سعد الدين، وفاة صاحب بدر الحَبْثِي	وفاة نَجْم الدين تُجْرِي
1222 / 619				المغول يَسْتولون على كابول
1223 / 620	سورية		الاستقرار النهائي بسورية	رحلة فريدريك الثاني إلى إفريقيا، يبعد المُسلمين من صقلية
18 جُمادى الأولى 1223 / يونيو 1223	دمشق	حيوان، 91	رؤيا ابن عربي تتعلّق بأبن سَوْدَكِين	
1224 / 621	دمشق	مؤلفات ابن عربي، 834، السّماع رقم 1، مؤلفات ابن عربي، 26، 219، 386، 418، 462، 551، 689	قراءة كتاب اليقين، وكتاب مقصد الأسماء، وكتاب الميم، إلخ على أيوب بن بدر المُقَرِّي	
1225 / 622				وفاة الخليفة الناصر
1226 / 623				وفاة القديس فرانسوا الأسبزي

السنة	المكان	المراجع	وقائع مُتعلّقة بسيره ابن عربي	حوادث تاريخية
20 ربيع الأول 624 / 1227	دمشق	كتاب المُبشّرات	رؤيا النَّبِيِّ تتعلّق بأفضلية الملائكة على البشر	وفاة جنكيز خان، وفاة المُعظّم، الناصر داود سلطاناً على دمشق
23 ذو القعدة 624 / 1227	دمشق	كتاب المُبشّرات	رؤيا النَّبِيِّ تتعلّق ببعث الحيوانات يوم القيامة	
1228 / 625	سورية	مؤلّفات ابن عربي، 736	تقييد كتاب ثواب قضاء الحوالح	
22 ذو الحجّة 626 / نوفمبر 1229	سورية	مؤلّفات ابن عربي، 2، السّماع رقم 1	قراءة كتاب العبادلة على عدد من المُريدين من بينهم القُوتوي وابن سُودكين	حصار دمشق من طرف الكامل والأشرف، الكامل يسلم القدس لفريدريك الثاني، الأشرف ملكاً على دمشق
نهاية مُحَرَّم 627 / ديسمبر 1229	دمشق	مُقصود الجحّم، ج 1، ص 47	رؤية النَّبِيِّ الذي سلّم له كتاب مُقصود الجحّم	وفاة فريد الدين العطار
4 ربيع الثاني 627 / فبراير 1230	سورية	الفُتوحات، ج 2، ص 449	مشاهدة الآنية الإلهية	
1230 / 627	دمشق	مؤلّفات ابن عربي، 142، السّماع رقم 2؛ مؤلّفات ابن عربي، 414؛ مؤلّفات ابن عربي، 70	تقييد الفُهرس للقُوتوي، ولهذا عددٌ من السّماعات	
1231 / 628	دمشق	مؤلّفات ابن عربي 639؛ مؤلّفات ابن عربي 313	يهدي سماع كتاب رُوح القلس وكتاب الإسراء إلى القُوتوي	المغول يغزون بلاد فارس، ويسجنون الشاه. الشيخ علي الحريري بدمشق
20 ربيع الأول 628 / 1231	سورية	كتاب المُبشّرات	رؤيا كُلِّه الله فيها على جبل سينا بنفس الكيفية التي كلّم بها موسى	
1231 / 628	سورية	مؤلّفات ابن عربي 26، 619	يُهدي سماعاً لكتاب الجلالة وكتاب الألف إلى عبد الكريم البزار	
صَفَر 629 / ديسمبر 1231	دمشق	مؤلّفات ابن عربي 135	نهاية النسخة الأولى لكتاب الفُتوحات	

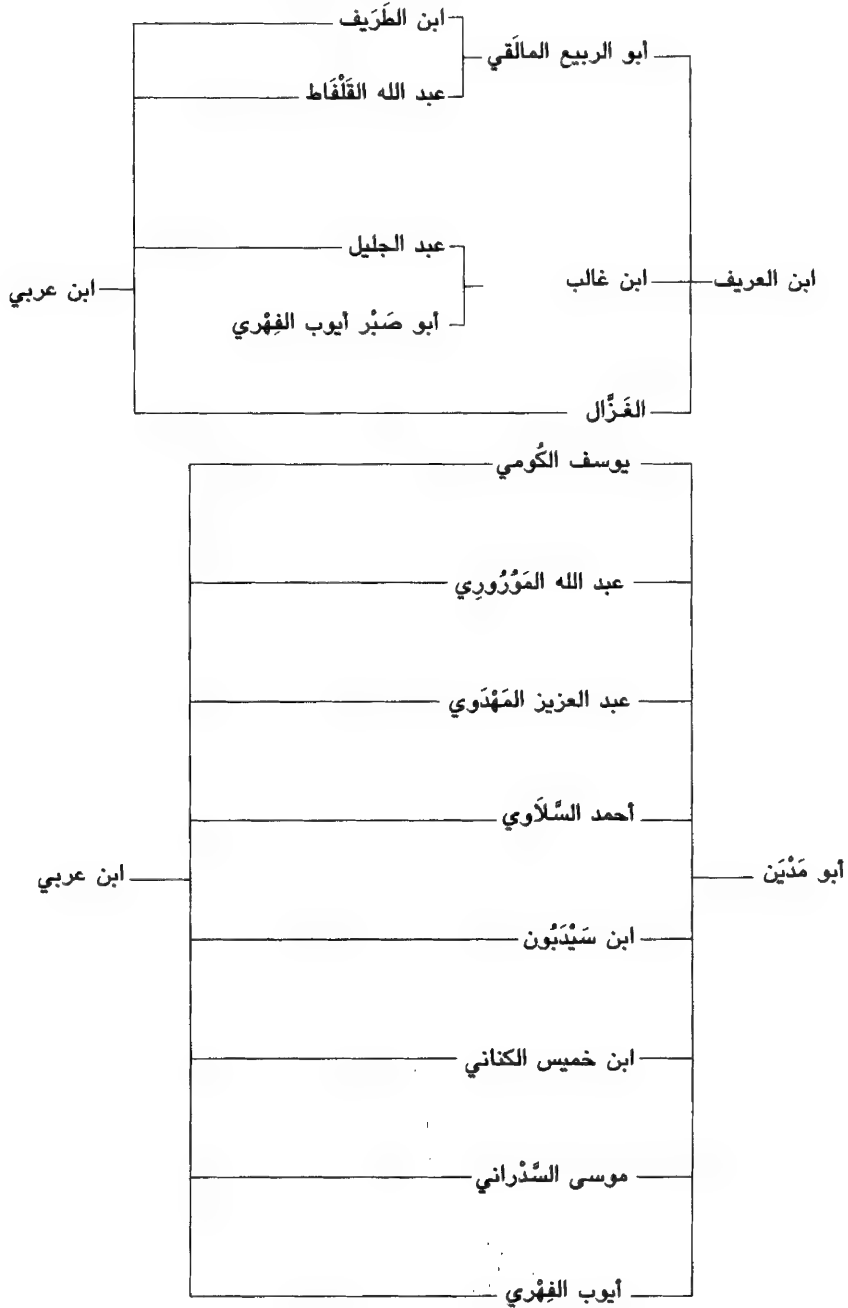


السنة	المكان	المراجع	وقائع مُتعلّقة بسيرة ابن عربي	حوادث تاريخية
9 جُمادى الأولى 1232/629	سورية	كتاب المُبشّرات. مخطوط الفاتح 5322، f92	رؤيا لابن عربي فهم فيها بأنه سيكون له ألف ولد روحاني	
1233/630	دمشق	آثار البلاد، طبعة غوتنبخن، 1848، ص334	يلتقي ابن عربي بالجغرافي القزويني مؤلف كتاب آثار البلاد	
1233/630	دمشق	مؤلفات ابن عربي 150	قراءة كتاب المُفصوص على القُوتوي [...]	
35-1234/632	سورية		بداية النسخة الثانية لكتاب الفتوحات	وفاة الشُّهرزُدي، مؤلف كتاب عوارف المعارف
أول مُحَرَّم 632/26- 1234-09	دمشق	إجازة للملك الأشرف. «المقدمة»	ابن عربي يُهدي إجازة عن أعماله إلى ملك دمشق، الملك الأشرف	
6 رَجَب 633/1236	سورية	المُتُوحات، ج2، ص204	ابن عربي يُوقفه الحقّ بكشف بصري على مُشكلة نسبة الأعمال	المسيحيون يغزّون قُزُطبة من جديد
1236/633	سورية	مؤلفات ابن عربي 736، السَّماع رقم 3؛ مؤلفات ابن عربي 67، السَّماع رقم 2؛ مؤلفات ابن عربي 414، السَّماع رقم 3، سماعات الفتوحات	ابن عربي يهدي عدداً من السَّماعات لُستمعين يزدادون كثرة	
1237/634	دمشق	مؤلفات ابن عربي 102	تقييد كتاب الديوان	
1237/634	-	مؤلفات ابن عربي 135	يهدي عدداً من سماعات كتاب الفتوحات	
38-1237/635	-	مؤلفات ابن عربي 18، 256، 262، 288، 342، 555، 587	تقييد عدد من الرسائل	وفاة الأشرف، الكامل يحاصر دمشق، جواد سلطاناً على دمشق. وفاة الكامل
39-1238/636	-	مؤلفات ابن عربي 80، 472، 539، 685	تقييد أو تحرير هذه الأعمال	

السنة	المكان	المراجع	وقائع مُتعلّقة بسيرة ابن عربي	حوادث تاريخية
24 ربيع الأول 636 / 1238	دمشق	الفُتُوحات، ج 4، ص 553	ابن عربي ينهي النسخة الثانية من كتاب الفُتُوحات	
40-1239 / 637	-	مؤلفات ابن عربي 135	يهدي عددًا من سماعات كتاب الفُتُوحات	الملك الصالح إسماعيل يستولي على دمشق
10 ربيع الأول 638 / أكتوبر 1240	-	مؤلفات ابن عربي 762، السماع رقم 1	قراءة كتاب الشذلات الموصلية على أيوب بن بدر المُقَرَّب	المغول يُدمرون كيبف
22 ربيع الثاني 638 / نوفمبر 1240	-	تراجم، ص 170	وفاة الشيخ الأكبر. دفن في مقبرة بني زكي	

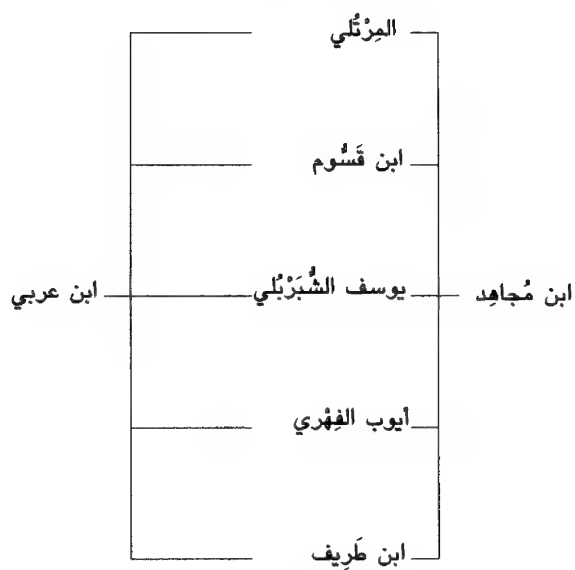
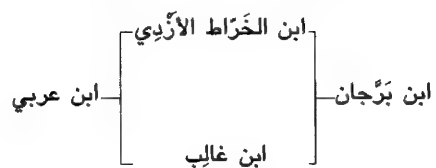
## 2

## ابن عربي وعلاقته بمختلف تيارات التصوف في الغرب الإسلامي



## ابن عربي

ابن قسي - ولده - ابن عربي



الشيوخ الذين تردّد عليهم ابن عربي في العلوم الدينية  
التقليدية في الغزب الإسلامي

هذه لائحة الشيوخ أو المعلمين في العلوم الدينية التقليدية الذين تردّد عليهم ابن عربي، وهي لائحة أقمنها بناء على كتاب الإجازة بالأساس وأتممناها أحياناً بمعلومات واردة في كُتُب أخرى. الأسماء المسبوقة بنَجْمَتَيْن تتعلّق بعلماء لهم قيمة أدنى، أما الأسماء المسبوقة بثلاث نجمات تتعلّق بالعلماء المشهورين، وأوردنا بصدهم عند الاقتضاء معلومات تتعلّق بتاريخ الوفاة، والمادة المُدرّسة ورقم المُلخّص الوارد في كتاب التكملة لابن الأبار (التكملة، تحقيق كوديرا؛ التكملة ب، تحقيق (أ. بل) و (م. بن شنب)، الجزائر، 1910) وبالإحالة إليهم في كتاب الإجازة، وأخيراً بالإحالة إليهم في كتب ابن عربي الأخرى. عندما يتعلّق الأمر بمُعَلِّم هو أيضاً مُتصوِّف فإنه يكون متبوعاً بمستطيل هكذا [ ].

\*\*\* عبد الله (أبو عبد الله مُحَمَّد بن عُبيد الله) الحَجَرِي<sup>(1)</sup>: (ت. 591هـ/1194م): الحديث، التكملة رقم 1416؛ الإجازة، ص 180؛ الفُتوحات، ج 1، ص 32؛ ج 3، ص 334.

\*\* عبد الله (أبو مُحَمَّد) التادلي (ت. 597هـ/1200م): القراءات؛ التكملة، رقم 1491؛ الإجازة، ص 173.

\*\* عبد الجليل بن موسى<sup>(2)</sup> [ ]: (ت. 608هـ/1211م): التفسير؛ الحديث؛ التكملة رقم 1818؛ الإجازة، ص 181؛ الدُرّة الفاخرة، في كتاب مُتصوفة الأندلس. *Soufis of Andalousia*, p.160<sup>(3)</sup>.

(1) تابع ابن عربي دروس هذا الشيخ بسبّنة في شهر رمضان سنة 589. (انظر: الفُتوحات، ج 1، ص 32؛ ج 3، ص 334).

(2) انظر: المُلخّص الذي خصّصه له مؤلّف كتاب التّشوّف، رقم 241، ص 416.

(3) هذه الفقرة من كتاب رُوح القدس [الصحيح هو في كتاب الدُرّة الفاخرة. المترجم] غير واردة في الترجمة الفرنسية، لهذا السبب أحلنا إلى الترجمة الإنكليزية. [كل ما قاله ابن عربي في الدُرّة الفاخرة: عن هذا المُحدّث هو ما يلي: "ولقيت بقصر كتامة عبد الجليل صاحب شعب الإيمان".

- \*\*\* عبد الرحمان (أبو زيد) السُّهيلي<sup>(4)</sup>: (ت. 581هـ/1185م): الحديث، السيرة، التكملة، رقم 1613؛ الإجازة، ص181؛ مواقع النجوم، ص90؛ مُحاضرة الأبرار، ج1، صص6، 72، 236.
- \*\*\* أبو بكر بن حَسَن<sup>(5)</sup>: قاضي مُرسية: الإجازة، ص180.
- \*\*\* أيوب (أبو صَبْر) الفَهري<sup>(6)</sup>: توفي سنة 609/1212: الحديث؛ التكملة. ب رقم 536؛ الإجازة، ص180؛ الفُتوحات، ج3، ص334.
- \*\*\* ابن أبي جَمارة: (ت. 599هـ/1202م): القراءات؛ التكملة رقم 870؛ الإجازة، ص174.
- \*\* ابن العربي: (أبو وائل أو أبو وليد): الحديث: الإجازة، ص117؛ الفُتوحات، ج1، صص32؛ رُوح القدس، ص22.
- \*\* ابن العاص (مُحمَّد بن عبد الله) البَاجي<sup>(7)</sup>: [الفقه؛ التكملة، رقم 798؛ الفُتوحات، ج1، ص400؛ مُحاضرة الأبرار، ج1، ص144؛ رُوح القدس، رقم<sup>(8)</sup> 39، ص123؛ *Soufis d'Andalousie*, p.152.
- \*\*\* ابن الفَرَس (عبد المُنعم بن مُحمَّد) الحَجَرَجِي<sup>(9)</sup>: توفي سنة 597/1200؛ التكملة، رقم 1814؛ الإجازة، ص180.
- \*\*\* ابن الحَرَّاط (عبد الحق) الإشبيلي<sup>(10)</sup>: (ت. 581هـ/1185م): الحديث؛ التكملة، رقم

(4) انظر أيضاً: GAL, S.I, 733

- (5) لم يتمكن من تحديد هوية هذا الشخص: قاضي مُرسية، الإجازة، ص180.
- (6) حول الفَهري، انظر: كتاب التشوّف، رقم 240؛ ابن قُنفذ، أنس الفقير وعزّ الحَقِير، ص32؛ لقد تابع ابن عربي دُروس الفَهري بسببته في نفس الوقت الذي كان يُتابع فيه دروس الحَجَرِي.
- (7) وصفه ابن عربي بالفقيه الزاهد. حول ابن العاص انظر: كتاب التشوّف، ص216؛ صفّي الدين، الرسالة، ص83 (حيث يصفه بقوله: "كان فقيهاً مُحدثاً ولياً"، والمُلخَص البيليوغرافي، ص229.
- (8) [يقول ابن عربي عنه في رُوح القدس: "كان فقيهاً زاهداً، وهذا أيضاً غريب. فقيه زاهد لا يوجد."]. المترجم]
- (9) يقول عنه المُصنّفون بأنه تولّى القضاء أكثر من مرة واحدة، ومُمتاز في الشعر، وفي فقه اللغة، والفقه. إننا نجهل أية مادة من هذه المواد سمعها ابن عربي عنه.
- (10) من الصعب جداً التأكد من أن ابن عربي قد التقى أم لا بخطيب بجاية المشهور هذا؛ يذكر ابن عربي في كتابه الإجازة أن عبد الحق قد حدّثه بجميع مُصنّفاته في الحديث. لكن ابن الحَرَّاط توفي في المغرب إبان تمرد بني غانية سنة 581 (انظر: كتاب المُعجَب، ص197)، وابن عربي لم يذهب إلى المغرب قبل 589. هذا أمر يفترض أن ابن الحَرَّاط قد كان بالأندلس. والحال أن ليس هناك أي مصدر، حسب علمنا، قد =

- 1805؛ الإجازة، ص 174؛ الفتوحات، ج 1، ص 649؛ ج 2، ص 302.
- \*\*\* ابن مِقْدَم (أحمد بن مُحَمَّد) الرُّعَيْنِي: (ت. 604هـ/1207م): الحديث؛ التكملة. ب. رقم 252، الفتوحات، ج 1، ص 649.
- \*\*\* ابن الصائغ (يحيى بن مُحَمَّد) الأنصاري<sup>(11)</sup>: [ت. 600هـ/1203م): الحديث؛ التكملة رقم 2070؛ الإجازة، ص 181؛ الفتوحات، ج 4، ص 489؛ ج 2، ص 528؛ ج 3، ص 334؛ رُوح القدس، رقم 38، ص 123، *Soufis d'Andalousie*, p.151.
- \*\*\* ابن الشَّرَاط (عبد الرحمان بن غالب): (ت. 586هـ/1190م): القرآن؛ القراءات؛ التكملة، رقم 1620؛ الإجازة، ص 173.
- \*\* ابن سَمْحُون (عبد الوُدود)<sup>(12)</sup>: (ت. 608هـ/1211م): التكملة رقم 259؛ الإجازة، ص 180.
- \*\*\* ابن زَرْقُون (مُحَمَّد بن سعيد) الأنصاري: (ت. 596هـ/1190م): الحديث؛ التكملة رقم 824؛ الإجازة، ص 174.
- \*\* جابر بن أَيُّوب الحَضْرَمِي<sup>(13)</sup>: (ت. 587هـ/1191م، أو 596هـ/1219م): الحديث؛ التكملة رقم 3؛ الإجازة، ص 178؛ الفتوحات، ج 1، ص 649؛ مُحاضرة الأبرار، ج 1، ص 26.
- مُحَمَّد بن علي بن أخت المُقَرِّي<sup>(14)</sup>: الإجازة، ص 181؛ مُحاضرة الأبرار، ج 1، ص 201.
- مُحَمَّد بن عِشُون<sup>(15)</sup>: الفتوحات، ج 1، ص 32؛ رُوح القدس، ص 22، ص 34.
- \*\* مُحَمَّد بن قاسم الفاسي: [ت. 603هـ/1206م): التكملة رقم 1064؛ الإجازة، ص 180؛ الفتوحات، ج 1، ص 244؛ ج 4، ص 503، 541، 549؛ مُحاضرة الأبرار، ج 1، ص 6.

- = ذكر بأن ابن الحَرَّاط كان بالأندلس. فضلاً عن ذلك أن ابن عربي أشار في كتابه مُحاضرة الأبرار، ج 1، ص 26 أنه قد تلقى أحاديث عنه كتابةً.
- (11) يصفه ابن عربي بالمُحدِّث الصوفي، ويُوضح بأنه قد سمع الحديث معه في سَبْتة، في داره. ولقد خَصَّصَ له كتابُ الشَّوْفِ ملخصاً تحت رقم 198، ص 377.
- (12) كان ابن سَمْحُون قاضياً بـ *Almunecar*. في كتاب الإجازة ينبغي أن نقرأ هذا الاسم باسم المُنَكَّب وليس المَكْتَب كما خَطَّه بدوي في هذا الكتاب.
- (13) يُشير ابن عربي في كتابه الإجازة إلى أن الحَضْرَمِي أجازه إجازة عامة فقط، غير أنه بيَّن في كتابه مُحاضرة الأبرار إلى أنه كان يتردَّد عليه في إشبيلية.
- (14) لم يتمكن من تحديد هوية هذا الشخص.
- (15) لم يتمكن كذلك من تحديد هوية هذا الشخص.

- \*\*** مُحَمَّد بن صاف اللَّخْمي : (ت. 585هـ/1189م): القرآن؛ القراءات؛ التَّكملة رقم 821؛ الإجازة، ص173؛ الفُتُوحات، ج1، ص ص331، 425، 649؛ ج4، ص550.
- \*\*** موسى بن عِمْران المِرْتَلِي [ ] (ت. 604هـ/1207م): الزُّهد؛ التَّكملة رقم 2147؛ الإجازة، ص181، الفُتُوحات، ج2، ص ص6، 13، 81، 177، 201؛ رُوح القدس، رقم 8.
- \*\*** يحيى بن أبي علي الزَّواوي<sup>(16)</sup> [ ] : (ت. 611هـ/1215م): عنوان الدراية، رقم 29، ص135 وما بعدها، رُوح القدس، رقم 42، الفُتُوحات، ج2، ص ص21، 637.

(16) في رُوح القدس يصف ابن عربي الزَّواوي بأنه من العلماء العاملين وصاحب زهد وورع، قرأ كتبه، وخلا به يوماً عن إذهنه. ويصفه الغُبَريني في كتابه عنوان الدراية، رقم 29، بأنه كان يُعطي دروساً في الحديث والفقه.



## 4

## رجال الادب الذين تردّد عليهم ابن عربي في الغزب الإسلامي

- أحمد بن يحيى الؤزعي: (ت. 610هـ/1213م): أديب، شاعر، التقى به ابن عربي مرات عديدة في قرطبة. انظر: الإجازة، ص 180، مُحاضرة الأبرار، ج 1، ص 3، 256؛ ج 2، ص 236.
- عبد المنعم الجلياني: (ت. 602هـ/1205م بدمشق): أديب وشاعر وطبيب. التكملة، رقم 1815، لم يبين ابن عربي هل التقى به في الغرب أم في الشرق. الفتوحات، ج 2، ص 129.
- عبد الرحمان (أبو يزيد) الفازازي: (ت. 627هـ/1230م): شاعر، وميال إلى التصوف<sup>(17)</sup>؛ التكملة رقم 1641. التقى به ابن عربي في تلمسان سنة 590؛ الفتوحات، ج 1، ص 379.
- ابن أبي زكّ (أبو ذرّ الخشني): (ت. 604هـ/1207م): شاعر، فقيه، لغوي، كاتب إشبيلية، ثم قاضي جيان Jaén؛ التكملة رقم 1098، التقى به ابن عربي في إشبيلية في درس يتعلّق بالأدب. وكان يُطلق عليه اسم "سيدي"؛ مُحاضرة الأبرار، ج 1، ص 127، 129؛ ج 2، ص 247.
- ابن قزّقد (عليّ بن إبراهيم): (ت. 624هـ/1227م): شاعر، قاضي غرناطة وسلا؛ التكملة، رقم 288، أنشد شعراً لابن عربي؛ مُحاضرة الأبرار، ج 2، ص 98-99.
- ابن جُبَيْر (أبو الحسن مُحَمَّد بن علي): (ت. 614هـ/1207م): أديب أندلسي، صاحب كتاب الرحلة الشهيرة، انظر: EI2 s.v. لقد تعرّف عليه ابن عربي في قرطبة؛ الفتوحات، ج 1، ص 154.
- ابن خُروف (عليّ بن مُحَمَّد) الإشبيلي<sup>(18)</sup>: (ت. 603هـ/1206م أو 609هـ/1212م): أديب، لغوي، مُتكلّم، نحوي؛ التكملة رقم 1884؛ ابن الزُّبَيْر، صلة الصلة رقم 232، 245، تردّد عليه ابن عربي في قرطبة؛ مُحاضرة الأبرار، ج 2، ص 63، 236.
- ابن مُحَرِّز (مُحَمَّد بن علي): (ت. 655هـ/1258م): فقيه لغوي، مؤرّخ، محدّث؛ انظر عنوان الدرّاية رقم 92، ص 241-245. تعرف عليه ابن عربي في قرطبة؛ مُحاضرة الأبرار، ج 2، ص 178.

(17) إن هذا هو ما أورده ابن الأبار وأحمد بابا (نيل الابتهاج على هامش النيباج)، ص 163.

(18) هناك شخصيتان تعيشان في هذه الفترة تحمّلان نفس هذا الاسم (مع نفس النسبة والكنية)، وإن كُتاب السيرة يُميّزون بينهما عموماً بابين خُروف النحوي وابن خُروف الشاعر. ابن عربي يتحدث "ابن خروف الأديب"، الشيء الذي يُمكن أن ينطبق عليهما معاً. وإذن، فإنه من المُستحيل علينا الفصل بينهما والجزم في هذا الأمر.

- ابن زيدان (عبد العزيز بن علي): (ت. 624هـ/1227م): شاعر أديب، محدّث؛ التكملة رقم 1771، رافق ابن عربي إلى فاس؛ الفتوحات، ج2، ص514.
- ابن زُهر (أبو بكر الحفيد) من أسرة بارعة في الطب؛ أنظر *EL<sup>2</sup> s.v. Ibn Zuhr*؛ تردّد عليه ابن عربي في قُرْطبة؛ مُحاضرة الأبرار؛ ج2، ص178؛ وابن أبي أصيبعة، عيون الأنباء. طبعة Königsberg, 1884، ج2، صص66-70.

## 5

## السُّلُسِلَات الأربَع

سُلُسِلَةُ الْخُرْقَةِ الْأكْبَرِيَّةِ حَسَبَ مُرْتَضَى الرُّبَيْدِي

تَبَعاً لِكِتَابِ عَقْدِ الْجَوْهَرِ الثَّمِينِ (القَاسِمِيَّةِ)

وَتُخْفَةِ الْأَصْفِيَاءِ (الصَّدْرِيَّةِ)

مُرْتَضَى الرُّبَيْدِي

أَبُو الْفَتْوحِ الطَّرْسُوسِي

عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنِ عَبْدِ الرَّقِيبِ التُّرَشِيزِي

مُؤَيَّدُ الْجَنْدِي

صَدْرُ الدِّينِ الْقَوْنُوِي

شِهَابُ الدِّينِ الْعِرَاقِي

أَوْحَدُ الدِّينِ كِرْزَمَانِي

فَرِيدُ الدِّينِ الْعِطَّار

بُرْهَانُ مُحَمَّدَ بْنِ مُحَمَّدٍ أَحْمَدَ الْحَمْدَانِي الْقَرْوِينِي

أَبُو الرِّضَا فَضْلُ اللَّهِ الرَّوْنَدِي

أَبُو السَّمْسَنِ ذِي الْفَقْرِ الْحُسَيْنِي

أَبُو الْقَاسِمِ بْنِ رَمْضَانَ

يَعْقُوبُ الطَّبْرِي

أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْمَكِّي

أَبُو يَعْقُوبَ النَّهْزُجُورِي

أَبُو يَعْقُوبَ السُّوسِي

عَبْدُ الْوَاحِدِ بْنِ زَيْدٍ

كَامِلُ بْنُ زِيَادٍ

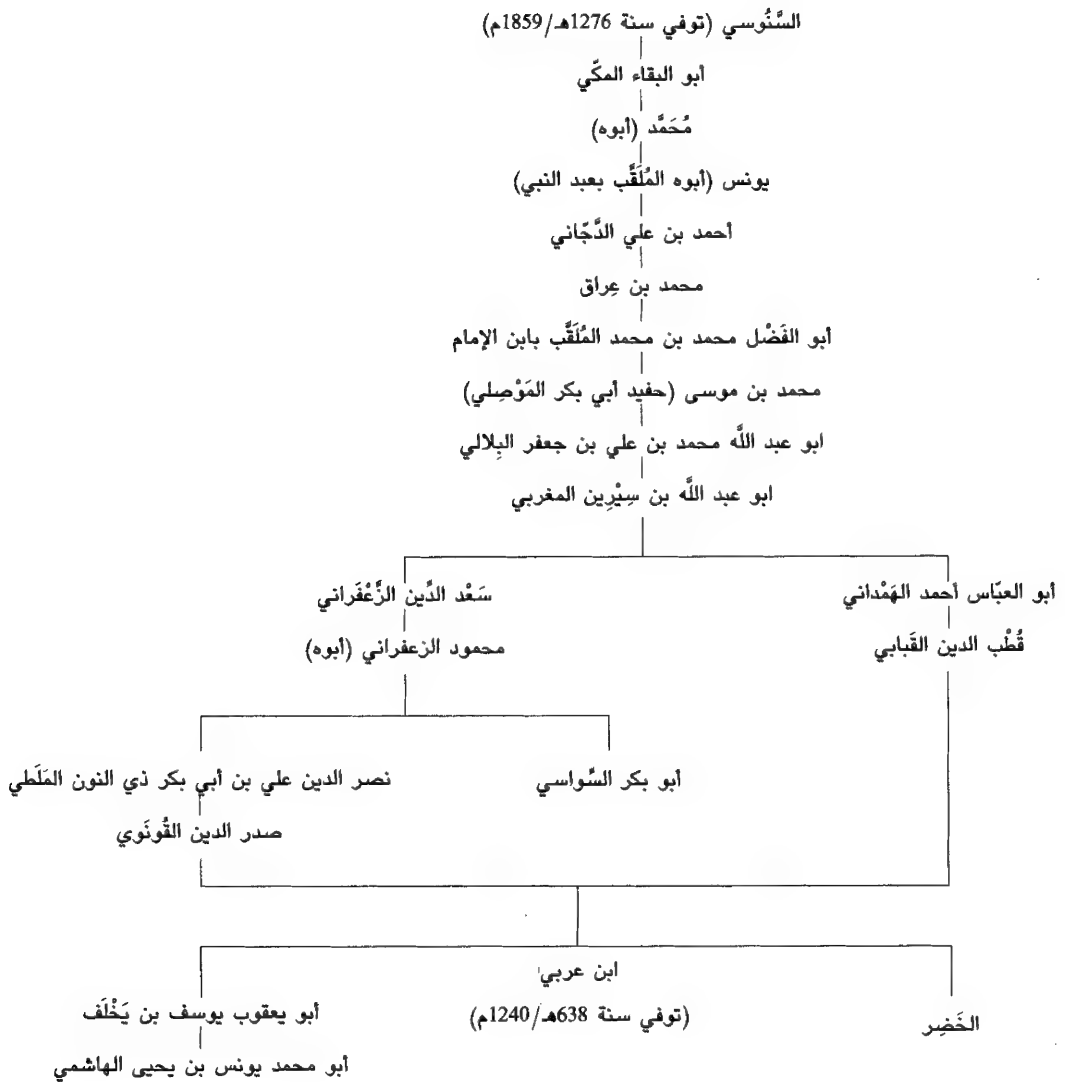
عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ

سلسلة الخِزْقة الأكبرية حسب ابن عربي  
 تبعاً لكتاب نَسَب الخِزْقة، مخطوط أفندي ff<sup>0s</sup>98  
 وتبعاً للفتوحات، ج 1، ص 187  
 ابن عربي  
 (ت. 638هـ/1240م)



## سلسلة الخزقة الأكبرية

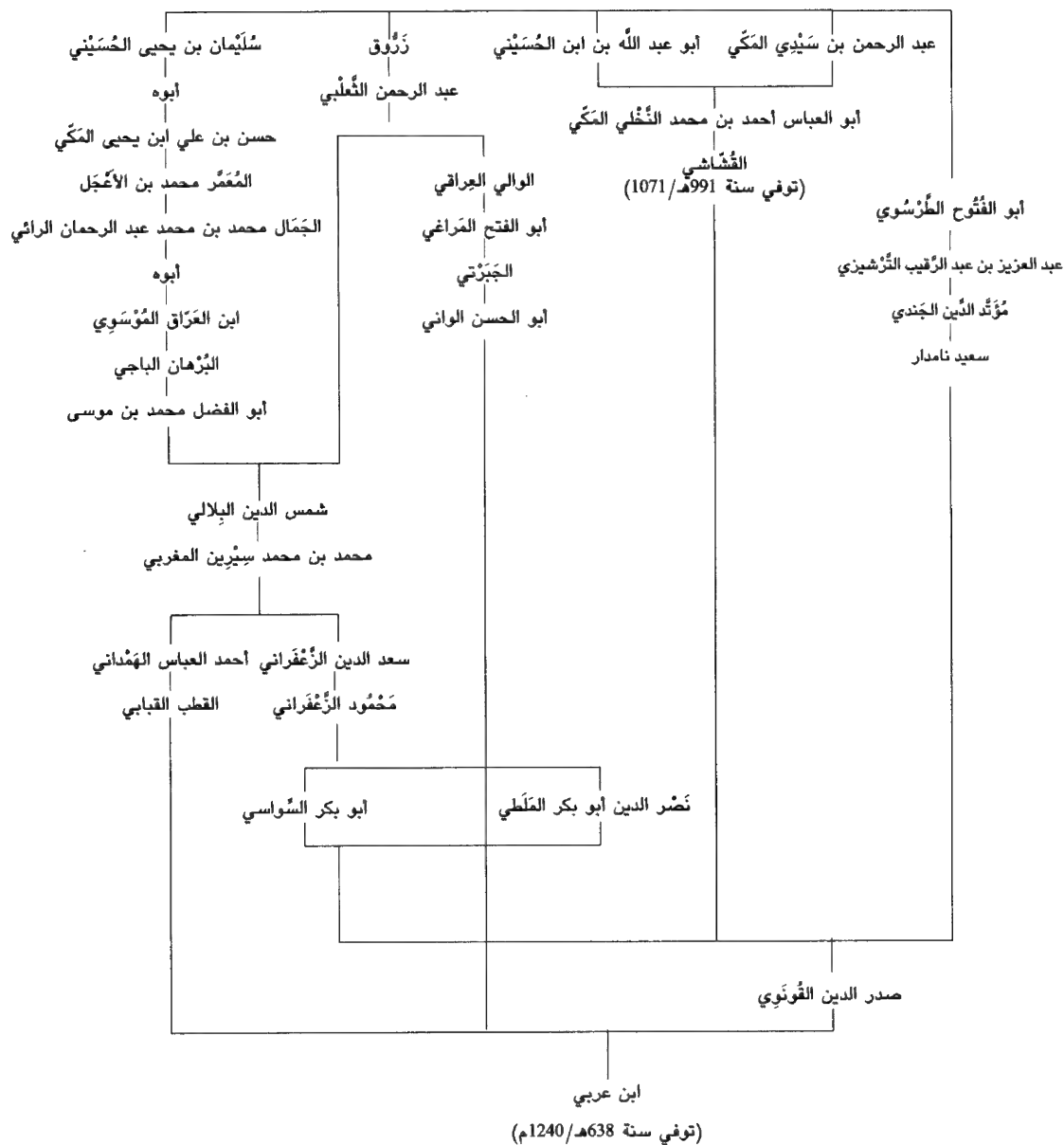
حسب الشيخ مُحَمَّد بن علي السُّنُوسِي (توفي سنة 1276/1859)  
 تبعاً لكتاب السُّلُسُبِيل المُعِين في الطرائق الأربعين  
 (على هامش طبعة المسائل العشر، القاهرة، 1353هـ، ص 70-72)



سلسلة الخزقة الأكبرية حسب مرتضى الزبيدي انطلاقاً من مصدرين هما:  
عقد الجواهر الثمين (الأويسيّة: ابن العزّاق) وأتحاف الأصفياء (الحاتميّة والصدرية)

مرتضى الزبيدي

(توفي سنة 1205/1791)



## فهرس الأعلام

- إبراهيم [النَّبِيَّ] 114، 134، 181-182، 209، 257،  
313-314، 328  
ابن الأَبَار 22، 32، 71، 119-120، 162، 225،  
305، 307، 335  
ابن أبي أَصْبَغَةَ، رشيد الدين 240-241  
ابن أبي جَمْرَةَ 167  
ابن أبي عَمْرٍو، أبو الحسين 244  
ابن أبي المَنْصُور، صَفِيّ الدين 142، 297-298،  
310، 400  
ابن الأَخْفَش، يحيى 414  
ابن الأستاذ 405  
ابن الأَشْرَف، مُعَاذ 152  
ابن الأَشْرَف، الناصر ابن أحمد 390  
ابن بَرْجَان 92-93، 98، 142، 168، 176، 98،  
213  
ابن بَشْكُوَال 162، 193  
ابن بَطْلُوطَة 308، 313، 314  
ابن بَقِي 168  
ابن بَيْبِي 354-355  
ابن تَاخَمِيْسْت 226-227  
ابن تاشفين، يعقوب 283  
ابن تَقِيّ، أبو القاسم 245  
ابن تَوَمَزَت 140، 270، 423  
ابن تَيْمِيَّة 132، 317، 326، 388، 392-393، 398-  
399، 425  
ابن ثابت، حَسَن 414  
ابن جُبَيْر 277، 303، 312، 383، 385، 387،  
407  
ابن جَعْدُون 249-251، 253  
ابن جُنَيْد، أبو عبد الله 178  
ابن الجَوْزِي، سِنَط 349، 385، 419، 422، 436  
ابن حُبَيْش 168، 193  
ابن حَجَر 336، 425  
ابن حِرْزِهِم، أبو الحسن 93، 104-105، 225،  
350  
ابن حزم 46، 83، 140  
ابن حَمَوِيَه، سعد الدين 362، 364، 378، 418  
ابن حَمَوِيَه، صدر الدين 240، 301  
ابن حَمَوِيَه، مُحَمَّد 241  
ابن حَوْط الله 173  
ابن الخَرَّاط 167-168  
ابن خَزْعَل، تقي الدين 406  
ابن خَفَاجَة 37  
ابن خَلْدُون 388  
ابن خَمِيْس الكِنَانِي الجَرَّاح 196  
ابن دُخِيَة 303  
ابن دَقِيق العِيَد 393  
ابن رشد 28، 49، 62، 70-71، 73، 75، 86،  
182-184، 277، 284، 286  
ابن زَوَاحَة 406  
ابن زَرْقُون 167  
ابن زَكِي 364، 378، 391، 397، 412، 438  
ابن زَكِي [القاضي الشافعي الكبير] 243  
ابن زَكِي، زَكِيّ الدين الطاهر 297-298، 395، 419  
ابن زَكِي، مُحْيِي الدين 395-396، 407  
ابن زُهْر 62  
ابن زَيْدَان، عبد العزيز 264  
ابن سام، أبو بكر 244  
ابن سَبْعِين 187، 303-304، 326، 387-388، 398-  
399  
ابن السَّرَاح، أبو الحَكِيم 244، 277  
ابن سُرَاقَة 305-306  
ابن سَقِيط العَرَش، سَقِيط الرُّفْرَف 339، 378  
ابن سَكِينَة 168، 348  
ابن سَلْمَة، عبد المجيد 152  
ابن سَمْعُون 167  
ابن سَنِيّ، صدر الدين 395  
ابن سَوْدَكِين 73-75، 107، 214، 306، 321،  
346-347، 352، 388، 394، 402-403،  
405، 412-413، 415، 418  
ابن سَيِّد الناس 393  
ابن سَيِّدُون 218، 279، 303

- ابن سينا 184، 386  
 ابن شاذي المَوْصلي، نجم الدين مُحَمَّد بن [أبي بكر] 404  
 ابن الشُّبُل، أبو السُّعود 375  
 ابن شَدَّاد، بهاء الدِّين 405  
 ابن الشُّراط، أبو عبد الرحمن بن غالب 82  
 ابن شُرَيْح، مُحَمَّد 82  
 ابن الشَّقِيقَه (الملقب بـ) = ابن الصَّفار  
 ابن شُكْر، الأَعَزَّ 300  
 ابن الصَّائغ، عز الدين مُحَمَّد 168، 193، 410-411  
 ابن الصَّائغ، علاء الدين مُحَمَّد 149، 411  
 ابن صاحب الصلاة 44، 61، 282  
 ابن الصَّبَّاح، أبو الحسن 311  
 ابن الصَّفَّار، نصر الله بن أبي العزَّ الشَّيباني 402، 404  
 ابن الصَّلاح، تقي الدين 386  
 ابن طَريف 204، 269، 276، 416  
 ابن طُفَيْل 62، 184، 244  
 ابن العات 168  
 ابن العاص 168  
 ابن عباس 28  
 ابن العباس، عبد الله 337  
 ابن عبد الخالق، جمال الدين 438  
 ابن عَبد ربه 174  
 ابن عبد السلام، عز الدين 304، 385-386، 389، 392-394، 436  
 ابن عَبدون 42، 60، 63  
 ابن عَدْبَاس 143  
 ابن العَدِيم، كمال الدين 405  
 ابن عذاري 32، 44  
 ابن العربي، أبو بكر محمد 56  
 ابن العربي، أبو الحسين 199، 212  
 ابن العربي، أبو الوائل 56  
 ابن عربي، عماد الدين 364، 395-396، 411، 413  
 ابن عربي، مُحَمَّد بن محيي الدين 402  
 ابن العَرِيف  
 ابن العَرِيف، أبو العباس أحمد بن محمد 92، 93-97، 153، 176  
 ابن عَزَّون، أبو العلاء 208  
 ابن عَفِير، عبد الرحمن 119  
 ابن علي، محيي الدين مُحَمَّد 403  
 ابن العماد 22، 25، 374، 390، 393، 396، 404  
 ابن عَمْران، موسى 120  
 ابن غَالِب 96، 167، 276  
 ابن غَلام، سيف الدين 404  
 ابن الفارض 365، 388  
 ابن الفَرَس 167  
 ابن قاسم، مُحَمَّد 226  
 ابن قُزَّمان 193  
 ابن قُشوم 122، 153، 174، 277  
 ابن قُسي 93-94، 99-100، 118، 142، 176  
 ابن قَمَر الدَّمَشقي، مُحَمَّد بن سَعْد الدين ابن بَرَنْقوش 353  
 ابن الكتاني، مُحَمَّد 227-228  
 ابن لَهَب، نجم الدين أبو المعالي 416  
 ابن مالك 303، 387  
 ابن مُتَّى 204-205  
 ابن مُجاهد 120-121، 143، 153، 167، 174، 192  
 ابن مُحَمَّد العربي، عبد الله 51  
 ابن مُحَمَّد، إسحاق 191  
 ابن المُرابط 199، 289  
 ابن مَرْدَنِيش 44-45، 47، 57  
 ابن مَسْرَة 101-103، 176، 185  
 ابن مَضَاء 173  
 ابن مُعْتَب 270  
 ابن مُعْطِي 303  
 ابن موسى، عبد الجليل 96، 276  
 ابن ميمون 42، 187  
 ابن النجار 46، 368، 375  
 ابن الثَّخاس، عماد الدين عبد الله بن حسن 438  
 ابن هارون الرشيد، السَّني 338  
 ابن همشوك 45، 57  
 ابن هُود 388  
 ابن هُود، أبو الحسن 304  
 ابن واجب 168  
 ابن واصل 422  
 ابن وَجَّتَان، أبو يحيى 283  
 ابن وَضاح، مُحَمَّد 38  
 ابن يحيى، يحيى 38  
 ابن يعقوب، الناصر أبو عبد الله مُحَمَّد 284  
 ابن يُغان، يحيى 50، 52، 53  
 ابن يَغْمُور، إبراهيم 193



- ابن يوسف الرُّومي، إسحاق 353  
 ابن يُونُس، مُحَمَّد 410  
 أبو تَمَام 174، 369  
 أبو حامد 112  
 أبو داود 168  
 أبو شامة 23، 309، 339، 396-395، 399، 403، 406، 422، 436، 438، 301، 349، 406  
 أبو مَذْنِين 25، 54، 83، 104-105، 107، 114، 131، 141-142، 152-153، 167-168، 173، 193، 195-196، 218، 225، 279، 288، 303  
 أبو النُّجَا 297  
 أبو يَغْزَى 104-105، 167، 193، 303  
 أبو يعقوب، يوسف 119  
 أحمد، أبو العباس 238  
 أحمد، العباس 63  
 إخوان الصفا 103، 185  
 إدريس 112، 256، 258  
 الإدريسي 196، 224، 278، 281-282  
 آدم 130، 132، 137، 254، 287، 339، 424  
 الأرييلي، حسين بن إبراهيم 402-403  
 أرسطو 182، 185  
 أرييه 161  
 إزوتسو، توشيهيكو 33، 426  
 الأستني، أبو عبد الله 277  
 إسحاق، مَجْد الدين 354-358  
 الإسفرايني، أبو إسحق 78  
 إسماعيل، الصالح 385، 393، 436  
 الأسيزي، فرانسوا 34، 59  
 الإشبيلي، عبد الحق الأُرْدِي 83، 98  
 الأصفهاني، أبو شجاع زاهر بن رُشْتَم 328-329  
 أفلاطون 180-181، 183، 185، 386  
 ألفونس الرابع 41  
 ألفونس السادس القشتالي 43  
 ألفونس الثامن 223، 244  
 إلياس 112، 137  
 أم حوبان 145-146  
 أم دلال 351، 409  
 أم رُسلان 351، 409  
 أم السَّغْد 146  
 أم العلاء 146  
 أم الفقراء، شمس 148، 150، 164، 218  
 إمام الحَرَمَيْن 177-178، 240  
 الإمام مالك 140  
 إِمْبَادُوقْلِس 101  
 أمولي، حيدر 240  
 إنريكي، ألفونس 64  
 الانصاري، أبو عبد الله 176  
 آنييس 19  
 أوربان الثاني 293  
 أورفوا، دومينيك 167، 225  
 أوستين، ر. 56، 185  
 أوغسطين [القديس] 69  
 أوغيسست، فيليب 294  
 أيوب، الصالح 301  
 باربروس، فريديريك 294-295، 298، 302، 385، 421-420  
 البان، أبو عبدالله قَضِيب 241-242، 368  
 البجائي، أبو الحسن علي بن أبي نصر فتح بن عبد الله 305، 307  
 البجائي، علي بن ناصر 306-307  
 البخاري 168  
 البزيري، صالح 125، 208-209، 227، 245  
 بروكلمان 163  
 البسطامي، أبو يزيد 114، 156، 173، 386  
 البطلوسي، ابن السَّيِّد 184  
 البغداد، القاري 29، 72، 358، 374، 390، 392، 397، 438  
 البكري، صدر الدين 403  
 بلاثيوس، أسين 21-27، 29، 31، 33، 77، 101-102، 141، 184، 366، 373، 376  
 البلخي، أبو بكر بن مُحَمَّد 409، 413  
 بَلِيَا بن مَلِكَاَن = الحَضِر  
 بنو عبدون 77  
 بوزيه، لوي 32، 387  
 بياتريشا 328  
 ببيرس، الظاهر 294، 296، 299، 385، 401  
 التادلي، يوسف بن يحيى 22، 26، 52، 54، 95، 105، 167، 285  
 تاكيشيتا، مَرَانَاكا 33  
 التبريزي، شمس الدين 360  
 الترمذي 137، 176، 321، 328، 346

- الشنترى، سهل 326، 347  
 الثقليسي، كمال الدين 411  
 التكريتي، أحمد بن محمد 412  
 التلمساني 304، 388، 393، 398-399، 408، 412  
 التلمساني، محمد بن خالد الصديفي 336  
 التماشكي، أبو البدر 375  
 التميمي، محمد بن قاسم 164، 167، 200، 225، 239، 248، 263، 271، 276-277، 280، 289-288، 313، 335-337، 352، 368  
 الثورزي، تقي الدين 239-241  
 التوفيق، أحمد 95  
 التونسي، أبو عبد الله 53  
 تيه، بدير 19  
 الجاحظ 174  
 الجامي 358، 360، 363-364، 442  
 جبريل 256، 372  
 الجبلي 102  
 الجزائري، الأمير عبد القادر 397، 407، 443  
 جعفر، كمال إبراهيم 102  
 الجندي، مؤيد الدين 74، 131، 157، 262، 357، 365، 434-435، 418، 433، 442  
 جنكيز خان 420  
 الجنيّد 173، 326، 347  
 الجيلاني، عبد القادر 105، 241، 335، 375، 442  
 الحبشي، بدر 217، 243، 263، 275، 277، 378، 405  
 الحبشي، مسعود 371، 399  
 الحجري، عبد الله 167، 192  
 الحرار، أبو العباس 164  
 الحرالي، أبو الحسن 304، 388-389، 398  
 الحرستاني، عبد الصمد 168، 389  
 الحريري، أبو العباس أحمد 309-310  
 الحريري، أحمد العصاد 311-312، 372  
 الحريري، الشيخ 311  
 الحريري، علي 386، 436  
 الحضار، أبو العباس 249  
 الحضار، محمد 287، 313  
 الحضري 174  
 الحكيم، سعاد 325-326  
 الحلاج 304، 322، 326، 347، 355، 386، 388  
 الحلبي، أبو الحسن ثابت بن عثّر (أو عثبر) 368
- الحموي، أبو بكر بن سليمان 410  
 الحموي، أحمد 411  
 الحموي، محمد بن عبد الواحد 410  
 حمويه 418  
 الحميدي، يوسف بن دزياس 412  
 الحناوي 251  
 الخادم، عبد الله 271  
 الخضر 76، 78، 108-110، 112-113، 126، 137، 191، 199، 210، 212، 240-242، 251  
 الخطري، الرّجبي 369  
 الخطيب، أبو القاسم 244  
 خليفة، حاجي 347  
 الخولاني، أبو مسلم 278  
 الخوني 276  
 الخوري، شمس الدين 389-390، 397، 407  
 الخياط، أبو عبد الله 63، 65  
 الخياط، محمد 310، 312-313  
 دانتي 328  
 داود، الناصر 296-297، 385، 421-422، 436  
 الدقاق، أبو عبد الله 105، 225-226  
 الدميّاطي 403  
 دو مينيل، دومينيك 19  
 دوزي، ر. 44  
 الذهبي 29-30، 75، 163، 392-393، 409، 411  
 ذي الثّون المصّري 173، 347، 386  
 الرّازي، فخر الدين 178-179، 362  
 الرّازي، نجم الدين 362  
 الراعي، شيبان 289  
 الرّعيني، أبو الحسن شرنج 82  
 الرّندي، أشرف 210، 299، 386، 420-422، 436  
 الرّندي، عبد الله بن الأشرف 276  
 الرّندي، محمد ابن الأشرف 194  
 روسبولي 27  
 الرّومي، جلال الدين 360، 362  
 ريتشارد [قلب الأسد] 293-294  
 الرّبيدي، مرقضى 361، 443  
 زرادشت 386  
 الزّنجاني، محمد بن عبيد الله 412  
 الزّواوي، زين الدين عبد السلام 147، 168، 391  
 سانشو 64

- السُّنْبُ، أبو العبَّاس 285  
ستيفان، إ. 32  
السَّجَّاسِي، رُكْن الدين 356، 360  
سَخْنُون 140  
السَّخَاوِي 306، 388-389، 393، 409، 411  
السَّدْرَانِي، أبو عِمْرَان موسى 152  
سعد الدين، مُحَمَّد (ابن ابن عربي) 147-148،  
358، 403، 408-409  
سُقْرَاط 185  
السَّلَاوِي، أحمد 153  
السَّلَاوِي، علي 151  
السَّلَفِي، أبو طاهر 226  
السَّلْمِي 174، 176  
السَّلْمِي، أبو عبد الرَّحْمَن 283  
السُّنُوسِي 443  
السُّهْرَوَزْدِي 25، 187، 295، 297، 300، 302،  
306، 374، 386-387، 400، 412  
السُّهَيْلِي، عبد الرحمن 83  
سيفان، إ. 301  
الشَّاذِلِي، أبو الحسن 303  
الشَّاطِطِي، يوسف 83  
الشُّبْرُكَلِي، أبو الحَجَّاج يُوسُف 125، 143، 153  
شَيْرِن 101  
الشَّرْفِي، أبو عبد الله 125-126  
الشُّشْتَرِي 303، 388  
الشُّعْرَانِي 30، 390  
شُعَيْب [النبي] 400  
الشُّكَّاز، أبو علي 63  
الشُّكَّاز، أبو مُحَمَّد 278  
الشُّكَّاز، عبد الله 278  
الشُّهْرَوَزْدِي، ابن الصَّلاح 406  
شودكفيتش، ميشيل 19  
شيتيك، وليم 364  
شِيث 134  
الشُّيرَازِي، شمس الدين 394  
الشُّيرَازِي، قطب الدين 417  
الصَّاوِي، جمال الدين 436  
صدر الدين 241، 300، 358، 362-364، 435  
الصَّدْفِي 337  
الصَّفْدِي 349، 392-393  
صالح الدين 98، 293-296، 299-300، 303،
- 312، 383-385، 387، 422  
الصُّنْهَاجِي، أبو يحيى ابن أبي بكر 124، 275  
الطَّائِي، أبو مُحَمَّد عبد الله بن مُحَمَّد العربي 50  
الطَّرْطُوسِي، أبو عبد الله 195  
الطُّوسِي، نصير الدين 362  
الطَّوِيل، حسن 300  
الظاهر [الخليفة] 164  
عائشة 82  
عاد 129  
العاذل [السلطان] 294-298، 302-303، 386، 436  
العامدي، صَفِي الدين 436  
العُبَّادِي، إِسْمَاعِيل بن مُحَمَّد بن يوسف 348-349  
عبد الجَبَّار 217  
عبد الرحمان الأول 46  
عبد الرحمن 146، 148  
عبد العزيز [بن عبد القوي] الجَبَّاب [السعدي] 402  
عبد العزيز، الشيخ 417  
عبد القادر، مُحَمَّد بن الأمير 147  
العَبَّسِي، إبراهيم بن طريف 97، 192  
العِراقِي، فخر الدين 364  
العَرَبِي، أبو عبد الله 288-289  
العربي، أبو مُحَمَّد 63  
العربي، الوليد 55  
العُرَيْبِي 89، 97، 110-111، 118، 123، 131،  
267، 418  
العُرَيْبِي، أبو جعفر أحمد 89  
العُرَيْبِي، أبو العبَّاس 88، 90، 107-109، 117  
العَطَّار، فريد الدين 29  
عفيفي، أبو العلا 103  
علي، أبو الحسن 240-241  
عماد الدين، مُحَمَّد 147-148، 403  
عمر بن الخطاب 315، 367  
عُمَر، عماد الدين 302  
عيسى [النبي] 75-76، 78-82، 86، 90-91، 112،  
114، 126، 131، 134-137، 255، 261،  
315، 383، 396، 406  
غازي، بهاء الدين [الملك الْمُظْفَر] 56، 163، 165  
الغُبَيْرِينِي 22، 24، 288-289، 304-305، 306-  
307، 388، 401  
الغُرَّاب، محمود 30-31  
غريل، دنيس 32

- غرين، جوليان 33  
 الغزال، مُحَمَّد بن أحمد الأنصاري 95  
 الغزالي 105، 173، 176، 178، 183، 240، 360، 387  
 الغليري، أبو الحجاج 151  
 الفارابي 183  
 الفازازي، أبو يزيد 195  
 فاطمة بنت ابن المثنى 55، 148  
 فاطمة بنت يونس بن يوسف أمير الحزمين 147، 407  
 فالسان، ميشيل 33، 316، 319  
 فخر النساء بنت رستم 328  
 فزعون 256، 425  
 الفرغاني، سعد الدين 326، 365  
 الفرقي، عمر 369  
 الفرزايي، أبو الحسن علي 336  
 الفهري، أبو أيوب 167، 193  
 الفهري، أبو الصبر أيوب 96  
 فوزونفار 357  
 الفيروزآبادي 29، 390-393، 396-397  
 القاشاني 131، 365، 442  
 القبائلي، الأشل 248، 250  
 القبائلي، أبو مُحَمَّد مخلوف 130  
 القرشي 238، 298-300  
 القرشي، إبراهيم بن عمر [ابن عبد العزيز] 402-403، 409، 413  
 القرشي، أبو عبد الله 192  
 القرشي، الشيخ 310  
 القرشي، موسى بن يحيى بن مُحَمَّد 412  
 القرطبي، إبراهيم بن أحمد 409، 413  
 القرطبي، إبراهيم بن مُحَمَّد بن مُحَمَّد الأنصاري 402، 409  
 القرطبي، ابن سعيد 101  
 القرطبي، أبو عبد الله 298  
 القرطبي، موسى بن مُحَمَّد القباب 350  
 القسطلاني، قطب الدين 239، 388، 398  
 القشيري 174، 176  
 القلنات 269  
 القلقاط، أبو عبد الله 97  
 القنوي، أبو الحسن 276  
 القوصي، عبد الغفار 392-393، 417
- القنوي، صدر الدين 25، 74، 86، 131، 147، 157، 164، 187، 191، 236، 326، 353-354، 357-359، 361، 363، 365، 368، 377، 388، 397-399، 408، 411-413، 418، 433-435، 442  
 القيصري، داود 131، 365، 442  
 الكامل [السلطان] 296-298، 300-303، 385، 420-423، 436  
 كبرى، نجم الدين 362  
 الكزدي، زين الدين يوسف 397  
 الكزدي، علي 399  
 كزمان، أوحده الدين 187، 357، 359، 361  
 الكنان، جراح بن خيس 197-199، 202  
 الكندي 184، 296  
 كوربان، هنري 22-24، 33، 76، 200-201، 319، 362، 370، 376، 428  
 الكومي، أبو يعقوب 45، 47، 57، 59-60، 62، 44، 70، 106، 153، 155، 176، 219، 281-282  
 كخنزو 355-356، 366  
 كيكساوس 23-24، 26، 164، 357، 365-366، 368، 422  
 كيكوباد 420  
 اللخمي، أبو بكر بن محمد بن خلف 82  
 اللوراني، عتيق بن أحمد 297، 395  
 ليفي 161  
 المازيني، الربيع بن محمود 115  
 مارسه، ج. 141  
 ماسينيون 187، 239، 322-324، 330، 393، 415  
 المالقي، عبد الله بن إبراهيم 97، 192، 204، 269  
 مالك 38  
 ماير، فريتز 22، 320  
 المبرد، أبو العباس 174  
 المتوكل، علي 242  
 المحاسبي 105، 176، 250  
 مُحَمَّد [النبي] 37-38، 72، 78-82، 91، 109-111، 114، 130، 132، 134-135، 137، 156، 169، 238، 252، 258، 260، 313، 315-316، 356، 400، 414، 424، 444  
 مُحَمَّد، عماد الدين 408  
 المحمودي، أبو الفتح 239

- المُرابط، أبو عبد الله 198  
 المَرَاكشي، عبد الملك 176  
 المَرَاكشي، مُحَمَّد 286  
 المِرْثَلي، أبو عمران 120-118، 123، 153، 168  
 المِرْثَلي 118  
 مريم بنت مُحَمَّد بن عَبْدُون 77، 146، 407  
 المَريني، أبو العباس 142  
 المُستنجد بالله 46  
 المُستنصر [الخليفة] 164  
 المُعزّ 312  
 المُعْظَم [السلطان] 297-296، 384، 395، 420-421  
 المُعْظَمي، مُحَمَّد 403-402، 413  
 المُغاور، يوسف 151  
 المُقَرّئ، أيوب بن بَدْر بن مَنْصُور 409، 413  
 المُقَرّي 22، 24، 29، 46، 299، 358، 388  
 390-391، 393، 396، 407  
 المَكّي، أبو طالب 176  
 المُناوي، عبد الرّؤوف 393، 398  
 المنصور 141-142، 244، 246، 265، 270، 284-285  
 المنصور، أبو يوسف يعقوب 47، 139  
 مَنعُزدي، جلال الدين 420  
 المَهْدَوِي 195، 199، 202، 207، 212-213، 215، 290  
 المَهْدَوِي، أبو عبد الله 226-227  
 المَهْدَوِي، الشيخ 217  
 المَهْدَوِي، عبد العزيز 98، 106، 194، 196-197، 226، 289، 313  
 المَهْدِي [المنتظر] 93، 110، 270، 423  
 المُوَحّدي، عبد المؤمن 41، 43، 62، 139، 284  
 المَوْزُوري 164، 216، 218  
 المَوْزُوري، أبو عبد الله 277  
 المَوْزُوري، أبو مُحَمَّد 216  
 المَوْزُوري، عبد الله 106، 173، 218، 278  
 موسى [النَّبِيّ] 78-81، 113، 134، 191، 199، 210، 257-258، 261، 433  
 موسى، مُظَفَّر الدين [الملك الأشرف] 165  
 المَوْصِلي، أحمد 409  
 المَوْصِلي، أحمد بن مَسْعُود المَقْرِي 351  
 المَوْصِلي، حسين بن مُحَمَّد [بن عليّ] 402  
 المَوْصِلي، نَجْم الدين مُحَمَّد بن شاني [الفقيه] 405  
 المَيُورقي، مُحَمَّد بن أحمد [بن أبي عيسى] 402  
 الناصر 246، 285، 295، 327، 355، 373-374، 405، 421  
 الناصر [لدين الله صلاح الدين يوسف ابن أيوب] = صلاح الدين  
 الناصر لدين الله 164  
 النُشَبي، عليّ بن المُظَفَّر [بن أبي القاسم] 402-403  
 نظام 328، 330  
 الثُّغري 176، 214-215، 399  
 تَمْرُود 182  
 نور الدين 302، 385  
 نوبيا، بولس 93  
 نبيرج 21، 33  
 نيكلسون 21، 329  
 هارتمان 163  
 هارون الرشيد 337  
 هارون [أخو النُبيّ موسى] 256، 258  
 الهاشمي، الناصر ابن أبي الفَرَج 168  
 الهاشمي، يونس بن يحيى 164، 241، 335-336، 402  
 هامفريس، س. 32  
 الهذباني، عيسى بن أبي إسحاق 402  
 الهَرُوي 399  
 هُود [النُبيّ] 129-130، 316، 400  
 هُولاكو 395  
 الوَرَيّ، يعقوب بن مُعَاذ [ابن عبد الرحمن] 402  
 اليافعي 358، 374  
 يحيى [ابن زكريا النبي] 256  
 يحيى، أبو زكريا 391  
 يحيى، عثمان 21، 25، 27، 56، 70، 165، 187، 212، 216، 315، 345، 347، 374، 414، 434، 441  
 يعقوب [السلطان] 142-143، 224، 245  
 يَغْزُوب، أبو يوسف 223  
 يُونُس [النُبيّ] 256  
 يوسف، فخر الدين 302  
 يُونُس، الناصر 412  
 اليونيني 23، 396، 406، 437

## فهرس المصطلحات

- التوبة 70، 75، 81، 78  
 الجذبة 72-73، 75  
 الجواهر الخمسة 101  
 الجداد 408  
 الحضرة الإلهية 181، 209  
 حضرة السدفة 235  
 حضرة الظلمة المخضفة 235  
 الحضرة العلمية 427  
 الحق 290  
 الحق المخلوق به كل شيء 98  
 الحقيقة الإلهية 87  
 الحقيقة الموحدة 132-133  
 الخاتم الأقصى 138  
 خاتم الأولاد 324  
 خاتم الولاية الموحدة 31، 134-138، 157  
 خاصية ميتافيزيقية 87  
 خرق عادة 123  
 خرق العوائد 181، 210-211  
 الخرقة 105، 148، 167، 226، 237، 238-243،  
 335، 239، 248، 336، 349، 365، 368  
 الخرقة الخضرية 108  
 خلعة 257  
 الخلوة 70-71، 73-75، 157، 178، 281، 325، 398  
 ذاكر 421  
 الذكر 80، 90، 266-267  
 الراجعون 253، 258  
 الرؤيوية 77، 108، 203، 251، 258، 325  
 الرجبيون 369  
 الرجوع 70  
 الرحمانيون 48  
 رقيه الروحاني 87  
 الرياضة 71-72، 111، 116، 178  
 سيرة المنتهى 257  
 السفر الروحاني 71  
 السوسولوجيا 32  
 السيرة الذاتية 33، 69، 78، 143، 161، 239،  
 401، 425  
 الضجة 116، 242، 238، 359، 433  
 الصفاء التعبدي 123  
 الاتساع 197  
 أخدية 228، 426-427، 429  
 ارتقاء 80  
 الإرث الموحدي 248  
 الإرث النبوي 323  
 الأرض الإلهية الواسعة 201  
 أرض الحقيقة 200، 202، 361  
 الأرض الروحانية 201  
 أرض الله الواسعة 200، 203  
 الأرواح المهيمنون 112  
 استيهامات 33  
 الإشراق 71  
 إشراقات روحانية 33  
 الأشرف 345  
 أصحاب التجلي 388  
 الأعيان الثابتة 427-428، 432  
 الأفراد 112-114، 123-124، 126، 129، 133-  
 134، 283  
 إمام اليسار 111-114  
 إمام اليمين 112، 126، 212  
 الإنسان الكامل 30، 425، 432  
 الأنفاس 51  
 أنفاس المتنفس 90  
 الانفتاح 71  
 الانفتاح الروحاني 71  
 الانكشاف 203  
 أهل الاشتياق 226  
 أهل الدعاوى 78  
 البشر الروحانيون 86  
 البهاء الملائكي 252  
 البهايل 150-151  
 البهت 399  
 البيت المغفور 257  
 التاريخ الكوني للولاية 50  
 التجربة الروحية 181  
 التجريد 76  
 التحقق الروحاني 108، 111، 148، 424  
 التخلق بالقويومية 179  
 التخلي 77

- الصُّنْت أو الشُّكُوت الإلهي 80  
الظاهر 345  
عالم الخيال 30، 33  
العالم الوارث 253  
العبد المخض 203  
العُبودية 107-108، 124، 325  
عُبودية تامة 258  
العُبودية الكاملة 201، 311  
العُبودية المخضفة 77، 202  
العرش 287، 315، 366، 444  
العرش الإلهي 252  
عُزف 51  
العُزلة 73  
علم الحروف 98  
علم فتوح الحلاوة 230  
علم فتوح العبارة 230  
علم فتوح المُكاشفة 230  
العلماء الوارثون 258  
العَيْن الثابتة 425، 429  
الفَتْح 71-75، 154، 224، 230، 232، 247، 252، 311، 338، 376  
الفسترة 80، 200، 206، 249، 314، 378-379، 396، 407  
الفتوة 204  
الفتوح 231  
فُتُوح المُكاشفة 231-232  
الفرج 280  
الفناء الأنطولوجي للمخلوق 108  
الْقَبْض الأقدس 429  
الْقَبْض المُقَدَّس 429  
فينومينولوجية 325  
قضيبي البان 86  
القطب 249  
قُوَّة الخيال 86-87  
الكبريت الأحمر 106، 193  
الكرامات 181، 280، 400  
الكَرْب 155  
الكُرُوبِيُون 112  
الكُفَّة السماوية 257  
كُونية الحُضُور الإلهي 425  
اللامقام 326  
اللطايف الرُوحانية 116  
ما وراء التاريخ 75  
المُبَشِّرة 70، 74، 80-81، 315، 343، 421، 423  
المجذوب 81
- المُحاكاة النبوية 315  
محدودية الرُحمة الإلهية 425  
المُحمَّدي الكامل 230  
مُحمَّدي المُقام 257  
المدة 372  
المُرَبُّوب 426  
المُرْدُودون 253  
مشكاة 91  
المشهد 131  
المشهد العظيم 144  
المشهد المُقَدَّس 129  
المغراج 181  
مغراج الكلمة 325  
مقام العُبودية 203  
المقامات 33  
المكر الإلهي 373  
الملايكة 108، 121، 123، 126، 226، 250، 289  
مَثَل الأرض الواسعة 202  
منزل الأنفاس 48  
منزل الرُّمُوز 200-201  
منزل العرش الأعظم 202  
منزل العقل الأول 202  
مَثَل الوحدةانية 202  
المنفعة الرُوحية 155  
الميتافيزيقا 106، 324، 416، 425، 444، 325، 327، 364، 413  
نُبُوَّة التشريع 133-135، 318، 323  
النُّبُوَّة العامة 133-134  
نهاية الزمان 76  
النِّيَّاتيون 122، 369  
الهيستوغرافيا 32  
الواحدية 427  
الوارث المُحمَّدي 134، 203، 256، 258، 315، 323  
الوارث المكمل 256، 258  
وارث النبي 209  
الواقعة 70، 81، 230-231، 246، 249، 262، 290، 323، 373، 376، 394، 405، 420، 437، 441، 445  
الرُحْدانية 427  
الوحدة 325، 431  
الوحدة المُطلقة 388  
وحدة الوجود 29، 326، 425  
وَخْشة النفي 90  
ورثة الأنبياء 91، 424  
الولاية 81

## المراجع

### أولاً: المخطوطات

'ABD AL-GHAFFĀR AL-QŪṢĪ, *Waḥīd*, ms. B.N. 3525.

عبد الغفار القوصي، وحيد، مخطوط B.N.3525.

IBN 'ARABĪ (nous mentionnons uniquement les manuscrits des écrits d'Ibn 'Arabī que nous avons utilisés pour nos recherches; pour un inventaire exhaustif, on se reportera au Répertoire général d'O. YAHIA dans *Histoire et classification de l'œuvre d'Ibn 'Arabī*, I. F. D., Damas, 1964).

ابن عربي، (نُشير فقط إلى مخطوطات ابن عربي التي اشتغلنا عليها في بحثنا. هناك جرد مُعمق لها في كتاب عثمان يحيى، مؤلفات ابن عربي، تاريخها وتصنيفها، دمشق، 1994).

- *Dīwān al-ma'ārif*, ms. Fatih 5322, ff<sup>os</sup> 214-215b.

- ديوان المعارف، مخطوط الفاتح، 5322، ff214-215b.

- *k. al-Mubashshirāt*, ms. Fatih 5322, ff<sup>os</sup> 90-93, daté 937 h. d'après orig.

- كتاب المبشرات، مخطوط الفاتح، 5322، ff 90-93 بتاريخ 937 هـ، حسب الأصل.

- *Ibid.*, ms. Bayazid 1686, ff<sup>os</sup> 57b-62b, daté 667 h., lu devant Qūnawī.

- نفسه، مخطوط بايزيد 1686، ff<sup>os</sup> 57b-62b، بتاريخ 667 هـ، قُرئ أمام القُونَوِي.

- *k. Mashāhid al-asrār al-qudsiyya*, ms. B.N. 6102, ff<sup>os</sup> 1-28b.

- كتاب مشاهد الأسرار القدسية، مخطوط BN، 6102 ff 1-28b.

- *k. Nasab al-khirqā*, ms. Esad Efendi 1507, ff<sup>os</sup> 87-97b.

- كتاب نسب الخرقا، مخطوط سعد أفندي 1507، ff87-97b، «ترجمته إلى الفرنسية الباحثة المقتردة كلود عَدَّاس تحت عنوان: Le livre de la Filiation spirituelle، سلسلة حكمة، دار القبة الزرقاء، طبعة

أولى، 2000، مراكش، المغرب».

- *Ibid.*, ms. Yahya Efendi 2415, ff<sup>os</sup> 1-3b.

- نفسه، مخطوط يحيى أفندي 2415، ff 1-3b.

- *k. Natā'ij al-adhkār*, ms. Fatih 5322, ff<sup>os</sup> 53b-60b.

- كتاب نتائج الأذكار، مخطوط الفاتح 5322، ff53b-60b.

- *k. Nazm al futūḥ al-makkī*, ms, Ahmadiyye, Alep, 774.

- كتاب نظم الفتوح المكي، مخطوط الأحمدية، حلب، 774.

- *k. al-Yaqīn*, ms. Yahya Efendi 2415, ff<sup>os</sup> 124b-125.

- كتاب عين اليقين، مخطوط يحيى أفندي 2415، ff<sup>os</sup>124b-125.



- *Sharḥ kitāb khal' al-na'layn*, ms. Shehit Ali 1174, ff<sup>os</sup> 89-175.  
 - شرح كتاب خَلْع الثَّلَين، مخطوط شحت علي، 1174، ff<sup>os</sup> 89-175.  
 IBN SAWDAKĪN, *k. al-Najāt min ḥujūb al-ishtibāh fī 'sharḥ mushkil fawā'id min kitābay al-isrā' wa l-mashāhid*, ms. Fatih 5322, ff<sup>os</sup> 169b-214.  
 ابن سَوْدَكِين، كتاب النجاة من حجب الاشتباه في شرح مشكل فوائد كتابي الأسرار والمشاهد، مخطوط الفاتح، 5322، ff<sup>os</sup> 169b-214.  
 QŪNAWĪ, *al-Nafahāt al-ilāhiyya*, ms. B.N, 1354, ff<sup>os</sup> 3-138.  
 القنوي (صدر الدين، ال)، النفحات الإلهية، مخطوط BN، 1345، ff<sup>os</sup> 3-138.  
 SAKHĀWĪ, *al-Qawl al-munbī 'an tarjamat Ibn 'Arabī*, Berlin, 2849, Spr. 790/1-250.  
 السخاوي، القول المنبئ عن ترجمة ابن عربي، برلين، 2849، 790/1-250.

### ثانياً: المطبوعات

- ABD EL-KADER (Émir), *Écrits spirituels*, trad. d'extraits du *Kitāb al-mawāqif*, par M. Chodkiewicz, Paris, 1982.  
 عبد القادر (الأمير)، كتابات روحية، ترجمة ومقتطفات من كتاب المواقف من طرف ميشيل شودكفيتش M. Chodkiewicz، باريس، 1982.  
 - *Kitāb al-mawāqif*, Damas, 1966-1967.  
 - كتاب المواقف، دمشق 1966-1967.  
 ABŪ SHĀMA, *Tarājim rijāl al-qarnayn al-sādis wa l-sābi'*, Beyrouth, 1974.  
 أبو شامة، تراجم رجال القرنين السادس والسابع، بيروت، 1974.  
 'AFĪFĪ (ABŪ L-'ALĀ'), *The Mystical Philosophy of Muhyid-din Ibnul Arabī*, Londres, 1964.  
 AḤMAD BĀBĀ, *Nayl al-ibtihāj*, éd. en marge du *Dībāj d'Ibn Farḥūn*, Beyrouth, s.d.  
 أحمد بابا، نيل الابتهاج، طبعة على هامش ديباج ابن فرحون، بيروت.  
 AMOLĪ (HAYDAR), *Naṣṣ al-nuṣṣ*, éd. O. Yahia, introduction franç. par H. Corbin, Téhéran-Paris, 1975.  
 أمولي (حيدر)، نص النصوص، طبعة عثمان يحيى، المقدمة الفرنسية الفرنسية هنري كوربان، طهران-باريس، 1975.  
 ANAWATI (G.C.), «L'Alchimie du bonheur d'Ibn Arabi», in *Revue de l'Institut dominicain d'études orientales du Caire*, Mélanges 6, 1959-1961.  
 ARNALDEZ (R.), *Le Moi divin dans la pensée d'Ibn Arabi*, in Mélanges offerts à H. Corbin, Téhéran, 1977.  
 ARIÉ (R.), *España musulmana: Tome III de la Historia general de España*, barcelone, 1983.  
 ASHTOR (E.), *Histoire des prix et des salaires dans l'Orient médiéval*, Paris, 1969.  
 - «Prix et salaires dans l'Espagne musulmane aux X<sup>e</sup> et XI<sup>e</sup> siècles», in *Annales E.S.C.*, juil.-août.1965.  
 - *A Social and Economic History of the Near East in the Middle Ages*, Londres, 1976.  
 ASÍN PALACIOS, *El Islam cristianizado*, Madrid, 1931; trad. franç., *L'Islam christianisé*, Paris, 1982.  
 - *Obras escogidas*, 2 vol., Madrid, 1946-1948.  
 - «Shadhilies y alumbrados», in *Al-Andalus*, X, fasc. 1, 1945.

- *La Escatologia en la Divina Comedia*, Madrid, 1919.
- BADAWĪ ('ABD AL-RAḤMĀN), *Abū Madyan et Ibn 'Arabī*, in Mohyiddine Ibn Arabi, Le Caire, 1969.
- بدوي (عبد الرحمان) أبو مَدْيَن وابن عربي، في محبي الدين ابن عربي، القاهرة، 1969.
- *Quelques figures et thèmes de la philosophie islamique*, Paris, 1979.
- *La Transmission de la philosophie grecque au monde arabe*, Paris, 1968.
- BALYĀNĪ (AḤAD AL-DĪN), *Épître sur l'Unicité absolue*, trad. par M. Chodkiewicz, Paris, 1982.
- BAQLĪ (Ruzbehān), *Le Jasmin des Fidèles d'Amour*, éd. par H. Corbin, Téhéran, Paris, 1958.
- BĀXARZĪ (A.), *Awrād al-aḥbāb wa fuṣūṣ al-adab*, Téhéran, 1966.
- باکسارزي، اورداد الاحباب وفضوص الادب، طهران، 1966.
- BEL (A.), *Sidi Bou Medyan et son maître Ed-Daqqāq à Fès*, in *Mélanges René Basset*, Paris, 1923, 1, pp. 31-68.
- BOSCH VILA (J.), *La Sevilla islámica: 712-1248*, Séville, 1984.
- BROCKELMANN (C.), *Geschichte der Arabischen Literatur*, Leyde, 1945-1949.
- BRUNSCHVIG (R.), *Un aspect de la littérature historico-géographique de l'Islam*, in *Mélanges Gauthier Demonbynes*, Le Caire, 1935-1945, pp. 151-152.
- *La Berbérie orientate sous les Hafside des origines à la fin du XV<sup>e</sup> siècle*, 2 tomes, Paris, 1940-1947.
- *Esquisse d'histoire monétaire almohade-hafside*, in *Mélanges W. Marçais*, Paris, 1950, pp. 63-94.
- BURCKARDT (T.), *Clé spirituelle de l'astrologie musulmane d'après Mohyiddin Ibn Arabi*, Paris, 1950.
- *Introduction aux doctrines ésotériques de l'Islam*, Lyon, 1955.
- CAHEN (C.), *Introduction à l'histoire du monde musulman médiéval*, Paris, 1983.
- *Orient et Occident au temps des croisades*, Paris, 1983.
- *Les Peuples musulmans dans l'histoire médiévale*, Damas, 1977.
- CHITTICK (W.), «The Five Divine Presences: from al-Qūnawī to al-Qaysarī», in *Muslim World*, Hartford, 1982, vol. LXXX, n° 2, pp. 107-128.
- «The Last Will and Testament of Ibn 'Arabī's Foremost Disciple», in *Sophia Perennis*, Téhéran, 1978, vol. IV, n° 1.
- «Mysticism Versus Philosophy in Earlier Islamic History: The al-Ṭūsī, al-Qūnawī Correspondance», in *Religious Studies*, Cambridge University Press, 1981, pp. 87-104.
- «Ṣadr al-Dīn Qūnawī on the Oneness of Being», in *International Philosophical Quarterly*, New York-Namur, 1981, vol. II, pp. 171-184.
- CHODKIEWICZ (Cyrille), *Les Premières Polémiques autour d'Ibn 'Arabī: Ibn Taymiyya*, thèse de doctoral de 3<sup>e</sup> cycle, Université Paris IV, Paris, 1984.
- CHODKIEWICZ (M.), *Le Sceau des saints. Prophétie et sainteté dans la doctrine d'Ibn Arabī*, Paris, 1986.
- *Ibn 'Arabī: la lettre et la loi*, in «Actes du colloque : Mystique, culture et société», Paris, 1983, pp. 27-40.

- CORBIN (H.), *Corps spirituel et terre céleste : de l'Iran mazdéen à l'Iran shi'ite*, 2<sup>e</sup> éd., Paris, 1979.
- *Histoire de la philosophie islamique*, 1<sup>re</sup> partie : *Des origines jusqu'à la mort d'Averroës*, Paris, 1964; II<sup>e</sup> partie : *Depuis la mort d'Averroës jusqu'à nos jours*, Encyclopédie de la Pléiade, Histoire de la Philosophie III, Paris, 1974.
  - *En Islam iranien. Aspects spirituels et philosophiques*, 4 vol., Paris, 1971-1973.
  - *L'Imagination créatrice dans le soufisme d'Ibn Arabi*, 2<sup>e</sup> éd., Paris, 1977.
  - *L'Homme de lumière dans le soufisme iranien*, 2<sup>e</sup> éd., Paris, 1971.
- DABBĪ, *Bughyat al-multamis fī ta'rīkh rijāl al-Andalus*, Madrid, éd. Codera, 1885.
- الدابي، بغية الملتمس في تاريخ رجال الأندلس، مدريد، طبعة كوديرا، 1885.
- DERMENGHEM (É.), *Le Culte des saints dans l'Islam Maghrébin*, Paris, 1982.
- *Vie des saints musulmans*, Paris, 1983.
- DHAHABĪ (SHAMS AL-DĪN), *Kitāb duwal al-islām*, éd. et trad. par A. Negre, I.F.D., Damas, 1979.
- الذهبي (شمس الدين)، كتاب دول الإسلام، طبع وترجمة Negre, I.F.D، دمشق، 1979.
- *Kitāb al-'ibar fī khabar man 'abar*, 6 vol., Kuwayt, 1963-1966.
  - كتاب العبر في خبر من عبر، 6 مجلدات، قونية، 1966-1963.
  - *Mizān al-i'tidāl*, 3 vol., Beyrouth, 1963.
  - كتاب الاعتدال، 3 مجلدات، بيروت، 1963.
  - *Tadhkirat al-huffāz*, Hayderābād, 1955-1958.
  - تذكرة الحفاظ، حيدرآباد، 1955-1958.
  - *Dhikr bilād al-Andalus li mu'allif majhūl*, éd. et trad. par L. Molina, Madrid, 1983.
  - ذكر بلاد الأندلس، لمؤلف مجهول، طبعة وترجمة، لمولينا L. Molina، مدريد، 1983.
- Dozy (R.), *Histoire des musulmans d'Espagne jusqu'à la conquête de l'Andalousie par les Almoravides (711-1110)*, nouv. éd. revue et mise à jour par Lévi-Provençal, Leyde, 1932.
- *Recherches sur l'histoire et la littérature de l'Espagne pendant le Moyen Âge*, 2 vol., 3<sup>e</sup> éd., Leyde, 1881.
- ÉLISSÉEF (N.), *Nūr al-Dīn. Un grand prince musulman de Syrie à l'époque des Croisades*, Damas, I.F.D., 1968, 3 vol.
- FĀSĪ (ABŪ L-ṬAYYIB), *al-Iqd al-thamīn fī ta'rīkh al-balad al-amīn*, 8 vol., 1962-1969.
- فاسي (أبو الطيب، ال)، العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين، 8 مجلدات، 1969-1962.
- GABRIELI (Fr.), *Chroniques arabes des Croisades*, Paris, 1977.
- GHURĀB (M.M.), *al-Insān al-kāmil min kalām al-Shaykh al-Akbar*, Damas, 1981.
- غُرَاب (محمود، ال)، الإنسان الكامل من كلام الشيخ الأكبر، دمشق، 1981.
- *al-Fiqh 'inda al-Shaykh al Akbar*, Damas, 1981.
  - الفقه عند الشيخ الأكبر، دمشق، 1981.
  - *Sharḥ kalimāt al-ṣūfiyya min kalām al-Shaykh al-Akbar*, Damas, 1981.
  - شرح كلمات الصوفية. من كلام الشيخ الأكبر، دمشق، 1981.
  - *al-Ḥubb wa l-maḥabba al-ilāhiyya*, Damas, 1983.
  - الحب والمحبة الإلهية، دمشق، 1983.
  - *al-Shaykh al-Akbar Muḥyī l-Dīn Ibn 'Arabī*, Damas, 1983.

- الشيخ الأكبر محيي الدين بن عربي، دمشق، 1983.
- *Sharḥ fuṣūṣ al-ḥikām*, Damas, 1983.
- شرح فُصوص الحُكم، دمشق، 1983.
- *al-Khayāl min kalām al-Shaykh al-Akbar*, Damas, 1984.
- الخيال من كلام الشيخ الأكبر، دمشق، 1984.
- GHUBRĪNĪ (ABŪ L-'ABBĀS A. B. A.), *'Unwān al-dirāya*, Alger, 1970.
- غُبريني (أبو العباس أحمد بن أحمد، ال)، عنوان الدراية، الجزائر، 1970.
- GILIS (Ch. A), *La Doctrine initiatique du pèlerinage*, Paris, 1982.
- GRIL (D.), «Une source inédite pour l'histoire du Taṣawwuf en Égypte au VII<sup>e</sup>/XIII<sup>e</sup> siècle», in *Livre du Centenaire de l'I.F.A.O.*, Le Caire, 1980.
- «Le Pet sonnage coranique de Pharaon d'après l'interprétation d'Ibn 'Arabī», in *Annales islamologiques*, XIV, 1978.
- GUICHARD (P.), *Structures sociales «orientales» et «occidentales» dans l'Espagne musulmane*, Paris-La Haye, 1977.
- ḤAKĪM (SU'ĀD AL-), *al-Mu'jam al-ṣūfī*, Beyrouth, 1981.
- سعاد الحكيم، المعجم الصوفي، بيروت، 1981.
- ḤAKĪM TIRMIDHĪ, *Kitāb khatm al-awliyā'*, Beyrouth, 1965.
- حكيم (التُّرميذي، ال)، كتاب ختم الأولياء، بيروت، 1965.
- HARTMANN (A.), *Al-Nāṣir li Dīn Allāh*, Berlin, 1975.
- هارتمان (أ)، الناصر لدين الله، برلين 1975.
- HAJJI KHALIFA, *Kashf al-ẓunūn*, éd. Flügel, Leipzig, 7 vol., 1835-1858.
- حاجي خليفة، كشف الظنون، طبعة فلوجل، ليبزغ، 7 مجلدات، 1835-1858.
- HUICI MIRANDA (A.), *Historia política del Imperio almohade*, 2 vol., Tétouan, 1956-1957.
- HUMPHREYS (S.), *From Saladin to the Mongols*, New York, 1977.
- ḤUSAYNĪ (S.Q.), *The Pantheistic Monism of Ibn al-Arabi*, Lahore, 1970.
- IBN AL-ABBĀR, *Kitāb al-takmila li kitāb al-Ṣila*, éd. Codera, Madrid, 1887-1890; supplément éd. par A. Bel et Bencheneb, Alger, 1910.
- ابن الأبار، كتاب التكملة لكتاب الصلة، طبعة كوديرا، مدريد، 1887-1890؛ طبعة مزيدة، من طرف A.bel و ابن شنب، الجزائر، 1910.
- IBN 'ABD AL-MALIK AL-MARRĀKUSHI, *al-Dhayl wa l-takmila*, éd. I. 'Abbās, 6 vol., Beyrouth, s.d.
- ابن عبد المالك المراكشي، الذيل والتكملة، طبعة إ، عباس، 6 مجلدات، بيروت، بدون تاريخ.
- IBN 'ABDŪN, *Séville musulmane au début du XII<sup>e</sup> siècle*, trad. de l'arabe par Lévi-Provençal, Paris, 1947.
- ابن عبدون، إشبيلية المسلمة في بداية القرن الثاني عشر، ترجمه من العربية، ليفي بروفنسال، باريس، 1947.
- IBN ABĪ MANṢŪR, *Risāla*, éd. et trail. par D. Grit, I.F.A.O., 1986.
- ابن أبي منصور، رسالة، طبعة وترجمة دنيس غريل I.F.A.O., 1986.
- IBN ABĪ ZAR', *al-Anīs al-muṭrib bi-rawḍ al-qirṭās*, trad. espagnole par Huici Miranda, *Rawḍ al-qirṭās*, 2 vol., Valence, 1964.
- ابن أبي زَرْع، الأنيس المطرب برووض القرطاس، ترجمه إلى الإسبانية، هوشي ميراندا Huici Miranda،

- (تحت عنوان) روض القراطس، مجلدان، بَنَسِيَّة، 1964.
- IBN 'ARABĪ, k. *al-'Abādila*, Le Caire, 1969.
- ابن عربي، كتاب العبادة، القاهرة، 1969
- k. *al-Alif*, in *Rasā'il*.... Hayderābād, 1948.
- كتاب الألف، ضمن رسائل ابن عربي، حيدرآباد، 1948.
- k. *al-Amr al-muḥkam*, Beyrouth, 1912; trad. partielle par Asín Palacios in *Islam cristianizado*, Madrid, 1931, pp. 300-351.
- كتاب الأمر المحكم المربوط فيما يلزم أهل طريق الله من الشروط، بيروت، 1912؛ تجد ترجمة جزئية لهذا الكتاب إلى الإسبانية من طرف أسين بلاثيوس، في كتابه الإسلام المُنصرَن *Islam cristianizado*، مدريد، 1931، من الصفحة 300، إلى الصفحة 351.
- k. *'Anqā al-mughrib fī ma'rifat khatm al-awliyā'*, Le Caire, 1954.
- كتاب عَنَقَا مُغْرِب فِي خَتَم الْأَوْلِيَاء وَشَمْس المُغْرِب، القاهرة، 1945.
- R. *al-Anwār*, in *Rasā'il*, Hayderābād, 1948; trad. angl. par R. T. Harris, *Journey to the Lord of Power*, New York, 1981; trad. franç. partielle par M. Chodkiewicz in *Le Sceau des saints*, chap. x.
- رسالة الأنوار، ضمن رسائل ابن عربي، حيدرآباد، 1948؛ ترجمت هذه الرسالة إلى الإنكليزية من طرف ت. هاريس T.Harris، في *Journey to the Lord of Power*, New York, 1981، وترجمت إلى الفرنسية ترجمة جزئية من طرف ميشيل شودكفيتش في كتابه خاتم الأولياء *Le sceau des saints* الفصل 10.
- R. *ft Awjuh al-qalb*, trad. par M. Vālsan, «Épîtres sur les facettes du cœur», *Études traditionnelles*, n° 418, 1970.
- رسالة فِي أَوْجُه القلب، ترجمها ميشيل فالسان M.Valsan، تحت عنوان : *épîtres sur les facettes du cœur*, Etudes traditionnelles, n° 418, 1970.
- k. *Awrād al-usbū'*, trad. par M. Vālsan, «Oraisons mystiques», *E.T* n° 278, 1949.
- كتاب أُرَاد الأسبوع، ترجمه ميشيل فالسان تحت عنوان : *Oraisons mystiques*, E.T,n° 278,1949.
- k. *Ayyām al-sha'n*, in *Rasā'il*, Hayderābād, 1948.
- كتاب أيام الشأن، ضمن رسائل ابن عربي، حيدرآباد، 1948.
- k. *al-Azal* in *Rasā'il*, Hayderābād, 1948.
- كتاب الأزل، ضمن رسائل ابن عربي، حيدرآباد، 1948.
- k. *al-Bā'*, Le Caire, 1954.
- كتاب الباء، القاهرة، 1954.
- *Dīwān*, Bulāq, 1271/1855.
- الديوان، طبعة بولاق، 1855/1271.
- k. *al-Dhakhā'ir wa l-a'lāq*, éd. avec le *Tarjumān al-ashwāq*, Beyrouth, 1961.
- كتاب الدخائر والأعلاق، مع تَرْجُمان الأشواق، 1961.
- *al-Durrat al fākhira*, voir *Rūḥ*, *al-quds*.
- الدُرَّة الفاخرة، انظر كتاب روح القدس.
- k. *al fanā'*, in *Rasā'il*, Hayderābād, 1948; trad. par M. Vālsan, *Le Livre de l'Extinction*, Paris, 1984.
- كتاب الفناء، ضمن رسائل ابن عربي، حيدرآباد، 1948، ترجمه ميشيل فالسان تحت عنوان : *Le livre de l'extinction*، باريس، 1984.

- *al-Futūḥāt, al-makkiyya*, Le Caire, 1293 h.; 1329 h.; éd. critique par O. Yahia, 9 volumes parus, Le Caire, 1972-1985.

- الفُتُوحَات المَكِّيَّة، القاهرة، 1293 هـ؛ أنظر الطبعة النقدية لمثمان يحيى، ظهر منها 9 مجلدات، القاهرة 1985-1972.

### نصوص ومقتطفات مترجمة

- *L' Alchimie du bonheur parfait*, par S. Ruspoli, Paris, 1981.
- «Avant-propos», par M. Vâlsan, *E.T.*, 1953.
- «Sur la Science propre à Jésus» (chap. 20), par M. Vâlsan, *E.T.*, n<sup>os</sup> 424, 425, 1971.
- \* «في معرفة العلم العيسوي ومن أين جاء وإلى أين ينتهي وهل تعلق بطول العالم أو عرضه أو هما معاً» (الباب 20)، ترجمه ميشيل فالسان، *E.T.*, n 424-425.
- «Sur celui qui revient...» (chap. 45), par M. Vâlsan, *E.T.*, n 307, 1953.
- \* «في معرفة من عاد بعدما وصل ومن جعله يعود» (الباب 45)، ترجمه ميشيل فالسان، *E.T.*, n 307, 1953.
- «Sur la Notion de khalwa» (chap. 78), par M. Vâlsan, *E.T.*, n 412-413, 1969.
- \* «في الخلوة»، (الباب 78)، ترجمه ميشيل فالسان، *E.T.*, n 412-413, 1969.
- «Sur l'Abandon de la khalwa» (chap. 79), par M. Vâlsan, *E.T.*, n 412-413, 1969.
- \* «في ترك الخلوة»، (الباب 79)، ترجمه ميشيل فالسان، *E.T.*, n 412-413, 1969.
- «Les États des initiés au moment de leur mort» (chap. 176), par M. Vâlsan, *E.T.*, n 836, 1964.
- \* «في معرفة أحوال القوم عند الموت على قدر مقاماتهم»، (الباب 176)، ترجمه ميشيل فالسان، *E.T.*, n 836, 1964.
- «La Vénération des Maîtres spirituels» (chap. 181), par M. Vâlsan, *E.T.*, n 372-373, 1962.
- \* «في معرفة مقام احترام الشيوخ وحفظ قلوبهم»، (الباب 181)، ترجمه ميشيل فالسان، *E.T.*, n 372-373, 1962.
- «La Notion de ḥāl» (chap. 192), par M. Vâlsan, *E.T.*, n 372-373, 1962.
- \* «في معرفة الحال وأسواره ورجاله»، (الباب 192)، ترجمه ميشيل فالسان، *E.T.*, n 372-373, 1962.
- «La Notion de maqām» (chap. 193), par M. Vâlsan, *E.T.*, n 372-373, 1962.
- \* «في معرفة المقام وأسواره»، (الباب 193)، ترجمه ميشيل فالسان، *E.T.*, n 372-373, 1962.
- «La Notion de charī'ah» (chap. 262), par M. Vâlsan, *E.T.*, n 396, 1966.
- \* «في معرفة الشريعة»، (الباب 262)، ترجمه ميشيل فالسان، *E.T.*, n 396, 1966.
- *Traité de l'Amour* (chap. 178), par M. Gloton, Paris, 1987.
- \* «في معرفة مقام المحبة وأسوارها» (الباب 178)، ترجمه م. كلوتون M. Cloton، باريس، 1978.
- «La Notion de Ḥaqīqa» (chap. 263), par M. Vâlsan, *E.T.*, n 396, 1966.
- \* «في معرفة الحقيقة» (الباب 263)، ترجمه ميشيل فالسان، *E.T.*, n 396, 1966.
- *Dos cartillas de fisiognómica* (chap. 148) trad. par M.J. Viguera, Madrid, 1977.
- \* «في معرفة مقام الفراسة وأسواره»، (الباب 148)، ترجمه إلى الإسبانية م.ج. فيغيرا M.J. Viguera، تحت عنوان *Das cartillas de fisiognómica* مدريد، 1972.
- «Fihris mu'allafāt al-Shaykh al-Akbar», éd. 'Awwād in *Revue de l'Académie Arabe de*

- Damas*, n<sup>os</sup> 3, 4, 1954; éd. 'Afīf in *Bulletin of the Faculty of Arts*, VIII, Alexandrie, 1954.
- \* فهرس مؤلفات الشيخ الأكبر، طبعة عواد، مجلة الأكاديمية العربية بدمشق، رقم 3، 4، 1954، in  
in *Revue de l'Académie Arabe de Damas*, n3, 4, 1954  
Bulletin of the faculty of Arts VIII, Alexandrie, 1954
- *Fuṣūṣ al-ḥikam*, éd. 'Afīf, Beyrouth, 1946; trad. franç. partielle par T. Burckhardt, *La Sagesse des prophètes*, Paris, 1951; trad. angl. par R. W. Austin, *The Bezels of Wisdom*, Londres, 1980.
- \* فُصُوص الْحِكَم، تحقيق أبو العلا عفيفي، بيروت، 1946؛ ترجمه جزئياً إلى الفرنسية تيتيس بورغهارت T. Burckhardt، تحت عنوان: *La Sagesse des prophètes*، باريس، 1951، وترجمه إلى الإنكليزية ر.و. أوستين تحت عنوان: *The Bezels of Wisdom*، R.W.Austin، لندن، 1980.
- *Ḥilyat al-abdāl*, in *Rasā'il*; trad. franc. par M. Vālsan, «La Parure des Abdāl», *E.T.*, n° 286, 1950.
- \* حلية الأبدال، ضمن رسائل ابن عربي، ترجمه ميشيل فالسان إلى الفرنسية تحت عنوان: *La Parure des Abdāl*، E.T.n, 286, 1950،
- «Ijāza li l-Malik al-Muẓaffar», éd. Badawi, in *al-Andalus*, xx, n° 1, 1955; et *Quelques figures et thèmes de la philosophie islamique*, Paris, 1979.
- \* "إجازة إلى الملك الْمُظَفَّر"، تحقيق بدوي، في الأندلس *Andalus*, XX, n1, 1955، وفي *quelques figures et thèmes de la philosophie islamique*, Paris, 1979
- *R. ilā l-Imām Fakhr al-Dīn Rāzī*, in *Rasā'il*, Hayderābād, 1948; trad. M. Vālsan, «L'Épître adressée à Fakhr al-Dīn Rāzī», *E.T.*, juil.-oct. 1961.
- \* رسالة إلى الإمام فخر الدين الرازي، ضمن رسائل ابن عربي، حيدرآباد، 1948، ترجمه ميشيل فالسان تحت عنوان: *L'épître adressée à fakhr al-Dīn Razi*, E.T juil-oct, 1961
- *k. Insha' al-dawā'ir*, éd. Nyberg, Leyde, 1919.
- \* كتاب إنشاء الدوائر، طبعة نبرغ، ليدن، 1919.
- *k. al-Isrā'*, in *Rasā'il*, Hayderābād, 1948.
- \* كتاب الإسراء إلى المقام الأسرى، ضمن رسائل ابن عربي، حيدرآباد، 1948.
- *Iṣṭilāḥāt al-ṣūfiyya*, in *Rasā'il*, Hayderābād, 1948; éd. Flügel, Leipzig, 1845.
- \* اصطلاحات الصوفية، ضمن رسائل ابن عربي، حيدرآباد، 1948؛ طبعة فلوجل، لايبزغ، 1845.
- *R. al-Ittiḥād al-kawnī*, trad. par D. Gril, *Le Livre de l'Arbre et des Quatre Oiseaux*, Paris, 1984.
- \* رسالة الاتحاد الكوني، ترجمها ديس غريل تحت عنوان *Le Livre de l'Arbre et des quatre oiseaux*, Paris, 1984.
- *Jawāb su'āl Ibn Sawdakīn*, in *Rasā'il*, Hayderābād, 1948; trad. par M. Vālsan, «Textes sur la Connaissance Suprême», *E.T.*, n° 300, 1952.
- \* جواب عن سؤال ابن سَوْدَكِين، ضمن رسائل ابن عربي، حيدرآباد، 1948، ترجمه ميشيل فالسان تحت عنوان: *Textes sur la Connaissance suprême*, E.T, n 300, 1952
- *k. Kunh mā lā budda li murīd minhu*, Le Caire, 1328 h., trad. partielle par Asín Palacios in *Islam cristianizado*, pp. 371-377.

- \* كتاب كنه ما لا بد للمُريد منه، القاهرة، 1328 هـ، ترجمه جزئياً أسين بلاثيوس في كتابه الإسلام المُنصرن  
Islam cristianizado, pp371-377.
- k. *Maqām al-qurba*, in *Rasā'il*, Hayderābād, 1948.
- \* كتاب مقام القرية، ضمن رسائل ابن عربي، حيدرآباد، 1948.
- k. *Mawāqī' al-nujūm*, Le Caire, 1965.
- \* كتاب مواقع النجوم ومطلع أهلة الأسرار والعلوم، القاهرة، 1965.
- k. *Mishkāt al-anwār*, Le Caire, 1329 h., trad. par M. Vālsan, Paris, 1983.
- \* كتاب مشكاة الأنوار، القاهرة، 1329 هـ، ترجمه ميشيل فالسان، باريس، 1983.
- k. *Muḥāḍarat al-abrār*, Le Caire, 1906, 2 vol.
- \* كتاب مُحاضرة الأبرار ومسامرة الأخيار، القاهرة، 1906، مجلدان.
- *Rūḥ al-quḍs*, Damas, 1964; trad. par Asin Palacios, *Vidas de Santones Andaluces*, Madrid, 1939; par R. W. Austin, *Suifis of Andalusia* (avec des extraits de la *Durra*), trad. franç., *Les Soufis d'Andalousie*; Paris, 1979.
- \* كتاب روح القدس في محاسبة النفس، دمشق، ترجمه أسين بلاثيوس في *Vidas de Santones Andaluces*, Madrid, 1939 وترجمه ر.و.أوستين في *Soufis of Andalusia* (مع مقتطفات من كتاب الدُرّة الفاخرة)، وترجمه إلى الفرنسية تحت عنوان *Les Soufis d'Andalousie*, Paris, 1979.
- *Shajarat al-kawn*, Le Caire, 1310 h., trad. par M. Gloton, *L'Arbre du Monde*, Paris, 1982.
- \* شجرة الكون، القاهرة، 1310 هـ، ترجمه م.كلوتون تحت عنوان: *L'Arbre du Monde*, Paris, 1982.
- k. *al-Tadbīrāt al-īlāhiyya...*, éd. Nyberg, Leyde, 1919.
- \* كتاب التدبيرات الإلهية في إصلاح المملكة الإنسانية، طبعة نيبغ، ليدن، 1919.
- *Tadhkirat al-khawāṣ*, trad. par Deladrière, *La Profession de Foi*, Paris, 1978 (cet ouvrage n'est pas d'Ibn 'Arabī; voir à ce sujet le compte rendu de D. Grit dans le *Bulletin critique des Annales islamologiques*, t. XX, 1984, pp. 337-339).
- \* تذكرة الخواص، ترجمه دولادريير Deladrière تحت عنوان: *La Profession de Foi*, Paris, 1978 (هذا الكتاب ليس لابن عربي، أنظر بهذا الصدد التقرير الذي قدمه دنيس غريل في *le Bulletin critique des Annales islamologiques*, t. XX, 1984, pp337-339).
- k. *al-Tajalliyāt in Rasā'il*, Hayderābād, 1948, éd. critique par O. Yahia, in *Al-Mashriq*, I, 1966.
- \* كتاب التجليات الإلهية، حيدرآباد، 1948؛ والطبعة النقدية لعثمان يحيى، المشرق، 1، 1966.
- *Tāj al-rasā'il*, in *Majmu'āt al-rasā'il*, Le Caire, 1328 h.
- \* تاج الرسائل، ضمن مجموع الرسائل، القاهرة، 1328 هـ.
- k. *al-Tanazzulāt al-mawṣiliyya*, éd. sous le titre *Latā'if al-asrār*, Le Caire, 1961.
- \* كتاب النزلات الموصلية، مطبوعة تحت عنوان: لطائف الأسرار، القاهرة، 1961.
- *Tarjumān al-ashwāq*, Beyrouth, 1961; id. et trad. par Nicholson, Londres, 1911.
- \* تَرْجُمان الأشواق، بيروت، 1961، تحقيق وترجمة نيكلسون Nicholson، لندن، 1911.
- *'Uqlat al-mustawfīz*, éd. Nyberg, Leyde, 1919.
- \* عُقْلَة المستوفِز، طبعة نيبغ، ليدن، 1919.
- k. *al-Waṣiyya*, in *Rasā'il*, Hayderābād, 1948; trad. M. Vālsan, «Textes sur la Connaissance Suprême», *E.T.*, avril-mai-juin 1952.



- \* كتاب الوصية، ضمن رسائل ابن عربي، حيدرآباد، 1948، ترجمه ميشيل فالسان تحت عنوان: *textes sur la* . *Connaissance suprême*, E.T, n, avril-mai-juin, 1952.
- k. *al-Waṣiyya*, in *Rasā'il*, Hayderābād, 1948; trad. M. Vālsan, «Conseil à un ami», *E.T.*, sept.-déc. 1968.
- \* كتاب الوصية، ضمن رسائل ابن عربي، حيدرآباد، 1948، ترجمه ميشيل فالسان تحت عنوان: *Conseil à un* . *ami*. E.T, sep-dec. 1968.
- IBN AL-'ARĪF, *Maḥāsin al-majālis*, Ed. éd et trad. par Asín Palacios, Paris, 1933.
- \* ابن العَرِيف، محاسن المجالس، تحقيق وترجمة أسين بلاثيوس، باريس 1933.
- IBN BĪBĪ, *al-Awāmīr al-'alā'iyya fī l-umūr al-'alā'iyya*, Ankara, 1956.
- \* ابن بيبى، الأوامر العلانية في الأمور العلانية، أنقرة، 1956.
- *Akhbār saljūkeye rūm bā matm-e Kāmel mukhtaṣar saljūqnāme Ibn Bībī*, éd. Mashkur, Téhéran, 1350/1971.
- IBN DUBAYTHĪ, *al-Mukhtaṣar... min ta'rīkh Ibn Dubaythī*, Bagdad, 1951.
- \* ابن الدُبَيْثِي، المختصر من تاريخ ابن الدبيني (أو المختصر من تاريخ بغداد لابن الدبيني)، بغداد 1951.
- IBN FARḤŪN, *al-Dībāj al-mudhhab fī ma'rīfat a'yān 'ulamā' al-madhhab*, Beyrouth, s.d.
- \* ابن فَرْحُون، الدِّبَاج المُنْهَب في معرفة أعيان علماء المُنْهَب، بيروت، بدون تاريخ.
- IBN ḤAJAR AL-'ASQALĀNĪ, *Lisān al-mīzan*, Hayderābād, 1329 h.
- \* ابن حَجَرِ السَّقَلَانِي، لسان الميزان، حيدرآباد، 1329 هـ.
- IBN AL-ḤASAN AL-NUBĀHĪ, *Ta'rīkh quḍāt al-Andalus*, Beyrouth, 1983.
- \* ابن الحسن النُبَاهِي، تاريخ قضاة الأندلس، بيروت، 1983.
- IBN 'IDHĀRĪ, *al-Bayān al-mughrib fī ikhtisār mulūk al-Andalus wa l-Maghrib*, III<sup>e</sup> partie (années 537-665 h.), éd. Huici Miranda, Tétouan, 1963.
- \* ابن إِدْأَرِي (المراكشي)، البيان المَغْرِب في اختصار ملوك الأندلس والمَغْرِب، الجزء الثالث (سنوات 337-665 هـ)، تحقيق هوشي ميراندا Huici Miranda، تطوان، 1963.
- IBN AL 'IMĀD AL-ḤANBALĪ, *Shadharāt al-dhahab* Beyrouth, 1979, 8 vol.
- \* ابن العماد الحنبلي، شذرات الذهب، بيروت، 1979، 8 مجلدات.
- IBN AL-JAZARĪ, *Ghāyat al-nihāya fī ṭabaqāt al-qurrā'*, Le Caire, 1933.
- \* ابن الجزري، غاية النهاية في طبقات القُرَّاء، القاهرة، 1933.
- IBN JUBAYR, *Rihla*, trad. par Gaudeffroy-Demombynes, *Voyages*, Paris, 1953-1956, 4 vol.
- \* ابن جبير، رحلة ابن جبير، ترجمه غودفروا ديمومبين Gaudeffroy-Demombynes تحت عنوان: *voyages*, Paris, 1953-1956، 4 مجلدات.
- IBN KATHĪR, *al-Bidāya wa l-nihāya*, Le Caire, 1932-1939, 14 vol.
- \* ابن كثير، البداية والنهاية، القاهرة، 1932-1939، 14 مجلداً.
- IBN KHALLIKĀN, *Wafayāt al-a'yān*, Beyrouth, 1972.
- \* ابن خلكان، وفيات الأعيان، بيروت، 1972.
- IBN KHALDŪN, *Shifā' al-sā'il*, éd. Khalifé, Beyrouth, 1959.
- \* ابن خلدون، شفاء السائل، تحقيق خليفة، بيروت، 1959.
- IBN AL-KHAṬĪB, *al-Iḥāṭa fī ta'rīkh Garnāṭa*, Le Caire, 1319, 2 vol.
- \* ابن الخطيب، الإحاطة في تاريخ غرناطة، القاهرة، 1319 مجلدان.

- IBN MULAQQIN, *Ṭabaqāt al-awliyā'*, Le Caire, 1973.
- \* ابن الملقن، طبقات الأولياء، القاهرة، 1973.
- IBN QUNFUDH, *Uns al faqīr wa 'izz al-ḥaqīr*, éd. M. al-Fasi et A. Faure, Rabat, 1965.
- \* ابن قنفذ، أنس الفقير وجزء الحقيير، تحقيق محمد الفاسي، و.أ.فور A.Faure، الرباط، 1965.
- IBN ŠĀHIB AL-ŠALĀT, *at-Mann bi l-imāma*, éd. 'Abd al-Hādī Tāzī, Beyrouth, 1964, 2 vol.
- \* ابن صاحب الصلاة، المُن بالإمامة، تحقيق عبد الهادي التازي، بيروت، 1964، مجلدان.
- IBN SA'ĪD AL-MAGHRIBĪ, *al-Mughrib fī ḥulā al-Maghrib*, éd. S. Dayf, Le Caire, 1955.
- \* ابن سعيد المغربي، المغرب في حُلَى المغرب، تحقيق. شوقي ضيف، القاهرة، 1955.
- IBN SHADDĀD, *al-A'lāq al-khaṭīra*, éd. Sami Dahan, Damas, 1956, 3 vol.
- \* ابن شداد، الأعلام الخطيرة في ذكر أمراء الشام والجزيرة، تحقيق سامي الدهان، دمشق 1956، 3 مجلدات.
- IBN SUQĀ'ĪD, *Tālī k. wafayāt al-a'yān*, éd. et trad. par J. Sublet, I.F.D., Damas, 1974.
- \* ابن الصقاعي، تاليف كتاب وفيات الأعيان، تحقيق وترجمة ج.سوبيلي J.Sublet, I.F.D., damas, 1974.
- IBN TAYMIYYA, *Majmū'āt al-fatāwā*, 5 vol., Le Caire, 1326-1329.
- \* ابن تيمية، مجموع الفتاوى، 5 مجلدات، القاهرة، 1326-1329.
- *Majmū'āt al-rasā'il al-kubrā*, Le Caire, 1332, 2 vol.
- مجموع الرسائل الكبرى، القاهرة، 1332، مجلدان.
- *Majmū' al fatāwā*, Riyād, 1382, 37 vol.
- مجموع الفتاوى، الرياض، 1382، 37 مجلدًا.
- IBN ZUBAYR, *Šilat al-šila*, éd. Lévi-Provençal, Rabat, 1938.
- \* ابن الزبير، صلة الصلة، تحقيق ليفي بروفنسال، الرباط، 1938.
- IDRĪSĪ, *Nuzhat al-mushtāq*, trad. par M. de Goeje et R. Dozy, *Description de l'Afrique et de l'Espagne par Edrīsī*, Leyde, 1968; trad. par M. Hadj Sadok, *Le Magrib au 12<sup>e</sup> siècle...*, Alger, 1983.
- \* الإدريسي، نزهة المشتاق في اختراق الآفاق، ترجمه، م.غويه، و.ر.دوزي M. Goeje et R.Dozy تحت عنوان: *Description de l'afrique et de l'Espagne par Edrissi*, Leyde, 1968، الحاج صدوق تحت عنوان: *Le Magrib au 12 siècle...*, Alger, 1983.
- 'IRĀQĪ (FAKHR AL-DĪN), *Lama'āt*, trad. et introd. par W. Chittick et P. Lamborn Wilson, *Divine Flashes*, New York, 1982.
- \* عراقي (فخر الدين، ال)، لمعات، تحقيق وتقديم وليام شيتيك W.Chittick و.ب.لمبورن ولسون B.Lamborn Wilson، تحت عنوان: *Divine flashes*, New York, 1982.
- IMĀMUDDĪN (S. M.), *Muslim Spain: 711-1492, a Sociological Study*, Leyde, 1981.
- IZUTSU (T.), *A Comparative Study of the Key Philosophical concepts in Sufism and Taoism*, Tokyo, 1966.
- *Unicité de l'existence et création perpétuelle en mystique islamique*, Paris, 1980.
- JĀMĪ, *Nafahāt al-uns*, Téhéran, 1336.
- \* الجامي (أبو البركات، نور الدين عبد الرحمن بن أحمد، ال)، نَفَحَات الأُنس من حضرات القُدس، طهران، 1336.

- *Naqḍ al-nuṣūṣ fī sharḥ Naqsh al-fuṣūṣ*, éd. W. Chittick, Téhéran, 1977.
- نقض النصوص في شرح نقش الفصوص.
- JANDĪ, *Sharḥ fuṣūṣ al-ḥikam*, éd. Ashtiyāni, Mashhed, 1982.
- \* جَنَدِي (مؤيد الدين، ال)، شرح فُصُوص الحكم، طبعة آشتياني، مشهد، 1982.
- *Nafḥat al-rūḥ, wa tuḥfat al futūḥ*, Téhéran, 1362.
- نفحة الروح وتحفة الفتوح، طهران، 1362.
- JUNAYD-E SHIRĀZĪ, *Shadd al-izār*, Téhéran, 1328/1949.
- \* جُنَيْد (الشيرازي، ال)، شد الإزار، طهران، 1328/1949.
- KAḤḤĀLA, *Mu'jam al-mu'allifin*, Damas, 1957.
- \* كَحَّالَة (عمر رضا)، معجم المؤلفين، دمشق، 1957.
- LAGARDÈRE (V.), «La Tariqa et la révolte des murīdūn en 539/1144 en Andalus», in *Revue de l'Occident musulman et de la Méditerranée*, 35, 1983, fasc. 1, pp. 157-170.
- LANDAU (R.), *The Philosophy of Ibn Arabi*, Londres, 1959.
- LANDOLT (H.), *Simnānī on Waḥdat al-Wujūd*, in *Collected Papers on Islamic Philosophy and Mysticism*, Téhéran, 1971.
- I.É. TOURNEAU (R.), «L'Occident musulman du milieu du VII<sup>e</sup> siècle à la fin du XV<sup>e</sup> siècle», in *Annales de l'Institut d'études orientales d'Alger*, 16, 1958, pp. 147-176.
- *The Almohad Movement in North Africa in the 12th and 13th centuries*, Princeton, 1969.
- «Sur la disparition de la doctrine almohade», in *Studia islamica*, XXXII, Paris, 1970.
- LÉVI-PROVENÇAL (É.), *Histoire de l'Espagne musulmane*, 3 t., Paris-Leyde, 1950-1953.
- *Documents inédits d'histoire almohade*, Paris, 1928.
- *Fragments historiques sur les Berbères au Moyen Âge*, Rabat, 1934.
- *Trente-sept Lettres officielles almohades*, Institut des hautes études marocaines, t.x, Rabat, 1941.
- Manāqib Awhād al-Dīn Kirmānī*, éd. Foruzanfar, Téhéran, 1969.
- \* مناقب أُوحد الدين كِرْمَانِي، تحقيق فوروزنفار، طهران، 1969.
- MAQQARĪ (A.b.M.), *Nafḥ al-ṭīb*, éd. I. 'Abbās, Beyrouth, 1968.
- \* مقري (أحمد بن مُحَمَّد، ال)، نَفْح الطَّيْب من غصن الأندلس الرطيب، تحقيق إحسان عباس، بيروت، 1968.
- MARQUET (Y.), *La Philosophie des Ikhwān al-Ṣafā'*, Alger, 1975.
- MARRĀKUSHĪ ('ABD-WĀḤID), *al-Mu'jib fī talkhīṣ akhbār al-maghrib*, Amsterdam, 1968.
- \* مَرَاكُشِي (عبد الواحد، ال)، المعجب في تاريخ أخبار المغرب، أمستردام، 1968.
- MASSIGNON (L.), *Opera minora*, Paris, 1969.
- *La Passion de Hallaj*, 2<sup>e</sup> éd., 4 t., Paris, 1975.
- MIQUEL (A.), *La Géographie humaine du monde musulman jusqu'au milieu du XI<sup>e</sup> siècle*, 3 vol., Paris, 1973-1980.
- *Usāma Ibn Munqidh: des enseignements de la vie*, trad. et introd., Paris, Imprimerie nationale, 1983.
- MORRIS (J.), «Ibn 'Arabī and his Interpreters», in *Journal of the American Oriental Society*, vol. CVI, 1986, n° 3 et 4, et vol. CVII, 1987, n° 1.
- NAFĪSĪ (SA'ĪD), *Kulliyāt Shaykh Fakhr al-Dīn 'Irāqī*, Téhéran, 1335 h.

- \* نفيسي (سعيد، ال)، كليات الشيخ فخر الدين إبراهيم العراقي، طهران، 1335 هـ.  
NAJM AL-DĪN KUBRĀ, *Die Fawā'ih al-jamāl wa fawātiḥ al-jalāl der Najmuddīn Kubrā*, éd. F. Meier, Wiesbaden, 1957.
- \* نجم الدين كُبرى، فوائح الجمال وفوائح الجلال لنجم الدين كبرى، تحقيق. ف. ماير، فيسبادن، 1957 : Die fawā'ih al-jamāl wa fawātiḥ al-jalāl der Najmuddin Kubrā, éd. F. Meier, Wiesbaden, 1957.
- NETTON (I.R.), *Muslim Neoplatonists: an Introduction to the Thought of the Brethren of Purity*, Londres, 1982.
- NICHOLSON (R.A.), *Studies in Islamic Mysticism*, Cambridge, 1921.
- *The Lives of Umar Ibnul Farad and Muhyiddin Ibn Arabi*, J.R.A.S., 1906.
- NWYIA (P.), *Exégèse coranique et langage mystique*, Beyrouth, 1970.
- *Ibn 'Aṭā Allāh et la naissance de la confrérie shadhilite*, Beyrouth, 1972.
- POUZET (L.), «Maghrébins à Damas au VII/XIII<sup>e</sup> siècle» in *B.E.O.*, XXVIII, 1975.
- *Aspects de la vie religieuse à Damas aux VII/XIII<sup>e</sup> siècles*, thèse de doctorat d'État ès lettres, Univ. Lyon II, 1981.
- PROFITLICH (M.), *Die Terminologie Ibn Arabis im Kitab wasā'il al-sā'il*, Text, Übersetzung und Analyse, Fribourg, 1973.
- AL-QĀRĪ AL-BAGHDĀDĪ, *al-Durr al-thamīn fī manāqib Muḥyī l-Dīn*, Beyrouth, 1959.
- \* قاري (البغدادى، ال)، الدر الثمين في مناقب محيي الدين، بيروت، 1959.
- QŪNAWI (ṢADR AL-DĪN), *I'jāz al-bayān*, Hayderābād, 1949; Le Caire, 1969.
- \* قُونَوِي (صدر الدين، ال)، إعجاز البيان، حيدرآباد، 1949؛ القاهرة، 1969.
- *Miftāḥ, al-ghayb*, éd. critique et trad. par S. Ruspoli, *La Clé du monde suprasensible*, thèse de doctorat, Paris IV, 1978.
- مفتاح الغيب، تحقيق، نقد وترجمة استيفان روسبولي S. Ruspoli؛ تحت عنوان: la Cité du monde suprasensible، أطروحة الدكتوراه، باريس IV، 1978.
- ṢAFADĪ (KHALĪL B. AYBAK), *Al-Wāfī bi l-wafayāt*, Wiesbaden, 1962-1984, 17 vol.
- \* صفدي (خليل بن أيك، ال)، الوافي بالوفيات، فيسبادن، 1962-1984، 17 مجلدًا.
- SCHIMMEL (A.), *Mystical Dimensions of Islam*, Univ. of North California Press, Chapel Hill, 1975.
- SHA 'RĀNĪ ('ABD AL-WAHHĀB), *k, al-Yawāqīt wa l-jawāhir*, Le Caire, 1369 h.
- \* شعرائي (عبد الوهاب، ال)، اليواقيت والجواهر، القاهرة، 1369 هـ.
- SIVAN (E.), *L'Islam et la croisade*, Paris, 1968.
- SOURDEL (D.), «Les professeurs de madrasa à Alep aux XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles d'après Ibn Shaddād», in *B.E.O.*, XIII, 1949-1951.
- STERN (S.M.), *Ibn Masara, follower of pseudo-Empedocle, an Illusion*, in «Actas do IV Congresso de estudos arabes e islamicos», Leyde, 1971.
- TĀDILĪ (A.), *al-Tashawwuf ilā rijāl al-taṣawwuf*, éd. A. Faure, Rabat, 1958; ed. A. Tawfiq, Rabat, 1984.
- \* تادلي (أبو يعقوب يوسف بن يحيى، ال، المعروف بابن الزيات)، التشوف إلى رجال التصوف، حققه أدولف فور Adolfe Faure، الرباط، 1958؛ وحققه أحمد التوفيق، الرباط، 1984.
- TAKESHITA (M.), *Ibn 'Arabī's Theory of the Perfect Man*, Tokyo, 1987.
- TERES (E.), «Linajes árabes en al-Andalus según la jamhara de Ibn Ḥazm», *Al-Andalus*, 1952, XXII, fasc. 2.

- TORRES BALBAS (L.), «Mozarabías y juderías en las ciudades hispanomusulmanas», in *al-Andalus*, XIX, 1954, pp. 172-197.
- TRIMINGHAM (J.S.), *The Sufi Orders in Islam*, Oxford, 1971.
- TURKI (ABD AL-MAJID), *Polémiques entre Ibn Ḥazm et Bājī sur les principes de la loi musulmane. Essai sur la littérature zāhirite et la finalité mālikite*, Alger, 1976.
- «La Vénération pour Mālik et la physionomie du mālikisme andalou», in *Studia islamica*, 1971, t. XXXIII.
- *Théologiens et juristes de l'Espagne musulmane*, Paris, 1982.
- URVOY (D.), *Le Monde des Ulémas Andalous*, Genève, 1978.
- «La Structuration du monde des Ulémas à Bougie au VII<sup>e</sup>/XIII<sup>e</sup> siècle», in *Studia islamica*, 1976, t. XLIII, pp. 87-107.
- VAJDA (G.), *La Transmission du savoir en Islam*, Londres, 1983.
- WATT (M.), «Philosophy and social Structuration in Almohad Spain», in *The Islamic Quaterly*, VIII, n° 1-2, janv.-juin 1964, pp. 31-46.
- YĀFI'Ī ('ABD ALLĀH), *Mir'āt al-janān*, Hayderābād, 1338h.
- \* يافعي (عبد الله، ال) *مرآة الجنان*، حيدرآباد، 1338هـ.
- YĀHIA (O.), *Histoire et classification de l'œuvre d'Ibn 'Arabī*, I.F.D., Damas, 1964.
- YĀQŪT, *Mu'jam al-buldān*, Beyrouth, 1936.
- \* ياقوت (الحموي)، *معجم البلدان*، بيروت، 1936.
- YŪNĪNĪ, *Dhayl mir'āt al-zamān*, Hayderābād, 1955-1961, 4 vol.
- \* اليونيني، *ذيل مرآة الزمان*، حيدرآباد، 1955-1961، 4 مجلدات.
- ZIRIKLĪ, *al-A'lām*, Beyrouth, 1979, 8 vol.
- \* زركلي (خير الدين، ال) *الأعلام*، بيروت، 1979، 8 مجلدات.
- ZARKŪB (ABŪ L-KHAYR), *Shirāz nāme*, Téhéran, 1310.
- \* زرکوب (أبو الخير)، *شيراز نامه*، طهران، 1310.

## المحتويات

5	تقديم
19	تمهيد
21	المقدمة
35	الزيجل الأول: في بلاد المولد
59	"في أيام جاهليتي"
67	الفصل الثاني: الموهبة
69	عندما طلبني الحق إليه
82	الدخول في الطريق
92	الصحبة Le compagnonnage التصوف الغربي في عصر ابن عربي
107	الشيوخ الإشبيليون
127	الفصل الثالث: الاصطفاء
129	قُرْطُبة: الرؤيا الكبرى
139	إشبيلية: خلوات وانكشافات
159	الفصل الرابع: ابن عربي وعلماء الأندلس
	تكوين ابن عربي في المواد الدينية التقليدية
161	بناءً على ما ورد في كتابه الإجازة
	تكوين ابن عربي في العلوم الدينية التقليدية
167	بناءً على ما ورد في كتابه الإجازة
172	التكوين الأدبي بحسب كتاب محاضرة الأبرار
176	التكوين الكلامي والفلسفي

189	الفصل الخامس: أرض الله الواسعة
191	«أنا القرآن والسبع المثاني»
204	ورث إبراهيم
221	الفصل السادس: فاس
223	اجعلني نوراً
237	وجهٌ بلا قفا
252	المغراج
273	الفصل السابع: الوداع
291	الفصل الثامن: الحج الكبير
293	المشرق الأيوبي
308	سفر إلى مركز الأرض
332	في ظلال الكعبة
341	الفصل التاسع: إنصَح عبادي
381	الفصل العاشر: دمشق مأوى الأنبياء
383	ابن عربي وفقهاء الشام
401	مُلتقى أو مَوْعد الخاتمين
441	الخاتمة
446	1 - الجدول الزمني لحياة ابن عربي
460	2 - ابن عربي وعلاقته بمختلف تيارات التصوف بالغرب الإسلامي
	3 - الشيوخ الذين تردد عليهم ابن عربي في العلوم الدينية التقليدية
462	في الغرب الإسلامي
466	4 - رجال الأدب الذين تردد عليهم ابن عربي في الغرب الإسلامي
468	5 - السلسلات الأربعة للخرقة الأكبرية
472	فهرس الأعلام
479	فهرس المصطلحات التقنية
481	المراجع